

# SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

## Čl. I smluvní strany

1.1. Pořadatel - zastoupený : Kulturní a informační centrum města Přelouče  
Masarykovo nám. 26, Přelouč, IČO: 42938520  
zast. D. Reichmanem, ředitelem organizace

kontaktní osoba na místě v den koncertu: Daniel Reichman

(dále jen pořadatel)

1.2. Hudební skupina **Wohnout** - zastoupená : Gabriela Pánková  
U Elektrárny 817  
25246, Vrané nad Vltavou

IČ: 74777360  
DIČ: CZ8860231534

**www.wohnout.cz**  
(dále jen skupina)

## Čl. II předmět smlouvy

2.1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikajících v souvislosti s hudebním vystoupením skupiny **Wohnout**, v rámci akce pořádané pořadatelem. Akce je formou festivalu a vystoupí na ní minimálně tři hudební kapely. Pořadatel prohlašuje, že na akci nevystoupí skupina Ortel nebo Aleš Brichta.

## Čl. III povinnosti skupiny

3.1. Zajistit hudební vystoupení hudební skupiny **Wohnout**:

Dne: 21.9.2024 kde: Přelouč adresa: Masarykovo nám.

3.2. **Časový harmonogram akce:**

časový harmonogram:

příjezd skupina Wohnout:	(120min před zvukovkou)
zvuková zkouška Wohnout:	(alespoň 30min, ideálně 45min-60min!!!)
koncert Wohnout:	19.00-20.15h

3.3. Zajistit, že členové skupiny se dostaví včas a připraveni

3.4. Zaslát pořadateli technický rider skupiny

3.5. Zaslát pořadateli repertoárový list skupiny

Zástupce skupiny prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

## Čl. IV povinnosti pořadatele – finanční vyrovnání

- 4.1. Uhradit zástupci hudební skupiny **Wohnout honorář ve výši 155.000Kč + DPH (dle aktuální zákonné výše, při podpisu smlouvy se jedná o 15%) + dopravné 4.000Kč bez DPH, celkem tedy 159.000Kč bez DPH**
- 4.2. Honorář bude vyplacen **převodem na základě faktury se splatností nejpozději 5 dní po akci.**
- 4.3.1. Skupina v rámci vystoupení prezentuje pouze vlastní autorská díla a je zastupována Ochranným svazem autorským – OSA
- 4.3.2. Pořadatel je povinen vypořádat se závazky s OSA – viz.příloha repertoárový list

## **Čl. V** **povinnosti pořadatele – technické podmínky**

### **5.1.Zajistit ODPOVÍDAJÍCÍ ZVUKOVOU A OSVĚTLOVACÍ APARATURU DLE PŘILOŽENÉHO TECHNICKÉHO RIDERU!!!!!!**

- 5.2.Zajistit předání technického rideru zvukaři dostatečně dopředu a telefonickou konzultaci se zástupcem skupiny. Kontakt a technické parametry viz. Příloha TECHNICKÉ PODMÍNKY. Skupina Wohnout hraje na vlastní nástrojovou techniku.
- 5.3. Zajistit podium - minimální rozměry: 8 (šířka) x 6 (hloubka) x 1 (výška) m. . V případě venkovní akce – zastřešené podium 10x8 m, střeška ve výšce min. 4 m (v žádném případě lešení s podlážkami)
- 5.4. Zajistit Praktikábl pod bicí 3 x 2 x 0,4m
- 5.5..Zajistit pořadatelskou službu tak, aby nedošlo k újmě na zdraví, či majetku skupiny.
- 5.6..Zajistit přístup na místo konání v hodinu uvedenou v čl.3 odst. 2.
- 5.7.Zaslat společně s kopií smlouvy plánek či mapku umístění místa konání – od příjezdových cest je navigace
- 5.8.Zajistit **1 uzamykatelnou šatnu** v blízkosti vystupování pro členy skupiny a taktéž zajistit soukromí členům souboru v těchto prostorech
- 5.9. Zajistit **hlídané parkovací místo** pro 2 dodávky v areálu dle potřeby
- 5.10.Pořadatel se zavazuje poskytnout bezplatný vstup do prostoru vystoupení osobám doprovázejícím účinkujícího (technici, řidiči, management apod.) a hostům účinkujícího jejichž počet však nesmí překročit 25 osob.
- 5.11.Požizování komerčních video a audio záznamů a umístování log či bannerů je možné jen po předchozí dohodě se zástupcem skupiny.
- 5.12.Zajistit **4 pomocníky** na nošení aparatury v době příjezdu skupiny a bezprostředně po koncertě.  
Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu ani jiných drog po celou dobu jejich činnosti.  
V případě nedodržení této povinnosti se pořadatel zavazuje zástupci skupiny uhradit smluvní pokutu ve výši **4.000,- Kč**, jakož i náhradu za způsobené škody a časové ztráty.
- 5.13.Zajistit dostatečnou propagaci koncertu.
- 5.14.Zajistit veškeré ostatní organizační náležitosti vystoupení jako např. ohlášení na MÚ atd.
- 5.15.Pořadatel odpovídá za škody vzniklé špatnou elektroinstalací či závadě na elektrickém rozvodu a zařízení v místě konání.
- 5.16. Pořadatel umožní postavit zástupci kapely prodejní stánek a umožní prodej merchandise kapely Wohnout.
- 5.17. Pořadatel je povinen uvést Wohnout na všech promomateriálech, které se ke koncertu vážou.
- 5.18. FOTOGRAFOVÁNÍ koncertu je možné první tři písně, dále až po domluvě s managementem kapely na místě konání koncertu (jedná se o profesionální fotografy, nikoliv diváky)

