

č.j.: UTB/23/026100

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

KOPRODUKČNÍ SMLOUVA

uzavřená mezi stranami:

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

veřejná vysoká škola zřízená zákonem č. 404/2000 Sb., o zřízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

se sídlem: Univerzitní 2431, 760 01 Zlín

IČ: 70883521

DIČ: CZ70883521

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Zlín

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupená: Mgr. Josef Kocourek, Ph.D., děkan

za věcné plnění odpovídá: [REDACTED] vedoucí výroby

Telefon: +420 [REDACTED]

(dále jen „**producent**“)

a

IS Produkce s.r.o.

se sídlem: Moravni 958, 765 02 Otrokovice

IČO: 283 15 707

DIČ: CZ28315707

e-mail: [REDACTED]

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Zlín

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupená: Martin Gazda, jednatel společnosti

tel.: +420 [REDACTED]

(dále jen „**koproducent**“)

(všichni společně dále též „**koproducenti**“)



Předmětem této koprodukční smlouvy je spolupráce stran smlouvy při realizaci praktického cvičení Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně (dále též jen „FMK UTB“) a spočívajícího ve výrobě studentského audiovizuálního díla v rámci studijního procesu a při spojení lidských zdrojů, věcných plnění i finančních zdrojů stran smlouvy k výrobě a distribuci následujícího audiovizuálního díla:

"Daleko od stromu"

Dále jen „**AVD**“

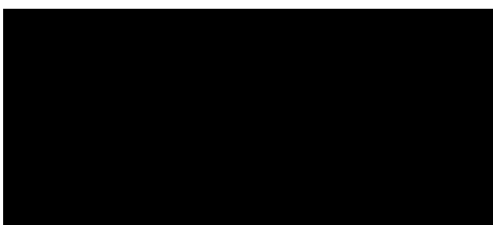
Koprodukce podle této smlouvy znamená účastnit se podle obsahu této smlouvy na přípravě, výrobě a distribuci školního cvičení – bakalářského filmu FMK UTB, jehož výsledkem bude vytvoření audiovizuálního díla specifikovaného v této smlouvě. Obě smluvní strany jsou v pozicích tzv. spoluvýrobců AVD a jejich činnost dle této smlouvy směřuje k pořízení prvotního záznamu AVD ve smyslu § 63 odst. 3 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

1. Informace o AVD:

Diplomový film FMK UTB

1.1. Výrobce: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací

1.2. Štáb AVD



Termíny výroby:

Přípravné období: 1.9.2022 – 28.10.2022

Natáčení: 30. 10. – 3.11. 2022 / 5. 11. – 9.11.2022

Dokončovací práce: 12. 11. – 13. 5. 2022

Dokončení: 14. 5. 2022

1.4. Technická data

Předpokládaná výsledná minutáž /stopáž: 25 min

Technologie výroby/formát snímání: digitální, Blackmagic Pocket CC 6k, výsledný formát Full HD

Výrobce dodá film **“Daleko od stromu”** výsledné AVD v termínu výše uvedeném prostřednictvím elektronického souboru ke stažení ve formátu Apple ProRes kontejneru QT video kodeku Apple Prores 8 nebo 10bit 4:2:2 nebo 4:4:4 s minimálním rozlišení 1920*1080, audio kodek 48kHz/24bit.

1.5. Konečný plán nákladů na výrobu AVD a výsledný rozsah koprodukčních vkladů stran

FMK UTB – interní náklady (vlastní plnění): 285.840,-

FMK UTB – externí náklady (finanční prostředky): 141.005,-

FMK UTB – celkový koprodukční vklad: 426.845,-

Koproducent IS Produkce s.r.o. – interní náklady (vlastní plnění): 180.000,-

Koproducent IS Produkce s.r.o. – celkový koprodukční vklad: 180.000,-

Celkový konečný rozpočet AVD (odpovídající součtu skutečných koprodukčních vkladů stran smlouvy): 606.845,-

2. Konečný koprodukční podíl smluvních stran zúčastněných na výrobě AVD

FMK UTB: 70,3%

Koproducent IS Produkce s.r.o.: 29,7%

2.1. Koprodukční podíly stran sestávají z koprodukčního vkladu v penězích a z oceněného věcného plnění jednotlivých stran.

2.2. Koprodukční podíly stran jsou dohodnuty následovně:

2.2.1. Producent se bude na výrobě AVD podílet vlastním finančním koprodukčním vkladem ve výši 141.005 Kč, tedy celkově ponese náklady ve výši 100 % z celkového rozpočtu.

