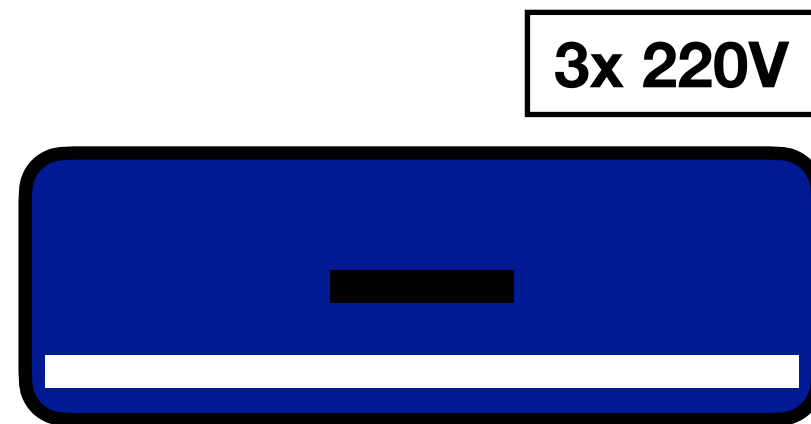


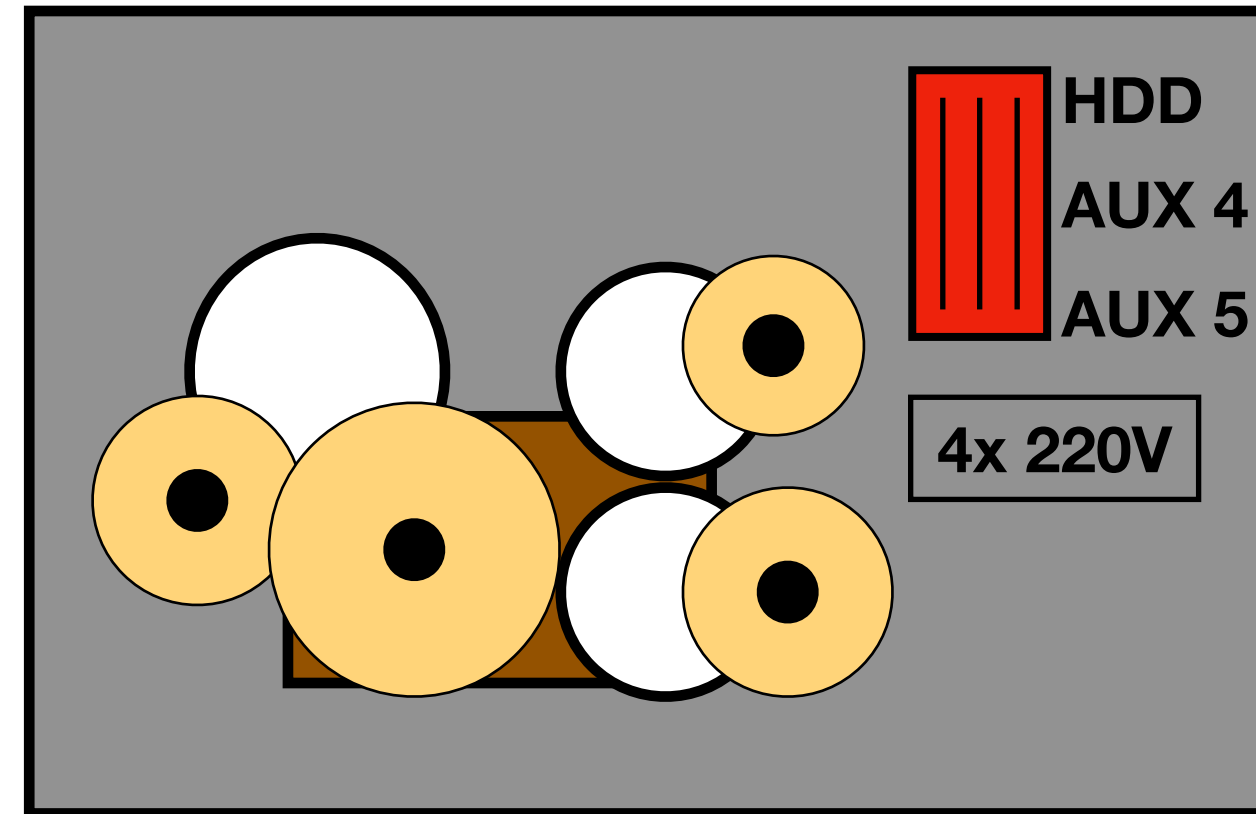
PORTLESS

STAGE PLAN 2023

VOC 3
HENRY D.
Wireless



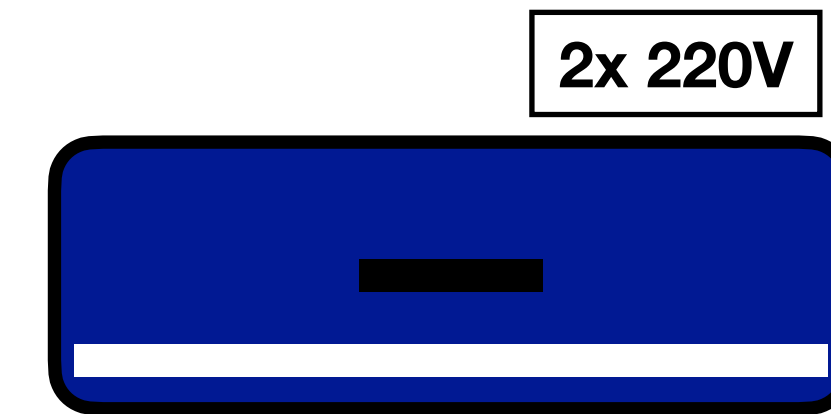
BASS
