

# Smlouva o podmínkách provedení zájezdového divadelního představení

## DEAI (Setkání) z.s.

se sídlem: Kostelní 30, 170 00 Praha 7

IČO: 26675382, nejsme plátce DPH

Zastoupena: Jaroslavem Stankem, generálním zmocněncem

Bankovní spojení: 107-3254690287/0100

Nejsme plátcí DPH

(dále jen „**DIVADLO**“)

a

## MĚSTSKÉ DIVADLO JABLONEC NAD NISOU, o. p. s.

se sídlem: Liberecká 5/1900, 466 01 Jablonec nad Nisou

IČO: 25035746

DIČ: CZ25035746

zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností,

vedeném Krajským soudem v Ústí nad Labem, oddíl 0, vložka 14

Bankovní spojení: 1379890267/0100

Zastoupena: Mgr. Lucií Peterkovou

(dále jen „**POŘADATEL**“)

**uzavírají tuto smlouvu o provedení zájezdového divadelního představení:**

### Čl. 1

#### Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení **DIVADLA** na scéně zajištěné **POŘADATELEM** za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

- název představení: **The Legend of Lunetic**

- datum: **18.1.2024 od 19:00**

- místo: Městské divadlo Jablonec nad Nisou, Liberecká 5/1900, 466 01 Jablonec nad Nisou

- tantiémy (hradí **POŘADATEL**):

5% z hrubé tržby z prodeje vstupenek pro Janka Lesáka, č.ú.: [REDACTED]

5% z hrubé tržby z prodeje vstupenek pro Natálii Preslovou, č.ú.: [REDACTED]

10 Kč z každé prodané vstupenky pro Pavla Rameše, držitele ochranné známky Lunetic, č.ú.: [REDACTED]

- kontaktní osoba na místě: **Slížová Radka**, tel. [REDACTED]

- kontaktní osoba na místě za techniku: Radek Nešněra, [REDACTED]

(dále jen "PŘEDSTAVENÍ")

## **Čl. 2 Podmínky konání představení**

POŘADATEL zajistí na své náklady podmínky nutné k uskutečnění představení, specifikované technickým rider a časovým harmonogramem (Příloha č. 1 a Příloha č. 2), a to včetně zaplacení platů vlastnímu technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených.

POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí:

### **- volné jeviště v časy**

**příjezd 17.1. v 17.30** – prosíme o zajištění jednoho parkovacího místa pro dodávku s návěsem u hracího místa, možnost vyložení techniky v divadle a předsetupu (návěs stěny I.). možnost být v divadle do 21.00, ubytování

**Hrací den 18.1. - přístup do divadla od 09:00** (harmonogram a požadavky na místní personál – viz Příloha č. 2)

- ubytování **pro počet osob a termín:**

**17.-18.1.2024 / 4 osoby**

- přítomnost zvukaře a osvětlovače při přípravě a realizaci PŘEDSTAVENÍ

- zajistí čisté a vyklizené šatny pro účinkující

## **Čl. 3 Odměny, platební podmínky, snakce**

POŘADATEL se zavazuje za řádné a včasné provedení (uskutečnění) divadelního představení inscenace za podmínek blíže uvedených v této smlouvě uhradit DIVADLU jednorázovou paušální odměnu ve výši **80.000,- Kč** (cena je konečná, nejsme plátcí DPH), slovy: osmdesát tisíc korun českých.

Částka za dopravu kulis i osob je ve výši **22.000,- Kč (cena je konečná, dopravce není plátcem DPH), slovy: dvacet dva tisíc korun českých.**

Tržby z PŘEDSTAVENÍ jsou ve vlastnictví POŘADATELE.

Jednorázovou paušální odměnu a částku za dopravu kulis i osob (celkem 2 faktury) je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU na základě vystavené faktury do 15 dní od jejího doručení.

## **Čl. 4 Odpovědnost a povinnosti smluvních stran**

### **4.1. Odpovědnost a povinnosti DIVADLA**

Zajistit v nejvyšší možné umělecké kvalitě řádné provedení (uskutečnění) divadelního představení Inscenace.