2.2.2. Koproducent se bude na výrobě AVD podílet vlastním finančním koprodukčním vkladem ve výši 0 Kč, tedy celkově ponese náklady ve výši 0 % z celkového rozpočtu.

2.3. V poměru koprodukčních podílů jsou strany spoluvlastníky (společnými vykonavateli) práv výrobce zvukově obrazového záznamu AVD a spoluvlastníky hmotných nosičů AVD. Smluvní strany se dohodly, že vykáželi vyúčtování skutečných nákladů úspor interních nákladů krytých věcným plněním kterékoli smluvní strany oproti schválenému rozpočtu, nebude to mít vliv na koprodukční podíly stran.

2.4. Koproducenti jsou oprávněni financovat svůj podíl z vlastních prostředků, nebo jsou oprávněni uzavřít smlouvu na financování AVD s třetí stranou.

3. Uzavírání realizačních a autorských smluv, a plnění dalších povinností souvisejících s výrobou

Smluvní strany sjednávají, že všechny praktické otázky přímo i nepřímo související s výrobou AVD, zajistí svým jménem, na svou odpovědnost a v souladu s rozpočtem a harmonogramem obsaženým v této smlouvě a jejich přílohách. Producent, není-li dále uvedeno jinak.

3.1. Smluvní strany sjednávají, že smlouvy s autorem AVD, výkonnými umělci účinkujícími v AVD, smlouvy s autory audiovizuálně užitých děl, účinkujícími a s ostatními spolupracovníky či nositeli práv duševního vlastnictví užitých v AVD, včetně smluv o užití AVD dle dohody obou smluvních stran uzavře Producent. Oba koproducenti jsou ve smlouvách s výše uvedenými osobami povinni zajistit, že smluvní strany budou jakožto spoluvýrobci AVD oprávněny AVD po dobu autorskoprávní ochrany užívat v rozsahu sjednaném touto smlouvou bez dalších finančních povinností vůči autorům, výkonným umělcům a jiným nositelům práv duševního vlastnictví užitým v AVD, s výjimkou práv ze zákona povinně kolektivně spravovaných.

3.2. Nároky autorů, účinkujících, štábu, ostatních spolupracovníků z těchto smluv, nebo vzniklých v souvislosti s realizací AVD a nároky třetích osob vzniklé v souvislosti s realizací AVD vypořádává ta ze smluvních stran, která příslušnou smlouvu uzavře.

3.3. Další realizační smlouvy potřebné pro výrobu AVD uzavírá na svou majetkovou i právní odpovědnost ta ze smluvních stran, která hradí náklady s tím spojené.

3.4. Pro vyloučení všech pochybností smluvní strany nad rámec výše uvedeného sjednávají, že Producent je povinen zajistit všechny nezbytné souhlasy, povolení a práva od oprávněných osob (i výslovně neuvedená v této smlouvě) tak, aby ani výrobou ani užitím AVD nebyla porušena žádná práva třetích osob, jako jsou osobnostní práva, práva k obchodnímu jménu, k ochranné známce, vlastnická nebo autorská práva či další.

3.5. Smluvní strany sjednávají, že producent bude svým jménem, na své náklady a odpovědnost plnit všechny povinnosti stanovené všemi v úvahu připadajícími veřejnoprávními předpisy (zejména, nikoli však výlučně, zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizí) pro výrobce audiovizuálních děl a jejich záznamů. Producent prohlašuje, že náhrada jakékoliv újmy (ať již majetkové nebo nemajetkové povahy) vzniklé v souvislosti s výrobou AVD nebude ze strany producenta ani třetích osob požadována po koproducentovi, resp. že takto vzniklou újmu plně nahradí Producent, ledaže jde o újmu, kterou koproducentův strana prokazatelně způsobila.

4. Další podmínky spolupráce při výrobě AVD

4.1. Vklad producenta je ve výši **426.845,- Kč** (interní a externí náklady – viz bod 1.5) bude užit dle specifikace v příloze této smlouvy, a bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu dokončovacích prací. Koprodukční vklad Koproducenta ve výši **180.000,- Kč** (interní a externí náklady – viz bod 1.5), bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu dokončovacích prací.