2 x XLR



DRUMS + HDD

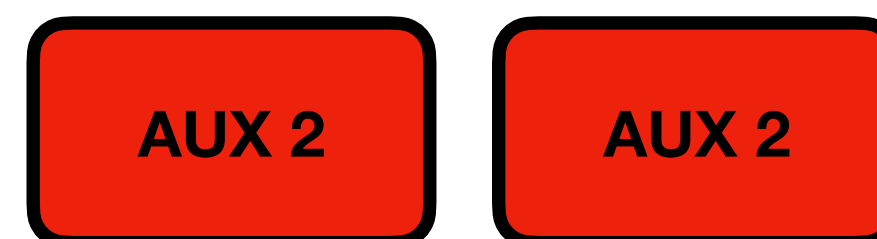
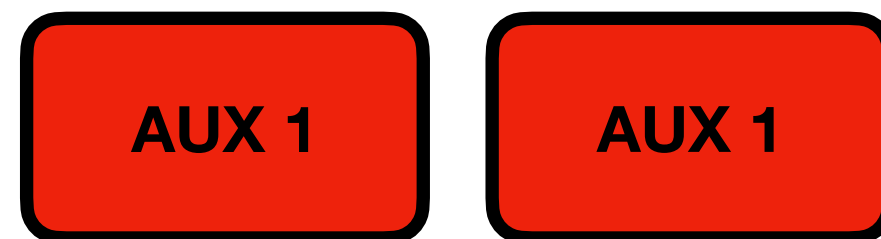
→ HDD
→ AUX 4
→ AUX 5

6x Out (XLR)
VOC1 In ear (XLR)
DRUMS In ear (XLR)

