

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Fakulta multimediálních komunikací



## KOPRODUKČNÍ SMLOUVA

uzavřená mezi stranami:

### Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

veřejná vysoká škola zřízená zákonem č. 404/2000 Sb., o zřízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

se sídlem: Univerzitní 2431, 760 01 Zlín

IČ: 70883521

DIČ: CZ70883521

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Zlín

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupená: [REDACTED] děkan

za věcné plnění odpovídá: [REDACTED], vedoucí výroby

tel.: (+420) 733 676 248

(dále jen „producent“)

a

### IS Produkce s.r.o

se sídlem: Filmová 689, 760 01 Zlín

IČO: 283 15 707, DIČ: CZ28315707

e-mail: info@isprodukce.cz

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupena: Martin Gazda, jednatel

tel.: (+420) [REDACTED]

(dále jen „koproducent 1“)

a

### zeroin s.r.o.

se sídlem: Dlouhá 194/3, 702 Ostrava

IČO: 098 11 834, DIČ: CZ09811834

e-mail: ef@zeroin.cz

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupena: František eF. Horvát a Petr Kubala, jednatele

tel.: (+420) [REDACTED]

(dále jen „koproducent 2“)

Předmětem této koprodukční smlouvy je spolupráce stran smlouvy při realizaci praktického cvičení Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně (dále též jen „FMK UTB“) a spočívajícího ve výrobě studentského audiovizuálního díla v rámci studijního procesu a při spojení lidských zdrojů, věcných plnění i finančních zdrojů stran smlouvy k výrobě a distribuci následujícího audiovizuálního díla:

"Až do zotmenia"

Dále jen „AVD“

Koprodukce podle této smlouvy znamená účastnit se podle obsahu této smlouvy na přípravě, výrobě a distribuci školního cvičení – bakalářského filmu FMK UTB, jehož výsledkem bude vytvoření audiovizuálního díla specifikovaného v této smlouvě. Obě smluvní strany jsou v pozicích tzv. spoluvýrobců AVD a jejich činnost dle této smlouvy směřuje k pořízení prvotního záznamu AVD ve smyslu § 63 odst. 3 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

## 1. Informace o AVD:

### Bakalářský film FMK UTB

1.1. Výrobce: FMK UTB

1.2. Štáb AVD

Režie: [REDACTED]

Vedoucí produkce: [REDACTED]

Námět a scénář: [REDACTED]

Kamera: [REDACTED]

Střih: [REDACTED]

Zvuk: [REDACTED]

Termíny výroby:

Přípravné období: 1. 1. 2023 – 28. 2. 2023

Natáčení: 1. – 3. 3. 2023

Dokončovací práce: 4. 3. 2023 - 30. 6. 2023

Dokončení: 30. 6. 2023

1.4. Technická data

Předpokládaná výsledná minutáž /stopáž: 00:13:00

Technologie výroby/formát snímání: digitál

Producent dodá film Až do zotmenia jako výsledné AVD v termínu výše uvedeném prostřednictvím elektronického souboru ke stažení ve formátu: **Apple proress MXF OP1a/ Codec: ProRes 4444/ 1920x1080 / Audio: uncompressed 24.bit, 48Khz**

1.5. Konečný plán nákladů na výrobu AVD a výsledná rozsah koprodukčních vkladů stran

Producent FMK UTB	– interní náklady (vlastní plnění):	228 628 ,- Kč
Producent FMK UTB	– externí náklady (finanční prostředky):	10 000 ,- Kč
<b>Producent FMK UTB</b>	<b>– celkový koprodukční vklad:</b>	<b>238 628 ,- Kč</b>
Koproducent 1 IS produkce s.r.o.	– interní náklady (vlastní plnění):	50 000 ,- Kč
Koproducent 1 IS produkce s.r.o.	– externí náklady (finanční prostředky):	0 ,- Kč
<b>Koproducent 1 IS produkce s.r.o.</b>	<b>– celkový koprodukční vklad:</b>	<b>50 000,- Kč</b>
Koproducent 2 zeroin s.r.o.	– interní náklady (vlastní plnění):	0 ,- Kč
Koproducent 2 zeroin s.r.o.	– externí náklady (finanční prostředky):	10 000 ,- Kč
<b>Koproducent 2 zeroin s.r.o.</b>	<b>– celkový koprodukční vklad:</b>	<b>10 000,- Kč</b>