Zajistit, aby se veškeré osoby nezbytně nutné k řádnému a kvalitnímu provedení divadelního představení Inscenace dostavily na sjednané místo konání divadelního představení Inscenace v dostatečném časovém předstihu tak, aby divadelní představení Inscenace mohlo být zahájeno včas.

Převzít v dohodnuté době prostor a zajistit, aby nedošlo k jakékoli škodě na tomto prostoru, jeho vnitřním zařízení a vybavení nebo na jiných prostorách a inventáři, ke kterému mělo DIVADLO nebo jím pověřené osoby přístup. DIVADLO odpovídá za veškerou škodu, která by tímto způsobem vznikla. Respektovat a podřídit se jemu oznámeným předpisům PO a BOZP i provozním potřebám a z nich vyplývajícím omezením v době konání představení tak, aby nebyl nikterak narušen ostatní plánovaný provoz a chod DIVADLA.

DIVADLO jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. DIVADLO dále prohlašuje, že nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.

#### **4.2. Odpovědnost a povinnosti POŘADATELE**

Zajistit, aby divadelní představení Inscenace mohlo být Zúčastněnými osobami řádně provedeno (uskutečněno) po stránce společenské, bezpečnostní, technické a hygienické.

Zajistit a zabránit (s vynaložením maximálního možného úsilí, které lze po Pořadateli spravedlivě požadovat), aby divadelní představení Inscenace nebylo v průběhu jeho konání nijak a nikým přenášeno ani nijak a nikým zaznamenáváno na obrazový, zvukově obrazový či zvukový záznam, s výjimkou krátkého propagačního záznamu vytvořeného Pořadatelem výlučně za účelem propagace divadelního představení Inscenace dle této smlouvy, nepřevyšší-li jeho stopáž v úhrnu 3 minuty.

POŘADATEL zajistí 10 volných vstupenek pro DIVADLO.

### **Čl. 5 Způsoby ukončení smlouvy**

Tato smlouva může být ukončena pouze způsobem stanoveným zákonem nebo způsobem uvedeným v této smlouvě. Tato smlouva může být také kdykoliv ukončena dohodou obou smluvních stran.

Tato smlouva se uzavírá na dobu trvání jednotlivých práv a povinností vyplývajících z této smlouvy dle toho, jak jsou jednotlivá práva a povinnosti v této smlouvě časově omezeny.

Odstoupí-li Pořadatel od této smlouvy z důvodu vládních a jiných nařízení souvisejících s nálezou COVID-19 před sjednaným termínem konání divadelního představení Inscenace dle této smlouvy, není povinen hradit Divadlu žádné odstupné, přičemž veškerá ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od smlouvy podle tohoto písmene zanikají.

Každá ze Smluvních stran odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této Smlouvy nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se Smluvní strana zproští jen tehdy, jestliže prokáže, že škoda byla způsobena objektivně neodvratitelnou událostí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu (dále jen „Vyšší moc“). Smluvní strany se výslovně dohodly, že za Vyšší moc považují pro účely této Smlouvy též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta a též změnu vládních opatření ohledně možnosti realizace Festivalu, prokázané onemocnění COVID – 19 či karanténu nezastupitelného interpreta Divadelního představení.

## **Čl. 6 Závěrečná ustanovení**

Práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy se řídí českým právem.  
Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.

Jakékoliv změny a dodatky této smlouvy lze učinit toliko písemně a s výslovným souhlasem obou smluvních stran vyjádřeným vlastnoručními podpisy k tomu oprávněných zástupců.

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.

