

Smluvní strany:

Výstaviště Praha, a.s.

se sídlem: Výstaviště 67, Bubeneč, 170 00 Praha 7

IČO: 25649329

DIČ: CZ25649329

společnost zapsaná dne 2.3.1998 do obchodního rejstříku vedeného Městským soudem v Praze, oddíl B., vložka 5231

bankovní spojení: PPF Banka, a.s.

číslo bankovního účtu: 2015340111/6000

zastoupená Tomášem Hüblem, předsedou představenstva & Ing. Janem Stankem, členem představenstva

kontaktní údaje:

doručovací adresa: Výstaviště Praha, a.s., Výstaviště 67, Bubeneč, 170 00 Praha 7

ve věcech smluvních: xxx tel: xxx, email: xxx

ve věcech technických/organizačních: xxx, tel: xxx, email: xxx

(dále jen „**Pořadatel**“)

a

Plzeň 2015, zapsaný ústav

se sídlem: Presslova 2992/14, Jižní Předměstí, 301 00 Plzeň

IČO: 29109124

DIČ: CZ29109124

zapsaný v rejstříku ústavu vedeném Krajským soudem v Plzni, oddíl U, vložka 78

zastoupen Ing. Jiřím Suchánkem, ředitelem

plátce DPH: ANO

kontaktní údaje:

ve věcech smluvních a technických/organizačních: xxx, tel: xxx, email: xxx

(dále jen „**Dodavatel**“)

v souladu s ust. § 2430 an., § 2586 an., § 2201 an. a § 2371 an. zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**ObZ**“), a dále podle zák. č. 121/2000 Sb., zákona o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**AZ**“)

uzavírají tuto

SMLOUVU

O INSTALACI AUTORSKÉ VÝSTAVY,

O PODNÁJMU AUTORSKÝCH DĚL A O POSKYTNUTÍ PODLICENCE K JEJICH UŽITÍ

(díla audiovizuální, architektonická, scénografická, výtvarná, fotografická, literární, sochařská)

č. OBCH/SPOL23-013/T

(dále jen „**Smlouva**“)

1. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

- 1.1. Pořadatel prohlašuje, že má v úmyslu na vlastní odpovědnost a na své vlastní náklady provozovat dočasnou veřejnou interaktivní autorskou výstavu pojmenovanou a dále specifikovanou v článku druhém této Smlouvy.
- 1.2. Pořadatel prohlašuje, že je na základě Smlouvy o zajištění správy a nájmu areálu Výstaviště Praha č. SPR/35/04/010655/2021, uzavřené s hlavním městem Prahou (dále jen „HMP“) dne 11. 1. 2021 (dál jen „Smlouva o správě“) ve znění Dodatku č. 1 uzavřeného dne 13. 10. 2021 a Dodatku č. 2 ze dne 21. 3. 2022, jako správce areálu Výstaviště Praha a Holešovické tržnice, oprávněn uzavřít tuto smlouvu, vztahující se k majetku ve vlastnictví HMP. Výše uvedená smlouva je veřejně přístupná v centrální evidenci smluv vedené HMP.
- 1.3. Dodavatel prohlašuje, že je výlučným vlastníkem a/nebo oprávněným držitelem veškerých licencí či práv potřebných k uzavření a plnění podle této Smlouvy. V případě, že po Pořadateli uplatní jakákoliv třetí osoba nárok z titulu licence a/nebo práva potřebných k uzavření a plnění podle této Smlouvy, zavazuje se Dodavatel takové nároky v plné výši uspokojit. Dodavatel souhlasí s takovýmto postupem a tento závazek Dodavatele představuje slib odškodnění ve smyslu ustanovení § 2890 ObZ.
- 1.4. Tato Smlouva upravuje vzájemná práva a povinnosti Pořadatele a Dodavatele související s instalací, deinstalací, zprovozněním a podnájmem dočasné veřejné multimediální a interaktivní autorské expozice/výstavy pojmenované a dále specifikované v článku druhém této Smlouvy.
- 1.5. Smluvní strany sjednávají, že pokud tato Smlouva ukládá některé Smluvní straně povinnost něco „zajistit“, zakládá takový závazek odpovědnost povinné Smluvní strany za to, že sjednaného cíle bude dosaženo. Ustanovení první věty § 1769 ObZ se nepoužije.

2. VÝSTAVA A JEJÍ NÁPLŇ, OBSAH A SPECIFIKACE

2.1. VÝSTAVA

- 2.1.1. Výstavou se pro účely této smlouvy rozumí dočasná, veřejná, interaktivní autorská výstava děl skupiny s názvem „**Lovci znaků**“ (dále jen „**Výstava**“).

2.2. VÝSTAVNÍ PROSTOR

- 2.2.1. Výstavním prostorem se pro účely této Smlouvy rozumí prostory Pořadatele, a to konkrétně **Hala 17** v Holešovické tržnici, k.ú. Holešovice č. 730122, parc. č. 1188/1 (dále jen „**Výstavní prostor**“).

2.3. VÝSTAVNÍ DOBA

- 2.3.1. Výstavní dobou se pro účely této Smlouvy rozumí doba trvání (konání či provozování) Výstavy, tedy období od **20. února 2024 do 31. srpna 2024** (dále jen „**Výstavní doba**“). Smluvní strany však výslovně konstatují, že Výstavní doba je ke dni uzavření této Smlouvy předpokladem a může se ještě později změnit za podmínek uvedených v písemném dodatku k této Smlouvě. Bude-li počátek Výstavy posunut z rozhodnutí Pořadatele, bude Dodavateli hrazena smluvní pokuta dle čl. 6., odst. 6.6.

2.4. SPECIFIKACE VÝSTAVY

- 2.4.1. Výstava z hlediska rozdělení druhů předmětů podle jednotlivých typů či druhů autorství a/nebo spoluautorství sestává a/nebo bude sestávat ze zcela nových (tj. původních/originálních) autorských děl kolektivu zaměstnanců Dodavatele a smluvních partnerů – autorů.
- 2.4.2. Výstava z hlediska rozdělení druhů předmětů podle jednotlivých kategorií a druhů autorských děl či jiných nechráněných prvků sestává a/nebo bude sestávat z:
- jedinečného souboru** děl audiovizuálních, architektonických, scénografických, výtvarných či literárních, popř. dalších autorských děl či jiných nechráněných prvků, tvořících obsahovou a věcnou součást Výstavy, jež svým způsobem výběru nebo svým uspořádáním obsahu splňuje/bude splňovat ve smyslu ustanovení § 2 odstavce (5) AZ podmínky podle § 2 odstavce (1) AZ a představuje/bude představovat dílo souborné,
 - tvůrčí autorské koncepce Výstavy vytvořené kolektivem zaměstnanců Dodavatele**, tj. zpracování a spojení děl audiovizuálních, architektonických, scénografických, výtvarných či literárních, popř. dalších autorských děl či jiných nechráněných prvků do výsledného tvaru Výstavy, představující **dílo autorské** ve smyslu ustanovení § 2 odstavce (1) AZ (dále jen „**Koncepce**“),
 - dramaturgie Výstavy** jakožto **díla literárního** ve smyslu ustanovení § 2 odstavce (1) AZ, vytvořeného **kolektivem zaměstnanců Dodavatele**,
 - animací, projekcí a jiného audiovizuálního materiálu** představujícího **díla audiovizuální** ve smyslu ustanovení § 62 AZ, tvořících obsahovou součást a náplň Výstavy,
 - scénografických, architektonických a výtvarných děl** představujících scénografické a architektonické (prostorové) řešení Výstavy, včetně děl sochařských nebo jiných obdobných děl vyjádřených prostřednictvím hmotného substrátu (rekvizity apod.), tvořících obsahovou součást a náplň Výstavy,
- 2.4.3. Bližší specifikace architektonického řešení jednotlivých instalací vč. technických požadavků je uvedena v **Příloze č. 1** tvořící nedílnou součást této Smlouvy.