Smluvní strany se dohodly, že výrobní kapacity, které producent poskytuje v rámci svého věcného plnění jako součást svého koprodukčního vkladu, budou využívány na základě jejich předběžné rezervace, která podléhá schválení vedoucího výroby určeného za AVD. Koproducent se zavazuje, že požadavkům producenta na poskytnutí jím požadovaného věcného plnění v souladu s předchozí větou plnění vyhoví, má-li v požadované době takové kapacity k dispozici, jinak je koproducentská strana povinna producentovi sdělit, v jaké době budou k dispozici nebo nabídnout jiné věcné plnění v požadované době a postupovat konstruktivně tak, aby věcné plnění bylo na výrobu AVD poskytnuto, a to až do objemu sjednaného touto smlouvou.

4.2. Veškeré změny rozpočtu ve smyslu překročení jeho výše podléhají písemnému schválení všech zúčastněných koproducentů. Překročení rozpočtu, ke kterému nedali ostatní koproducenti písemný souhlas, je koproducent, který se takového překročení dopustil, povinen uhradit z vlastních zdrojů. Neodsouhlasené navýšení rozpočtu nebude mít vliv na velikost koprodukčních podílů koproducentů.

4.3. Obě smluvní strany se zavazují poskytnout druhé smluvní straně na požádání a bez zbytečného prodlení kopie účetních dokladů, případně kopie prokazující vynaložení nákladů na výrobu AVD

4.4. Producent je povinen uvést **jméno: IS Produkce s.r.o.** v závěrečných titulcích AVD jakožto koproducenta AVD.

4.5. Loga a názvy smluvních stran budou ve smluvené podobě a rozsahu součástí propagačních materiálů týkajících se AVD, přebalu na DVD a dalších dohodnutých a písemně schválených materiálů.

4.6. Přihlašování AVD na festivaly a soutěže je pověřena ta ze smluvních stran, která je pověřena distribucí AVD do zahraničí, tj. Producent, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Náklady spojené s účastí na festivalech a soutěžích hradí ta smluvní strana, která AVD na festival přihlásila. Případné peněžité ceny náležející producentům AVD se mezi strany rozdělí v poměru podle svých koprodukčních podílů; v případě, že náklady spojené s účastí na festivalu nebo soutěži hradila jen jedna ze smluvních stran, bude peněžitá cena před rozdělením snížena o takto prokazatelně vynaložené náklady.

4.7. Smluvní strany se zavazují, že uchovají v tajnosti veškeré informace, které o sobě navzájem získaly či získají v souvislosti s plněním této smlouvy, a které nejsou veřejně dostupné (včetně výše koprodukčních vkladů, rozsahu licenci dle této smlouvy apod.). Smluvní strany jsou povinny zajistit dodržení tohoto závazku rovněž ze strany svých zaměstnanců, subdodavatelů a ostatních spolupracujících osob. Tento závazek se nevztahuje na poskytnutí informací v souladu s plněním zákonné povinnosti a poskytnutí informací odborným poradcům smluvních stran.

4.8. Producent je povinen bez zbytečného odkladu předkládat Koproducentovi ke schválení AVD v těchto fázích výroby AVD:

a) Titulková listina

b) Výsledná verze AVD

4.9. Pokud se Koproducent k AVD předloženému v příslušné fázi výroby dle odst. 4.8 výše nevyjádří do 15 dní, má se za to, že AVD v této fázi výroby schválil.

5. Podmínky užití AVD

5.1. Koproducent (bez povinnosti platit jakékoli další částky než je její koprodukční vklad podle této smlouvy) získává touto smlouvou oprávnění k užívání AVD včetně všech předmětů práv v AVD obsažených (i) nekomerčním způsobem (tj. nikoli za účelem dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu), výlučně pro účely festivalů, soutěží a přehlídek (každé takové uvedení v prvních dvou letech po dokončení AVD však podléhá písemnému schválení producenta za účelem koordinace festivalové strategie AVD, přičemž Producent se zavazuje souhlas bezdůvodně neodmítnout), a to bez časového, množství a územního omezení; za písemné schválení se považuje i mailová komunikace.

Smluvní strany tímto výslovně sjednávají, že poskytováním oprávnění k užití AVD nad rámec předchozího odstavce (včetně všech předmětů práv v AVD obsažených) třetím osobám, včetně osob zahraničních, je pověřen Producent,

plnění jako
podléhá
a na
se

který bude tyto smlouvy uzavírat za obě smluvní strany této smlouvy. Producent je uvedena oprávnění oprávněn poskytovat k užití AVD jakýmkoliv způsoby a v jakémkoliv časovém, množstevním a územním rozsahu.

