Čj.: NG/1764/2023

**Smluvní strany:**

**Národní galerie v Praze**

sídlo: Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

IČO: 00023281

DIČ: CZ00023281

zastoupena: Tamarou Smolovou, vedoucí Výstavního oddělení

bankovní spojení: XXX

č. účtu: XXXXXXXXXXXXXXXX

(dále jen jako „**Objednatel**“)

a

|  |
| --- |
| **Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze** |
| sídlo: nám. Jana Palacha 80/3, 116 93 PrahaIČO: 60461071zastoupená: prof. PhDr. PaedDr. Jindřichem Vybíralem, DSc., rektorembankovní spojení: XXXXXXXXXXXXXčíslo účtu: XXXXXXXXXXXXXX |
| (dále jen jako „**Zhotovitel**“) |

**uzavírají**

**Smlouvu o vytvoření díla a poskytnutí licence k dílu**

1. **Úvodní ustanovení**
	1. Objednatel je státní příspěvkovou organizací, založenou zákonem č. 148/1949 Sb., která je v souladu se svým Statutem pořadatelem výstavy s pracovním názvem „The Office for a Non-Precarious Future“ (dále jen jako „**Výstava**“), která je pořádána u příležitosti české účasti na 18. ročníku Benátského bienále architektury. Výstava se bude konat v předpokládaném termínu od 20. 5. 2023 do 26. 11. 2023 v prostorách Arsenale a Giardini, v Benátkách.
	2. Zhotovitel je institucí poskytující vzdělání v oblasti výtvarného umění, designu a architektury, kdy v rámci výuky zaměstnává přední umělce, architekty a designéry. Poskytovatel je vykonavatelem autorských majetkových práv k autorskému dílu „FUTURE ARCHITECTURES PRACTICE, OFFICE, WORK“ specifikovaného níže v této Smlouvě.
2. **Předmět smlouvy**
	1. Zhotovitel se zavazuje v součinnosti s Objednatelem, v rozsahu předem stanoveném touto smlouvou, vytvořit autorské dílo – „FUTURE ARCHITECTURES PRACTICE, OFFICE, WORK“ které bude Objednatelem použito za účelem realizace Výstavy, a to dle specifikace obsažené v Příloze č. 1 této smlouvy. Na straně Zhotovitele se na vytváření autorského díla budou podílet osoby uvedené v příloze č. 1 této smlouvy (dále též jen „**Autorský tým**“). Zhotovitel se dále zavazuje k účasti na rezidenci v Benátkách v době konání Výstavy, případně k dalším činnostem v rozsahu stanoveném v Příloze č. 1 této smlouvy (plnění Zhotovitele dle tohoto odstavce dále společně též jako „**dílo**“). Svůj závazek k účasti na rezidenci v Benátkách v době konání Výstavy je Zhotovitel povinen splnit zajištěním účasti všech osobAutorského týmu na rezidenci v Benátkách v době konání Výstavy.
	2. Předmětem této smlouvy je rovněž poskytnutí licence/podlicence Zhotovitele k výkonu oprávnění dílo v souladu s čl. 8 této smlouvy Objednatelem užít.
3. **Termín plnění**
	1. Zhotovitel se podpisem této smlouvy zavazuje provést dílo v termínech dle této smlouvy vyplývajících z harmonogramu, který je součástí Přílohy č. 1 této smlouvy. Případné další termíny poskytování plnění budou písemně dohodnuty mezi Objednatelem a Zhotovitelem.
4. **Cena za dílo**
	1. Zhotoviteli náleží za vytvoření díla cena ve výši 100.000,- Kč bez DPH, s tím že:
	2. V celkové ceně za vytvoření díla je zahrnuta odměna za poskytnutí licence.
	3. Celková cena dle čl. 4.1 této smlouvy bude uhrazena po řádném předání a převzetí díla, resp. veškerého plnění dle této smlouvy.
	4. Smluvní strany podpisem této smlouvy potvrzují, že dohodnutá cena za dílo specifikovaná v čl. 4.1 je cenou konečnou a závaznou. Tato cena je úhradou za veškeré plnění Zhotovitele směřující ke splnění požadavků Objednatele nutných k realizaci plnění dle této smlouvy a k jeho předání. Sjednaná cena je konečná a zahrnuje všechny výdaje a náklady Zhotovitele související s jeho účastí na Výstavě, jakož i jeho fyzické účasti (účasti členů Autorského týmu) nezbytné k její realizaci a participaci na rezidenčním programu. Pro vyloučení pochybností smluvní strany výslovně uvádějí, že tato sjednaná cena zahrnuje také: případné výdaje za cestovné na místo realizace Výstavy a zpět, výdaje za ubytování, stravné, daňové povinnosti Zhotovitele, zákonnou DPH či jiné daně a poplatky.
	5. Pokud faktura vystavená Zhotovitelem nebude vystavena v souladu s platebními podmínkami stanovenými touto smlouvou, nebo nebude splňovat požadované zákonné náležitosti, je Objednatel oprávněn fakturu Zhotoviteli vrátit jako neúplnou, resp. nesprávně vystavenou, k doplnění, resp. novému vystavení ve lhůtě pěti (5) pracovních dnů od data jejího doručení Objednateli. V takovém případě Objednatel není v prodlení s úhradou ceny za dílo nebo její části a Zhotovitel vystaví opravenou fakturu s novou lhůtou splatnosti, která začne plynout dnem doručení opravené faktury Objednateli.