V Praze dne 22.11.2023

V Jablonci dne 22.11.2023

---

Za DIVADLO

---

Za Pořadatele

## Příloha č. 1

### Technický rider

#### Divadlo NoD – Legend of Lunetic

##### Jeviště

- rozměry:
  - hloubka min. 8m (v případě forbíny před portálem se 8m hloubky počítá až od portálu)
  - šířka min. 8m
  - výška nad jevištěm min. 4m
- horizont – černý samet, boční výkryty s nástupy
- světelná stěna:
  - 1x tah s min. nosností 150 kg + dostatek protizávaží (v případě provaziště)
  - kotvicí místo (např. pojízdná lávka s aretací) nad jevištěm + tah s min. nosností 100 kg (viz. přiložený gif) – pozor! Tah má během představení nestandartní výkyv



##### Světla:

- 8x Elation SIXPAR 200 – máme vlastní
- 8x Showtec Sunstrip Active DMX MK II – máme vlastní
- 8x Showtec Phantom 50 LED Spot MK II – máme vlastní
- 2x Stroboskop – máme vlastní
- 2x Haze – máme vlastní
- 16x PAR64 CP61 – ideálně místní, případně máme vlastní
- 6x AHR nebo CHR 1kW – ideálně místní, případně máme vlastní
- 8-12x ClayPaky Mini-B – máme vlastní
- Pult GrandMA2 – případně máme vlastní
- Možnost DMX napojení na místní osvětlení (divácké osvětlení, front, strop)
- Kabina s výhledem na celé jeviště / livepost (ve větších divadlech)

## Zvuk

- Výkonný PA systém včetně subwooferu
- 2x odposlech na jeviště + stativy (po stranách, případně v portálu)
- 4x bezdrátový HAND mikrofon + stativy (bez šibenice) – případně máme vlastní
- Kabina bez skla s výhledem na celé jeviště / livepost (ve větších divadlech)

## Video

- Projekční plátno s možností zavěsit na tah/horizontovou tyč
- Projektor s ostrým a dostatečně silným dosvitem na plátno na horizontu – případně máme vlastní (shortthrow – nutnost zavěsit nad scénu)
- V případě livepostu možnost připojení k projektoru z livepostu (HDMI-SDI nebo kvalitní HDMI-CAT převodník s dostatečnou délkou), případně ovládání z kabiny

## Stavba, bourání

- Preferujeme příjezd den předem
  - o přístup na jeviště po konci vaší produkce – vykládka a předvěs cca 2-3 hodiny
  - o další den nástup ráno (+ místní osvětlovač, zvukař stačí po obědě)
- Pokud není možný příjezd den předem, potřebujeme minimálně 4 místní techniky na pomoc s vykládkou, zavěšením i kabelováním (příjezd nejpozději v 9 hodin ráno)
- Délka příprav cca 6-8 hodin
- 90 minut prostorová zkouška + 90 minut volné jeviště před začátkem představení
- Ukázka lightplotu ze zájezdu z Ostravy viz. níže