5.2. O případné čisté příjmy z užití AVD se strany podělí podle poměru svých koprodukčních vkladů. Producent bude vyúčtovávat a platit koproducentovi jeho podíl na čistých příjmech podle čl. 2 Smlouvy jednou za kalendářní rok, a to do konce března následujícího roku. Čistým příjmem se rozumí jakýkoli příjem dosažený producentem na základě smluv, které bude uzavírat podle odst. 5.1., z užití AVD nebo z poskytnutí oprávnění k užití AVD třetí osobě, po odpočtu DPH, 15% provize Producenta za činnost související s nabízením a poskytováním oprávnění k užití AVD zájemcům a po odpočtu Producentem skutečně vynaložených distribučních nákladů a nákladů na propagaci AVD. Výše distribučních nákladů a nákladů na propagaci bude koproducentovi odsouhlasena v podobě předloženého rozpočtu Výrobce nejpozději 1 měsíc po ukončení výroby podle této smlouvy.

6. Závěrečná ustanovení

6.1. Strany této smlouvy prohlašují, že jsou oprávněny uzavřít tuto smlouvu a že jsou schopny jednat a plnit dle této smlouvy.

6.2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, po jednom pro Producenta a jednom pro Koproducenta.

6.3. Veškeré změny a doplňky této smlouvy musejí být provedeny v písemné formě a podepsány oběma smluvními stranami.

6.4. Od této smlouvy může kterákoliv strana odstoupit, pokud následně zjistí, že se dostala do situace, kterou při podpisu smlouvy objektivně nemohla předvídat a díky které objektivně nemůže plnit své závazky dle této smlouvy. Odstoupením od smlouvy smlouva zaniká. Odstoupit od této smlouvy však nelze v době, kdy je AVD již vyrobeno a schváleno.

6.5. Otázky touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy České republiky.

6.6. Práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na právní nástupce smluvních stran.

6.6.1. Strany výslovně potvrzují, že tato smlouva nahrazuje všechny předchozí dohody a ujednání mezi Smluvními stranami. Zároveň strany potvrzují, že plnění koprodukční smlouvy započalo v intencích smluvních ujednání ještě před podpisem této smlouvy.

6.6.2. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvních stran a účinnosti zveřejněním v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

Přílohy:

Příloha č. 1: Treatment

Příloha č. 2: Aproximativní rozpočet

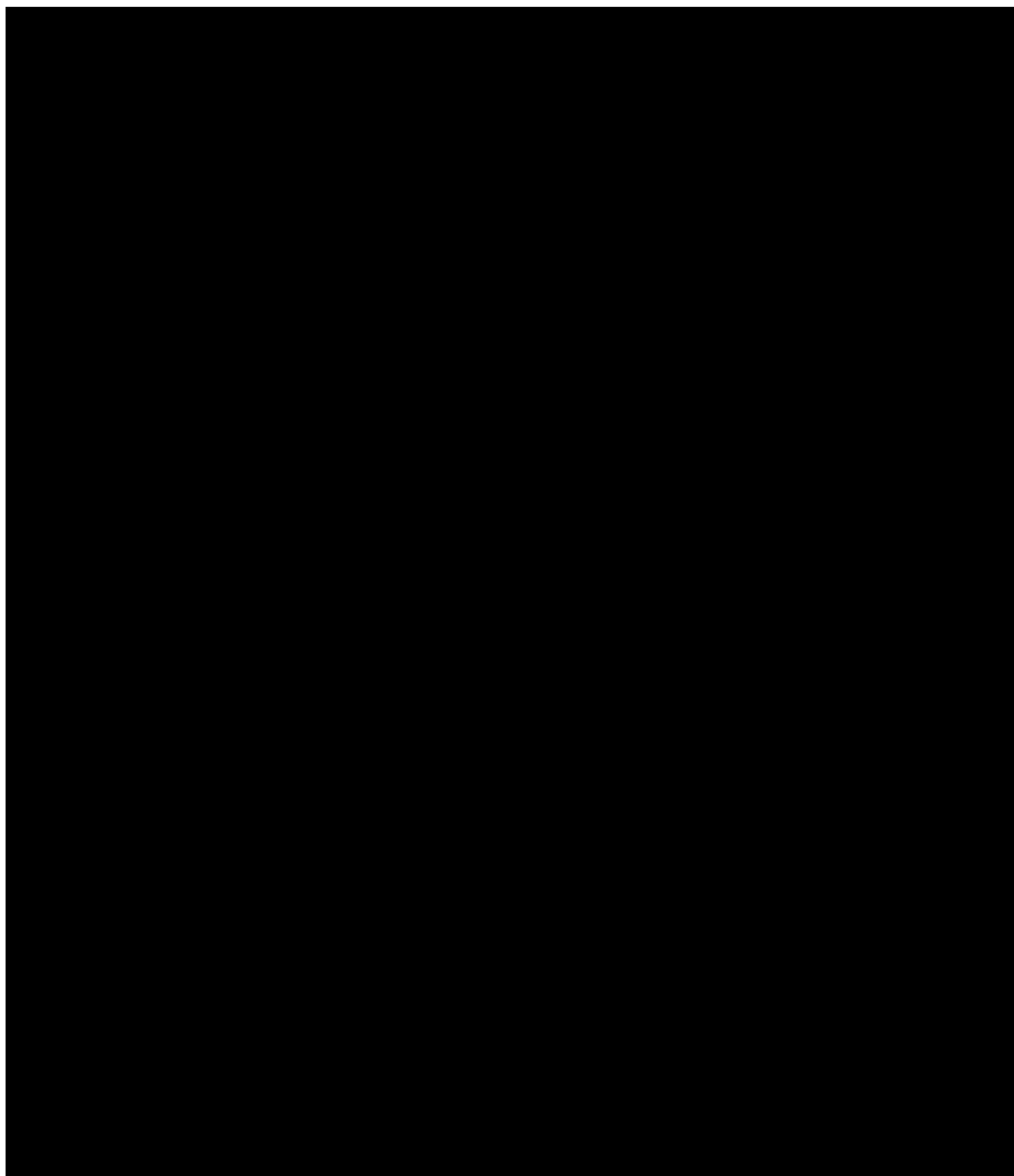
Ve Zlíně dne 15.11.2023

Producent
Mgr. Josef Kocourek

Ve Zlíně dne 20.11.2023

Koproducent
IS Produkce s.r.o.
Martin Gazda, jednatel

Treatment – Daleko od stromu



APROXIMATIVNÍ ROZPOČET - DALEKO OD STROMU

ČÍSLO POLOŽKY	POPIS POLOŽKY	DRUH JEDNOTKY	JEDNOTKOVÁ CENA	POČET JEDNOTEK	CELKEM PLÁNOVANÉ NÁKLADY	
					FINANČNÍ	NEFINANČNÍ
01	VÝVOJ					
01-01	vývoj	paušál	0 Kč	1	0 Kč	0 Kč
	Celkem				0 Kč	0 Kč
02	DEVELOPMENT					
02-01	Nákupy PHM	paušál	3 000 Kč	1	3 000 Kč	0 Kč
02-02	Tiskoviny	paušál	0 Kč	1	0 Kč	0 Kč
02-03	Doprava	paušál	0 Kč	1	0 Kč	0 Kč
	Celkem				3 000 Kč	0 Kč
03	ŠTÁB					
03-01		paušál	0 Kč	1	0 Kč	0 Kč
	Celkem				0 Kč	0 Kč
04	HERECKÉ OBSAZENÍ, KOMPARS					
04-02	Zdenka	den	1 000 Kč	6	6 000 Kč	0 Kč
04-01	Linda	den	1 000 Kč	7	7 000 Kč	0 Kč
04-03	Pepa	den	500 Kč	2	1 000 Kč	0 Kč
04-04	Štěpán	den	800 Kč	3	2 400 Kč	0 Kč
04-05	Paní Vašková	den	1 000 Kč	1	1 000 Kč	0 Kč
04-06	Kačka	den	500 Kč	2	1 000 Kč	0 Kč
04-07	Jakub	den	800 Kč	2	1 600 Kč	0 Kč
04-08	Miro	den	500 Kč	3	1 500 Kč	0 Kč
04-09	Tereza	den	500 Kč	1	500 Kč	0 Kč
04-10	Venda	den	500 Kč	1	500 Kč	0 Kč
04-11	kompars	paušál	8 000 Kč	1	8 000 Kč	0 Kč
	Celkem				30 500 Kč	0 Kč
05	KAMEROVÁ TECHNIKA					
05-01	kamervá technika - školní	paušál	45 670 Kč	1	0 Kč	45 670 Kč
05-02	kamervá technika - vlastní	paušál	20 000 Kč	1	0 Kč	20 000 Kč
	Celkem				0 Kč	65 670 Kč
06	OSVĚTLOVACÍ TECHNIKA					
06-01	osvětlovací technika - školní	paušál	58 530 Kč	1	0 Kč	58 530 Kč
06-02	osvětlovací technika	paušál	13 316 Kč	1	13 316 Kč	0 Kč
06-03	agregát	den	1 718 Kč	2	3 436 Kč	0 Kč
	Celkem				16 752 Kč	58 530 Kč
07	ZVUKOVÁ TECHNIKA					
07-01	Zvuková technika - školní	den	4 520 Kč	7	0 Kč	31 640 Kč
	Celkem				0 Kč	31 640 Kč
08	LOKACE					
08-01	Pánský bar	paušál	8 000 Kč	1	8 000 Kč	0 Kč
08-02	Taneční klub	paušál	4 000 Kč	1	4 000 Kč	0 Kč
08-03	Škola	paušál	0 Kč	1	0 Kč	0 Kč
08-04	Večerka	paušál	0 Kč	1	0 Kč	0 Kč
08-05	Plácek - Riviéra	paušál	9 000 Kč	1	9 000 Kč	0 Kč
08-06	Panelák	paušál	0 Kč	1	0 Kč	0 Kč
08-07	Byt	paušál	0 Kč	1	0 Kč	0 Kč
	Celkem				21 000 Kč	0 Kč
09	VÝPRAVA					
09-01	Výprava	paušál	10 000 Kč	1	10 000 Kč	0 Kč
	Celkem				10 000 Kč	0 Kč
10	REKVIZITY					
10-01	Rekvizity	paušál	0 Kč	1	0 Kč	0 Kč
	Celkem				0 Kč	0 Kč
11	KOSTÝMY					
11-01	Kostýmy	paušál	8 000 Kč	1	8 000 Kč	0 Kč
	Celkem				8 000 Kč	0 Kč
12	MASKY					