* 1. Faktura bude splatná vždy do 30 kalendářních dnů ode dne jejího doručení Objednateli.
	2. Zaplacením ceny se rozumí den jejího odeslání na účet Zhotovitele.
	3. Fakturační údaje Objednatele jsou uvedeny v záhlaví této smlouvy. Fakturu zašle Zhotovitel Objednateli elektronicky na adresu: XXXXXXXXXXXXXXX. Doklad musí obsahovat poznámku se specifickým symbolem pro platbu: 0215000119.
	4. V případě prodlení s předáním díla nebo dílčí části díla oproti termínu stanoveném v čl. 3 této smlouvy se sjednává smluvní pokuta ve výši 300,- Kč za každý den prodlení. Objednatel je oprávněn snížit o smluvní pokutu sjednanou cenu za dílo. Uplatnění nároku na smluvní pokutu nezbavuje Zhotovitele povinnosti hradit vzniklou škodu.
1. **Práva a povinnosti Zhotovitele**
	1. Zhotovitel se zavazuje spolupracovat s realizačním týmem Výstavy na zdárné realizaci Výstavy, a dále s jednotlivými dodavateli a útvary Objednatele.
	2. Zhotovitel se zavazuje po předchozí písemné výzvě předvést Objednateli stav rozpracovanosti díla.

Zhotovitel byl seznámen s technickými podmínkami prostoru před podpisem této smlouvy. Technické podmínky prostoru jsou uvedené v příloze č. 1 této smlouvy. Zhotovitel se a zavazuje tyto podmínky respektovat.

