

Salomon

4/2017 LD-D

Smlouva s účinkujícím - hudební skupinou TOMÁŠ KLUS o zajištění hudební produkce

Smluvní strany:

Pořadatel: Kultura Česká Lípa - příspěvková organizace

sídlo pořadatele: Boženy Němcové 294, 47001 Česká Lípa

zastoupená:

IČO/DIČ: 70953546 / CZ70953546

e-mail / telefon

dále jen "**pořadatel**"

Účinkující: Tomáš Klus, s.r.o.

sídlo účinkujícího: Heinemannova 2695/6,
160 00 Praha 6

zastoupená:

IČO/DIČ: 02128918 / CZ 02128918

e-mail / telefon:

dále jen "**účinkující**"

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ust. § 1746 odst. 2 Občanského zákoníku v platném znění tuto Smlouvu o zajištění hudební produkce

I. Preambule

1. Pořadatel prohlašuje, že v rámci svého předmětu podnikání zajišťuje program a produkci koncertů v **KD Crystal - Česká Lípa**.

2. Pořadatel tímto prohlašuje, že má zájem o to, aby na jím pořádané akci organizované dle smlouvy uvedené v odst. 1. tohoto článku, vystoupila hudební skupina Tomáš Klus

3. Účinkující, hudební skupina Tomáš Klus, tímto prohlašuje, že má zájem vystoupit se svou hudební produkcí v rozsahu klubového koncertu na akci produkované pořadatelem blíže specifikované níže v čl. II této smlouvy.

II.

Předmět smlouvy

Smluvní strany se dohodly na tom, že účinkující, hudební skupina Tomáš Klus, vystoupí se svou hudební produkcí na akci pořádané Pořadatelem v níže uvedeném městě, v níže uvedené dny, časy, v uvedený den s názvem a s hudební produkcí minimálně v délce uvedené níže, a to:

Název akce:	Tomáš Klus a jeho cílová skupina - koncert
Název prostoru a město:	KD Crystal - Česká Lípa
Datum konání vystoupení:	25.6.2017
Začátek vystoupení:	od 19:00 hod.
Délka vystoupení:	90 - 180 minut
Zvuková zkouška:	15:00 - 17:00 hod v den akce
Příjezd skupiny:	minimálně 30 min. před zvukovou zkouškou

III. Odměna

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že Pořadatel uhradí účinkujícímu odměnu za vystoupení uvedené v čl. II. této smlouvy v částce 380.000,- Kč, (slovy: tři sta osmdesát tisíc korun českých) včetně příslušné DPH.
2. Smluvní strany se dohodly na tom, že sjednaná odměna za hudební vystoupení bude Pořadatelem vyplacena účinkujícímu ke dni pořádání akce na základě vystavené faktury Účinkujícím.
3. Do této částky za jedno uskutečněné vystoupení jsou zahrnuty náklady za následující:
 1. honorář účinkujícího za uvedené vystoupení,
 2. doprava na místo konání akce a zpět, včetně dopravy přímo na místo,
 3. technický a doprovodný personál (zvukař, osvětlovač, manager, prodejce atd),
 4. provize agenturám a odměny za zprostředkování,
 5. pódiová aparatura včetně její přepravy (komba, bicí apod.),
 6. další náklady spojené s vystoupením, není-li v této smlouvě stanoveno jinak,
 7. daň z příjmu odvádí účinkující.

IV. Povinnosti účinkujícího

1. Účinkující je povinen dostavit se do jednotlivých míst konání akce uvedených v čl. II této smlouvy v den uvedený v čl. II této smlouvy a být na uvedeném místě připraven a způsobilý k podání hudební produkce přesně v čas uvedený v čl. II této smlouvy.
2. Účinkující je povinen dodržovat harmonogram uvedený v čl. II této smlouvy. Účinkující bere tímto na vědomí, že předaný harmonogram může být měněn

Pořadatelem po dobu účinnosti této smlouvy a je povinen se řídit posledním aktuálním zněním harmonogramu.