3.

PŘEDMĚT SMLOUVY

- 3.1. Dodavatel se zavazuje na své náklady a na svou odpovědnost provést a/nebo zajistit instalaci a deinstalaci, umístění a řádné zprovoznění Výstavy (všech prvků Výstavy včetně autorských děl vyjádřených prostřednictvím hmotných substrátů) ve Výstavním prostoru. Pro vyloučení budoucích nejasností se výslovně stanovuje, že Dodavatel není povinen uvést Výstavní prostor po deinstalaci do původního stavu; uvedení do původního stavu si zajistí Pořadatel sám na své vlastní náklady. Není-li dále v této Smlouvě výslovně dohodnuto jinak, použijí se v otázkách instalace, deinstalace, umístění a řádného zprovoznění Výstavy (všech prvků a součástí Výstavy včetně autorských děl vyjádřených prostřednictvím hmotných substrátů) podpůrně ustanovení o příkazu dle § 2430 a násl. OZ.
- 3.2. Dodavatel se dále zavazuje přenechat Pořadateli za úplaty do užívání (nájmu či podnájmu) hmotné substráty autorských děl tvořících součást Výstavy (autorská díla sochařská či výtvarná či jiná obdobná autorská díla vyjádřená prostřednictvím hmotných substrátů, tvořící součást Výstavy), aby je v rámci Výstavní doby užíval, a dále se zavazuje poskytnout Pořadateli oprávnění (podlicenci) k užití autorských děl tvořících součást Výstavy jako celku, to vše za bližších podmínek a v rozsahu dále stanoveném touto Smlouvou. Není-li dále

v této Smlouvě výslovně dohodnuto jinak, použijí se v otázkách užívání (nájmu či podnájmu) hmotných substrátů autorských děl tvořících součást Výstavy podpůrně ustanovení o nájmu dle § 2201 a násl. ObZ a v otázkách poskytnutí oprávnění (podlicence) k užití autorských děl tvořících součást Výstavy podpůrně ustanovení o licenci dle § 2371 a násl. ObZ. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že veškeré hmotné substráty tvořící součást Výstavy zůstávají po celou Výstavní dobu ve vlastnictví Dodavatele a/nebo třetích osob (jiných vlastníků), a to v tom smyslu, že Pořadatel výslovně nenabývá k žádným hmotným substrátům (věcem, autorským dílům nebo jakýmkoliv jiným prvkům) tvořícím součást Výstavy žádná vlastnická práva. Ustanovení podle předchozí věty se vztahuje též na práva výrobce zvukového a/nebo zvukově-obrazového záznamu, jež budou jako součást Výstavy užity, a na jiná práva obdobného charakteru (například právo pořizovatele databáze apod.).

- 3.3. Pořadatel se zavazuje zaplatit Dodavateli odměnu za provedení či zajištění instalace, deinstalace, umístění a řádné zprovoznění Výstavy ve Výstavním prostoru, ve smyslu ustanovení článku třetího, odstavce 3.1. Smlouvy, jakož i nájemné za užívání (nájem či podnájem) hmotných substrátů autorských děl či jiných nechráněných prvků tvořících součást Výstavy a licenční odměnu za poskytnutí oprávnění (podlicence) k užití autorských děl tvořících součást Výstavy, ve smyslu ustanovení článku třetího odstavce 3.2. této Smlouvy, to vše za bližších podmínek a v rozsahu dále stanoveném touto Smlouvou.

4.

AUTORSKÁ PRÁVA

- 4.1. Dodavatel poskytuje touto Smlouvou Pořadateli oprávnění (podlicenci) k výkonu práva užít autorská díla sochařská, výtvarná, scénografická a jiná obdobná autorská díla tvořící součást Výstavy, vyjádřená prostřednictvím hmotných substrátů (tj. tam, kde to jejich povaha připouští), jejich vystavováním ve smyslu § 12 odstavce (4), písmene e) a § 17 AZ v souladu s Konceptí a výlučně a pouze v rámci provozování Výstavy jako celku.
- 4.2. Dodavatel poskytuje touto Smlouvou Pořadateli oprávnění (podlicenci) k výkonu práva užít autorská díla tvořící součást Výstavy, blíže specifikovaná v článku druhém, odstavci 2.4.2, písm. a) a b) této Smlouvy, tj. souborné dílo a Koncepti, jejich veřejným sdělováním veřejnosti podle § 18 odst. (1) AZ v souladu s Konceptí a výlučně a pouze v rámci provozování Výstavy jako celku.
- 4.3. Dodavatel dále poskytuje touto Smlouvou Pořadateli oprávnění (podlicenci) k výkonu práva užít audiovizuální díla tvořící součást Výstavy, blíže specifikovaná v článku druhém, odstavci 2.4.2, písm. d) této Smlouvy jejich provozováním ze záznamu a přenosem záznamu ve smyslu § 12 odstavce (4), písmene f), bodu 1. AZ a ve smyslu § 20 odstavce (1) a (2) AZ v souladu s Konceptí a výlučně a pouze v rámci provozování Výstavy jako celku.
- 4.4. Podlicence podle ustanovení odstavců 4.1. až 4.3. tohoto článku této Smlouvy je poskytována v následujícím rozsahu a za následujících právních podmínek:
- a) ve vztahu k autorským dílům specifikovaným v článku 2., odstavci 2.4.1. má poskytované oprávnění charakter **nevýhradní podlicence**;
 - b) časový rozsah: Výstavní doba (tj. uvedená v bodě 2.3.1. této Smlouvy);
 - c) územní rozsah: Výstavní prostor (tj. uvedený v bodě 2.2.1. této Smlouvy);

- d) množstevní rozsah: bez omezení, avšak bez práva na vytváření hmotných rozmnoženin autorských děl tvořících součást Výstavy;
- e) technologický rozsah: bez omezení.

4.5. Pořadatel není povinen podlicenci využít.

4.6. Dodavatel dále poskytuje touto Smlouvou Pořadateli nevýhradní svolení zaznamenat autorská díla tvořící součást Výstavy (zčásti i vcelku) na zvukově-obrazový a/nebo výlučně obrazový záznam (včetně fotografie) autorských děl tvořících součást Výstavy s podmínkou, že stopáž případně vytvořeného zvukově-obrazového záznamu nesmí v úhrnu přesáhnout 5 minut (souhrnně dále jen „**Záznamy**“), nebude-li mezi Smluvními stranami v konkrétním případě dohodnuto jinak. Dodavatel poskytuje touto Smlouvou Pořadateli nevýhradní oprávnění (podlicenci) k výkonu práva užití autorská díla tvořící součást Výstavy (zčásti nebo vcelku) výlučně v podobě, v jaké budou na Záznamu či Záznamech zaznamenána, a to při současném užití takto vytvořených Záznamů, přiměřeným, obvyklým a zásadně nevýdělečným (nekomerčním) způsobem pouze a výlučně pro interní, archívní, dokumentační, propagační, prezentační či marketingové (výslovně nikoliv však merchandisingové) účely Pořadatele v souvislosti s přípravami a konáním Výstavy, přičemž toto oprávnění se vztahuje na veškeré známé či v úvahu připadající druhy či způsoby užití ve smyslu § 12 odst. 4 AZ včetně sdělování Záznamů veřejnosti ve smyslu § 18 odst. 2 AZ (včetně tzv. streamingu), avšak to pouze a výlučně na webových stránkách bezprostředně souvisejících s propagací a prezentací Výstavy. Oprávnění k užití autorských děl tvořících součást Výstavy zaznamenaných (zčásti či vcelku) na Záznamech podle tohoto odstavce je poskytováno bez omezení územního (tj. pro území celého světa), časového (tj. na dobu trvání majetkových práv autorských), množstevního, bez omezení technologie a formátu. Pořadatel není povinen svolení a oprávnění udělená mu Dodavatelem podle tohoto odstavce využít. V případě, že jedna ze smluvních stran projeví zájem o užití autorských děl tvořících součást Výstavy, nebo kterékoliv jejich části, formou tzv. merchandisingu, zavazují se smluvní strany této Smlouvy v přiměřeném rozsahu spolu jednat v otázce možného uzavření příslušné licenční smlouvy a vyvinout přiměřené úsilí vedoucí k uzavření příslušné zvláštní licenční smlouvy týkající se užití autorských děl tvořících součást Výstavy, nebo kterékoliv jejich části, formou merchandisingu. Náležitosti takové zvláštní licenční smlouvy by měly přiměřeně vycházet z finančních či jiných podmínek obsažených v této Smlouvě a z obvyklých aktuálních tržních podmínek ČR, přičemž nutnou a nezbytnou součástí takové zvláštní licenční smlouvy musí být ujednání o tom, že Dodavatel bude mít právo na vytvoření grafických materiálů, návrhů a podkladů sloužících pro výrobu merchandisingových produktů, obdobně, jak je stanoveno v odstavci 4.7. tohoto článku této Smlouvy.

4.7. Dodavatel na své náklady vytvoří set propagačních materiálů k Výstavě a poskytne je Pořadateli za účelem jejich dalšího užití při propagaci Výstavy ve formě otevřených zdrojových dat; Pořadatel je oprávněn tyto materiály upravovat dle potřeby propagace. Výsledná podoba propagačního materiálu musí být před uvedením předložena ke schválení Dodavateli; bez takového schválení není Pořadatel oprávněn propagační materiál použít.

4.8. Dodavatel má právo na prezentaci svého loga v rámci propagace Výstavy. Pořadatel je povinen umístit logo na propagační materiály (plakáty, pozvánky, úvodní panel k Výstavě a další materiály sloužící k propagaci Výstavy, včetně webových stránek Výstavy), které Pořadatel sám vytváří. Bude-li Dodavatel zároveň dodavatelem grafických podkladů

propagačních materiálů, má právo umístit logo ve smyslu tohoto ujednání na tyto materiály a Pořadatel mu v tom nesmí bránit.

4.9. Pořadatel nesmí oprávnění, svolení ani podlicence poskytované podle odstavců 4.1. až 4.6. tohoto článku této Smlouvy zcela ani z části poskytnout třetí osobě (v rámci další podlicence), ani nesmí zmíněná oprávnění, svolení ani podlicence zcela ani zčásti třetí osobě postoupit; tento zákaz poskytnutí oprávnění, svolení či podlicence se však nevztahuje na osoby, které se budou s Pořadatelem prokazatelně spolupodílet na pořádání Výstavy.

4.10. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že

a) jednotlivé prvky či součástí Výstavy nemohou být užity odděleně, tj. jinak než jako součást Výstavy jako celku,

b) Výstava může být Pořadatelem užita v souladu s oprávněními uvedenými v odstavcích 4.1. až 4.6. tohoto článku této Smlouvy a v souladu s ostatními ustanoveními této Smlouvy pouze a výlučně vcelku, tj. v konkrétní kombinaci, uspořádání a rozložení všech prvků a součástí Výstavy, jak je stanoveno a předpokládáno Konceptí Výstavy a jejím scénografickým (prostorovým) uspořádáním, navrženým Dodavatelem. Pořadatel výslovně nesmí bez předchozího výslovného svolení Dodavatele měnit kombinaci, uspořádání a rozložení prvků a částí Výstavy jinak, než je stanoveno a předpokládáno Konceptí Výstavy a jejím scénografickým (prostorovým) uspořádáním, navrženým Dodavatelem,

c) Pořadatel výslovně nesmí bez předchozího výslovného svolení Dodavatele zařadit do Výstavy a/nebo Koncepte jakákoliv jiná (cizí) autorská díla nebo jiný odlišný prvek, který není a nebyl výslovně schválen či instalován Dodavatelem do Výstavního prostoru v rámci plnění dle této Smlouvy a netvoří tak prvek či součást Výstavy a Koncepte dle této Smlouvy.

4.11. Dodavatel prohlašuje a Pořadateli se zaručuje, že Výstava bude prostá jakýchkoliv právních vad, tj. že jakákoliv součást Výstavy nebude zasahovat a/nebo ohrožovat práva nebo oprávněné zájmy třetích osob, a to zejména, nikoliv však výlučně, pokud jde o autorská či jiná obdobná práva duševního vlastnictví třetích osob. Dodavatel je povinen na svou odpovědnost a na svůj účet vypořádat autorská či jiná obdobná práva duševního vlastnictví všech osob, jejichž nehmotné statky nebo jiné obdobné chráněné předměty jsou či budou zahrnuty do Výstavy a/nebo v rámci Výstavy jinak užity. V případě, že se v budoucnu ukáže prohlášení a garance Dodavatele podle tohoto ustanovení nepravdivým a/nebo v případě, že Dodavatel poruší některou ze svých povinností (garancí) uvedených v tomto ustanovení, v důsledku čehož vznikne Pořadateli prokazatelná a vyčíslitelná újma, zavazuje se Dodavatel uhradit takovou újmu Pořadateli v plném rozsahu.

5.

PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN

5.1. Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na svůj účet zajistit, aby Dodavatel měl možnost včas, řádně a nerušeně provést instalaci a deinstalaci Výstavy do/z Výstavního prostoru. Pořadatel je tak povinen na svou odpovědnost a na svůj účet sám vybudovat a/nebo připravit a/nebo upravit, popřípadě zajistit vybudování a/nebo přípravu a/nebo úpravu Výstavního prostoru do takového stavu, aby Dodavatel mohl řádně a nerušeně instalovat Výstavu do Výstavního prostoru po dobu alespoň 14 kalendářních dnů před zahájením Výstavy, a dále aby též mohl řádně a nerušeně deinstalovat Výstavu z Výstavního prostoru po dobu alespoň 4

kalendářních dnů po skončení Výstavy. Pro účely pochybností se sjednává, že za den zahájení Výstavy (tzv. vernisáž Výstavy) je pro účely této Smlouvy považován první den Výstavní doby dle článku druhého, odstavce 2.3.1. této Smlouvy, a dále za den skončení Výstavy je pro účely této Smlouvy považován poslední den Výstavní doby dle článku druhého, odstavce 2.3.1. této Smlouvy.