* 1. Zhotovitel je povinen zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, o nichž se dozvěděl v souvislosti s plněním této smlouvy, ledaže by šlo o skutečnosti nepochybně obecně známé. Povinnosti mlčenlivosti může Zhotovitele zprostit pouze Objednatel svým písemným prohlášením adresovaným Zhotoviteli. Závazek Zhotovitele k zachování mlčenlivosti zůstává v platnosti i po zániku této smlouvy. V případě porušení povinnosti mlčenlivost vzniká Objednateli nárok na smluvní pokutu ve výši 3.000, - Kč za každý jednotlivý případ porušení. Uplatnění nároku na smluvní pokutu nezbavuje Zhotovitele povinnosti hradit vzniklou škodu.
	2. Smluvní strany shodně ujednávají a prohlašují, že jsou způsobilými subjekty ve smyslu čl. 28 odst. 1 nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, obecného nařízení o ochraně osobních údajů (dále jen jako „GDPR“), a tedy splňují veškeré právní povinnosti, které jsou na ně ve vztahu k ochraně osobních údajů ze strany GDPR a případně dalších obecně závazných právních předpisů kladeny. Všechny osobní údaje, které si smluvní strany v souvislosti s touto smlouvou vzájemně poskytnou, a to zejména osobní a kontaktní údaje partnerů Objednatele (dále společně jen jako „Osobní údaje“), se smluvní strany zavazují zpracovávat výlučně pro účely splnění této smlouvy. Smluvní strany se dále zavazují vzájemně informovat o případech porušení zabezpečení v souladu se čl. 33 GDPR a o případech uplatnění práv subjekty údajů dle čl. 7, 15, 16, 17, 18, 20 a 21 GDPR, budou-li se tyto případy týkat Osobních údajů, a to vždy neprodleně, nejpozději však do čtyřiceti osmi (48) hodin od zjištění porušení zabezpečení či uplatnění práv, a budou vůči sobě plnit i další povinnosti vyplývající z GDPR, zejména si budou bez zbytečného odkladu vzájemně poskytovat veškerou nezbytnou součinnost.
1. **Práva a povinnosti Objednatele**
	1. Objednatel si touto smlouvou vymiňuje právo během zpracovávání díla zadat drobné změny nesnižující uměleckou hodnotu díla a změny neměnící obsah a charakter díla. Změny nebudou důvodem k navýšení ceny díla ani k prodloužení termínu předání díla.
	2. Objednatel se podpisem této smlouvy zavazuje:
* předat Zhotoviteli potřebné podklady pro zpracování díla.
* zajistit Zhotoviteli a jeho spolupracovníkům (členům Autorského týmu) přístup do řešených prostor, v termínech po vzájemné dohodě.
* vyplatit Zhotoviteli cenu za dílo dle této smlouvy.
	1. Objednatel je oprávněn průběžně kontrolovat provádění předmětu smlouvy a sdělovat Zhotoviteli své výhrady a udělovat mu pokyny odpovídající plnění této smlouvy, kterými je Zhotovitel povinen se při provádění díla řídit a respektovat je. Tyto pokyny je Objednatel oprávněn udělovat sám nebo prostřednictvím jím pověřené osoby. Tímto ustanovením není dotčeno ustanovení odst. 6.1 této smlouvy.
1. **Předávání a převzetí díla**
	1. Předání a převzetí díla, resp. dílčích částí díla dle Přílohy č. 1 této smlouvy potvrdí Objednatel Zhotoviteli písemným protokolem, jménem Objednatele protokol podepíše osoba uvedená v čl. 9.4 této smlouvy. Vzor protokolu je přílohou této smlouvy.
	2. Objednatel si po předání díla nebo dílčí části díla uvedeného v této smlouvě ve sjednaných termínech vyhrazuje lhůtu 5 pracovních dnů k jeho převzetí, resp. ke kontrole a odsouhlasení díla, a to prostřednictvím produkce na straně Objednatele. Objednatel je oprávněn vrátit předaný materiál Zhotoviteli k doplnění či přepracování, pokud materiál nebude v souladu s předmětem této smlouvy nebo nebude vhodný k naplnění účelu z této smlouvy vyplývajícího. Pokud Objednatel vrátí materiál Zhotoviteli k doplnění či přepracování, Objednatel a Zhotovitel sjednají nový termín pro odevzdání, který nesmí ohrozit zahájení ani průběh Výstavy.
2. **Udělení oprávnění užít dílo Objednatelem**
	1. Zhotovitel uděluje touto smlouvou Objednateli oprávnění k výkonu práva užít jakýkoli výsledek plnění dle této smlouvy (dále zde jen jako „**Autorské dílo**“), který bude chráněno zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském a právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (dále jen „**autorský zákon**“). Licence je udělena na dobu určitou, a to to do 31. 12. 2023, a to jako licence výhradní tedy ke všem způsobům užití, v neomezeném územním a množstevním rozsahu.  (dále jen
	2. jako „**licence**“). Po uplynutí sjednané doby je Objednatel oprávněn Autorské dílo užít pro propagační účely (např. prezentaci na webových stránkách Objednatele), pro účely vydání a šíření katalogu / odborné publikace.
	3. Zhotovitel výslovně prohlašuje, že je vykonavatelem autorských majetkových práv k Autorskému dílu a že je k poskytnutí této výhradní licence v takovém rozsahu oprávněn a že Autorským dílem ani jeho užitím podle této smlouvy nejsou porušena autorská, osobnostní ani jiná práva třetích osob. Zhotovitel prohlašuje, že získal od všech členů Autorského týmu vždy výhradní oprávnění k užití veškerých výstupů jejich práce (Licenci) minimálně v rozsahu dle čl. 8.1 této Smlouvy a veškerá oprávnění související a poskytuje touto smlouvou v tomto rozsahu (čl. 8.1) Objednateli výhradní podlicenční oprávnění k užití Autorského díla (dále též jen „**podlicence**“). Pokud budou vůči Objednateli uplatněny oprávněné nároky majitelů autorských práv či jakékoliv nároky jiných třetích osob v souvislosti s užitím Autorského díla (práva autorská, práva příbuzná právu autorskému, práva patentová, práva k ochranné známce, práva z nekalé soutěže, práva osobnostní či práva vlastnická aj.), je Zhotovitel povinen je na svůj náklad vypořádat, jakož i uhradit další újmu tím Objednateli vzniklou.
	4. Zhotovitel poskytuje Objednateli souhlas k zveřejnění Autorského díla, k jeho zařazení do databáze nebo spojení s jiným autorským dílem nebo neautorským výtvorem, a to pouze za účelem pořádání Výstavy a její propagace či samotného Autorského díla.
	5. Licence/podlicence je poskytována jako opravňující, tedy Objednatel není povinen licenci/podlicenci využít.
	6. Odměna za poskytnutí licence/podlicence je již zahrnuta v celkové ceně za dílo.
	7. Licence/podlicence se vztahuje na užití autorského díla v původní nebo zpracované či jinak změněné podobě, samostatně nebo v souboru s jiným dílem nebo neautorským výtvorem, a to za předpokladu, že bylo autorské dílo zpracováno či jinak změněno v souladu s touto smlouvou přímo autorem. Dále je Objednatel oprávněn užít dílo v jím zpracované podobě vhodným a přiměřeným způsobem pouze pro propagační účely.

