



TECHNICKÝ RIDER 2023-24

Skupina NO NAME má vlastního **hlavního zvukaře, monitorového zvukaře a osvětlovače**. Dodavatelská firma zajištěná pořadatelem je povinná splnit na místě všechny jejich oprávněné požadavky resp. v průběhu zvukové zkoušky a následně i vystoupení musí být přítomen a v případě potřeby i nápomocen **zvukař FOH, Monitorový zvukař, podiový technici, osvětlovač a video technik**, který dokonale ovládají použitou techniku.

Některé odchylky od požadavků jsou možné, ale je nezbytně nutné je předem dohodnout s produkcí.

Pokud je to náš samostatný koncert, trvá zkouška i s vykládáním a zapojením 2 hodiny. Pokud se jedná o firemní akci, vše trvá 1,5 hodiny. Po celou délku vykládky a stavby nástrojovky a i likvidace a nakládky je nutná přítomnost minimálně 4 pomocníků!!! (Zajistí promotér)

PA Systém a FOH – požadavky :

- skupina požaduje profesionální linearray zvukovou aparaturu, která je schopná v místě zvukařského stanoviště vytvořit hladinu minimálně 115 dB (A) nezkráceného zvuku.
- **systém musí být zavěšený a v ideálním bodě dle akustiky sálu.**
- preferujeme tyto linearray zvukové systémy : **JBL Vertec, D&B, L-Acoustic, Nexo, ...**
- režie zvukaře bude umístěna uprostřed hlediště na zemi (**ne na vyvýšených praktikáblech**) a nikdy ne na a pod balkonem, či po stranách sálu. Výjimky třeba řešit s předstihem se zvukařem .
- **NEAKCEPTUJEME různé " home made " systémy a kopie , ...**

FOH + MON mix pulty :

Kapela No name má vlastní:

FOH a MON mixpulty AVID S3LX včetně vlastního stage boxu - vlastní in ear monitorový systém

Od místní techniky požadujeme :

- Cat 5 + 220V v místě FOH režie
- Cat 5 + 220V v místě MON režie
- kompletní zakabelování kapely podle přiloženého stage planu
- case nebo jiný podstavec pod FOH a MON mixpulty
- připojení k P.A. systému z FOH (**ne ze stage boxu**) : L+R+Sub , resp. AES , ...!!!! **POZOR!!**

- **Monitorová režie musí mít vlastní podiový wing 3x2m mino scénu, ve stejné výšce podia umístěný stage left.**
- **U venkovních akcí řádně zastřešen. (stan 3x3m). Z monitorové režie musí být vidět na celé podim.**

PODIUM + STŘECHA :

- v případě firemních a VIP akcí velikost ani výška nerozhoduje
- v případě venkovních akcí velikost podia min. 8 x 6 m, výška min. 1m
- minimální rozměry střechy : 9 x 6 m , kde výška : **podium - front truss (clearance) je min. 5 m**
- podium se střechou musí být odděleno od diváků zábrany
- stage a podium řádně uzemněna.
- Přístup na podium pro stěhování nástrojové techniky opatřen schody (šířka ideálně 2m) nebo nájezdovou rampou.
- vnitřní akce podle možností a dohody s managerem

• RISER pod bicí a klávesy:

- Nutný je stabilní riser pod **bicí 3x2m v.40cm** ve středu podia a pod **klávesy 2x2m v 20cm** (Nivtec, Xstage, Handy...). V případě festivalů ideálně oba pojízdné (rolling riser)

Kontakt zvuk:

Foh:

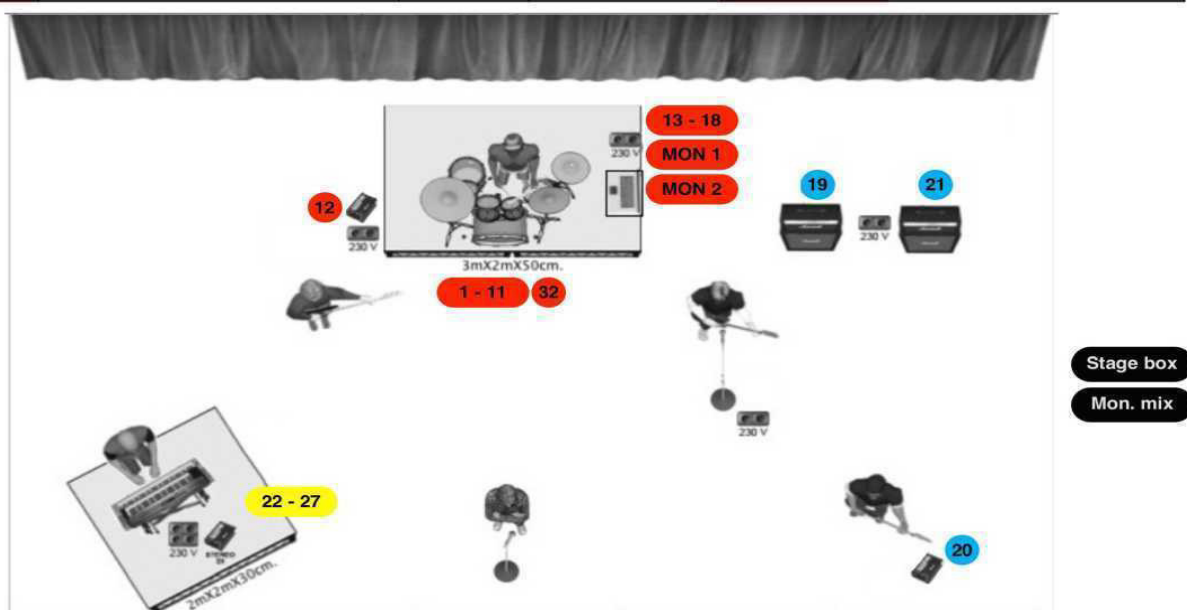
Peter Gajdoš



Monitory a Stage: Ondřej Novotný



STAGE BOX	INPUT	MICS	STAND	LEGENDA
1	BD	xlr	short	riser drums
2	SD TOP	xlr		
3	SD BOT	xlr		
4	HIHAT	xlr		
5	TOM 1	xlr		
6	TOM 2	xlr		
7	TOM 3	xlr		
8	TOM 4	xlr		
9	TOM 5	xlr		
10	OH L	xlr	tall , boom	
11	OH R	xlr	tall , boom	
12	BASS	xlr		
13	HDD IGOR	xlr		
14	HDD IVAN	xlr		
15	HDD L	xlr		
16	HDD R	xlr		
17	HDD VOC	xlr		
18	HDD VOC	xlr		
19	EG 1 ROMAN	xlr		stage L
20	AC	xlr		
21	EG 2 DUŠAN	xlr		riser key
22	KEY 1 MOTIF L	xlr		
23	KEY 1 MOTIF R	xlr		
24	KEY 2 NORD L	xlr		
25	KEY 2 NORD R	xlr		
26	KEY 3 MODUL L	xlr		
27	KEY 3 MODUL R	xlr		zapojeno stále
28	VOC ROMAN	X	tall , boom	
29	VOC IGOR	X		
30	VOC ZOLI	X	tall , boom	
31	VOC IVAN	X		zapojit do mon. pultu
32	SD 2	xlr	short	
MON 1	CLICK BAND	xlr		
MON 2	CLICK IVAN	xlr		





SVĚTELNÝ A VIDEO RIDER 2023-24

Osvětlovací pult:

Hog 4 (Fullboar,Roadhog) + fader wing

ChamSys (MQ500/250,MQ100,MQ80,PC wing+touch mon.24"+ fader wing)

Ma light 2 i 3 se softwarem 2 ver. 3.9.60> (Full size ,lite,on PC+ fader wing)

Avolites (Arena,Sapphire touch,TigerTouch2,Quartz +wing)!!**Ne pearl 2004/2008/2010,Tiger!!**

Prosím ne CHINA KOPIE!!!

