

Číslo smlouvy	001_23529
Číslo OP	23529

Smluvní strany uzavírají dle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů tuto

Smlouvu o dílo o zajištění uměleckého výkonu

(dále jen „Smlouva“)

Společnost: MozART Praha s.r.o.
se sídlem: Krátká 2440 / 13, 100 00 Praha 10
IČ: 290 46 947
DIČ: CZ2904697

zapsaná u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 162593

zastoupena Ing. Jiřím Heroldem, jednatelem

na straně jedné (dále jen „MP“)

a

Subjekt:	KULTURNÍ DŮM JOSEFA SUKA
Se sídlem:	Havlíčková 514, 264 01 Sedlčany
IČ:	42728452
DIČ:	-
Zastoupená:	Ing. Martinem Severou
Kontaktní osoba:	Ing. Martin Severa, 734 255 490, kdjs@sedlcany.cz

na straně druhé (dále jen „Objednatel“)

I. Úvodní ustanovení

1.1. Objednatel má zájem o zajištění uměleckého výkonu pro své účely s těmito specifikacemi:

Název akce:	Koncert Orchestru Karla Vlachy
Místo konání:	KD J. Suka Sedlčany – divadlo, Havlíčkova 514, 264 01 Sedlčany
Datum a čas konání:	27.11.2024, 19:30 – 21:30
Účinkující umělec:	Václav Noid Bárta
Hudební těleso	Orchestr Karla Vlachy

(dále jen „Projekt“)

1.2. MP prohlašuje, že je pro účely této Smlouvy společným zástupcem výše uvedených umělců, kteří budou vystupovat v rámci Projektu dle této Smlouvy. MP dále prohlašuje, že je oprávněn uzavřít jménem těchto výkonných umělců tuto Smlouvu v rozsahu v ní uvedených práv a povinností. Tam, kde je to odpovídající, jsou v této Smlouvě pod pojmem umělec zahrnuti též výkonní umělci.

II. Předmět Smlouvy

2.1. Předmětem této Smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při realizaci Projektu, udělení souvisejících oprávnění a svolení k užití umělcova výkonu a osobnostních atributů umělce.

III. Odměna a její splatnost

3.1. Smluvní strany se dohodly, že odměna za realizaci Projektu je:

Cena Projektu	194.820 Kč
DPH	40.912 Kč
Cena projektu vč. DPH	235.732 Kč

(dále jen „Odměna“)

Rozpis této částky je uveden v příloze č. 1., která je nedílnou součástí této Smlouvy.

3.2. Po podpisu této smlouvy vzniká MP nárok na nevratný rezervační poplatek ve výši 50 % z položky „Cena Projektu“ – viz bod 3.1 této smlouvy. Druhá splátka ve výši odpovídající zbývajícím částce Odměny bude uhrazena na základě faktury vystavené ze strany MP první pracovní den po uskutečnění Projektu dle odst. 3.1. a bude odpovídat všem ustanovením této smlouvy.

3.3. Pokud dojde ke zrušení Projektu ze strany Objednatele ve lhůtě kratší než 30 dnů před datem konání Projektu, vzniká MP nárok na úhradu 100 % položky HONORÁŘE CELKEM Odměny a dalších již vynaložených nákladů Projektu. MP dodá Objednateli vyúčtování těchto nákladů a vystaví fakturu na odpovídající částku do 14 dnů od oznámení o zrušení Projektu.

3.4. Pokud v průběhu přípravy a realizace vzniknou MP vícenálady (např. z důvodů nedodržení technického rideru), pak je MP takové náklady oprávněn Objednateli vyúčtovat a vystavit odpovídající fakturu, kterou se Objednatel se zavazuje uhradit.

3.5. Veškeré splátky Odměny dle této Smlouvy budou navýšeny o DPH v zákonné výši. MP vystaví na všechny zde uvedené platby řádné faktury se splatností 14 dnů.

3.6. V případě, že Objednatel neuhradí částky Odměny uvedené v tomto článku smlouvy ani v dodatečné, ze strany MP poskytnuté lhůtě, je MP oprávněn odstoupit od této Smlouvy a požadovat od Objednatele uhrazení smluvní pokuty ve výši 50 % z Odměny. Právo MP na náhradu škody tím není dotčeno.