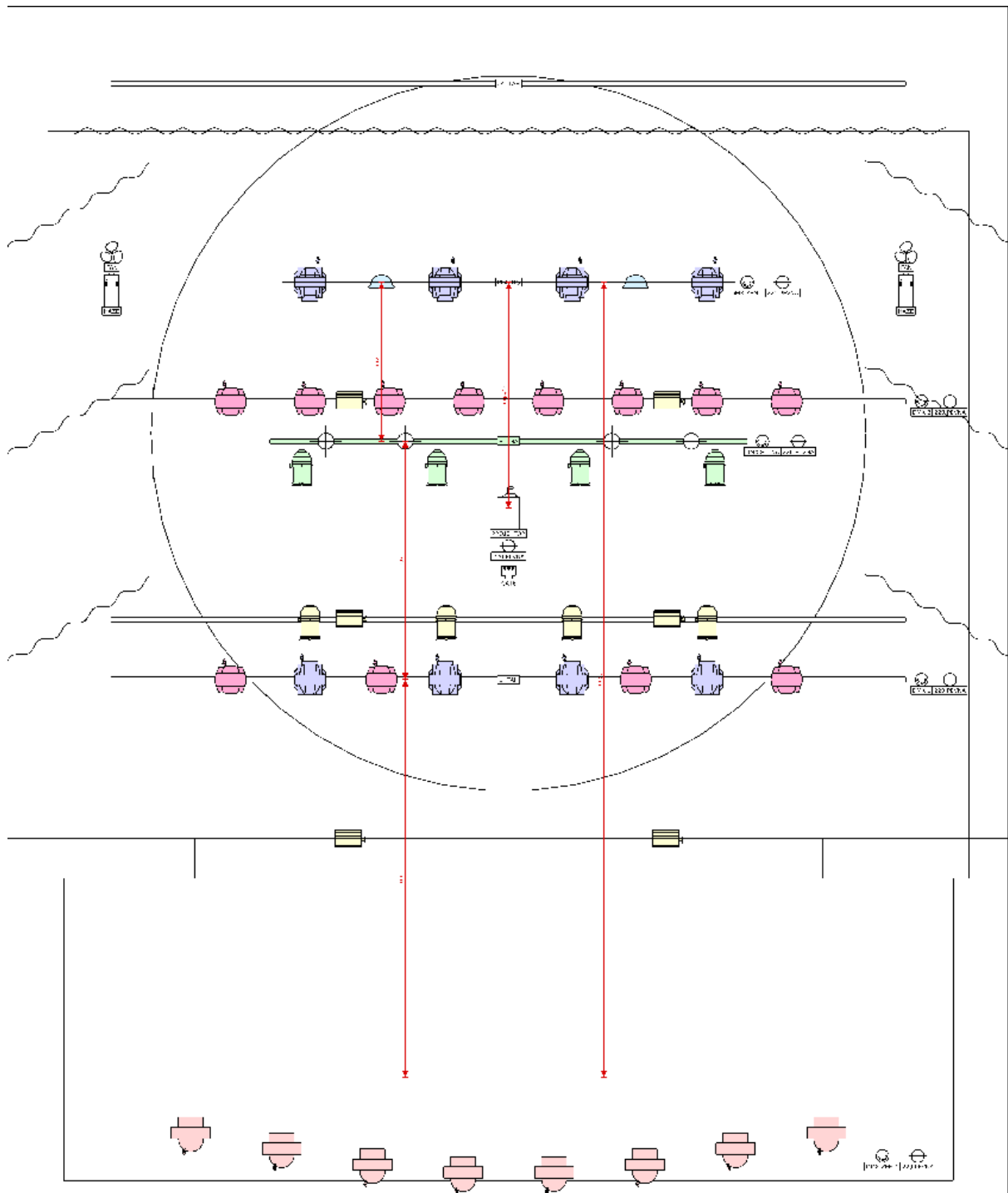
## Speciální požadavky








- Klavír v zákulisí
- Během představení se používá hazer a stroboskop

## Kontakt

- Vojtěch „Dropek“ Krátký – technická produkce NoD





FIXTURES			
	12 x LED36AP 150		8 x SIXPA 1 200
	12 x PAR64 CP5L		6 x FLOOD
	8 x S. netrio Active DMX		4 x PAR64 CP5L
	8 x PHAN 01 LED 50		2 x STROBE

Titolo:	THE LEGEND OF LURETIC
Autore:	LUIGI COSTANTINI
Numero ordine:	dalcollo estra c. 100

## Příloha č. 2

### Časový hramonogram

#### Divadlo NoD – Legend of Lunetic

##### LUNETIK – JABLONEC NAD NISOU

čas	činnost	požadavky na místní techniky
<b>17.1.2024</b>		
příjezd v 17.30 – 21.00	Vykládka, návěs stěny I.	osvětlovač, +2
<b>18.1.2024</b>		
09:00-11:45	návěs (stěna, tahy, projekce), patch	osvětlovač, video technik, +1
11:45-12:15	země, in-house světla	osvětlovač, +2
12:15-13:00	oběd	-
<b>13:00-13:30</b>	<b>zvuk + úpravy showfilu</b>	zvukař, osvětlovač
<b>13:30-15:30</b>	<b>fokus + pozice</b>	osvětlovač
15:30-16:00	značky, nástupy, final zkouška stěny	-
16:00-17:30	prostorovka	-
17:30-19:00	vše ready, volné jeviště	-
<b>19:00-20:30</b>	<b>show</b>	<b>1 technik na ovládání tahu</b>
20:30-23:00	balení	<b>2 technici</b>
23:00-02:00	cesta do NoDu	-
02:00-02:30	vykládka	-