Objednatel se zavazuje při prezentaci Autorského díla uvádět název Zhotovitele a jednotlivé osoby Autorského týmu jako osoby, která Autorské dílo vytvořily.

* 1. Objednatel je oprávněn licenci nebo její část poskytnout třetí osobě ve formě podlicence, a to pouze za účelem propagace v souladu s touto smlouvou.
1. **Závěrečná ujednání**
	1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu všech smluvních stran. Pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv, nabývá tato smlouva účinnosti dnem uveřejnění.
	2. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá smluvní strana obdrží jeden.
	3. Smlouva může být měněna pouze písemně, a to formou číslovaných dodatků.
	4. Zodpovědnými zástupci Objednatele pro jednání ve věci této smlouvy jsou:

XXXXXXXXXXXXX – produkční Výstavy: XXXXXXXXXXXXXXXXXXX, +XXXXXXXXXXXX

* 1. Zodpovědným zástupcem Zhotovitele pro jednání ve věci této smlouvy jsou: XXXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXXX, tel.: +XXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXXXXX, e-mail: XXXXXXXXXXXXXXXXXX, tel. +XXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXX, e-mail: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, tel. XXXXXXXXXXXX.
	2. Poruší-li některá ze smluvních stran povinnosti uvedené v této smlouvě podstatným způsobem, je druhá strana oprávněna od smlouvy odstoupit. Odstoupení musí být provedeno písemnou formou, účinky odstoupení nastávají dnem doručení odstoupení druhé smluvní straně.
	3. Tato smlouva se řídí českým právním řádem, zejména zákonem č. 89/2012 Sb. občanským zákoníkem a autorským zákonem č. 121/2000 Sb. Pro případ sporu se sjednává místní příslušnost českého soudu.
	4. Pro případ povinnosti uveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) smluvní strany sjednávají, že uveřejnění provede Objednatel. Obě strany berou na vědomí, že nebudou uveřejněny pouze ty informace, které nelze poskytnout podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Objednatele současně s uzavřením této smlouvy písemně upozornit. Pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv, nabývá tato smlouva účinnosti dnem uveřejnění, ledaže se smluvní strany touto smlouvou dohodly na pozdějším datu účinnosti. Zhotovitel výslovně souhlasí s tím, že Objednatel v případě pochybností o tom, zda je dána povinnost uveřejnění této smlouvy v registru smluv, tuto smlouvu v zájmu transparentnosti a právní jistoty uveřejní.
	5. Ukončením účinnosti této smlouvy z jakéhokoli důvodu nejsou dotčena ustanovení smlouvy týkající se nároků z odpovědnosti za škodu, a nároků ze smluvních pokut, pokud vznikly před ukončením účinnosti smlouvy, ustanovení o licenci, ustanovení o zachování mlčenlivosti, ani další ustanovení a nároky, z jejichž povahy vyplývá, že mají trvat i po zániku účinnosti této smlouvy.
	6. Nedílnou součástí této smlouvy jsou její přílohy: Příloha č. 1 (Předmět a harmonogram plnění), Příloha č. 2 (Předávací protokol ke smlouvě o dílo).
	7. Oprávnění zástupci smluvních stran potvrzují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetli a porozuměli jejímu obsahu. Na důkaz toho níže připojují své podpisy.