3. Účinkující odvede běžné koncertní vystoupení minimálně v délce uvedené v čl. II této smlouvy, za které nese plnou zodpovědnost.
4. Účinkující je povinen respektovat a řídit se pokyny Pořadatele nebo jeho zástupce.
5. Účinkující je povinen dodržovat zákaz jakékoliv propagace návykových látek, kouření, cigaret a alkoholických nápojů či propagovat obchodní jména výrobců tabákových výrobků nebo alkoholických nápojů.
6. Účinkující má nárok na odměnu za hudební vystoupení jím uskutečněné v souladu s touto smlouvou.
7. Účinkující je povinen zajistit, aby jeho členové byli vždy plně způsobilí k provedení hudebního vystoupení dle této smlouvy a tito se zdrželi negativních projevů dotýkajících se jakýmkoliv způsobem smluvních partnerů Pořadatele propagovaných na akci, či jiných ochranných známek, se kterými je Pořadatel před hudebním vystoupením seznámí a o jejichž propagaci pořadatel účinkujícího požádá.
8. Účinkující je povinen poskytnout Pořadateli vlastní promo materiály (fotografie, grafická loga) včetně práv pro použití po dobu účinnosti této smlouvy.
9. Účinkující je povinen poskytnout Pořadateli součinnost potřebnou k plnění předmětu této smlouvy.

V. Povinnosti pořadatele

1. Pořadatel na své náklady zpropaguje vystoupení účinkujícího dle mediaplánu akcí
2. Pořadatel umožní účinkujícímu prodej hudebních nosičů a jiných propagačních nekonfliktních předmětů z portfolia účinkujícího na místě konání hudební produkce
3. Pořadatel je povinen připravit vystoupení po stránce organizační, technické, bezpečnostní a hygienické, včetně technického personálu, ozvučení, osvětlení a dalších požadavků, vyplývajících z technických podmínek a zvláštních ujednání této smlouvy.
4. Pořadatel je povinen poskytnout účinkujícímu součinnost potřebnou k plnění předmětu této smlouvy.
5. Pořadatel je povinen vyplatit účinkujícímu odměnu za hudební vystoupení účinkujícím provedené dle této smlouvy a pokynů Pořadatele.

- Pořadatel zajistí a uhradí základní občerstvení (nealko nápoje, pivo, občerstvení) pro účinkující a technický tým
- Pořadatel je povinen používat k propagaci akce materiály, tiskové zprávy, vizuály dodané Účinkujícím nebo Účinkujícím předem odsouhlasené.

VI. Autorská práva

- V případě, že účinkující užije při svém vystoupení díla třetí osoby, je povinen si před jejich užitím obstarat oprávnění k užití díla od oprávněné osoby.
- Účinkující odpovídá za veškerá případná porušení autorských či jiných práv třetích osob, k němuž by došlo v souvislosti s tímto smluvním vztahem a zavazuje se nahradit Pořadateli veškerou škodu, která mu vznikla v důsledku takového porušení povinností účinkujícím.

VII.

Odstoupení od smlouvy

- Smluvní strany se dohodly na tom, že bude-li některé ze sjednaných vystoupení uvedených v čl. II této smlouvy znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (tj. např. v důsledku živelné pohromy, požáru, úmrtí, úraz členů účinkujícího apod.) mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez dalších nároků.
- V případě onemocnění některého z členů účinkujícího si Pořadatel vyhrazuje právo další lékařské prohlídky jím určeným specialistou. Z důvodu nemoci některého z členů účinkujícího může kterákoliv ze strany od této smlouvy odstoupit teprve poté, co nebude možné nemocného člena účinkujícího nahradit jinou k tomu způsobilou osobou tak, aby nebylo možné řádně dle této smlouvy uskutečnit hudební produkci.
- Zruší-li účinkující bez řádně do ložených důvodů smluvně potvrzené vystoupení, je povinen uhradit Pořadateli veškeré do té doby vynaložené náklady na vystoupení a škodu, která mu v důsledku porušení tohoto závazku účinkujícím vznikla.
- Smluvní strany se dohodly na tom, že v případě prodlení účinkujícího s plněním jeho závazku dle této smlouvy a nebo případě porušení závazku stanoveného v čl. VII, uhradí účinkující Pořadateli smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč za každý jednotlivý případ porušení.
- Odstoupení je účinné dnem doručení písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně na adresy uvedené v záhlaví této smlouvy. V případě pochybností se má za to, že oznámení o odstoupení bylo doručeno 3. den po odeslání.

6. Na náhradu škody se vztahují ustanovení § 373 a násl. obchodního zákoníku.

VIII.

Technické podmínky a ostatní ujednání

Rozsah technického zajištění:

- ozvučení a osvětlení
- podium a ground support
- vše viz. technický rider účinkujícího, který je přílohou této smlouvy

IX. Závěrečná ustanovení

1. Tato Smlouva nabývá účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami a je uzavřena na dobu určitou do dne 25.6.2017 včetně.
2. Změny Smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
3. Veškeré otázky touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními obecně závazných právních předpisů, platných na území České republiky, zejména příslušnými ustanoveními obchodního zákoníku.
4. Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž každý z účastníků obdrží po jednom vyhotovení.

.....
pořadatel

.....
účinkující

TOMÁŠ KLUS a jeho Cílová skupina

Technický rider 2017

S Interprety přijede vlastní zvukař pro FOH, monitorový zvukař a osvětlovač. Pořadatel je povinen zajistit hladkou spolupráci jím najmutého zvukaře se zvukaři Interpretů. Pro hladký průběh akce je nutné **kontaktovat** zvukaře a osvětlovače Interpretů **minimálně 14 dní před konáním vystoupení**. Firma a technický personál zajišťující technické zabezpečení jsou povinni splnit veškeré požadavky Interpretů a jejich technického týmu.

Zvuk:

P.A. Systém:

- skupina požaduje originální profesionální koncertní zvukový systém!!!
(L' Acoustic, D&B, Nexo), **nutno předem konzultovat se Zvukařem Interpretů**
- minimální výkon 15W na 1 osobu z celkové kapacity.
- v případě použití digitálních mixážních pultů je nutná přítomnost techniků, kteří znají jejich obsluhu !!!

FOH:

- režie zvukaře musí být umístěna vždy uprostřed před stage
- nesmí být umístěna pod nebo na balkoně**
- jiné umístění je taktéž nutné konzultovat.
- pracoviště FOH musí být zabezpečeno zábranami a ochrankou (security) pro zamezení vniknutí nežádoucích osob do tohoto vyhrazeného prostoru.

Profesionální mixpult:

minimum - 32 x input + 4x stereo return pro návraty efektů ,6 x AUX

- preferujeme mixpulty: Yamaha řady CL, Soundcraft řady Vi, Digi-Design.
- ne Yamaha LS9, Behringer apod. !!!
- ne Tablety apod. !!!**

EQ: 1 x stereo nebo 2 x mono pro P.A.

Dynamika:

14x compressor

6x

gate

Efekty:

2-3 x Reverb (NE **BEHRINGER!**)

1x TapDelay

Monitory:

Profesionální mixpult

3 Digi-design, Yamaha M7CI, soundcraft řada Vi)

- 6 monitorových cest nezávisle na sobě, 8ks mon.box min.500 Watt/ks (LA,D&B,NEXO)
- 6 Ch 1/3 oct EQ.

INPUTLIST:

Input	Instrument	Mic <i>ID.I.</i>	Insert	Poznámka
1	KICKIN	B91	Gate	
2	KICKOUT	B52,D6	Gate	
3	SNARETOP	M88 (vlastní)	Comp	XLR
4	SNARE BOTTOM	E604,SM57		
5	HI-HAT	AT 3000, C451		
6	TOM	D2,E604	Gate	
7	TOM 2	D2,E604	Gate	
8	FLOORTOM	D4,E604	Gate	
9	OHLEF	C451, AT 3000		
10	OHRIGHT	C451, AT 3000		
11	CAJONIN	B91		
12	CAJONOUT	B52	Gate	
13	BASSGUITAR	XLR	Comp	
14	CONTRABASS	DI	Comp	
15	MOOG	DI	Comp	
16	EGTTOMÁŠ	E609 (vlastní)		XLR
17	ACG FURCH KOCIÁNKA	DI (vlastní)	Comp	XLR
18	ACGGffIONS	DI (vlastní)	Comp	XLR
19	ACG 12"	DI	Comp	
20	BASS GT TOMÁŠ	DI	Comp	
21	E.GUITAR LEFT (Fender)	M160 (vlastní)		XLR
22	E.GUITAR RIGHT (Mars)	LCT 540 (vlastní)		XLR
23	ACGFURCH	XLR	Comp	
24	ACGNYLONKA	DI	Comp	
25	VOC TOMÁŠ	TG 1000(vlastní)	Comp	
26	VOC FXTOMÁŠ	SM58	Comp	XLR
27	VOC JIŘÍ	KSM9 (vlastní)	Comp	
28	VOCSPARE	SM58	Comp	
29				
30				
31				
32				

6.



