

Smlouva o dlouhodobé bezplatné výpůjčce uměleckých děl

uzavřená podle ustanovení § 2193-2200 Občanského zákoníku

Smluvní strany:

- 1) **Západočeská galerie v Plzni**, příspěvková organizace, se sídlem Pražská 13, 301 00 Plzeň, IČ: 00263338, zastoupená ředitelem Mgr. Romanem Musilem
(dále jen půjčitel)
- 2) **Muzeum Chodsko v Domažlicích p. o., Galerie bratří Špillarů**, Chodské nám. 96, 344 01 Domažlice, IČ: 00073873, zastoupené ředitelem Mgr. Josefem Nejdlem
(dále jen vypůjčitel)

uzavírají tuto

smlouvu o dlouhodobé bezplatné výpůjčce uměleckých děl

Číslo smlouvy: **Z/2023/19/TK**

I. Předmět a účel výpůjčky

1. Půjčitel přenechává touto smlouvou vypůjčiteli k dočasnému užívání umělecká díla uvedená v příloze č. 1 této smlouvy ve vlastnictví Plzeňského kraje, ke kterým má příslušnost hospodařit na základě zák. č. 122/2000 Sb. za účelem dlouhodobé výpůjčky v expozici Galerie bratří Špillarů, Husova 61, Domažlice.

II. Doba výpůjčky

1. Půjčitel přenechává díla uvedená v příloze č. 1 této smlouvy vypůjčiteli na dobu určitou, a to okamžikem převzetí počínaje nejpozději do [REDACTED]. Vypůjčitel vrátí vypůjčená díla ve stanovené lhůtě, popř. požádá písemně o prodloužení zápůjčky nejpozději 14 dní před dohodnutým termínem vrácení.

III. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Díla zůstávají ve vlastnictví Plzeňského kraje s příslušností hospodařit pro Západočeskou galerii v Plzni a smí být užitá vzhledem k jejich skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. I. této smlouvy. Díla budou použita pouze k výše uvedenému sjednanému účelu, nebudou předávána do užívání jinému uživateli bez písemného svolení půjčitele.
2. Půjčitel předá vypůjčiteli díla, o čemž bude sepsán předávací protokol podepsaný oběma stranami smlouvy.
3. Na dílech nebudou zásadně prováděny žádné změny a úpravy bez písemného souhlasu půjčitele.
4. Díla budou umístěna v prostředí odpovídajícím jejich významu a stavu a vypůjčitelem budou učiněna dostatečná bezpečnostní, klimatizační a popřípadě další opatření k zamezení jejich poškození či ztráty. O tomto byl vypůjčitel v souladu s § 2195 občanského zákoníku půjčitelem řádně poučen. Všechny prostory musí mít zajištěny stabilní klimatické podmínky v hodnotách: teplota 20 ± 2 °C a relativní vlhkost 55 ± 5 %, hladina světla: maximálně 200 lx pro malby. Půjčitel si vyhrazuje právo kontroly podmínek stanovených tímto článkem na náklady vypůjčitele.
5. Díla nesmí být bez předchozího souhlasu půjčitele fotografována, filmována anebo jinak publikována.
6. Půjčitel může vyžadovat dočasné vrácení děl z důvodu jejich využití pro vlastní projekty či pro projekty jiných institucí. V takovém případě půjčitel kontaktuje vypůjčitele v dostatečném předstihu (3-4 týdnů), a to písemně (emailem nebo poštou), a zajistí veškeré náležitosti týkající se transportu děl od vypůjčitele a jejich následného návratu.
7. Z vážných důvodů může půjčitel žádat okamžitě vrácení děl i před uplynutím smluvené doby bez dalšího nároku ze strany vypůjčitele. Vážným důvodem je zejména nedodržení smluvních podmínek ze strany vypůjčitele.
8. Vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uveden na straně 1. smlouvy, tj. Západočeská galerie v Plzni.
9. Po dobu výpůjčky bude zajištěn odborný dohled nad vypůjčenými díly na náklady vypůjčitele.

IV. Pojištění a odpovědnost za škodu

1. Smluvní strany se dohodly, že díla budou pojištěna na transporty tam i zpět a v prostorách vypůjčitele po dobu trvání výpůjčky na náklady vypůjčitele, přičemž vypůjčitel ručí za

jakákoli poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoli způsobem, až do výše pojistné částky, a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla půjčiteli.

2. Způsob balení, způsob transportu a transportní firmu určuje půjčitel. Veškeré náklady na balení předmětů a transport tam i zpět nese vypůjčitel.
3. Vypůjčená umělecká díla musí být při přepravě doprovázena odpovědným pracovníkem vypůjčitele.

V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 paré, když každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
2. Nedílnou součástí této smlouvy je seznam zapůjčených uměleckých děl.
3. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.
4. Účastníci této smlouvy prohlašují, že byla uzavřena podle jejich pravé a svobodné vůle, nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek. V otázkách touto smlouvou výslovně neupravených se obě strany řídí příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. v platném znění. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.
5. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu této smlouvy poslední stranou smluvní a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se Zákonem č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany prohlašují, že souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v souladu s platným zněním zákona o registru smluv. Tuto smlouvu dle Zákona č. 340/2015 Sb. o registru smluv zveřejní pouze půjčitel.

V Plzni dne

V..... dne

Půjčitel

Vypůjčitel

.....



ředitel Západočeské galerie v Plzni

.....



ředitel Muzea Chodska v Domažlicích

Příloha č. 1 – Seznam zapůjčených uměleckých děl

inv. č., autor, název, rok, technika, materiál, rozměry, pojistná cena

Jaroslav Špillar:
