**Smlouva o dílo č. 231244**

**Vytvoření grafického návrhu portálu eSbírky 2.0**

podle § 2586 a násl. občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů, uzavřená mezi těmito subjekty

**NÁRODNÍ MUZEUM**

příspěvková organizace nepodléhající zápisu do obchodního rejstříku, zřízená Ministerstvem kultury ČR, zřizovací listina č. j. 17461/2000 ve znění pozdějších změn a doplňků

Sídlo: Praha 1, Václavské nám. 68, PSČ: 115 79

Zastoupeno: Ing. Martin Souček, Ph.D., ředitelem IT odboru

Kontaktní osoba: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Kontaktní email: xxxxxxxxxxxxxxxxxxx

IČ: 00023272

DIČ: CZ00023272

jako objednatel (dále jen „objednatel“)

a

**Axiell, s.r.o.**

Sídlo: Na Radosti 106/64, Praha 5 - Zličín, PSČ 155 21

Zastoupen: Mgr. Pavlem Mlčochem, jednatelem společnosti

zapsána v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze pod spis. zn. C

Kontaktní osoba: xxxxxxxxxxxxxxxxx

IČ: 24127582

DIČ: CZ24127582

Číslo účtu: 2001356526 2010

jako zhotovitel (dále jen „zhotovitel“)

1. **Základní povinnosti zhotovitele a jejich zajištění**
2. Zhotovitel se zavazuje provést pro objednatele dílo spočívající ve vytvoření grafického návrhu nového portálu eSbírky 2.0 pro Národní muzeum v rámci dlouhodobého projektu eSbírky, a to dle specifikací, které jsou definovány v přílohách P1, P2 a P3 a které jsou nedílnou součástí této smlouvy.
3. Zhotovitel se zavazuje při provádění díla podle čl. I. odst. 1 této smlouvy postupovat podle pokynů objednatele a podle požadavků vycházejících z této smlouvy, příloh P1 a P2 a taktéž podle harmonogramu, který bude stanoven před započetím prací dle přílohy P3.
4. Zhotovitel se zavazuje splnit celý svůj závazek podle čl. I. odst. 1 této smlouvy nejpozději do 8 týdnů ode dne účinnosti smlouvy.
5. Lhůta splnění závazku zhotovitele podle čl. I. odst. 3 této smlouvy se zastavuje a přestává běžet pro překážky, které nejsou na straně zhotovitele, a to po dobu trvání této překážky. Překážkou ve smyslu tohoto článku této smlouvy se rozumí zejména:
6. neposkytnutí řádné součinnosti objednatele zhotoviteli k provádění díla
7. okolnosti vis maior.
8. Závazek zhotovitele k provedení díla podle čl. I. odst. 1 této smlouvy se považuje za splněný po dokončení všech prací spojených se zhotovením díla v dohodnutém rozsahu, dnem písemného předání díla potvrzeného oběma stranami. Objednatel není povinen potvrdit zhotoviteli převzetí díla, zjistí-li se na předávaném díle vada, která brání řádnému užívání díla, nebo více než tři jiné vady. Přílohou předávacího protokolu je příslušný nosič nebo podkladové materiály nezbytné k užívání díla.
9. Pro případ prodlení se splněním svého závazku podle čl. I. odst. 1 této smlouvy ve lhůtě podle čl. I. odst. 3 této smlouvy o víc, než 1 týden, se zhotovitel zavazuje zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 500,- Kč za každý započatý den tohoto prodlení.
10. **Cena díla**
11. Cena za provedení díla podle čl. I/1 této smlouvy je:

Cena bez DPH 300.000  **Kč**

DPH 63.000  **Kč**

Cena včetně DPH 363.000  **Kč**

1. Do sjednané ceny jsou zahrnuty veškeré náklady zhotovitele na vytvoření celého díla dle této smlouvy a jeho hmotné zachycení, zejména cestovní výdaje, náklady na softwarové vybavení použité pro vytvoření díla a jeho hmotné zachycení, odměny autorům jednotlivých částí díla. Cena zahrnuje i odměnu zhotovitele za oprávnění objednatele a případně třetích osob užívat majetková práva k dílu. Jakékoliv vícenáklady nebudou ze strany objednatele akceptovány.
2. Úhrada předmětné zakázky bude realizována na základě příslušného daňového dokladu vystaveného ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů po předání díla objednateli. DPH bude účtována v zákonem stanovené výši platné v den uskutečnění zdanitelného plnění. Splatnost dokladu bude 21 dnů od doručení daňového dokladu objednateli.
3. **Povinnosti zhotovitele**
4. Zhotovitel se zavazuje, že bude poskytovat plnění v rozsahu a způsobem stanoveným touto smlouvou i specifikacemi definovanými v přílohách P1, P2, a P3. Zhotovitel se zavazuje během zpracovávání díla postupovat podle harmonogramu definovaného v příloze P3 schváleného objednatelem a případné změny při provádění díla může provádět jen se souhlasem objednatele. Zhotovitel se při plnění předmětu této smlouvy bude řídit pokyny objednatele a postupovat v úzké součinnosti s objednatelem. Jednotlivé kroky zajištění předmětu díla budou realizovány až po odsouhlasení jejich finálních návrhů objednatelem. Pokud objednatel neposkytne v dostatečném předstihu zhotoviteli potřebné pokyny, je zhotovitel oprávněn postupovat samostatně tak, aby byly řádně chráněny zájmy objednatele, které zhotovitel zná nebo znát má. Zhotovitel dílo jako celek i jeho jednotlivé výstupy zpracuje bez věcných a formálních chyb, v řádné kvalitě, včas a v dohodnuté formě.
5. Zhotovitel je povinen v průběhu provádění díla informovat objednatele o skutečnostech, které mohou mít vliv na provedení díla. Zhotovitel je při plnění této smlouvy povinen postupovat s náležitou odbornou péčí, zajišťovat plnění smlouvy v souladu se zájmy objednatele, které zná nebo znát má, oznámit objednateli všechny okolnosti, které zjistí při výkonu své činnosti a jež mohou mít vliv na změnu pokynů objednatele. Zjistí-li zhotovitel kdykoliv v průběhu plnění této smlouvy, že pokyny objednatele jsou nevhodné či pro plnění předmětu této smlouvy neúčelné, je povinen na to objednatele upozornit.
6. Všechna upozornění dle předchozích odstavců činí zhotovitel vůči objednateli bez zbytečného odkladu, a to písemně (např. e-mailem). Pokud o to objednatel požádá, je zhotovitel povinen upozornění učinit písemně, v opačném případě se má za to, že objednatele neupozornil.
7. Zhotovitel se zavazuje, že žádným způsobem nezneužije informace, které získá v souvislosti s realizací činností dle této smlouvy. Zhotovitel se zavazuje nezveřejňovat informace získané při plnění této smlouvy bez souhlasu objednatele, ledaže by to vyplývalo z předmětu plnění. Zhotovitel se zavazuje k mlčenlivosti o důvěrných informacích, s nimiž při plnění této smlouvy přišel do styku.
8. Zhotovitel se zavazuje, že dílo nebude obsahovat žádné utajované skutečnosti, skutečnosti tvořící předmět obchodního tajemství, včetně osobních údajů, které není oprávněn sdělit jinému. Zhotovitel také prohlašuje, že dílo nebude obsahovat žádné skutečnosti, které mohou bez dalšího zasáhnout do práv a právem chráněných zájmů jiných osob nebo budou v rozporu s dobrými mravy.
9. **Povinnosti objednatele**
10. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli veškerou součinnost potřebnou pro řádné plnění předmětu této smlouvy spočívající mj. v odsouhlasení grafických návrhů a součinnost při předání díla. Objednatel je povinen poskytnout součinnost do 5 pracovních dnů ode dne doručení žádosti zhotovitele. Prodlení objednatele s poskytnutím uvedené součinnosti má za následek prodloužení termínu plnění díla o dobu, po kterou byl objednatel v prodlení s poskytnutím součinnosti.
11. Objednatel se zavazuje zaplatit zhotoviteli cenu dle čl. II. odst. 1 této smlouvy, a to způsobem a za podmínek tam stanovených.
12. Objednatel se zavazuje bezodkladně informovat zhotovitele o všech změnách a jiných okolnostech, které se dotýkají plnění závazků vyplývajících z této smlouvy. Podstatné změny musí být oznámeny písemně.
13. Objednatel je oprávněn kdykoliv v průběhu provádění díla kontrolovat kvalitu, způsob provedení a soulad provádění díla s podmínkami sjednanými v této smlouvě a dle harmonogramu, jež bude před započetím prací specifikován dle přílohy P3 této smlouvy. Zhotovitel je povinen objednateli na požádání poskytnout rozpracované části díla dle této smlouvy ke kontrole. Objednatel také požaduje, aby jednotlivé kroky harmonogramu, i celkový průběh důležitých kroků plnění veřejné zakázky, zhotovitel vedl v rámci projektového softwaru (např. Trello) a umožnil objednateli jeho prostřednictvím kontrolovat stav projektu (viz příloha P3).
14. **Splnění díla a majetková práva k dílu**
15. Dnem splnění závazku zhotovitele k provedení díla přechází na objednatele oprávnění ke všem způsobům užití díla, včetně dalšího užití díla. Za tímto účelem je zhotovitel povinen předat objednateli zároveň s dílem veškeré informace nezbytné k zajišťování dalšího užití. Objednatel není povinen tato práva využít. Oprávnění vykonávat majetková práva k dílu nebo jeho části platí celosvětově po celou dobu jejich trvání. Objednatel je oprávněn poskytnout dílo třetím osobám. Oprávnění vykonávat majetková práva k dílu nebo jeho části platí pro třetí osoby ve stejném rozsahu jako pro objednatele. V případě práv užívání k vytvořeným aplikacím je licence výhradní.
16. Zhotovitel není oprávněn dílo sám využívat nebo poskytnout jeho kopie jiné osobě.
17. Smluvní strany si dohodly, že pokud v rámci tvorby grafického návrhu portálu eSbírky 2.0 vznikne autorské dílo dle autorského zákona, poskytuje tímto zhotovitel objednateli bezúplatně výhradní, časově a místně neomezenou licenci k užití takového díla, v souladu s jeho určením.
18. Zhotovitel uděluje objednateli svolení k dokončení svého nehotového autorského díla pro výjimečný případ, že bude přes výzvu k dodatečnému plnění v prodlení s vytvořením autorského díla, anebo zanikne-li jeho závazek dokončit takové dílo zánikem bez právního nástupce nebo pro nemožnost plnění.
19. **Záruka, odpovědnost a sankce**
20. Zhotovitel poskytuje objednateli záruku za vady díla. Vadou díla se pro účely této smlouvy rozumí rozpor mezi sjednanými podmínkami provedení díla a skutečným stavem díla.
21. Záruční doba činí 24 měsíců a počíná běžet ode dne předání díla objednateli.
22. Smluvní strany se dohodly, že za včasné uplatnění práv z odpovědnosti za vady díla (reklamaci) se považuje toto uplatnění (reklamace), doručené zhotoviteli kdykoli v záruční době.
23. Smluvní strany se dohodly, že v případě vady díla, kterou objednatel uplatní v záruční době, má objednatel tato práva:
	1. právo požadovat na zhotoviteli její bezplatné odstranění v přiměřené lhůtě, kterou objednatel zhotoviteli za tímto účelem stanoví,
	2. právo na poskytnutí přiměřené slevy z ceny odpovídající rozsahu reklamovaných vad či nedodělků,
	3. právo na odstoupení od smlouvy, kdy vady či nedodělky jsou takového charakteru, že ztěžují či dokonce brání v užívání díla,
	4. právo na zaplacení nákladů na odstranění vad v případě, kdy si objednatel vady či nedodělky opraví nebo odstraní sám nebo použije třetí osoby k jejich odstranění,