Celkový konečný rozpočet AVD (odpovídající součtu skutečných koprodukčních vkladů stran smlouvy):  
**298 628,-.**

## 2. Konečný koprodukční podíl smluvních stran zúčastněných na výrobě AVD

Producent FMK UTB:	<b>79,91 %</b>
Koproducent 1 IS produkce:	<b>16,74 %</b>
Koproducent 2 zeroin s.r.o:	<b>3,35 %</b>

2.1. Koproduční podíly stran sestávají z koprodučního vkladu v penězích a z oceněného věcného plnění jednotlivých stran.

2.2. Koproduční podíly stran jsou dohodnuty následovně:

2.2.1. Producent se bude na výrobu AVD podílet vlastním nefinančním vkladem ve výši 228 628,- Kč a dále finančním koprodučním vkladem ve výši 10 000,- Kč, tedy celkově ponese náklady ve výši 79,91 % z celkového rozpočtu.

2.2.2. Koproducent 1 se bude na výrobu AVD podílet vlastním nefinančním vkladem ve výši 50 000,- Kč a dále finančním koprodučním vkladem ve výši 0,- Kč, tedy celkově ponese náklady ve výši 16,74 % z celkového rozpočtu.

2.2.3. Koproducent 2 se bude na výrobu AVD podílet vlastním nefinančním vkladem ve výši 0,- Kč a dále finančním koprodučním vkladem ve výši 10 000,- Kč, tedy celkově ponese náklady ve výši 3,35 % z celkového rozpočtu.

2.3. V poměru koprodučních podílů jsou strany spolumlastníky (společnými vykonavateli) práv výrobce zvukové obrazové záznamu AVD a spolumlastníky hmotných nákladů krytých věcným plněním kterékoli stranou oproti účtování skutečných nákladů úsporou interních nákladů koproduční podíly stran.

2.4. Koproducenti jsou oprávněni financovat svůj podíl z vlastních prostředků, nebo jsou oprávněni uzavřít smlouvu na financování AVD s třetí stranou.

### 3. Uzavírání realizáčních a autorských smluv, a plnění dalších povinností souvisejících s výrobou

Smluvní strany sjednávají, že všechny praktické otázky přímo i nepřímo související s výrobou AVD, zajišťí svým jménem, na svou odpovědnost a v souladu s rozpočtem a harmonogramem obsaženým v této smlouvě a jejich přílohách Producent, není-li dále uvedeno jinak.

3.1. Smluvní strany sjednávají, že smlouvy s autorem AVD, vykonávanými umělci účinkujícími v AVD, smlouvy s autory audiovizuálně užitých děl, účinkujícími a ostatními spolumlastníky či nositeli práv duševního vlastnictví užitých v AVD, včetně smluv o užití AVD dle dohody smluvních stran uzavře Producent. Všichni koproducenti jsou ve smlouvách s výše uvedenými osobami povinni zajistit, že smluvní strany budou jakožto spolumyvatelé AVD oprávněny AVD po dobu autorskoprávní ochrany užívat v rozsahu sjednaném touto smlouvou bez dalších finančních povinností vůči autorům, vykonávaným umělcům a jiným nositelům práv duševního vlastnictví užitým v AVD, s výjimkou práv ze zákona povinně kolektivně spravovaných.

3.2. Nároky autorů, účinkujících, štábu, ostatních spolumyvatelů z těchto smluv, nebo vzniklých v souvislosti s realizací AVD a nároky třetích osob vzniklé v souvislosti s realizací AVD vypořádává ta ze smluvních stran, která příslušnou smlouvu uzavře.

3.3. Další realizáční smlouvy potřebné pro výrobu AVD uzavírá na svou majetkovou i právní odpovědnost ta ze smluvních stran, která hradi náklady s tím spojené.