V Praze, dne: V ………….dne:………

Objednatel Zhotovitel

|  |  |
| --- | --- |
| **Příloha č. 1** **Předmět, harmonogram plnění, podklady pro zhotovení díla a technické podmínky prostoru**Zhotovitel se podpisem této smlouvy zavazuje:ve spolupráci s komisařkou Výstavy a koordinátorkou rezidenčního programu vytvořit pro NGP autorské dílo „FUTURE ARCHITECTURES PRACTICE, OFFICE, WORK“ pro účely Výstavy a dodat do 26. 11. 2023. Instalace díla v prostorách Arsenale bude probíhat v termínu od 22. – 26. 11. 2023Stručný popis díla:Název díla: **FUTURE ARCHITECTURES PRACTICE, OFFICE, WORK**Platforma A2|Future Architectures zpochybňuje současnou architektonickou produkci přehodnocením historie architektonických kanceláří v kontextu kolektivní tvůrčí produkce. Cílem je nově definovat architektonickou praxi, produkci a pracovní systémy. Ateliér zkoumá architektonickou praxi jako formu kolektivní produkce utvářenou fyzickými, sociálními a technologickými faktory v následujících projektech (u každého z následujících děl (instalací) se bude jednat o prezentaci, audiovizuální dílo a performanci):***Architecture Unstable 23. 11. , 12-15h***Novodobá řízená meditace v kontextu architektonické profese, která diváky vyzývá, aby se nezatěžovali informačním přetlakem benátského bienále a grind culture. Nabízí afirmace ke zmírnění úzkosti způsobené neustálým nutkáním cítit se produktivně.Prostor bude po drobné adaptaci na meditaci za použití vlastní hudby navrácen do původního stavu. Bude zachován bezpečný průchod prostorem.***T.R.A.S.H. (Trash Rhythms in Architecture, Society and Habitat) 24. 11. 15-18h***Síla jazyka je nepopiratelná. V posledních letech se setkáváme s omezeními jazyka, a to i v rámci architektonické praxe, která nedrží krok s rychlostí změn ve společnosti. Projekt T.R.A.S.H vytváří prostor, kde jsou návštěvníci vybízeni k aktivnímu zapojení do nově vytvořeného architektonického jazyka souvisejícího s fenoménem "odpadků".Zhotovitel využije podlahu prostoru pro nalepení pásek, které budou poté opět odstraněny. Prostor bude dočasně prostorově adaptován.***FI:RE (Forgotten and Remote Exploration) 23. 11. 15-18h***Jaký je váš vztah k domovu? Stýská se vám právě teď po domově? Jako příležitost otevřít tuto otázku, která je v architektonické praxi málokdy akcentována, bychom vám rádi nabídli možnost spojit se s vaším vlastním domovem.Dvě tzv. áčka budou využita na prezentaci vlastních tiskovin. Původní tiskoviny autorského týmu hlavní výstavy budou poté navráceny na původní místo. V prostoru bude umístěna poštovní schránka, která nebude zabraňovat bezpečnému průchodu návštěvníků.***Architecture Dreaming 25. 11. 15-18h***Projekt Architecture Dreaming vychází z úvah o zdravém pracovním prostředí a často diskutované noční práci. Ovlivňuje pracovní prostředí a pracovní zátěž spánek a sny jednotlivých architektů? A jak? Sny mohou být přicházející inspirací, odrazem čiré frustrace, nebo dokonce noční můrou.Návštěvníci budou vybízeni k posezení a meditaci. Bude dodržen bezpečný průchod výstavou.***Hood Collared - Most of Us Hide Together 25. 11. 15-18h***Přestože veřejný obraz známého oblékání bílých límečků architektů a designérů je stále nechvalně proslulý černý rolák a silné brýle, realita pracujících v nejistých podmínkách se skrývá jinde. Vzhledem k tomu, že tento efekt stírání hranice mezi rovnováhou mezi osobním a pracovním životem a "uvolněním" a "flexibilizací" pracoviště ve skutečnosti neodpovídá skutečné křivce produktivita x mzdové ohodnocení, naším cílem by mělo být organizovat se, sjednocovat se a cítit se společně dobře.V prostoru, tak, aby byl dodržen bezpečný průchod výstavou, bude umístěn textilní objekt o max. velikosti 1 x 1 x 1m. Část prostoru Laboratory bude adaptován a po skončení instalace navrácen do původního stavu.***Teambuilding 26. 11. 15-18h***Teambuilding je požadavkem na spravedlivější budoucnost, koncepcí nových typů architektonické praxe a především kolektivním úsilím.V prostoru bude znít hudba, která nebude rušit sousední expozice, bude využita vlastní obrazovka. Autorský tým: XXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXspolupráce s PR oddělením NGP v rámci mediální podpory výstavy (poskytování rozhovorů, dodávání tiskových podkladů);účast na max. 2 doprovodných akcích konaných u příležitosti VýstavyOdevzdání textových materiálů pro tisk publikace v rozsahu 1000 zn. Popis v ČJ a AJ vlastního uměleckého rezidentského projektu s obrazovou dokumentacík účasti na rezidenčním pobytu v Benátkách pořádaném u příležitosti konání Výstavy a to v době jejího konání výstavy do 26. 11. 2023. Přesný termín a upřesnění obsahu pobytu bude potvrzeno po vzájemné dohodě mezi Zhotovitelem a Objednatelem (zast. Komisařkou Helenou Huber-Doudovou).   |  |