Pořadatel prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

## **Čl. VI** **odstoupení od smlouvy**

- 6.1. Kterákoli ze smluvních stran může odstoupit od smlouvy nejpozději 140 dní před konáním koncertu (čl. III odst. 1.) bez udání důvodu a bez náhrady
- 6.2.Poruší-li pořadatel vlastní vinnou své povinnosti uvedené v této smlouvě, má skupina právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu ve výši sjednaného honoráře (čl. IV odst. 1)

6.3.Poruší-li skupina povinnosti uvedené v této smlouvě takovým způsobem, že je ohroženo kvalitní provedení vystoupení, má pořadatel právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu škody v maximální výši prokazatelně proinvestovaných nákladů.

6.4.Odstoupení od smlouvy je možné pouze písemnou formou.

#### **Čl. VII nekonání koncertu**

7.1. Vznikne-li na základě neodvratitelné události (vážné onemocnění, úraz, úmrtí,...) překážka na straně skupiny (vážné onemocnění, úraz, úmrtí,...), která ji neumožní v souladu s touto smlouvou provést své vystoupení, zaniká skupině v plné výši právo na dohodnutou odměnu a pořadatel není oprávněn po skupině požadovat náhradu škody v důsledku toho vzniklé. Výše uvedené platí pouze ovšem za podmínky, že skupina bez prodloužení pořadatele o takové události písemně vyrozuměla. Taková událost musí být vždy řádně doložena. Pokud tak účinkující neučiní, je pořadatel po něm oprávněn požadovat náhradu škody takto mu vzniklé a to až do výše v této smlouvě dojednaného honoráře.

#### **Čl. XIII závěrečná ustanovení**

8.1.Veškeré doplňky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou a se souhlasem obou stran.

8.2.Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má právní sílu originálu smlouvy. Jedno vyhotovení náleží skupině resp. zástupci, jedno pořadateli.

8.3.Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou stran.

8.4.Smluvní odměna za vystoupení ve smlouvě podléhá dle § 504 občanského zákoníku obchodnímu tajemství.

Ve Vraném nad Vltavou dne \_\_\_\_\_

V \_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(razítko a podpis)

\_\_\_\_\_  
(razítko a podpis)

#### **PŘÍLOHA – TECHNICKÉ POŽADAVKY:**

INPUT LIST:

Position

- |                  |                      |       |
|------------------|----------------------|-------|
| 1. Kick -        | Beta91               | Dr    |
| 2. Snare up -    | SM 57                | Dr    |
| 3. Snare bott -  | SM 57                | Dr    |
| 4. Ride -        | cond.mic.            | Dr    |
| 5. Hihat -       | cond.mic.            | Dr    |
| 6. TOM 1 –       | Sennheiser E604      | Dr    |
| 7. TOM 2 -       | Sennheiser E604      | Dr    |
| 8. TOM 3 -       | Sennheiser E604      | Dr    |
| 9. TOM 4 -       | Sennheiser E604      | Dr    |
| 10. OH L -       | cond. mic.           | Dr    |
| 11. OH R -       | cond. mic.           | Dr    |
| 12. Pad L        | XLR                  | Dr    |
| 13. Pad R        | XLR                  | Dr    |
| 14. BASS –       | XLR                  | Dr    |
| 15. Guit L -     | AKG3000              | SR    |
| 16. Guit R –     | AKG3000              | SL    |
| 17. VOC L lead - | sE V7                | SR    |
| 18. VOC center - | Beyerdynamic TG V70d | Centr |
| 19. VOC R lead - | Beyerdynamic TG V71d | SL    |
| 20. VOC drums -  | Beyerdynamic TG V70d | Dr    |

Potřebujeme od vás:

P.A. System: Dobré kvality (L acoustics, Martin audio, D&B, Nexo, Adamson, JBL, EAW)

2x Kvalitní kabel Cat5 a výš, který nesmí být delší než 80m,  
od našeho stageracku na pozici FOH + 230V na FOH.

Pozice našeho stageracku může být nalevo i napravo, dle vaší instalace.

4x velký stojan dobré kvality (König & Meyer) ideálně s objímkou na SM58.

4x230V na pódiu

MONITORS: 4 cesty

6x floor monitors 1x15" +1x2" horn (LA 215 nebo 15XT)

a kabely od našeho stageracku k vašim zesilovačům, popřípadě aktivním odposlechům.

Přivezeme si:

Dodáme náš mixpult (Midas M32), včetně přibližovacích páráků a XLR kabelů.

(pult pokud možno ve středu hlediště)

Mikrofony a DI boxy dodáme všechny svoje.

Kontakt na místního zvukaře:

..... Tel: +420 .....

Veškeré technické vybavení a PA je třeba konzultovat se zvukařem skupiny ideálně týden před akcí!!!!!!

.....  
pořadatel      účinkující