a to dle výběru objednatele.

1. Zhotovitel se zavazuje odstranit případné vady díla bez zbytečného odkladu po jejich uplatnění objednatelem.
2. Záruční doba se prodlužuje o dobu potřebnou k odstranění zjištěné vady.
3. Smluvní strana odpovídá za škodu, která vznikla druhé smluvní straně porušením svých povinností stanovených touto smlouvou nebo právními předpisy. Uplatnění náhrady škody nebrání uplatnění dalších sankcí vyplývajících z uvedených právních předpisů.
4. V případě porušení jiných povinností zhotovitele sjednaných touto smlouvou, než které jsou sankcionovány zvláštní smluvní pokutou, je objednatel oprávněn požadovat po zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty ve výši 1.000,- Kč za každé takovéto porušení povinnosti zhotovitele a každý započatý den prodlení a zhotovitel je povinen takto požadovanou smluvní pokutu zaplatit.
5. Náhrada škody, úrok z prodlení a smluvní pokuta jsou splatné do 15 dnů ode dne doručení jejich vyúčtování druhé smluvní straně.
6. Jakákoliv sankce dle této smlouvy se nedotýká práva objednatele na náhradu způsobené škody, ani toto právo jakkoliv nelimituje.
7. **Závěrečná ustanovení**
8. Objednatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy, bude-li zhotovitel v prodlení se splněním svého závazku podle čl. I této smlouvy o více než 3 týdny, nebo zhotovitel na tuto dobu přeruší plnění svého závazku podle této smlouvy z důvodů na jeho straně.
9. Zhotovitel je oprávněn odstoupit od této smlouvy, bude-li objednatel v prodlení se splněním jeho uhrazovací povinnosti této smlouvy o více, než 1 měsíc.
10. Není-li touto smlouvou ujednáno jinak, řídí se vzájemný právní vztah mezi zhotovitelem a objednatelem ustanoveními občanského zákoníku.
11. Tuto smlouvu lze smlouvu změnit nebo zrušit pouze jinou písemnou dohodou obou smluvních stran.
12. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího zveřejnění v registru smluv.
13. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž objednatel obdrží dva podepsané výtisky, zhotovitel jeden.

V Praze dne V dne

Za objednatele: Za zhotovitele:

………………………………… ……………………………

Ing. Martin Souček, Ph.D. Mgr. Pavel Mlčoch

**Příloha P1 Smlouvy o dílo č. 231244**

**Informace o grafické podobě webu**

**Základní popis projektu**

eSbírky jsou český internetový portál, který je určen k online prohlížení digitalizovaných sbírkových předmětů českých muzeí a galerií. Platforma slouží odborníkům, badatelům i laické veřejnosti. Obsah eSbírek tvoří zejména fotografie, audio - video nahrávky či 3D modely a je zpřístupněn bez finančního, lokálního a časového omezení. eSbírky jsou digitálním prostorem muzea beze zdí.

**Předmětem veřejné zakázky je vytvoření grafického návrhu a loga webových stránek druhé verze eSbírek. Grafická podoba webu má být přístupná a přehledná pro veřejnost a zároveň podávat veškeré podstatné informace o sbírkových předmětech. Zároveň bude web obsahovat administrativní sekci pro správu akademickými pracovníky z jednotlivých institucí, která by jim měla práci co nejvíce zjednodušit.**

**Základní popis grafického řešení**

1. Předmětem zakázky je zajištění časově a územně neomezené licence pro účastníkem vytvořeného grafického návrhu webové stránky zadavatele.
2. Součástí grafického řešení je i návrh loga eSbírek a jeho zakomponování do celkové grafické podoby stránky.
3. Grafické rozhraní by mělo býti intuitivní, pochopitelné a přehledné.
4. Požadavky pro webové rozhraní, platí pro prohlížeče na stolních počítačích i pro prohlížeče na chytrých telefonech, tabletech a dalších srovnatelných mobilních zařízení (minimálně pro platformy Android a iOS), a to s responzivním UI (ergonomicky a funkčně dle velikosti zařízení a orientace obrazovky).
5. Grafický návrh webu bude odpovídat pravidlům přístupnosti a použitelnosti, především s ohledem na normu EN 301 549 V3.2.1, která odkazuje na mezinárodně uznávané standardy, zejména Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.2, jehož vydání je chystané na říjen roku 2023 (dle informací W3).
6. Součástí dodávky bude:
* Analýza portálu,
* Návrh harmonogramu prací,
* Wireframový návrh nového portálu,
* Grafický návrh na základě schválených wireframů,
* Logo,
* Grafický manuál k použití loga,
* Grafický manuál k brandu portálu eSbírky včetně vizitek, plakátů, bannerů, etc.
* Grafický návrh newsletteru

**Cílové skupiny**

Cílovými uživateli webu jsou:

* široká veřejnost
* zástupci institucí, kteří vytváří obsah na eSbírkách
* odborná veřejnost (výzkumníci, akademici, vědci ad.)

**Inspirační weby**

* <https://www.webumenia.sk/cs>
* <https://www.nasjonalmuseet.no/en/collection/>
* <https://sammlung.mak.at/en>
* <https://sbirky.moravska-galerie.cz/>
* <https://www.europeana.eu/cs>
* [https://narodnifonoteka.cz](https://narodnifonoteka.cz/)
* [https://museumnext.com](https://museumnext.com/)

**Vizuální identita**

Zadavatel si vyhrazuje právo ve spolupráci s dodavatelem použití loga a dalších grafických podkladů mírně pozměnit dle potřeb přípravy webových stránek. Portál eSbírky je národní agregátor pro prezentaci kulturního dědictví z institucí z celé ČR. Z toho důvodu by portál měl působit moderním a reprezentativním dojmem s přihlédnutím na uživatelskou přívětivost. Design stránek by měl být spíše minimalistického rázu tak, aby primárně vynikal samotný obsah, tedy sbírkové předměty.

**Struktura webu**

Členění webu je detailně popsáno v Příloze P2 „Struktura webu“.

**Doplňující informace**

Výše uvedená struktura není závazná, slouží pouze jako doporučení, konkrétní podoba vznikne na základě domluvy a doporučení mezi objednatelem a zhotovitelem

Více ke specifikaci zakázky viz přílohy Příloha P2 a Příloha P3 smlouvy o dílo.

**Příloha P2 Smlouvy o dílo č. 231244**

**Struktura webu**

**Níže uvedená funkční vymezení klíčových stránek představují výběr z celkové struktury webu, struktura nového webu bude rozsahem odpovídat stávajícímu webu (pro inspiraci je možné nahlédnout do mapy současného webu portálu eSbírky (https://esbirky.cz).**

**eSBÍRKY 2.0 – Obecné rozložení stránek**

**V rámci prvků na každé stránce (hlavička, patička) by měly být dostupné tyto prvky:**

* Přihlásit se | Registrace
* Sociální sítě
* Přepínání mezi jazykovými mutacemi CS a EN
* Loga muzea, partnerů, zřizovatelů stránek ad.
* Odkazy
* O nás
* Virtuální výstavy
* Virtuální prohlídky
* Aktuality
* Správcům sbírek
* Kontaktní formulář

**eSBÍRKY 2.0 – Hlavní stránka**

* Logo Národního Muzea a eSbírek
* Nápis *,,Prozkoumejte XXX digitalizovaných sbírkových předmětů z XXX českých muzeí a galerií."*
* Vyhledávací okénko, ikonka filtru, Tlačítko *,,Pokročilé vyhledávání”*
* Jednoduché vyhledávání prohledává klíčová slova v názvu předmětu a umožňuje základní filtrování na jednu položku z každé ze základních kategorií (Instituce, Typ, Materiál, Původ, Datace, Technika). O tom, jak filtry konkrétně fungují se píše v sekci *Filtry*.
* Kategorie Předměty, Zvukové nahrávky a 3D modely prezentované např. jako 3 dlaždice, může ukazovat dynamicky nejnovější/náhodné příspěvky v kategorii

**eSBÍRKY 2.0 – Filtry**

*Tato sekce pouze popisuje fungování a strukturu 6 hlavních filtrů, které lze najít pod tlačítkem ,,Filtru” a na stránkách ,,Pokročilé vyhledávání” a ,,Výsledky vyhledávání.”*

