



PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM V PÍSKU

Velké náměstí 114, 397 24 Písek  
tel. 382 201 111, fax 382 211 114  
e-mail: info@prachenskemuzeum.cz  
url: prachenskemuzeum.cz

Lenka Helfertová  
U Kublova 537/1  
Praha 4 Podolí 147 00.  
Ičo: 69032343

Obj. č.: 73/23

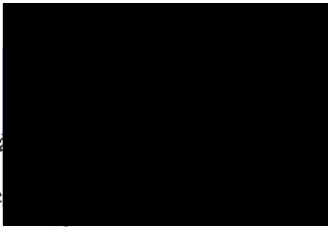
1. prosince 2023

Věc: Objednávka restaurátorských prací

Tímto si u Vás objednááme restaurování sbírkového předmětu: **Cechovní korouhev soukeníků - dvoustranný obraz, olej na plátně, 124 x 93 cm, 18. stol**

Termín dodání do 31. prosince 2024

PhDr. Jiří Pra  
Ředitel muze



**Restaurátorský záměr**  
**na restaurování oboustranného cechovního praporu**  
**z Prácheňského muzea v Písku**

**inventární číslo:**

**technika: olej na plátně**

**rozměry: 92 x 124 cm**

**časové zařazení: konec 18.století**

**Popis a současný stav**

Oboustranný obraz je v havarijním stavu, upevněný v provizorním rámu, který je nestabilní a způsobuje další přehýbání plátna a tím ztráty v malbě. Plátno je středně silné, nyní již poněkud zteřelé a na několika místech perforované. V defektech prosvítá bolusový podklad. Malba je krakelovaná, na mnoha místech odpadá od plátna a chybí. Povrch malby je kryt silným zežloutlým lakem a povrchovými nečistotami. Obraz je nutno konsolidovat, vyčistit a doplnit chybějící místa. Finální adjustáž bude zadána jinému dodavateli.

**Návrh na restaurování**

- fotodokumentace
- podrobný restaurátorský průzkum
- očištění od hrubých nečistot
- zajištění malby z přední i zadní strany přelepem
- sejmutí ze stávajícího napínacího rámu
- vyrovnání a konsolidace barevné a podkladové vrstvy 5% roztokem Bevy 371 na nízkotlakém stole
- sešití a vysazení defektů v plátně
- striplining ?
- snímání povrchových nečistot
- snímání laku
- snímání ztmavlých retuši, přemaleb a nevhodných tmelů
- tmelení
- retuš
- závěrečný lak

**Navrhované materiály**

Metylcelulóza, tenzidy, neutrální mýdlo, rektifikovaný terpentýn, organická rozpouštědla: aceton, isopropanol, toluen, dimetylformamid, kožní kliš, Lascaux Konsolidierung, Beva 371, plavená křída, polymerovaný olej, damara, včelí vosk, akvarelové barvy

**Finanční rozvaha**

Očištění a zajištění obrazu.....	7 000 Kč
Konsolidace, popř,striplining.....	10 000 Kč
Snímání laku,nevhodných tmelů a přemalab.....	15 000 Kč
Tmelení.....	20 000 Kč
Retuš.....	28 000 Kč
Závěrečný lak.....	2 000 Kč
<b>Cena celkem.....</b>	<b>82 000 Kč</b>

**Nejsm plátce dph**

V Praze, 15.11.2023

Lenka Helfertová, ak.mal.rest.