IV. Závazky MP

- 4.1. MP se zavazuje zabezpečit provedení uměleckého výkonu s odpovídající péčí v patřičné kvalitě a rozsahu, dle instrukcí určeného zástupce Objednatele.
- 4.2. MP se zavazuje zabezpečit, aby všichni zúčastnění umělci provedli umělecký výkon ve vlastním kostýmu, s vlastním hudebním nástrojem a vlastními rekvizitami.
- 4.3. MP uděluje Objednateli nevýhradní oprávnění k užití uměleckých výkonů a autorských děl zařazených do Projektu k účelu vyplývajícímu z této Smlouvy, tj. k realizaci Projektu v čase a místě jeho konání jeho živým provozováním. Jakékoliv další užití Projektu, resp. autorských děl a uměleckých výkonů v něm zařazených, zejména jejich zaznamenání na zvukový, či zvukově obrazový záznam a další užití těchto záznamů podléhá zvláštnímu předchozímu písemnému souhlasu ze strany MP.

V. Závazky Objednatele

- 5.1. Objednatel zajistí a poskytne pro úspěšnou realizaci Projektu na vlastní náklady všechny podmínky technického rideru, který tvoří přílohu č. 2 této Smlouvy.
- 5.2. Jestliže některou z podmínek uvedených v technickém rideru nemůže Objednatel zajistit, zavazuje se o této okolnosti neprodleně informovat zástupce MP, aby bylo možno včas a v odpovídající kvalitě sjednat nápravu. Bude-li mít takováto okolnost vliv na náklady, které MP vzniknou, pak se Objednatel zavazuje tyto náklady neprodleně uhradit.
- 5.3. Jestliže Objednatel nedodrží ustanovení předchozího bodu, bere na vědomí, že MP může odmítnout Projekt realizovat a odstoupit od této Smlouvy. Za případnou škodu v takovém případě odpovídá Objednatel v plném rozsahu.
- 5.4. Objednatel se zavazuje řádně a včas podat „Žádost o svolení k provozování hudebních děl s textem nebo bez textu autorů zastupovaných OSA při pořádání koncertů a obdobných hudebních produkcí s živou hudbou“ a uhradit všechny odpovídající poplatky ve prospěch OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. Čs. armády 20, 160 56 Praha 6 • T: +420 220 315 111 • osa@osa.cz • www.osa.cz a to na základě seznamu skladeb, které předá zástupce MP Objednateli.

VI. Závěrečná ustanovení

- 6.1. Objednatel může od této Smlouvy odstoupit, rozhodne-li se pro nedokončení, resp. neuvedení Projektu, a to z jakéhokoli důvodu.
- 6.2. Nesplní-li Objednatel některou z povinností stanovených touto Smlouvou ani v dodatečně přiměřené lhůtě ze strany MP poskytnuté a znamená-li toto nesplnění povinnosti podstatné porušení Smlouvy, má MP právo od této smlouvy odstoupit a žádat od Objednatele náhradu vzniklé škody.
- 6.3. Odstoupením od Smlouvy dle odstavce 6.1 a 6.2 Smlouva zaniká s účinností ode dne doručení projevu vůle od Smlouvy odstoupit druhé smluvní straně. MP má v takovém případě nárok na část odměny, na kterou mu vznikl nárok v souladu s ustanoveními čl. III ke dni odstoupení od Smlouvy.
- 6.4. Spory a problematrické situace vzniklé z této Smlouvy, popřípadě z jejího výkladu, se strany zavazují řešit především vzájemným jednáním.
- 6.5. Veškeré změny a dodatky této Smlouvy mohou být učiněny pouze písemně po vzájemné dohodě obou smluvních stran formou vzestupně číslovaných dodatků.
- 6.6. Práva a povinnosti neupravené touto Smlouvou se řídí především občanským zákoníkem a autorským zákonem.
- 6.7. Tato Smlouva se vyhotovuje ve dvou (2) vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom (1) vyhotovení.
- 6.8. Tato Smlouva nabývá účinnosti ke dni jejího podpisu oběma smluvními stranami.
- 6.9. Smluvní strany uzavírají tuto Smlouvu na základě své svobodné a vážně míněné vůle, s vědomím právních důsledků z ní plynoucích, na důkaz čehož připojují své podpisy.
- 6.10. Osobou zmocněnou MP jednat ve věci Projektu je pan:
Tom Robin, tel. 603 455 397, tom.robin@mozart-praha.cz

V Praze dne: 28 / 11 / 2023

v Sedlčanech dne 29.11.2023

Digitálně podepsal Jiří Herold
Datum: 2023.11.28
15:21:11 +01'00'

Ing. Jiří Herold

MozART Praha s.r.o.

KULTURNÍ DŮM JOSEFA SUKA
Havlíkova 514, 264 01 Sedlčany
IČO: 02120402, tel.: 318 821 741

Objednatel

KALKULACE OKV

OP	23529
DATUM	27.11.2024
MÍSTO	Sedlčany
TYP AKCE	M

OKV celkem	113 520 Kč
------------	------------

VIP HOST 1	10	Václav Noid Bárta	72 000 Kč
VIP HOST 2	0	0	0 Kč
VIP HOST 3	0	0	0 Kč
VIP HOST 4	0	0	0 Kč
HOST 5			
HOST 6			
HOST 7			
HOST 8			
HOST 9			
HOST 10			
			72 000 Kč

HONORÁŘE CELKEM (OKV + HOST)	185 520 Kč
TECHNIKA	
DOPRAVA	9 300 Kč
UBYTOVÁNÍ	0 Kč

CELKEM (BEZ DPH)		194 820 Kč
DPH	21%	40 912 Kč
CELKEM S DPH		235 732 Kč

ORCHESTR

KARLA VLACHA

TECHNICKÝ RIDER

Management: Tom Robin, +420 603 455 397

Tento technický rider určuje technické podmínky potřebné pro vystoupení Orchestru Karla Vlachy a je přílohou smlouvy.

V případě, že nemůžete z jakýchkoli důvodů dodržet některý z bodů, prosím kontaktujte management orchestru v dostatečném předstihu tak, abychom mohli společně vše včas vyřešit.

PŘÍPRAVA VYSTOUPENÍ

Prosíme o zaslání kontaktu (číslo mobilního telefonu a mailovou adresu) na kontaktní osobu (produkční) na místě v den akce a na kontaktní osobu ohledně techniky.

Zajistěte prosím čtyři pomocné síly pro stěhování zvukové aparatury a rekvizit orchestru při příjezdu a po skončení vystoupení.

TECHNIKA / PA SYSTÉM / SVĚTLA

Pořadatel je povinen zajistit profesionální koncertní zvukovou a světelnou techniku odpovídající velikosti akce, plánovaného počtu návštěvníků a zajistit dostatečný počet připojení nástrojové aparatury dle přiloženého input listu a stage planu.

Vyžadujeme kvalitní tovární PA systém, odladěný v daném prostoru a s dostatečným výkonem. Vykrytí všech prostor pro publikum, jako jsou balkóny atd.

Kvalitní mixpult ideálně 32 vstupů, 8 monitorových cest dle input listu. Minimum je 6 monitorovacích cest, při zapojení monitorů 1+2+3.

Přední osvětlení zpěváků a kapely, zadní kontra barevná světla LED Pary a pohyblivé hlavy, hazer.

Instalujeme vlastních 15 osvětlených notových pultů (LED), které je možno napojit do světelného pultu (DMX konektor).

Od plánovaného příjezdu orchestru musí být k dispozici na místě zvukový technik/zvukař znalý daného zvukového systému.

Po instalaci orchestru je bezpodmínečně nutná zvuková zkouška celého orchestru a vokalistů.

Zvuk:

- 16x mikrofón (4x zpěv, 12x nástroje)
- 2x linka
- 7x odposlech na zemi

- 1 x odposlech na stojanu
- 3x odposlechové cesty
- 4 x 220V 10A

Veškeré elektrické rozvody musí být bezpečné a zapojené podle norem s platnou revizí.

PÓDIUM

Profesionální, kvalitní, stabilní a dokonale zastřešené pódium zajišťuje pořadatel. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché, minimální rozměry podia jsou 8x6m. Na jeviště musí být zajištěn snadný, pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy (schody, během stavby nájezdovou plošinu).

MOBILIÁŘ A ELEKTRINA

- 17x židle (ne plastové!) bez loketní opěrky
- 18x napájení (zásuvky) pro lampičky orchestru (220V)
- 4x napájení (zásuvky) pro hudební nástroje a pulty (220V)
- 1x praktikábl +20 cm – 6 x 2 m
- 1x praktikábl +40 cm – 6 x 2 m
- 1x naladěný klavír (442) – pokud pořadatel nemůže klavír zajistit, prosím informujte o této skutečnosti management orchestru

ŠATNY

Prosíme o zajištění dostatečně prostorné šatny pro 18 členů orchestru a šatnu pro 4 sólisty orchestru. V případě, že na akci vystoupí i některý z VIP hostů, prosíme šatnu i pro něj. Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 20°C. Všechny šatny musí být čisté, dostatečně osvětlené a uzamykatelné. Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se účinkující a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.