3.4. Pro vyloučení všech pochybností smluvní strany nad rámec výše uvedeného sjednávají, že Producent je povinen zajistit všechny nezbytné souhlasy, povolení a práva od oprávněných osob (i výslovně neuvedená v této smlouvě) tak, aby ani výrobou ani užitím AVD nebyla porušena žádná práva třetích osob, jako jsou osobnostní práva, práva k obchodnímu jménu, k ochraně známe, vlastnická nebo autorská práva či další.

3.5. Smluvní strany sjednávají, že producent bude svým jménem, na své náklady a odpovědnost plnit všechny povinnosti stanovené všemi v úvahu připadajícími veřejnoprávními předpisy (zejména, nikoli však výlučně, zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizí) pro výrobce audiovizuálních děl a jejich záznamů. Producent prohlašuje, že náhrada jakékoliv újmy (ať již majetkové nebo nemajetkové povahy) vzniklé v souvislosti s výrobou AVD nebude ze strany producenta ani třetích osob požadována po koproducentovi, resp. že takto vzniklou újmu plně nahradí Producent, ledaže jde o újmu, kterou koproducentská strana prokazatelně způsobila.

#### 4. Další podmínky spolupráce při výrobě AVD

4.1. Koprodukční vklad producenta v podobě plnění ve výši 238 628,- Kč (interní a externí náklady – viz bod 1.5) bude užit dle specifikace v příloze této smlouvy, a bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu přípravných prací, natáčecího období a dokončovacích prací. Koprodukční vklad Koproducenta 1 ve výši 50 000,-Kč (interní náklady– viz bod 1.5), bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu natáčecího období a dokončovacích prací. Koprodukční vklad Koproducenta 2 ve výši 10 000,-Kč (externí náklady – viz bod 1.5), bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu natáčecího období a dokončovacích prací.

Smluvní strany se dohodly, že výrobní kapacity, které producent poskytuje v rámci svého věcného plnění jako součást svého koprodukčního vkladu, budou využívány na základě jejich předběžné rezervace, která podléhá schválení vedoucího výroby určeného za AVD. Koproducent se zavazuje, že požadavkům producenta na poskytnutí jím požadovaného věcného plnění v souladu s předchozí větou plnění vyhoví, má-li v požadované době takové kapacity k dispozici, jinak je koproducentská strana povinna producentovi sdělit, v jaké době budou k dispozici nebo nabídnout jiné věcné plnění v požadované době a postupovat konstruktivně tak, aby věcné plnění bylo na výrobu AVD poskytnuto, a to až do objemu sjednaného touto smlouvou.

4.2. Veškeré změny rozpočtu ve smyslu překročení jeho výše podléhají písemnému schválení všech zúčastněných koproducentů. Překročení rozpočtu, ke kterému nedali ostatní koproducenti písemný souhlas, je koproducent, který se takového překročení dopustil, povinen uhradit z vlastních zdrojů. Neodsouhlasené navýšení rozpočtu nebude mít vliv na velikost koprodukčních podílů koproducentů.

4.3. Smluvní strany se zavazují poskytnout ostatním smluvním stranám na požádání a bez zbytečného prodlení kopie účetních dokladů, případně kopie prokazující vynaložení nákladů na výrobu AVD.

4.4. Producent je povinen uvést jméno: **Is produkce s.r.o.** v závěrečných titulcích AVD jakožto koproducenta AVD.

4.5. Producent je povinen uvést jméno: **zeroin s.r.o.** v závěrečných titulcích AVD jakožto koproducenta AVD.

4.6. Loga a názvy smluvních stran budou ve smluvené podobě a rozsahu součástí propagačních materiálů týkajících se AVD, přebalu na DVD a dalších dohodnutých a písemně schválených materiálů.