- 5.2. Dodavatel se zavazuje v souvislosti s dopravou, instalací, deinstalací a řádným zprovozněním a umístěním Výstavy do Výstavního prostoru přiměřeně respektovat (výlučně) technické a provozní (nikoliv však umělecké) připomínky Pořadatele a/nebo jím pověřené osoby. Dodavatel se rovněž zavazuje v souvislosti s dopravou, instalací a deinstalací a řádným zprovozněním a umístěním Výstavy do Výstavního prostoru konzultovat výslednou uměleckou podobu Výstavy a výsledné umělecké vyznění Výstavy s ohledem na výslednou instalaci, zasazení a umístění Výstavy ve Výstavním prostoru, a to s uměleckým manažerem Pořadatele nebo jiné obdobné k tomu kompetentní osoby, a vyslechnout též jeho připomínky. Dodavatel však v žádném případě nemá povinnost automaticky zapracovat připomínky Pořadatele (a/nebo uměleckého manažera Pořadatele a/nebo jím pověřené nebo kterékoliv jiné osoby) do Výstavy.
- 5.3. Dodavatel se zavazuje na své náklady a na svou odpovědnost provést a/nebo zajistit dopravu (tam i zpět) hmotných substrátů autorských děl či jiných nechráněných prvků tvořících součást tak, aby Výstava mohla být řádně a včas instalována do Výstavního prostoru, přičemž tato povinnost Dodavatele bude splněna doručením všech hmotných součástí Výstavy. Dodavatel prohlašuje, že je pro převoz děl chráněných AZ sjedná odpovídající pojištění. Pojištění musí být sjednáno proti všem rizikům plynoucím z přepravy a musí povinně zahrnovat také pojištění ztráty, zničení, poškození či jakékoliv jiné újmy na originálních autorských dílech, přičemž výše pojistného plnění plynoucího z pojistné smlouvy musí být svým rozsahem úměrné rozsahu, velikosti a charakteru Výstavy, tj. v minimální částce XXX Kč (slovy: „xxx“). Pojistka jako písemný doklad o uzavření pojištění musí být Dodavatelem zaslána tak, aby jej Pořadatel obdržel nejméně deset dnů před sjednaným předáním výstavních předmětů k dopravě do Výstavního prostoru. Smluvní strany se dohodly, že předmětem pojistného rizika musí být pro případ ztráty či poškození děl rovněž účelně vynaložené náklady Pořadatele.
- 5.4. Smluvní strany se dohodly, že běžnou obsluhu, údržbu a zprovoznění interaktivních prvků Výstavy ve Výstavním prostoru bude provádět na svou odpovědnost a na své náklady Pořadatel nebo jím pověřená třetí osoba, a to dle postupu uvedeného v Příloze č. 2 této Smlouvy, která bude Pořadateli předána po instalaci Výstavy do Výstavních prostor. V případě, že postup uvedený v Příloze č. 2 nepovede k řádnému zajištění fungování interaktivních částí Výstavy, je tato situace považována za vadu příslušné části Výstavy, přičemž se Dodavatel zavazuje na své náklady a na svou odpovědnost provést a/nebo zajistit opravu příslušné vadné interaktivní části Výstavy, a to ve lhůtě do 5 pracovních dnů od nahlášení vady Pořadatelem, je-li to technicky možné. Vady vzniklé v důsledku nesprávného užívání či neoprávněného zásahu třetích osob není Dodavatel povinen odstranit a za tyto vady a jejich odstranění odpovídá Pořadatel. Pořadatel je povinen vady Výstavy podle tohoto odstavce hlásit výlučně písemnou formou (včetně e-mailu) na kontaktní adresu uvedenou v záhlaví této Smlouvy, v opačném případě nahlášení vady nevyvolává právní následky stanovené v tomto odstavci.
- 5.5. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady zajistit po materiální, organizační, finanční, produkční, technické, personální a věcné stránce řádný průběh,

pořádání a konání Výstavy dle podmínek uvedených v této Smlouvě.

5.6. Pořadatel se v souvislosti s instalací a deinstalací Výstavy, jakož i s řádným zprovozněním a užíváním Výstavy, zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady zajistit:

- a) vybudování a/nebo přípravu a/nebo úpravu Výstavního prostoru (předem avizované stavební i nestavební úpravy, vč. zatemnění oken, pokládky kobereců atp.); plnou úhradu nájemného a úhradu za služby související s nájmem v případě, že Pořadatel bude nájemcem Výstavního prostoru (pro vyloučení pochybností se sjednává, že Dodavatel není povinen nést a/nebo hradit jakékoliv náklady nebo výdaje spojené se zajištěním a/nebo provozem a/nebo nájmem Výstavního prostoru),
- b) přístup k/dodávku elektrické energie, topení a osvětlení ve Výstavním prostoru (bude-li to s ohledem na povahu konkrétní součásti Výstavy nezbytné), šatny, hygienické zázemí Výstavního prostoru apod.,
- c) pořadatelskou službu a ostrahu Výstavního prostoru,
- d) propagaci konání (provozování) Výstavy,
- e) produkční a technické zajištění v rozsahu uvedeném v Příloze č. 2, která se stane nedílnou součástí této Smlouvy,

ve všech případech v rozsahu a v kvalitě odpovídající obvyklým standardům s přihlédnutím k rozsahu Výstavy.

5.7. Pořadatel je povinen být na svou odpovědnost a na své náklady pojištěn anebo zajistit pojištění Výstavních prostor pro případ újmy na zdraví a majetku v souvislosti s organizací, pořádáním a konáním Výstavy. Pojištění musí být sjednáno tak, aby se pojistná ochrana a plnění vztahovalo na Výstavu od momentu, kdy bude Výstava (nebo její jednotlivé součásti) Dodavatelem přivezena do Výstavního prostoru (tzn. pojištění se musí povinně vztahovat i na fázi instalace Výstavy ve Výstavním prostoru) do momentu, než bude Výstava (včetně všech jednotlivých její součástí) z Výstavního prostoru Dodavateli odvezena (tj. pojištění se musí povinně vztahovat i na fázi deinstalace Výstavy; samozřejmostí je pojistná ochrana Výstavy (včetně všech jejích jednotlivých součástí) v průběhu samotného konání Výstavy ve Výstavním prostoru. Pojištění musí být dále sjednáno proti všem rizikům včetně přírodních katastrof a klimatických vlivů a musí povinně zahrnovat také pojištění ztráty, zničení, poškození či jakékoliv jiné újmy na vystavených originálních autorských dílech, přičemž výše pojistného plnění plynoucího z pojistné smlouvy musí být svým rozsahem úměrné rozsahu, velikosti a charakteru Výstavy, tj. v minimální částce XXX Kč (slovy: „xxx“). Pojistka jako písemný doklad o uzavření pojištění musí být Pořadatelem zaslána tak, aby jej Dodavatel obdržel nejméně deset dnů před sjednaným předáním výstavních předmětů k dopravě do Výstavního prostoru. Před obdržením písemného dokladu o pojištění nelze výstavní předměty vydat k balení a transportu.

5.8. Pořadatel plně odpovídá za újmu, poškození, ztrátu či zničení hmotných substrátů autorských děl nebo jakýchkoliv jiných věcí či neautorských prvků tvořících součást Výstavy včetně jiných věcí ve vlastnictví Dodavatele a/nebo třetích osob, a to ode dne zahájení vernisáže Výstavy až do okamžiku zahájení deinstalace Výstavy, a dále za újmu na zdraví osob pověřených Dodavatelem realizací Výstavy či některé části Výstavy a/nebo osob z řad veřejnosti, pokud k takové újmě na majetku či na zdraví dojde v důsledku zaviněného jednání osob z řad veřejnosti anebo zaměstnanců, spolupracovníků či jiných osob ve smluvním vztahu

s Pořadatelem.

- 5.9. Dodavatel odpovídá za újmu, poškození, ztrátu či zničení věcí ve vlastnictví Pořadatele nebo osob z řad veřejnosti, pokud k takové újmě na majetku či zdraví dojde v důsledku zaviněného jednání nebo opomenutí Dodavatele a/nebo zaměstnanců, spolupracovníků či jiných osob ve smluvním vztahu s Dodavatelem.
- 5.10. V případě, že Výstava bude mít závažné/podstatné právní či faktické vady, nebude svou podobou, charakteristikou, specifikací či rozsahem odpovídat smluvním podmínkám této Smlouvy a/nebo nebude v důsledku zaviněného jednání či opomenutí Dodavatele instalována či zprovozněna ve Výstavního prostoru řádně a včas, je Pořadatel oprávněn uplatnit vůči Dodavateli smluvní pokutu ve výši xxx Kč (slovy: xxx), a to za každý byt i jen započatý den prodlení, čímž není dotčen nárok Pořadatele na náhradu újmy způsobené mu prodlením Dodavatele ve výši přesahující smluvní pokutu, ani tím není dotčena povinnost Dodavatele splnit dodatečně závazek, s jehož plněním budou v prodlení.
- 5.11. Závažnou (podstatnou) faktickou vadou podle ustanovení předchozího odstavce smluvní strany této Smlouvy společně rozumí vadu, kterou se nepodaří Pořadateli odstranit postupem popsaným v Příloze č. 2 k této Smlouvě, a zároveň která nebude Dodavatelem odstraněna ve lhůtě 5 pracovních dnů od jejího nahlášení Pořadatelem způsobem uvedeným v článku 5., odstavci 5.4. této Smlouvy. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že závažnou (podstatnou) vadou není vada související s běžnou provozní údržbou Výstavy ani vada vzniklá v důsledku nesprávného užívání Pořadatelem či neoprávněného zásahu třetí osoby.

6.

ODMĚNA, PLATEBNÍ A FAKTURAČNÍ PODMÍNKY, SANKCE

- 6.1. Pořadatel se zavazuje zaplatit Dodavateli za:
- 6.1.1. Vytvoření celkové koncepce Výstavy na konkrétní prostor Pořadatele dle této Smlouvy částku ve výši **xxx Kč bez DPH**;
- 6.1.2. provedení a/nebo zajištění instalace, deinstalace a zprovoznění Výstavy ve Výstavním prostoru dle této Smlouvy částku ve výši **xxx Kč bez DPH**;
- 6.1.3. nájemné za užívání (nájem či podnájem) hmotných substrátů autorských děl či jiných nechráněných prvků tvořících součást Výstavy částku ve výši **xxx Kč bez DPH**;
- 6.1.4. licenční odměnu za poskytnutí oprávnění (podlicence) k užití autorských děl tvořících součást Výstavy částku ve výši **xxx Kč bez DPH**;
- 6.1.5. plnění dalších souvisejících povinností dle této Smlouvy částku ve výši **xxx Kč bez DPH**;
- 6.1.6. tedy celkovou **odměnu** podle bodů 6.1.1. až 6.1.5. této Smlouvy v souhrnné výši **xxx Kč bez DPH** (slovy: „xxx“). Není-li v této Smlouvě výslovně sjednáno jinak (například v článku čtvrtém, odstavci 4.7. této Smlouvy), jsou součástí odměny Dodavatele veškeré náklady Dodavatele spojené s plněním předmětu této Smlouvy.
- 6.2. Dodavatel bere na vědomí, že odměna sjednaná touto Smlouvou není z hlediska daně z příjmů zdaněna. Zdanění odměny Dodavatele ve smyslu odvedení daně z příjmu bude provedeno v souladu s příslušnými právními předpisy.
- 6.3. Pořadatel se zavazuje Dodavateli uhradit sjednanou odměnu dle ustanovení odst. 6.1. tohoto článku této Smlouvy následovně:

- a) první část (zálohu) ve výši **50 %** z celkové výše odměny (vč. DPH) náležející Dodavateli bude Pořadatelem uhrazena nejpozději do 30 dnů od podpisu Smlouvy a na základě vystavené zálohové faktury od Dodavatele. Poté co Dodavatel obdrží zálohu, je povinen neprodleně vystavit daňový doklad k přijaté záloze a zaslat jej Pořadateli.
- b) druhá část (doplatek) ve výši **50 %** z celkové výše odměny (vč. DPH) náležející Dodavateli bude Pořadatelem uhrazena nejpozději do 30 dnů po skončení Výstavy na základě vystavené faktury – daňového dokladu, který Dodavatel vystaví bezprostředně po skončení Výstavy.
- 6.4. Veškeré části (splátky) celkové odměny podle předchozího odstavce budou Pořadatelem vyplaceny na základě řádně vystavených faktur - daňových dokladů ze strany Dodavatele, přičemž smluvní strany sjednávají, že daňové doklady budou vystaveny a zaslány Pořadateli v elektronické formě na emailovou adresu Pořadatele určenou k fakturaci: **xxx**.
- 6.5. V případě, že se Pořadatel ocitne v prodlení s úhradou odměny nebo kterékoliv části (splátky) odměny Dodavatele dle této Smlouvy, zavazuje se zaplatit Dodavateli zákonný úrok z prodlení z dlužné částky za každý, byť i jen započatý den prodlení, čímž není dotčen nárok Dodavatele na náhradu způsobené újmy, ani tím není dotčena povinnost Pořadatele splnit svůj závazek dodatečně.
- 6.6. V případě, že Pořadatel z vlastní vůle (např. i z důvodu prodlení s rekonstrukcí Výstavních prostor apod.) odsune zahájení Výstavy, resp. počátek Výstavní doby, je povinen to Dodavateli oznámit nejpozději 30 dní před prvním dnem sjednané Výstavní doby společně s novým termínem zahájení Výstavy. Dodavatel je v takovém případě oprávněn požadovat po Pořadateli smluvní pokutu ve výši xxx Kč (slovy: xxx) za každý den prodlení, přičemž smluvní pokutu je Pořadatel povinen uhradit Dodavateli do 7 dnů od výzvy Dodavatele k úhradě smluvní pokuty. Odsunutí zahájení Výstavy Pořadatelem podle tohoto odstavce nemá vliv na původní délku sjednané Výstavní doby, tj. zejm. se sjednaná Výstavní doba neprodlužuje. Odsunutí zahájení Výstavy Pořadatelem podle tohoto odstavce nemá vliv ani na výši sjednané odměny, tj. smluvní pokuta dle tohoto odstavce se hradí vedle sjednané odměny v plné výši. V případě, že Pořadatelem oznámené odsunutí zahájení Výstavy bude oznámeno později než v mezním termínu stanoveném v tomto odstavci, nebo bude Pořadatelem oznámen nový termín zahájení Výstavy pozdější než 31. 1. 2024, je Dodavatel oprávněn odstoupit od smlouvy podle čl. 7. této Smlouvy.