Pult by měl obsahovat patch světel a min. základní preset.

Prosím min. 14 dní před akcí o zaslání set listu,light plotu a patch listu do mailu (viz kontakt).

Datové propojení FOH>STAGE pouze **XLR** nebo **CAT** **!!!!!! NE WI-FI !!!!!**

FOH v ose stage Maximálně 25m ohraničené zábranami.

Minimální světelný setup:

Back truss:

8x Spot ,Spot/beam (Mac700,Pointe,Megapointe.....)

8x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

6x Sunstrip/Led strip (sunstrip , led pixel bar)

2x Stroboskop

Front truss:

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

4x Arri (Arri 1kW,2kW, FHR 1kW,2kW)

4x Blinder/Led Blinder (2lite,4 lite)

Floor:

2x Hazer+ ventilátor (Mdg,Smoke factory, Unique, K1)

Stage 14x10m a více:

Back truss:

6x Spot ,Spot/beam (Mac Viper,Bmfl,Pointe,Megapointe.....)

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

4x Sunstrip/Led strip (sunstrip , led pixel bar)

2x Stroboskop

Midlle truss:

6x Spot ,Spot/beam (Mac Viper,Bmfl,Pointe,Megapointe.....)

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

6x Sunstrip/Led strip (sunstrip , led pixel bar)

2x Stroboskop

Front truss:

4x Spot ,Spot/beam (Mac Viper,Bmfl,Pointe,Megapointe.....)

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

4x Blinder/Led Blinder (2lite,4 lite)

Floor:

2x Hazer + ventilátor (Mdg,Smoke factory, Unique, K1)

2x Hi -Mass + ventilátor (ZR 33,44, Antari 3000...)

Wash musí mít RGBW Mix nebo CMY mix a zoom!!!!!! Musí být plně funkční, výbojky s dobrou svítivostí!!!

Všechna použitá světelná technika musí jít ovládat z FOH!!!!!!

U venkovních akcí lze použít k Hazerum i Hi-Mass fog + fan

Veškerý použitý materiál je potřeba symetricky rozmístit na určené trussy. Pokud jsou světla na zemi umístit na zadní hranu podia na case min. výška 1,2m.



RIGING:

Minimální světla výška stage od podia by neměla být nižší než 5 m od podia ,pokud prostor dovolí. Front truss zavěšen ideálně 1,5m od přední hrany podia.

Máme vlastní Backdrop o rozměru 10x7m, pro který je třeba zajistit backdrop truss ideálně 10m a clearance min **6,5m !!!!!!!**

VIDEO:

Pokud je součástí stage Led stěna je třeba zajistit **připojení s naším PC na FOH!!**

K propojení je třeba **HDMI kabel z našeho PC na FOH ideálně přímo do procesoru LED stěny**. Při zvukové zkoušce je potřeba propojení videa otestovat ,tudíž je potřeba přítomnost video technika na zvukové zkoušce i vystoupení.

Při stavbě a zvukové zkoušce NO NAME bude stěna zhaslá(bez log a reklam) kvůli fokusu světla!!!!!!

Prosíme od chvíle našeho příjezdu do doby našeho odjezdu o přítomnost zodpovědného **osvětlovače a video technika** který bude plně seznámen s veškerým použitým materiálem a jeho elektrickým a datovým zapojením a bude schopen řešit veškeré nastalé problémy a nebude pod vlivem alkoholu a tvrdých drog.

Jakékoliv dotazy, nejasnosti a možné varianty světelné techniky prosíme konzultovat s osvětlovačem kapely :

Technický rider je součástí smlouvy s pořadatelem tudíž je závazný!!!!!!

Kontakt na osvětlovače :

Lukáš Červenka