4.7. Přihlašování AVD na festivaly a soutěže je pověřena ta ze smluvních stran, která je pověřena distribucí AVD do zahraničí, tj. Producent, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Náklady spojené s účastí na festivalech a soutěžích hradí ta smluvní strana, která AVD na festival přihlásila. Případné peněžité ceny náležející producentům AVD se mezi strany rozdělí v poměru podle svých koprodukčních podílů; v případě, že náklady spojené s účastí na festivalu nebo soutěži hradila jen jedna ze smluvních stran, bude peněžítá cena před rozdělením snížena o takto prokazatelně vynaložené náklady.

4.8. Smluvní strany se zavazují, že uchovají v tajnosti veškeré informace, které o sobě navzájem získaly či získají v souvislosti s plněním této smlouvy, a které nejsou veřejně dostupné (včetně výše koprodukčních vkladů, rozsahu licencí dle této smlouvy apod.). Smluvní strany jsou povinny zajistit dodržení tohoto závazku rovněž ze strany svých zaměstnanců, subdodavatelů a ostatních spolupracujících osob. Tento závazek se nevztahuje na poskytnutí informací v souladu s plněním zákonné povinnosti a poskytnutí informací odborným poradcům smluvních stran.

4.9. Producent je povinen bez zbytečného odkladu předkládat Koproducentovi ke schválení AVD v těchto fázích výroby AVD:

##### a) Titulková listina

b) Výsledná verze AVD

Pokud se Koproducenti k AVD předloženému v příslušné fázi výroby dle odst. 4.8 výše nevyjádří do 15 dní, má se za to, že AVD v této fázi výroby schválilo.

## 5. Podmínky užití AVD

5.1. Koproducenti (bez povinnosti platit jakékoli další částky než je jejich koprodukční vklad podle této smlouvy) získávají touto smlouvou oprávnění k užívání AVD včetně všech předmětů práv v AVD obsažených (i) nekomerčním způsobem (tj. nikoli za účelem dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu), výlučně pro účely festivalů, soutěží a přehlídek (každé takové uvedení v prvních dvou letech po dokončení AVD však podléhá písemnému schválení producenta za účelem koordinace festivalové strategie AVD, přičemž Producent se zavazuje souhlas bezdůvodně neodmítnout), a to bez časového, množstevního a územního omezení; za písemné schválení se považuje i mailová komunikace.

Smluvní strany tímto výslovně sjednávají, že poskytováním oprávnění k užití AVD nad rámec předchozího odstavce (včetně všech předmětů práv v AVD obsažených) třetím osobám, včetně osob zahraničních, je pověřen Producent, který bude tyto smlouvy uzavírat za všechny smluvní strany této smlouvy. Producent je uvedena oprávnění oprávněn poskytovat k užití AVD jakýmkoliv způsoby a v jakémkoliv časovém, množstevním a územním rozsahu.

5.2. O případné čisté příjmy z užití AVD se strany podělí podle poměru svých koprodukčních vkladů. Producent bude vyúčtovávat a platit koproducentům jejich podíl na čistých příjmech podle čl. 2 Smlouvy jednou za kalendářní rok, a to do prosince daného roku. Čistým příjmem se rozumí jakýkoli příjem dosažený producentem na základě smluv, které bude uzavírat podle odst. 5.1., z užití AVD nebo z poskytnutí oprávnění k užití AVD třetí osobě, po odpočtu DPH, 15% provize Producenta za činnost související s nabízením a poskytováním oprávnění k užití AVD zájemcům a po odpočtu Producentem skutečně vynaložených distribučních nákladů a nákladů na propagaci AVD. Výše distribučních nákladů a nákladů na propagaci bude koproducentům odsouhlasena v podobě předloženého rozpočtu Výrobcem nejpozději 1 měsíc po ukončení výroby podle této smlouvy.

## 6. Závěrečná ustanovení

6.1. Strany této smlouvy prohlašují, že jsou oprávněny uzavřít tuto smlouvu a že jsou schopny jednat a plnit dle této smlouvy.

6.2. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, po jednom pro Producenta a jednom pro každého Koproducenta.