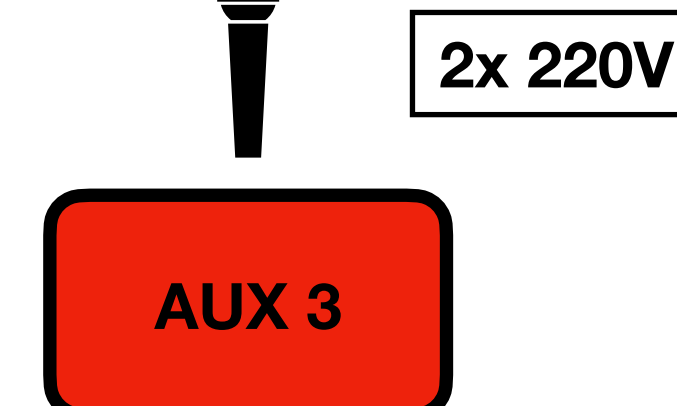


GTR
2 x MIC

VOC 1
KRYŠTOF



VOC 2
RENÉ



TRACK	INSTRUMENT	MIC	LINE	INSERT	MON
1	KICK	Shure beta 91		Gate	
2	KICK	Shure beta 52		Gate	YES
3	SNARE TOP	Shure beta 181s		Gate	YES
4	SNARE bottom	Shure beta 181s		Gate	YES
5	HI HAT	Shure SM81			YES
6	TOM	Shure beta 98/56		Gate	YES
7	FLOOR TOM	Shure beta 98/56		Gate	YES
8	OH L	Shure beta 181c			YES
9	OH R	Shure beta 181c			YES
10	BASS LINE		XLR	Compressor	YES
11	BASS LINE		XLR	Compressor	YES
12	GUITAR L	Shure beta 181c			YES
13	GUITAR R	Shure beta 181c			YES
14	AC. GUITAR		D.I.BOX	Compressor	YES
15	HDD LINE 1		XLR		YES
16	HDD LINE 2		XLR		YES
17	HDD LINE 3		XLR		YES
18	HDD LINE 4		XLR		YES
19	HDD LINE 5		XLR		YES
20	HDD LINE 6		XLR		YES
21	VOCAL 1 Kryštof	Vlastní		Compressor	YES
22	VOCAL 2 René	Shure beta 58		Compressor	YES
23	VOCAL 3 Henry D	Wireless		Compressor	YES
24	FX RET drum hall				NO
25	FX RET drum hall				NO
26	FX RET vocal hall				NO
27	FX RET vocal hall				NO
28	FX RET large hall				NO
29	FX RET large hall				NO
30	FX RET TAP hall				NO
31	FX RET TAP hall				NO

ZVUK

Kvalitní PA systém s výkonem cca 1osoba=15W, 115dBA na FOH.

Podium o minimálních rozměrech 8m šířka a 6m hloubka. Praktikábl pod bicí! 3 x 2m - podle potřeby pojízdný nebo stabilní, výška od 40cm víc.

Podium musí být zajištěno proti dešti v celé hloubce a šířce.

PA System: D&B, Meyer Sound, L Acoustic, Martin Audio, Nexo, JBL, - ne amatérské výrobky!

Console: Yamaha CL série, Digidesign, Digico SD série, Soundcraft Vi série, Mixpult musí být umístěn v ose podia, cca uprostřed sálu

(v případě open air dle možností a zkušeností) bez praktikáblů, tzn. v úrovni podlahy!

Control: Intercom stage/FOH console

Monitors: D&B, L Acoustic, Martin Audio, Nexo PS15, EAW SM84, Monitors Console: Yamaha CL série, Digidesign, Digico SD série

5 x Oddělené cesty:

AUX 1 Bass monitor

AUX 2 Main VOC monitor

AUX 3 Guitar monitor

AUX 4 In ear - Main voc (Kryštof)

AUX 5 In ear - Drums (XLR)

V případě velkého podia AUX 7, 8 - Side fill

SVĚTLA

Pořadatele prosíme o zajištění profesionální koncertní osvětlovací techniky. **Přední osvětlení na hudebníky včetně bubeníka !**

Důležité je, aby podium bylo osvětleno po celé jeho ploše. Zadní efektová světla - dle možností - ovládaná osvětlovačem ! Ne statické svícení zapnout/vypnout !

BACKDROP

Možnost zavěšení Backdropu 6 x 8m

POZNÁMKA

S kapelou jezdí vlastní zvukař, monitorový zvukař a osvětlovač je potřeba místní.

V případě dotazů a jakýchkoliv změn související s technickým riderem a stage plánem, prosím volejte: Jakub Honzátka (zvuk) +420 603 872 026. Nejpozději však 5 dní před akcí.

Za splnění všech technických požadavků děkujeme a těšíme se Portless