Světla:

Console: preferujeme pulty

Avolites (Pearl2004/201 O ,Expert,Titan,Sapphire,Diamond),Chamsys,MA lighting

-světelný pult musí být umístěn vedle stanoviště zvukaře nebo za ním

-je-li podium < 1 m ,musí být v osvětlovačském pracovišti připraveno vyvýšení min.15 cm x 2m x 2m

Light's:

Moving heads / scanners:6 x spot light (lamp: min.250W nebo 50W highpower LED) back truss *

-vlastnosti světel by měla být funkce zoom a iris

10x wash light (lamp: min.575W nebo 80W highpower LED)

- 6x backtruss,4x floor nebo na case ve výšce cca. 1 m

-preferujeme výrobce: Robe,Martin,GLP ,JBlighting,High End

Scénická/ konvenční:

7 x 1-2kW Arri/StrandIFHR fresnel lens + flaps front truss

4 x 8linder 2-4-8 lite front truss

4 x Par 56/64+wide *trost* !!! nebo IShowtecLed par 64 3*18W (mod 4-7ch) floor

1x sledovací follow spot - min.1 000 W

(Robert Juliat,Chauvet,Griven,Sagitter)

- zkušena obsluha follow spotu. která se řídí pokyny osvětlovače!!!

-pokud není follow spot umístěn vedle osvětlovačské reže, musí být stanoviště vybaveno obousměrnou hands-free komunikací !!!

Efektivní:

8 x Showtec sunstrip active Dmx IOch

nebo Eurolite Led
bar 10x3W I2ch

4x vertikálně na bocích backtrussu (1+1 x pod sebou symetricky)

4x horizontálně back truss

Fog/Hazer:

-Hazer (Unique Le maitre.Martin,MDG)

-ventilátor s regulací otáček

-při venkovním vystoupení může být použita 2x mlha např. F100 *s ventilátorem
v zadních rozích podia

Light rider-others:

-po domluvě lze upravit moving head's/scanners

-popř. mohou být použity i jiné led bar efekty

Pořadatel je povinen dále zajistit:

-DÉLKA ZVUKOVÉ ZKOUŠKY MINIMÁLNĚ 40 MINUT!!!

-Aby technika zajištěná pořadatelem byla použita výhradně interpretem.

-kontakt na elektrotechnika nebo jím určeného zástupce

(přítomen v blízkosti podia po dobu přípravy a vystoupení a nejsou-li hlavní jističe dostupné na pódiu nebo není-li dohodnuto jinak!!!)

-pokud není přítomen osvětlovač interpretů, je osvětlovač firmy zajišťující technické zabezpečení koncertu povinen řídit se pokyny interpretů nebo Agentury.

-pokud je ovládání světel v sále ovládáno volně dostupnými vypínači, personál ovládání sálu je povinen zajistit jeho zabezpečení proti případnému zapnutí neoprávněnou osobou, pokud není k dispozici další oprávněný technik (security), informuje o této skutečnosti zástupce nebo osvětlovače interpretů, kterého seznámí s umístěním a ovládáním vypínačů světel na sále.

-pokud jsou v sále umístěna kouřová čidla, je nutno předem informovat zástupce interpretů o možnosti vypnutí před použitím mlhostroje.

-během koncertu kouření povoleno!

-4x pomocník pro vyložení a nastěhování nástrojů a aparátu na podium/backstage. (pomocníci musí být po celou dobu střízliví, znalí a ochotní. K dispozici musí být vždy 15minut před domluveným časem)

Kontakty:

Zvukař FOH

e-mail:

mob.:

Osvětlovač

e-mail:

mob

Nástrojový tech., Stg. Manager

e-mail:

mob.:

Zvukař MON

e-mail:

mob.:

Za splnění všech technických požadavků předem děkujeme a těšíme se na hladký průběh akce.

Technický team Tomáše Kluse a jeho Cílové skupiny.

Dodatek č. 2.... Ke smlouvě č.4/2017 KD - D.....

Souhlas s uveřejněním smlouvy

Smluvní strany se dohodly, že obsah této smlouvy bude v plném znění včetně příloh uveřejněn v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Zveřejnění obsahu smlouvy v registru smluv zajistí Kultura Česká Lípa, příspěvková organizace. Smluvní strany dále prohlašují, že smlouva neupravuje obchodní tajemství.

V

Dne

V Dne

Razítko a podpis

Razítko a podpis