7.

ZPŮSOBY UKONČENÍ SMLOUVY

- 7.1. Tato Smlouva může být ukončena pouze způsobem stanoveným zákonem nebo způsobem uvedeným v této Smlouvě.
- 7.2. Každá ze smluvních stran je oprávněna ukončit tuto Smlouvu písemným odstoupením od Smlouvy ze zákonných důvodů nebo z důvodů a za podmínek uvedených v odstavcích 7.5 až 7.7. tohoto článku této Smlouvy, popřípadě též z důvodů a za podmínek uvedených v článku 8. této Smlouvy.
- 7.3. Tato Smlouva se uzavírá na dobu ode dne uzavření této Smlouvy do dokončení deinstalace Výstavy, s výjimkou
- a) ustanovení týkajícího se oprávnění (podlicence) k užití autorských děl tvořících součást Výstavy v podobě, v jaké budou zaznamenána na Záznamu, při současném užití

takových Záznamů, tj. s výjimkou ustanovení článku 4., odstavce 4.6. této Smlouvy, jehož účinnost nezaniká spolu se zánikem zbývajících ustanovení této Smlouvy a je nadále účinné po dobu trvání majetkových práv autorských k autorským dílům tvořícím součást Výstavy, a dále s výjimkou

- b) dosud řádně nesplněných závazků vyplývajících z této Smlouvy, a to v rozsahu, v kterém nebyly včas řádně splněny, přetrvávajících do doby jejich řádného a úplného splnění.

7.4. Tato Smlouva nemůže být vcelku ani zčásti v průběhu svého trvání jednostranně vypovězena.

7.5. Dodavatel je oprávněn písemně odstoupit od této Smlouvy, pokud Pořadatel zvlášť hrubým způsobem poruší kterékoliv ustanovení této Smlouvy anebo pokud bude porušovat kterékoliv ustanovení této Smlouvy opakovaně a po předchozím písemném upozornění Dodavatele a nezjednání nápravy, čímž dojde ke zmaření účelu této Smlouvy a bude-li nade vší pochybnost, že Dodavatel již nemůže mít na dalším plnění zájem. Odstoupením od této Smlouvy podle ustanovení tohoto odstavce zaniknou veškerá práva a veškeré povinnosti z této Smlouvy vyplývající, s výjimkou nároků Dodavatele:

- a) na úhradu úroku z prodlení, smluvních pokut či náhrad újmy dle této Smlouvy a
- b) na úhradu alikvotní části odměny Dodavatele stanovené s ohledem na rozsah, kvalitu a množství dosud uskutečněného plnění Dodavatele dle této Smlouvy do okamžiku odstoupení od této Smlouvy,

které zůstanou Dodavateli zachovány i po odstoupení od této Smlouvy; jiné nároky vůči sobě strany nebudou mít.

7.6. Dodavatel je oprávněn písemně odstoupit od této Smlouvy v případě, že Pořadatel bude v prodlení s úhradou odměny Dodavateli nebo kterékoliv její části (splátky) v délce trvání více než 30 dnů po termínu splatnosti dle této Smlouvy. Odstoupením od této Smlouvy podle ustanovení tohoto odstavce zaniknou veškerá práva a veškeré povinnosti z této Smlouvy vyplývající, s výjimkou nároků Dodavatelů:

- a) na úhradu úroku z prodlení, smluvních pokut či náhrad újmy dle této Smlouvy a
- b) na úhradu alikvotní části odměny Dodavatele stanovené s ohledem na rozsah, kvalitu a množství dosud uskutečněného plnění Dodavatele dle této Smlouvy do okamžiku odstoupení od této Smlouvy,

které zůstanou Dodavateli zachovány i po odstoupení od této Smlouvy; jiné nároky vůči sobě strany nebudou mít.

7.7. Každá ze smluvních stran je oprávněna písemně odstoupit od této Smlouvy, pokud druhá smluvní strana zvlášť hrubým způsobem poruší kterékoliv ustanovení této Smlouvy anebo pokud bude porušovat kterékoliv ustanovení této Smlouvy opakovaně. Uvedené předpokládá vždy předchozí písemné upozornění druhé strany s poskytnutím dodatečně přiměřené lhůty k nápravě. Pokud ani poté nedojde ke zjednání nápravy, považuje se takový stav za zmaření účelu této Smlouvy. Odstoupením od této Smlouvy podle ustanovení tohoto odstavce zaniknou veškerá práva a veškeré povinnosti z této Smlouvy vyplývající, s výjimkou nároků smluvních stran:

- a) na úhradu úroku z prodlení, smluvních pokut či náhrad újmy dle této Smlouvy a
- které zůstanou oběma stranám zachovány i po odstoupení od této Smlouvy; jiné nároky vůči sobě strany nebudou mít.

7.8. Pořadatel je oprávněn písemně odstoupit od této Smlouvy v případě závažného či déle

trvajícího porušení podstatné povinnosti stanovené touto Smlouvou, jejíž nesplnění či porušení by mohlo mít za následek závažné ohrožení, ovlivnění nebo zmaření účelu této Smlouvy. Závažným či déle trvajícím porušením podstatné povinnosti stanovené touto Smlouvou smluvní strany rozumí kupříkladu prodlení s řádným dodáním Výstavy a zprovoznění Výstavy dle této Smlouvy. Před využitím práva odstoupit od Smlouvy je Pořadatel vždy povinen upozornit Dodavatele na existenci porušení podstatné povinnosti a poskytnout mu přiměřenou lhůtu k nápravě, jejíž délka musí být přiměřená charakteru porušené povinnosti a významu povinnosti pro naplnění účelu této Smlouvy. Odstoupením od této Smlouvy podle ustanovení tohoto odstavce zaniknou veškerá práva a veškeré povinnosti z této Smlouvy vyplývající, s výjimkou nároků Pořadatele na úhradu smluvních pokut či náhrad újmy dle této Smlouvy.