12-01	masky	paušál	0 Kč	1	0 Kč	0 Kč
	Celkem				0 Kč	0 Kč
13	DOPRAVA					
13-01	nákup PHM	paušál	10 000 Kč	1	10 000 Kč	0 Kč
13-02	jízdenky	paušál	3 000 Kč	1	3 000 Kč	0 Kč
	Celkem				13 000 Kč	0 Kč
14	CATERING					
14-01	catering	paušál	10 000 Kč	1	10 000 Kč	0 Kč
14-02	ubytování	paušál	6 000 Kč	1	6 000 Kč	0 Kč
	Celkem				10 000 Kč	0 Kč
15	POSTPRODUKCE - STRIH					
15-01	střižna 312	den	3 500 Kč	14	0 Kč	49 000 Kč
15-02	střižna - IS produkce	paušál	100 000 Kč	1	0 Kč	100 000 Kč
	Celkem				0 Kč	149 000 Kč
16	POSTPRODUKCE - OBRAZOVÁ					
16-01	barevné korekce	den	3 500 Kč	7	0 Kč	24 500 Kč
16-02	barevné korekce - IS produkce	paušál	30 000 Kč	1	0 Kč	30 000 Kč
	Celkem				0 Kč	54 500 Kč
17	POSTPRODUKCE - ZVUK					
17-01	zvukové studio 315	den	3 500 Kč	14	0 Kč	49 000 Kč
17-02	zvukové studio - IS produkce	paušál	50 000 Kč	1	0 Kč	50 000 Kč
17-03	hudba	paušál	10 000 Kč	1	10 000 Kč	0 Kč
	Celkem				10 000 Kč	99 000 Kč
18	PRODUKČNÍ NÁKLADY					
18-01	produkční náklady	paušál	1 000 Kč	1	1 000 Kč	0 Kč
	Celkem				1 000 Kč	0 Kč
19	DELIVERY MATERIÁLY					
19-01	výroba cizojazyčných titulků	paušál	2 500 Kč	1	0 Kč	2 500 Kč
19-02	náklady výrobu na teaseru, upoutávky - postro. pracoviště	paušál	5 000 Kč	1	0 Kč	5 000 Kč
	Celkem				0 Kč	7 500 Kč
20	OSTATNÍ					
20-01	pojištění	paušál	5 000 Kč	1	5 000 Kč	0 Kč
20-02	přihlášení na festivaly	paušál	6 000 Kč	1	6 000 Kč	0 Kč
	Celkem				11 000 Kč	0 Kč
21	REZERVA					
21-01	rozpočtová rezerva - 5%	paušál			6 753 Kč	0 Kč
CELKEM					141 005 Kč	465 840 Kč
					606 845 Kč	