* Nástin struktury filtrů (Včetně odkazů na jejich současnou podobu):
* **Instituce** (Instituce, která předmět předala do eSbírek)
* Filtr obsahuje nadkategorii ,,Kraje" (Např. Hlavní město Praha) a podkategorii ,,Instituce (v daném kraji)" (Např. Národní muzeum)
* <https://www.esbirky.cz/hledat/instituce>
* **Typ Sbírky** (Např. Archeologické sbírky, Archiválie atd.)
* Filtr obsahuje kategorie jednotlivých typů sbírek (Např. Archeologické sbírky)
* <https://www.esbirky.cz/hledat/typ>
* **Materiál** (Materiál, ze kterého je předmět vyroben)
* Filtr obsahuje nadkategorii ,,Obecného materiálu" (Např. Kov) a podkategorii ,,Materiálu" (Např. Železo)
* <https://www.esbirky.cz/hledat/material>
* **Geografie** (Místo, kde byl předmět nalezen)
* Filtr obsahuje nadkategorii ,,Okruh míst" (Česko, Evropa nebo Svět) a podkategorii ,,Místo" (Např. Praha, Albánie, Asie atd.)
* <https://www.esbirky.cz/hledat/puvod>
* **Datace** (Doba, ve které předmět vzniknul)
* Filtr obsahuje kategorie jednotlivých období, kdy předmět mohl vzniknout. Buď se filtruje podle století (např. 19. století) nebo podle období (Např. Pravěk)
* <https://www.esbirky.cz/hledat/datace>
* **Technika** (Technika, díky které předmět vzniknul)
* Filtr obsahuje kategorie jednotlivých technik (Např. Řemeslná práce)
* <https://www.esbirky.cz/hledat/technika>
* Na současné stránce má každý ze základních filtrů přiřazenou barvu, kteorá je konzistentní ve všech svých výskytech. Toto by bylo dobré zachovat, nebo případně odůvodnit proč budou i bez toho přehledné napříč výskyty.

**eSBÍRKY 2.0 – Výsledky vyhledávání**

* Část obsahující filtry
* Obsahuje pět základních filtrů (viz. FILTRY)
* U každého filtru je vyhledávací okénko (díky kterému lze najít možnosti z filtru)
* Každá možnost v rámci filtru má u sebe checkbox.
* Část s výsledky vyhledávání
* Dvě dropdown menu: *Řazení* (podle čeho jsou předměty řazeny) a *Předmětů na stránce* (kolik se zobrazuje předmětů na stránce).
* Mřížka s výsledky vyhledávání.
* Vespod tlačítko ,,*Nahoru”* (tlačítko, co nás přesune zpět na začátek výsledků vyhledávání), *,,Zobrazit dalších XX výsledků”* a *S*tránkování.

**eSBÍRKY 2.0 – Pokročilé vyhledávání**

* Pokročilé vyhledávání poskytuje následující:
* Textové prohledávání (umožňuje ,,neobsahuje” pomocí znaku - a “obsahuje přesně” pomocí znaků “”)
* Název předmětu
* Popis předmětu
* Inventární číslo
* Přírůstkové číslo
* Nakladatel
* Vydavatel
* Autor Fotografie
* Typ média (skoro se nepoužívá)
* Datum vydání (ukázka formátu nebo automatická konverze)
* Hierarchické kategorie (umožňuje výběr hlubší kategorie a sloučení hledání ve více kategoriích)
* Typ sbírky
* Instituce / Podsbírka / Fond
* Datace
* Původ
* Materiál
* Technika
* Mediální kategorie (běžný předmět, zvuková nahrávka, 3D objekt)
* Stránka nabízí vhodně rozmístěné prvky umožňující výběr filtrů, dále pak přesnější popisky a rady ke správnému použití (např. formou tooltipů). U hierarchických kategorii lze přehledně volit kategorie různé hloubky a slučovat hledání ve více kategoriích (např. 3.-10. století a kategorie středověk).