8. VYŠŠÍ MOC

- 8.1. Za překážky tzv. vyšší moci považují smluvní strany události nezávislé na vůli kterékoliv smluvní strany, které nebylo objektivně možné předem předvídat, jimž nebylo možné předem ani s vynaložením maximálního úsilí zabránit a které objektivně znemožňují smluvní straně plnit předmět této Smlouvy (dále též jen jako „**Vyšší moc**“). Pro vyloučení pochybností smluvní strany uvádějí, že pro účely této Smlouvy za Vyšší moc výslovně považují také události, okolnosti, opatření nebo legislativní faktory či omezení související s pandemií koronaviru (nemoci SARS-CoV-2) nebo se šířením obdobného onemocnění, a to výslovně i v případě, že by jinak uvedené okolnosti do výskytů překážek vyšší moci dle obecné definice vyšší moci nebylo možné zařadit, a dále výslovně včetně případů, kdy na jedné či druhé smluvní straně dojde k výskytu většího či jinak podstatného množství onemocnění spolupracujících osob, pokud takový rozsah či počet onemocnění zapříčiní objektivní neschopnost či nemožnost plnit včas a řádně předmět této Smlouvy, anebo pokud na jedné či druhé smluvní straně onemocní takové osoby (i jednotlivci), jejichž plnění nebude vzhledem k osobní, individuální, speciální či specifické povaze snadno nahraditelné.
- 8.2. Dojde-li k výskytu překážek tzv. Vyšší moci, smluvní strana nebude odpovědná za prodlení při plnění předmětu této Smlouvy po dobu, kdy výskyt překážky tzv. Vyšší moci trvá.
- 8.3. Bude-li výskyt překážek tzv. Vyšší moci trvat nepřetržitě po dobu alespoň 60 po sobě jdoucích kalendářních dnů, smluvní strana stížená výskytem překážky tzv. Vyšší moci je oprávněna písemně od této Smlouvy odstoupit při splnění následujících podmínek:
 - a) smluvní strana stížená výskytem překážky tzv. Vyšší moci druhou smluvní stranu o výskytu překážky tzv. Vyšší moci informuje ihned poté, co se o jejím výskytu dozví,
 - b) působení Vyšší moci nebude možné zabránit či odvrátit s vynaložením maximálního úsilí,
 - c) smluvní strana stížená výskytem překážky tzv. Vyšší mocí existenci překážky prokazatelně doloží.
- 8.4. Odstoupením od této Smlouvy podle ustanovení odstavce 8.3. tohoto článku této Smlouvy dojde k zániku všech práv a povinností vyplývajících z této Smlouvy s účinkou *ex nunc*, přičemž ve vztahu k plnění smluvních stran uskutečněnému do dne doručení odstoupení se Smluvní strany vypořádají tak, že:
 - a) Dodavateli bude náležet plná (tj. 100 %) výše jeho celkové odměny podle článku 6., odstavce 6.1. této Smlouvy, bude-li odstoupení od této Smlouvy doručeno jedné nebo

druhé Smluvní straně v době, kdy Dodavatel již zcela nebo přinejmenším z podstatné části splnil předmět této Smlouvy (pro vyloučení pochybností se výslovně sjednává, že nebude v tomto případě brán jakýkoliv zřetel k tomu, zda Výstava již byla zahájena, probíhá, nebo byla skončena), anebo

- b) nebude-li naplněna podmínka dle písm. a) výše, Dodavateli bude náležet celková odměna podle článku 6., odstavce 6.1. této Smlouvy, určené poměrným (aliquotním) způsobem vzhledem k fázi rozpracovanosti předmětu plnění, a to tak, že Dodavateli zůstane zachováno právo na ponechání si do té doby uhrazených a/nebo na zaplacení do té doby splatných částí (splátek) celkové odměny Dodavatele podle článku 6., odstavce 6.1. této Smlouvy, a dále takových dosud neuhrazených či nesplatných částí (splátek) celkové odměny Dodavatele, které poměrným (aliquotním) způsobem odpovídají množství a kvalitě dosud řádně provedeného plnění Dodavatele do okamžiku odstoupení od Smlouvy. Pokud jde o míru rozpracovanosti té části předmětu plnění, za které nebyla dosud zaplacená příslušná splátka odměny nebo u níž nevznikl nárok dle této Smlouvy na její úhradu, avšak Dodavatel již započali s plněním, Dodavatel bude povinen míru rozpracovanosti k takové části předmětu plnění řádně prokázat.

9.

SPOLEČNÁ A ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 9.1. Tato Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti v souladu a za podmínek stanovených zákonem č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů. Smlouvu v registru smluv v zákonné lhůtě zveřejní Pořadatel.
- 9.2. Tato Smlouva se řídí právním řádem České republiky a veškeré spory, které mezi nimi mohou na základě této Smlouvy vzniknout, budou řešeny podle právního řádu České republiky.
- 9.3. Bez ohledu na cokoli jiného v této Smlouvě uvedeného platí, že toto není smlouva uzavřená na řad některé smluvní strany ve smyslu § 1897 odst. 2 ObZ. Odpověď smluvní strany této Smlouvy podle § 1740 odst. 3 ObZ s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této Smlouvy (nebo její změny), ani když podstatně nemění podmínky nabídky. Pro právní vztahy smluvních stran plynoucí z této Smlouvy mají s vyloučením ustanovení § 566 odstavec 2 ObZ význam pouze písemné a oběma smluvními stranami podepsané dokumenty (listiny). Za písemnou formu nebude pro tento účel považována výměna e-mailových či jiných elektronických zpráv. Jakékoliv změny a dodatky této Smlouvy lze učinit toliko písemně a s výslovným souhlasem všech smluvních stran vyjádřenými vlastnoručními podpisy k tomu oprávněných zástupců.
- 9.4. Smluvní strany berou na vědomí, že jsou oprávněny užívat osobní údaje svých zástupců a spolupracovníků podílejících se na předmětu plnění této Smlouvy, které získaly v souvislosti s uzavřením nebo plněním předmětu této Smlouvy (tj. jméno, příjmení, popř. titul, adresa, datum narození, rodné číslo, tel. číslo, e-mail. adresu) pro účely administrativního zpracování těchto údajů, ke splnění povinností podle této Smlouvy a ke splnění povinností vyžadovaných příslušnými právními předpisy, a to po dobu, po kterou bude přetrvávat poslední z uvedených právních titulů zpracování (zejména po dobu trvání této Smlouvy). Smluvní strany se zavazují, že provedou nezbytná technická a organizační zabezpečení týkající se zpracování osobních údajů a že všechny osobní údaje budou užívat pouze za výše uvedenými účely a v souladu s příslušnými právními předpisy na ochranu osobních údajů (zejména Evropské nařízení GDPR, zákon č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů apod.).