Vybavení šaten:

- židle a stoly
- zrcadlo
- věšáky anebo štendry na kostýmy
- toaleta (anebo alespoň v těsné blízkosti šatny)
- 5x čistý froté ručník

Prosíme o zajištění občerstvení pro všechny účinkující do šaten po dobu trvání akce:

- nealkoholické nápoje (neperlivá voda, džus)
- káva / čaj
- obložené mísy (řízečky, sýr, uzenina, chléb, pečivo, zelenina, ovoce)
- kelímky, ubrousky, talíře

PARKOVÁNÍ

Pořadatel zajistí parkování pro 1 velký autobus, případně dodávku a osobní automobily (dle upřesnění předchozí dohody se zástupcem managementu orchestru), vše v bezprostřední blízkosti konání koncertu. Případné náklady spojené s parkováním hradí pořadatel.

OSA

Veškeré náklady spojené s licenčními poplatky OSA hradí pořadatel. Management (nebo jeho zástupce) včas zašle pořadateli e-mailem nutné podklady (set list).

PROPAGACE

Pro propagaci orchestru na vaší akci najdete na našich webových stránkách **ZDE** ke stažení všechny potřebné materiály jako je logo orchestru anebo promo fotografie ve vysokém rozlišení.

Děkujeme vám a těšíme se na spolupráci!