6.3. Veškeré změny a doplňky této smlouvy musejí být provedeny v písemné formě a podepsány všemi smluvními stranami.

6.4. Od této smlouvy může kterákoliv strana odstoupit, pokud následně zjistí, že se dostala do situace, kterou při podpisu smlouvy objektivně nemohla předvídat a díky které objektivně nemůže plnit své závazky dle této smlouvy. Odstoupením od smlouvy smlouva zaniká. Odstoupit od této smlouvy však nelze v době, kdy je AVD již vyrobeno a schváleno.

6.5. Otázky touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy České republiky.

6.6. Práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na právní nástupce smluvních stran.

6.6.1. Strany výslovně potvrzují, že tato smlouva nahrazuje všechny předchozí dohody a ujednání mezi Smluvními stranami. Zároveň strany potvrzují, že plnění koprodukční smlouvy započalo v intencích smluvních ujednání ještě před podpisem této smlouvy.

Přílohy:

Příloha č. 1: Scénář

Příloha č. 2: Aproximativní rozpočet

Ve Zlíně dne 21.7.2023



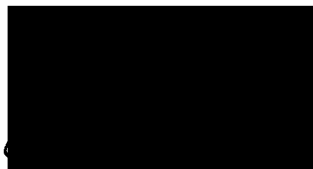
producent



DĚKAN  
děkan

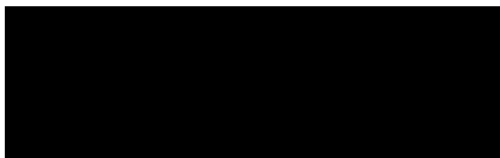


Ve Zlíně dne 15.11.2023



IS produkce s.r.o.  
jednatel  
Martin Gazda

Ve Zlíně dne 1.12.2023



zeroin s.r.o.  
jednatel  
František eF. Hórvát  
Petr Kubala

www.zeroin.cz

Odpovídá	Datum	Podpis
PO/OO	7.7.2023	
EO	11.7.23	
Věcně		
Správce rozpočtu	21.7.23	

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně	
utbzes89175413	
Doručeno dne: 5.12. 2023	
č.j.: UTB/23/026 616	
Počet listů:	lis./sv. příloh:
Druh příloh:	

Až do zotmenia (p.n.)

Napísali

[REDACTED]

&

[REDACTED]

1. verzia 9.-24.10.2022
2. verzia 6.11.2022
3. verzia 6.-10.1.2023
4. verzia 18.-19.1.2023
5. verzia 29.1.2023
6. verzia 13.-15.2.2023
7. verzia 21.-26.2

[REDACTED]@utb.cz

+ [REDACTED]

Až do zotmenia - APROXIMATÍVNY ROZPOČET

Popis	Počet	Jednotka	Dní	Hodnota za 1	Celkom
-------	-------	----------	-----	--------------	--------

Producent:	FMK UTB	Stopáž:	0:12:00
Réžia, námiet:		Počet ND:	4
Produkcia		Dátum natáčania:	1.3 - 4.3.2023

I. Vývoj	<b>Až do zotmenia</b>
II. Výroba	
III. Postprodukcia	
<b>CELKOM</b>	

VÝVOJ					
<b>Obhliadky</b>					
Obhliadky lokácií	5	Den		0 Kč	0 Kč
Celkem					0 Kč
<b>Herecké skúšky</b>					
Herecký casting - divadlo	1	Den		180 Kč	180 Kč
Herecká skúška	1	Den		0 Kč	0 Kč
Herecká + kostýmová skúška	1	Den		0 Kč	0 Kč
Celkem					180 Kč
<b>Kamerové skúšky</b>					
Kamerová skúška	4	Den		0 Kč	0 Kč
Celkem					0 Kč
<b>Skúšky VFX prvkov</b>					
Skúšky VFX prvkov	1	Den		0 Kč	0 Kč
Celkem					0 Kč
<b>Tvorba autorskej hudby</b>					
Tvorba autorskej hudby	1	Global		0 Kč	0 Kč
Celkem					0 Kč
<b>Tvorba teaseru</b>					
Tvorba teaseru	1	Global		0 Kč	0 Kč
Celkem					0 Kč
VÝROBA					
<b>Herecké obsadenie</b>					
<b>Hérci</b>					
Aurora	1	Osoba	3	2 000 Kč	6 000 Kč
Vychovávateľka	1	Osoba	1	700 Kč	700 Kč
Celkem					6 700 Kč
<b>Komparz</b>					
Postavy v oknách sirotinca	5	Osoba	1	0 Kč	0 Kč
Ruky, postavy v lese	7	Osoba	1	0 Kč	0 Kč
Celkem					0 Kč
<b>Štáb</b>					
<b>Režijný štáb</b>					