- 9.5. Tato Smlouva představuje úplné ujednání smluvních stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi smluvními stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této Smlouvy. Výraz připouštějící různý výklad použitý poprvé některou ze smluvních stran, nelze vykládat k tíži takové smluvní strany, ledaže druhá smluvní strana při jednání na možný různý výklad upozornila a první smluvní strana na jeho použití přesto trvala.
- 9.6. Smluvní strany sjednávají, že smluvní vztah touto Smlouvou založený bude vykládán výhradně podle obsahu této Smlouvy, bez přihlídnutí k jakékoli skutečnosti, která nastala a/nebo byla sdělena, jednou smluvní stranou druhé smluvní straně před uzavřením této Smlouvy. Pro odstranění pochybností smluvní strany výslovně veškerá ujednání, prohlášení, přísliby a ujištění ruší a nahrazují je touto Smlouvou, současně vylučují aplikaci ustanovení § 556 odst. 2 OZ.
- 9.7. Ustanovení obchodních zvyklostí se pro výklad této Smlouvy použijí až po ustanoveních ObZ či jiných právních předpisů (přednost před obchodními zvyklostmi tedy mají i ta ustanovení těchto předpisů, která nemají donucující charakter).
- 9.8. Pokud by tato Smlouva trpěla právními vadami v důsledku změny obecné právní úpravy nebo i jinak, nemohou takové právní vady způsobit neplatnost nebo neúčinnost celé Smlouvy. Všechna ustanovení Smlouvy jsou oddělitelná, a pokud se jakékoliv její ustanovení stane neplatným, protiprávním nebo v rozporu s veřejným zájmem, platnost ostatních ustanovení tím není dotčena a Smlouva bude posuzována tak, jako by tato neplatná ustanovení nikdy neobsahovala. Na místo neplatného nebo neúčinného ujednání se Smluvní strany zavazují nahradit tato ustanovení takovým obsahem, který umožní, aby účelu Smlouvy bylo dosaženo.
- 9.9. Všechny spory, které by mohly vzniknout z této Smlouvy nebo v souvislosti s ní, budou s rozhodovány před místně příslušným soudem Dodavatele v ČR.
- 9.10. Práva a povinnosti z této Smlouvy přechází na právní nástupce smluvních stran, pokud to povaha takových práv či povinností nevyklučuje.
- 9.11. Tato Smlouva má celkem čtrnáct stran a je vyhotovena ve dvou originálních tiskopisech, z nichž Pořadatel i Dodavatel obdrží po jednom vyhotovení.
- 9.12. Nedílnou součástí této Smlouvy jsou tyto její přílohy:
- a) Příloha č. 1 – Scénografická a architektonická koncepce výstavy a technické požadavky na jednotlivé instalace
 - b) Příloha č. 2 – manuál pro běžné obsluhování a zajišťování provozu interaktivních prvků Výstavy ze strany Pořadatele) – stane se nedílnou součástí Smlouvy po instalaci Výstavy a předložení Dodavatelem

Smluvní strany výslovně prohlašují, že je jim obsah Smlouvy dobře znám v celém jeho rozsahu s tím, že smlouva je projevem pravé a svobodné vůle smluvních stran. Na důkaz souhlasu připojují oprávnění zástupci smluvních stran své vlastnoruční podpisy.

V Praze dne

V Plzni dne

za Pořadatele

Výstaviště Praha, a.s.
Tomáš Hübl, předseda představenstva

za Dodavatele

Plzeň 2015, zapsaný ústav
Ing. Jiří Suchánek, ředitel

za Pořadatele

Výstaviště Praha, a.s.
Ing. Jan Stanko, člen představenstva

Seznam dodaných exponátů do BLIK BLIK Lovci Znaků

| název | popis | technika +el. Připojení | nástroje a spotřební materiál dodaný v rámci pronájmu |
|-----------------------------------|---------------------------------|--|---|
| Světlotiskárna | samostatný exponát | zásuvka 230V | sada 30 písmen překližka, sada 10 liter plexisklo |
| Emotikonátor | samostatný exponát | zásuvka 230V | |
| Fasády | interaktivní videomapping | počítač, 1x projektor Optoma ZH 406STzásuvka 230V, 2x repro | 5ks válečků, 3 násady, 10 ks míčků |
| Robot Blablátor | samostatný exponát | zásuvka 230V | |
| Galerie a tabule u očaře | obrazy v rámech | zásuvka 230V | |
| lightbox | samostatný exponát | zásuvka 230V | sada překližkových nástrojů, 1kg bezlepkové hrubé mouky |
| Telegraf | 2 samostané telegrafní budky | zásuvka 230V | 4x mazací tabulky+4x fixa |
| Psací stroj | interaktivní videomapping | zásuvka 230V, počítač, 1x repro | |
| Billboard | samostatný exponát | - | sada voskovek |
| Fotbálek | samostatný exponát | - | 4ks náhradních písmen, 5 míčků |
| Šibenice | videomapping se scénografií | počítač, 1x projektor Optoma ZH 406STzásuvka 230V | |
| Stéla | samostatný exponát | zásuvka 230V | |
| Kameny - prorážedla na záložky | 14 ks prorážedel | - | 1000 ks vytištěných záložek |
| Scénické osvětlení | 6 ks led PAR | zásuvka 230V | |
| Světlení scénické bodové | max. 25 ks LED lamp | zásuvka 230V | |
| Mobilní dělicí příčka | 9ks | | |

Příloha č.2

Manuál obsluhy Lovci znaků, Holešovická tržnice 20.2. – 31.8.2024

Celá expozice se automaticky zapíná v 9:00 a vypíná v 19:00. Manuálně je třeba zapnout Emotikonátor, info kiosek světlotisk, lightbox (malování do písku), malý projektoru Šibenice. U několik

1. Telegraf
 - Zapíná se automaticky
 - Třeba sledovat stav psacích tabulek, fixů a houbičky – fixy na psací tabulku jsou volně k dostání v papírnictví
 - Pokud bude třeba restart, tak jednoduše vytáhnout ze zásuvky
 - Pokud se poškodí reproduktor, tak je v náhradních dílech – volat mě s instrukcemi
2. Emotikonátor
 - Zapíná se pouze televize ovladačem
3. Světlotisk
 - Zapíná se automaticky
 - Sledovat stav písmen, nedávat všechny najednou a nechat si nějaké v záloze jako náhradní
 - pokud je budou krást, tak volat
4. Psací stroj
 - Zapíná se automaticky
 - Sledovat stav kláves
 - Jsou náhradní desky s písmeny a mezerníkem. Pokud se poškodí, dají se jednoduše vyměnit za nové. Desku polepit samolepkou potřebného písmene
 - Restart vytažením ze zásuvky
 - Dávat pozor, aby děti nelezly dovnitř
5. Slovní fotbálek
 - Náhradní písmena třeba natřít potřebnou barvou – balakryl RAL 3020 a 1018
 - Jednoduše vyšroubovat a vyměnit.
 - Náhradní míčky jsou v náhradních dílech
6. Billboard
 - Nechat děti malovat a neomývat
 - Dá se omýt ředidlem S6006
7. Tabule u očaře
 - Zapíná se automaticky
 - Restart vytažením ze zásuvky
8. Čisté město videomapping
 - Zapíná se automaticky
 - Sledovat stav válečků a případně vyměnit
 - Dávat pozorna senzoru levém horním rohu projekce

- Napojeno na vzdálenou zprávu – v případě potíží volat o instrukce

9. Malování do písku

- Zapíná se automaticky
- V případě potřeby doplnit hrubou mouku 1 kg
- Potřeba většího úklidu okolo
- Dřevěné nástroje jsou v náhradních dílech

10. Robot Blablátor

- Zapíná se automaticky
- Restart vytažením ze zásuvky

11. Šibenice

- Zapíná se automaticky kromě malého projektoru v kiosku
- Zapnout ovladačem
- Restart pomocí minipočítače v technickém žlabu u projektoru
- Projektore občas může přepnout do „růžového“ světla. Na ovladači přepnout na zdroj VGA a zpět na HDMI a mělo by fungovat.
- V případě potíží volat
- Je tam 12 slov k uhádnutí, 3 verze prohry, 1 verze výhry

12. Stéla

- Zapíná se automaticky
- Mít tam připravené tužky
- V případě potíží, tak možno restartovat ze zásuvky, ale je třeba odšroubovat levý pultik, pod kterým je zásuvka

Kameny na záložky

- Bezúdržbové – doplňovat záložky.

V případě potíží volat xxx tel.: xxx