**eSBÍRKY 2.0 – Detail předmětu**

* Stránka s detailem předmětu by měla obsahovat následující metadata (vedle každé odrážky jsou v závorkách ukázková metadata vygenerovaná a upravená z předmětu, který naleznete zde: <https://www.esbirky.cz/predmet/41180313>):
* Název předmětu (,,*Bologna”*)
* Popis (*,,Jedná se o plakát z roku...”*)
* Název instituce / organizační jednotka (*,,Uměleckoprůmyslové museum v Praze”*)
* Pod názvem instituce, by měli být informace o této instituci
* Po najetí na název instituce se objeví pop up s kontaktem na příslušnou odpovědnou osobu v dané instituci.
* Podsbírka (*,,další - plakát”*)
* Fond (Sbírka užité grafiky a fotografie)
* Typ sbírky (Plakáty a letáky)
* Autor předmětu (*,,Tremator”*)
* Datace (*,,20. století, 1927”*)
* Lokalita / Místo vzniku (*,,Itálie”*)
* Rozměry / Velikost (*,,100 x 71 cm”*)
* Materiál (*,,Papír”*)
* Technika (*,,Litografie”*)
* Autor fotografie / Média (*,,Uměleckoprůmyslové museum v Praze”*)
* Autorská práva / Licence
* Při najetí by mělo být uživateli vysvětleno, jak lze použít, publikovat, tisknout atd.
* Inventární číslo (*,,GP10705”*)
* Kategorie (běžný předmět, zvuková nahrávka, 3D objekt)
* Kromě těchto metadat by měl detail předmětu obsahovat:
* Náhled digitální kopie předmětu (Fotografie, scan, audio, 3D model atd.)
* Tlačítko pro sdílení na sociálních sítí
* Tlačítko pro přidání do oblíbených
* Prokliknutelné obrázky podobných předmětů/předmětů ze stejné podsbírky
* Za předpokladu, že máme otevřený detail předmětu v rámci virtuální výstavy, tak by měla existovat možnost (např. pomocí šipek) překlikávat mezi jednotlivými předměty, které jsou součástí této výstavy.

**eSBÍRKY 2.0 – Detail instituce**

* Název instituce
* Kraj, město instituce
* Počet publikovaných sbírkových předmětů instituce
* Krátký text o instituci
* Odkaz na webové stránky instituce
* Kontakt na odpovědnou osobu instituce, případně kontaktní formulář
* Drobečková navigace s úrovněmi instituce (u vzorového podkladu je Historické muzeum podúrovní Národního muzea)
* Výběr podsbírek instituce
* Výběr virtuálních výstav instituce
* Galerie výsledků instituce
* Ve výchozím zobrazení všechny sbírkové předměty instituce
* U každého předmětu je zobrazen název, při mouse hoveru tlačítko pro přidání do vlastního seznamu „oblíbených“ předmětů
* Možnost zobrazit předměty v dlaždicích i v seznamu, v seznamu se mimo název zobrazí další základní metadata předmětu, například autor předmětu, inventární číslo a datace
* Počet výsledků z celkového počtu sbírkových předmětů instituce
* Možnost filtrovat sbírkové předměty výběrem virtuální výstavy a materiálu, geografie, datace, techniky a dalších atributů
* Možnost řazení předmětů dle názvu, inventárního čísla, datace, výběru top předmětů, náhodně, od nejnovějších/nejstarších přidaných předmětů

**eSBÍRKY 2.0 – Virtuální výstava**

* Název virtuální výstavy
* Počet sbírkových předmětů ve virtuální výstavě
* Název instituce, která virtuální výstavu spravuje, s odkazem na Detail instituce
* Podsbírka virtuální výstavy
* Fond virtuální výstavy
* Typ sbírky virtuální výstavy
* Krátký text o virtuální výstavě
* Galerie sbírkových předmětů
* Ve výchozím zobrazení všechny sbírkové předměty virtuální výstavy.
* U každého předmětu je zobrazen název, při mouse hoveru tlačítko pro přidání do vlastního seznamu „oblíbených“ předmětů.
* Možnost zobrazit předměty v dlaždicích i v seznamu, v seznamu se mimo název zobrazí další základní metadata předmětu, například autor předmětu, inventární číslo a datace
* Počet výsledků z celkového počtu sbírkových předmětů instituce.
* Možnost filtrovat sbírkové předměty dle materiálu, geografie, datace, techniky a dalších atributů.
* Možnost řazení předmětů dle názvu, inventárního čísla, datace, výběru top předmětů, náhodně, od nejnovějších/nejstarších přidaných předmětů, výchozího řazení.