Réžia	1	Global		0 Kč	0 Kč
1st AD	1	Global		0 Kč	0 Kč
2nd AD	1	Global		0 Kč	0 Kč
Skript	1	Global		0 Kč	0 Kč
<b>Celkem</b>					<b>0 Kč</b>
<b>Produkce</b>					
Produkční	1	Global		0 Kč	0 Kč
Asistent produkcie	1	Global		0 Kč	0 Kč
Runner	1	Global		0 Kč	0 Kč
Řidič	2	Global		0 Kč	0 Kč
<b>Celkem</b>					<b>0 Kč</b>
<b>Kamera</b>					
Hlavný kameraman	1	Global		0 Kč	0 Kč
1. Asistent kamery a švenk	1	Global		0 Kč	0 Kč
2. Asistent kamery a ostrenie	1	Global		0 Kč	0 Kč
2. asistent kamery	1	Global		0 Kč	0 Kč
Osvetľovač	1	Global		0 Kč	0 Kč
DIT	1	Global		0 Kč	0 Kč
Klapka	1	Global		0 Kč	0 Kč
Fotograf	1	Global		0 Kč	0 Kč
<b>Celkem</b>					<b>0 Kč</b>
<b>Zvuk</b>					
Místr zvuku	1	Global		0 Kč	0 Kč
Asistent	1	Global		0 Kč	0 Kč
<b>Celkem</b>					<b>0 Kč</b>
<b>Špeciálne efekty</b>					
VFX koordinátor	1	Global		0 Kč	0 Kč
Asistent	1	Global		0 Kč	0 Kč
<b>Celkem</b>					<b>0 Kč</b>
<b>Výprava</b>					
<b>Stavba</b>					
Scénograf	1	Global		0 Kč	0 Kč
Scénografka	1	Global		0 Kč	0 Kč
Zariadenie scény	1	Global		1 000 Kč	1 000 Kč
<b>Celkem</b>					<b>1 000 Kč</b>
<b>Rekvizity</b>					
Rekvizity	1	Global		300 Kč	300 Kč
<b>Celkem</b>					<b>300 Kč</b>
<b>Kostýmy</b>					
Kostymér	1	Global		0 Kč	0 Kč
Kúpa kostýmov	1	Global		700 Kč	700 Kč
<b>Celkem</b>					<b>700 Kč</b>
<b>Masky</b>					
Maskér	1	Global		0 Kč	0 Kč
<b>Celkem</b>					<b>0 Kč</b>

