

# KONKURZ

## TECHNICKÉ POŽADAVKY PRO PŘEDSTAVENÍ

### 1/ JEVIŠTĚ

Čistý prostor o rozměru 8x10m. Výška stropu mín. 6m. Bílý baletizol si přivezeme vlastní (pokud divadlo nemá). Pod baletizol si sami dáme vrstvu tenkého pěnového materiálu (tloušťka 1cm). Stage pro muzikanta o rozměru 2x2m, výška 60 m, černý výkryt stolu.

### 2/ HLEDIŠTĚ

V hledišti prosíme zarezervovat místa pro akrobaty v prvních třech řadách:

3x místo vedle sebe

2x místo vedle sebe

1x místo

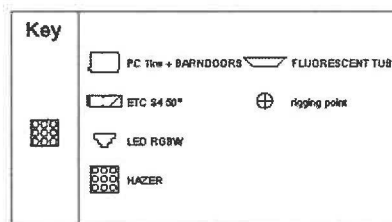
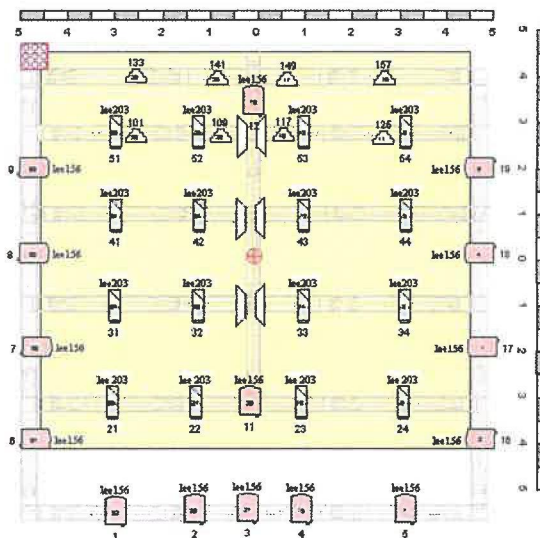
1x místo

1x místo

### 3/ SVĚTLA

Kontakt: Michael Bláha

[michael@unitedarts.cz](mailto:michael@unitedarts.cz), tel.: + [REDACTED]



# KONKURZ

## TECHNICKÉ POŽADAVKY PRO PŘEDSTAVENÍ

4/ ZVUK

Kontakt: Karel Mařík  
[kajmarik@gmail.com](mailto:kajmarik@gmail.com), + [REDACTED]

MIKROFONY, DI BOXY, STATIV, XLR, JAC/JACK,  
PŘIBLIŽOVÁKY, KABELY 230V, A ZAJISTÍ  
POŘADATEL **FOH Tech Spec**

**PA System:** Systém ozvučení hrající v celém  
pásmu, dostatečně výkonný k pokrytí daného  
prostoru, vše ve správné fázi a plně funkční.  
(ideálně D&B, L-Acoustics apod.).

**FOH mixpult:** Ideálně Digico SD11, Midas PRO 1,  
YAMAHA CL1 apod.

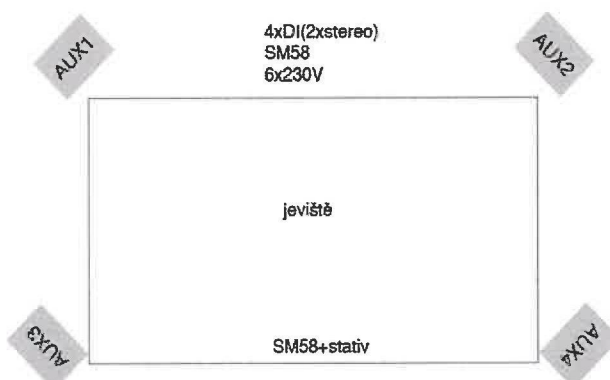
**Monitory Tech Spec**

4x D&B, L-Acoustics apod.

4x samostatný AUX

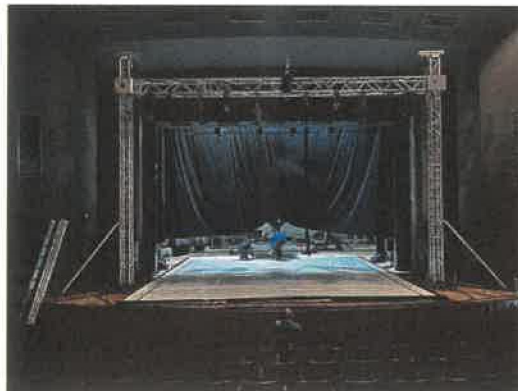
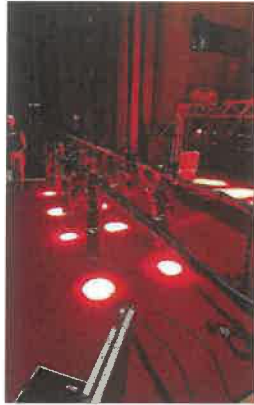
CH	IN	NAME
1	DI L	GUIT L
2	DI R	GUIT R
3	DI L	PC stage L
4	DI R	PC stage R
5	DI L	PC L zvuků
6	DI R	PC R zvuků
7	XLR	SM58
8	XLR	SM58
	Send FX 1	HALL

1x vysoký stativ (ideálně K&M 210/9 Black)



# KONKURZ TECHNICKÉ POŽADAVKY PRO PŘEDSTAVENÍ

Řešení pevného bodu a světel pro kukátková divadla.



# KONKURZ

## TECHNICKÉ POŽADAVKY PRO PŘEDSTAVENÍ

5/ ZÁZEMÍ

— Uzamykatelná šatna se 2 stoly, 5 židlemi, světlem a zrcadlem a 1 štendr na oblečení. Dále pak 5 x neperlivou vodu a drobné občerstvení. Možnost účinkujících využít sprchy.

V případě vícedenního hraní možnost praní kostýmů.

6/ PODPIS

v .....dne .....

.....