**eSBÍRKY 2.0 – Editace vlastní kolekce**

Přidáním sbírkového předmětu do vlastního seznamu „oblíbených“ si přihlášený návštěvník portálu může vytvořit či doplnit vlastní kolekce předmětů. Tyto může dále upravovat a sdílet vygenerovaným odkazem či přes sociální sítě. Vlastní kolekce jsou koncipovány tak, aby sloužily pro rychlé zobrazení detailu jednotlivých předmětů či souvisle v rámci ucelené prezentace, například pro výukové účely.

Grafický návrh by měl zobrazovat stránku, na které uživatel může editovat vlastní vytvořenou kolekci.

* Název kolekce
* Autor kolekce
* Počet předmětů ve vlastní kolekci (needitovatelné)
* Krátký text o vlastní kolekci
* Výběr pro nastavení kolekce jako soukromé nebo veřejné
* Odkaz pro sdílení jak přes url, tak přes sociální sítě.
* Galerie sbírkových předmětů
* Dlaždicové zobrazení koncipované tak, aby sloužilo jak pro rychlé zobrazení detailu jednotlivých předmětů, tak souvisle v rámci ucelené prezentace, s možností úpravy pořadí předmětů a jejich odebrání z vlastní kolekce.
* U každého předmětu je zobrazen název, základní metadata (needitovatelné).
* Vlastní krátký text u každého sbírkového předmětu.

**Příloha P3 Smlouvy o dílo č. 231244**

**Rámcový harmonogram**

Před započetím samotných prací vytvoří na základě níže uvedených milníků zhotovitel ve spolupráci s objednatelem podrobný harmonogram, v němž budou blíže specifikovány termíny jednotlivých kroků a mezikroků, včetně relevantních připomínkových a schvalovacích procesů. Doba trvání prací nesmí překročit dobu stanovenou v článku I/3 Smlouvy uzavřené mezi zhotovitelem a objednatelem.

**Analýza projektu, návrh harmonogramu prací**

* Úvodní schůzka, kde hotovitel představí všechny své konceptuální, vizuální nebo technické nejasnosti, týkající se tvorby grafických návrhů a manuálů
* Objednatel by měl všechny požadované nejasnosti vysvětlit, případně dodat potřebné materiály, aby mohl zhotovitel vytvořit podrobný harmonogram a začít pracovat na návrzích

**Wireframe nového portálu**

* Informační architektura webu (přehled všech stránek, obsahu na nich a jejich vzájemné křížové propojení a vztahy)
* Konceptuální návrh jednotlivých webových stránek zpracovaný formou wireframu
* Zhotovitel si může zvolit software a formu zpracování wireframů podle uvážení
* Wireframy by měly být digitálně zpracovány v detailním (hi-fidelity) zpracování např. v softwaru typu Adobe XD
* Wireframy nemusí být interaktivní, pokud zpracovatel dostatečně jasně vyobrazí, jak jsou stránky propojené
* Objednatel je oprávněn dokončený návrh wireframu připomínkovat, a to v maximálním počtu 5 připomínkových kol

**Grafický návrh hlavní stránky / konceptu vizuálního stylu**

* Objednatel je oprávněn dokončený návrh připomínkovat, a to v maximálním počtu 5 připomínkových kol

**Grafický návrh loga portálu**

* Objednatel je oprávněn dokončený návrh připomínkovat, a to v maximálním počtu 5 připomínkových kol

**Grafický návrh portálu**

* Na základě schváleného wireframe návrhu, grafiky hlavní stránky / konceptu vizuálního stylu a loga vytvoří zhotovitel kompletní grafiku webu
* Objednatel je oprávněn dokončený návrh webu připomínkovat,a to v maximálním počtu 5 připomínkových kol

**Grafický návrh newsletteru**

* Na základě schváleného grafického návrhu portálu a loga vytvoří zhotovitel grafický návrh newsletteru
* Objednatel je oprávněn dokončený návrh připomínkovat, a to v maximálním počtu 3 připomínkových kol

**Grafický manuál k brandu portálu eSbírky**

* Na základě schváleného grafického návrhu portálu a loga vytvoří zhotovitel grafický manuál k brandu portálu eSbírky, včetně logomanuálu, vzoru vizitek, plakátů a bannerů