**Podklady pro zhotovení díla a technické podmínky prostoru:**

Zhotovitel se zavazuje respektovat omezení zásahů do prostoru vycházející z podmínek užití prostoru Biennale a respektovat prostorový a autorský záměr hlavní expozice autorského týmu v prostoru Arsenale a respektovat nastavená pravidla rezidentského programu a určené plochy k prezentaci. Jakékoliv zásahy je nutné předem konzultovat s produkční a komisařkou výstavy.

Zhotovitel má k dispozici 3 tablety značky Lenovo o 12 palcích a dva stojany tzv. áčka o výšce 2,15 a šířce 1 m, 3 pracovní stoly a sedáky Užití dotykové obrazovky 86“ IIYama Pro Lite pro dílo ve formě prezentací.

Zhotoviteli není dovoleno v prostoru vykonávat rizikové činnosti jako je používání elektrických pracovních nářadí, pracovat ve výškách vyšších než 2 metry, používat žebřík nebo lešení. Není dovoleno manipulovat s osvětlením na lištách, světlo lze pouze regulovat vypínačem.

V prostoru není možné zavěšovat žádnou textilii, vrtat do zdí, pracovat s ohněm, vonnými tyčinkami apod. V případě instalace prostorového objektu je třeba zachovat bezpečný průchod výstavou i pro tělesně hendikepované návštěvníky. Zhotovitel se může zdržovat v prostoru v rozmezí otevírací doby pro návštěvníky. V prostorách není dovoleno konzumovat alkoholické nápoje a pořádat akce s občerstvením. Prostor Laboratory vyplňuje přibližně polovinu celého výstavního prostoru a má plochu 12m x 5m. Celý prostor je uměle zastíněn a je využíváno pouze umělé světlo. Prostor je průchozí, návštěvníci přicházejí ze sousedních expozic, prostor nemá vlastní vstup.

|  |  |
| --- | --- |
| **Příloha č. 2****Předávací protokol ke smlouvě o dílo**1. Objednatel podpisem tohoto protokolu prohlašuje, že převzal dílo dle Smlouvy o vytvoření díla

a poskytnutí licence k dílu č.j. NG/1764/2023 uzavřené mezi Objednatelem a Zhotovitelem v Praze v tomto rozsahu:2) Objednatel prohlašuje, že převzal zhotovené dílo:a) bez vad; \*)b) s těmito vadami: (přesně popište a doplňte).\*)3) Zhotovitel se zavazuje vady vypočtené v odst. 2 odstranit nejpozději do ......................................\*) nehodící se škrtněte |   |
| zodpovědný zástupce za objednatele | autor |