ORCHESTR
KARLA VLACHA

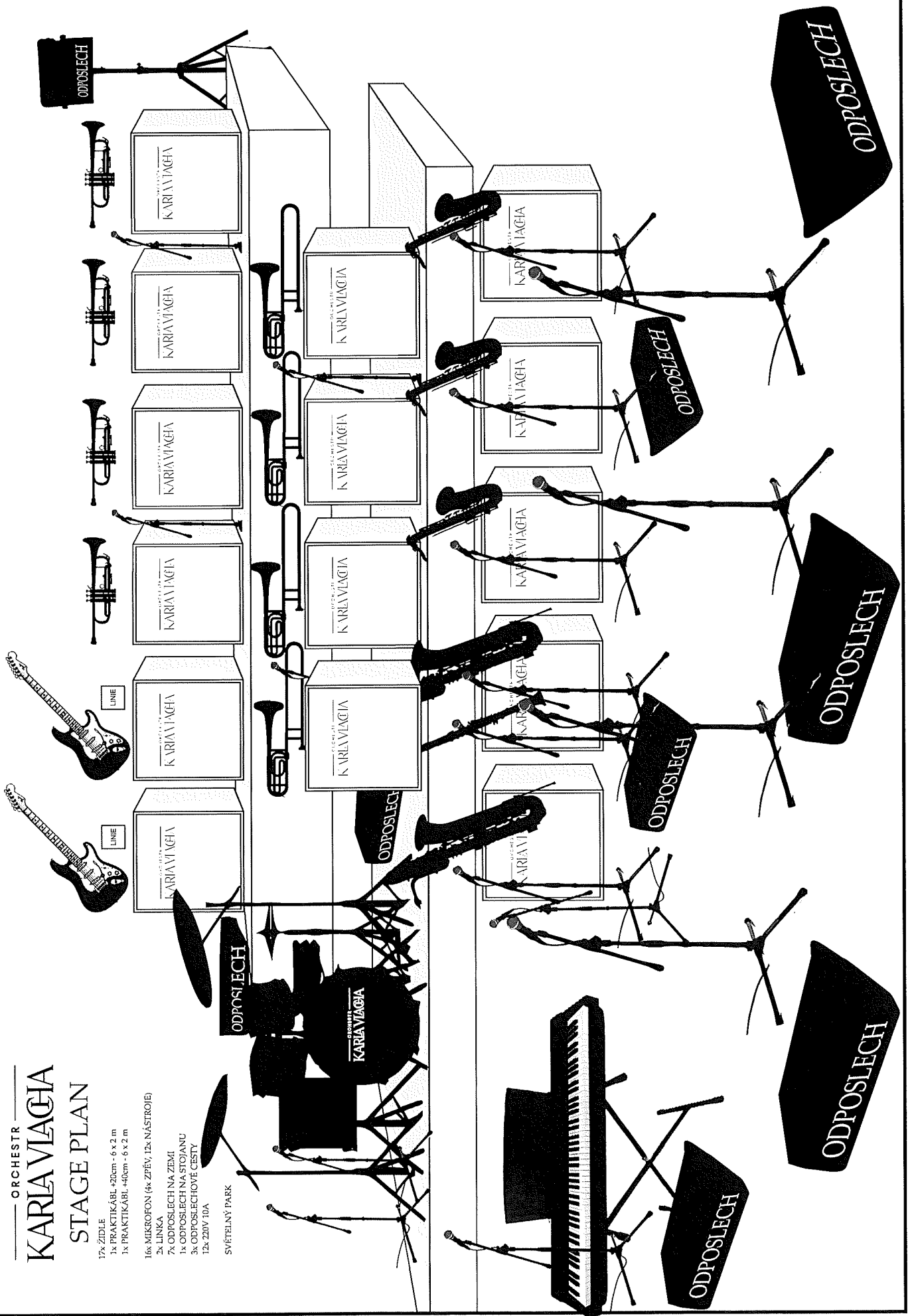
Orchestr Karla Vlachy - input list

input	I.nástroj	II.nástroj	stativ	zdroj	poznámka
1	Kick		malý	e902	nebo jiný
2	Snare		klipsna	e904	nebo jiný
3	O H		vysoký	e914	nebo jiný
4	Bass		jack	XLR	výstup z komba
5	El. Kytara		malý	e906	nebo jiný
6	Klavír výšky		vysoký	AE3000	nebo jiný
7	Klavír hloubky		vysoký	AE3000	nebo jiný
8	Tenor saxofon II	Basklarinet	vysoký	e914	nebo jiný
9	Tenor saxofon I		vysoký	e914	nebo jiný
10	Flétna		vysoký	e914	nebo jiný
11	Alt saxofon I	Klarinet	vysoký	e914	nebo jiný
12	Alt saxofon II	Klarinet	vysoký	e914	nebo jiný
13	Baryton saxofon	Klarinet	vysoký	e914	nebo jiný
14	Trombon IV + III		vysoký	e914	nebo jiný
15	Trombon I + II		vysoký	e914	nebo jiný
16	Trubka IV + III		vysoký	e914	nebo jiný
17	Trubka I + II		vysoký	e914	nebo jiný
18 - 24	Rezerva pro				přibudou li
25	Zpěv 1		vysoký	Beta58	nebo jiný
26	Zpěv 2		vysoký	Beta58	nebo jiný
27	Zpěv 3		vysoký	Beta58	nebo jiný
28	Zpěv 4		vysoký	Beta58	nebo jiný
29	Rezerva pro zpěvy				přibudou li
30	Rezerva pro zpěvy				přibudou li
31	Handka 1			EW100-945	pro moderátory, jsou li
32	Handka 2			EW100-945	pro moderátory, jsou li
Bus 1	Wedge 12"			TWAUDI0,	pro zpěvy
Bus 2	Wedge 12"			TWAUDI0,	pro zpěvy
Bus 3	Wedge 12"			TWAUDI0,	pro zpěvy
Bus 4	Wedge 12"			TWAUDI0,	pro tenor saxofony
Bus 5	Wedge 12"			TWAUDI0,	pro alt a baryton
Bus 6	Wedge 12"			TWAUDI0,	pro klavír
Bus 7	Wedge 12"		vysoký	TWAUDI0,	pro trubky a trombony
Bus 8	Wedge 12"			TWAUDI0,	pro bicí

ORCHESTR
KARIAVIAGIA

STAGE PLAN

- 17x ŽIDLE
- 1x PRAKTIKÁBL 420cm - 6 x 2 m
- 1x PRAKTIKÁBL 40cm - 6 x 2 m
- 16x MIKROFON (4x ZPĚV, 12x NÁSTROJE)
- 2x LINKA
- 7x ODPOSLECH NA ZEMI
- 1x ODPOSLECH NA STOJANU
- 3x ODPOSLECHOVÉ CESTY
- 12x 220V 10A
- SVĚTELNÝ PARK



ORCHESTR
KARLAVIACHA
 STAGE PLAN

- 17x ŽIDLE
- 1x PRAKTIKÁBL. +20cm - 4 x 2 m
- 1x PRAKTIKÁBL. +10cm - 6 x 2 m
- 16x MIKROFON (8x ZPĚV, 12x NÁSTROJE)
- 3x LINKA
- 7x ODPOSLÉCH NA ZEMI
- 1x ODPOSLÉCH NÁSTOJANU
- 3x ODPOSLÉČTIVÉ CESTY
- 12x 220V 10A

SVĚTELNÝ PARK