<b>Catering</b>						
Kuchár	1	Global		0 Kč	0 Kč	
Kuchár	1	Global		0 Kč	0 Kč	
Catering	1	Global		7 000 Kč	7 000 Kč	
Celkom					7 000 Kč	
<b>Doprava</b>						
Pohonné hmoty	1	Paušál		3 000 Kč	3 000 Kč	
Celkom					3 000 Kč	
<b>Technika</b>						
<b>Kamerová technika</b>						
Sony F5	1	Kus	4	0 Kč	0 Kč	
C stand	6	Kus	4	150 Kč	3 600 Kč	
Appe box	2	Sada	4	150 Kč	1 200 Kč	
Pagáče	1	Sada	4	150 Kč	600 Kč	
kufor (500w, 500w a 500w)	1	Kus	4	350 Kč	1 400 Kč	
kufor (300w a 500w)	1	Kus	4	350 Kč	1 400 Kč	
HMI	1	Kus	4	1 200 Kč	4 800 Kč	
Poly	3	Kus	4	50 Kč	600 Kč	
Flop	3	Kus	4	100 Kč	1 200 Kč	
V-mount baterky	1	Kus	4	0 Kč	0 Kč	
Black Magic	2	Kus	4	500 Kč	4 000 Kč	
Jízda	1	Kus	4	0 Kč	0 Kč	
Filtre	1	Kus	4	0 Kč	0 Kč	
Bubon	3	Kus	4	20 Kč	240 Kč	
Predžžovačky	6	Kus	4	10 Kč	240 Kč	
Extender	1	Kus	4	80 Kč	320 Kč	
Gobohlav	1	Kus	4	80 Kč	320 Kč	
Nucleus	1	Kus	4	1 300 Kč	5 200 Kč	
Easyrig	1	Kus	4	900 Kč	3 600 Kč	
Filtr Black Pro-Mist Tiffen 1/4	1	Kus	4	200 Kč	800 Kč	
ND Filtr Tiffen 0.3	1	Kus	4	250 Kč	1 000 Kč	
ND Filtr Tiffen 0.9	1	Kus	4	250 Kč	1 000 Kč	
Astera svetlá	2	Kus	4	2 000 Kč	16 000 Kč	
					46 120 Kč	
<b>Žvuková technika</b>						
SoundDevices MixPre	1	Kus	4	1 000 Kč	4 000 Kč	
Audio kufr	1	Kus	4	600 Kč	2 400 Kč	
Sennheiser MHK416	1	Kus	4	270 Kč	1 080 Kč	
RODE NT5	1	Kus	4	200 Kč	800 Kč	
K&M statív	2	Kus	4	100 Kč	800 Kč	
Boom pole Ambient	1	Kus	4	200 Kč	800 Kč	
XLR kabel	1	Kus	4	50 Kč	200 Kč	
Celkem					10 080 Kč	
<b>Spracovanie dát behom natáčania</b>						
Externý harddrive	2	Kus		0 Kč	0 Kč	



	Celkem					0 Kč
<b>Postprodukcia</b>						
<b>Strih</b>						
	Střiháč	1	Global		0 Kč	0 Kč
	Asistent strihu	1	Global		0 Kč	0 Kč
	Zálohy, převody	2	Frekvencia		2 200 Kč	4 400 Kč
	Hrubý strih	5	Frekvencia		2 200 Kč	11 000 Kč
	Čistý strih	5	Frekvencia		2 200 Kč	11 000 Kč
	Kontrolná projekcia	1	Frekvencia		0 Kč	0 Kč
	Final verzia strihu	2	Frekvencia		2 200 Kč	4 400 Kč
	Tvorba titulkov	1	Frekvencia		2 200 Kč	2 200 Kč
	Export diela	2	Frekvencia		2 200 Kč	4 400 Kč
	Color grading	9	Frekvencia		3 000 Kč	27 000 Kč
	Celkem					64 400 Kč
<b>VFX</b>						
	VFX špecialista	1	Global		0 Kč	0 Kč
	Asistent VFX	1	Global		0 Kč	0 Kč
	Assety	2	Frekvencia		2 200 Kč	4 400 Kč
	Postprodukcia	5	Frekvencia		2 200 Kč	11 000 Kč
	Pracovisko	35	Frekvencia		2 200 Kč	77 000 Kč
	Export	2	Frekvencia		2 200 Kč	4 400 Kč
	Celkem					92 400 Kč
<b>Zvuk</b>						
	Majster zvuku	1	Global		0 Kč	0 Kč
	Asistent	1	Global		0 Kč	0 Kč
	Import	1	Frekvencia		2 200 Kč	2 200 Kč
	Edit placového zvuku	3	Frekvencia		2 200 Kč	6 600 Kč
	Atmosféry + ruchy	10	Frekvencia		2 200 Kč	22 000 Kč
	Konzultácie	2	Frekvencia		2 200 Kč	4 400 Kč
	Mix + master + export	2	Frekvencia		2 200 Kč	4 400 Kč
	Celkem					39 600 Kč

<b>Rezerva (10%)</b>	26 140 Kč
<b>Celkové náklady na film</b>	<b>298 628 Kč</b>