

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ HUDEBNÍ PRODUKCE

1) SMLUVNÍ STRANY

Agentura BONO

Sídlo: Voskovcova 1075/41, 152 00 Praha 5

IČO: 14344459

DIČ: CZ [REDACTED]

Bankovní spojení: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

Tel.: [REDACTED]

Zastoupena: [REDACTED]

(dále jen jako „agentura“)

a

Pořadatel: Město Rýmařov

Sídlo: náměstí Míru 230/1, 795 01 Rýmařov

IČO: 00296317

DIČ: CZ00296317

Bankovní spojení: Komerční banka, a.s. 19-1421771/0100

E-mail: [REDACTED]

Tel.: [REDACTED]

Zastupuje: [REDACTED], který je dle svého prohlášení oprávněn uzavřít tuto smlouvu (dále jen jako „pořadatel“)

2) ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Pořadatel a agentura uzavírají následující smlouvu o zajištění uměleckého vystoupení (dále jen „smlouva“) skupiny Mňága a Žďorp (dále jen „skupina“) podle ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník a v souladu s ustanoveními zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, vše ve znění pozdějších předpisů.

3) PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikající v souvislosti s uměleckým vystoupením skupiny, která je zastoupena agenturou, v rámci akce pořádané pořadatelem (dále vyplní pořadatel):

Datum a přesná adresa místa konání akce: 7. 9. 2024, Flemmichova zahrada, GPS souřadnice: 49.935980, 17.264833

Charakter akce: klasický koncert

Začátek vystoupení: 16:00

Délka vystoupení: 50 min

Začátek zvukové zkoušky: 15:00

Odpovědná osoba v místě konání včetně tel. čísla: [REDACTED], mob. [REDACTED]

Kapacita místa: 2 500 osob na stání

Kontakt na zvukaře: Stylgroup.cz, [REDACTED]

4) ZÁVAZKY AGENTURY

Agentura se zavazuje:

- 1) Zajistit vystoupení v souladu s ustanovením této smlouvy.
- 2) Zajistit účast a dopravu členů skupiny a jejího technického doprovodu na místo konání koncertu.
- 3) Zajistit, že skupina bude připravena k vystoupení nejméně 15 min před jeho plánovaným začátkem (zpoždění začátku vystoupení působením vyšší moci – kalamita, porucha vozu atd. nebude považováno za porušení smlouvy).
- 4) Zaslát pořadateli repertoárový list (podklad pro OSA) nejpozději **1 měsíc před konáním** koncertu.
- 5) Zajistit dle možností propagaci koncertu (na webu skupiny a FB).

5) ZÁVAZKY POŘADATELE

Pořadatel se zavazuje:

- 1) Vrátit agentuře podepsanou a řádně vyplněnou kopii této smlouvy **do 14 dnů od jejího obdržení**.
- 2) Řádně a včas (před začátkem vystoupení) **zaplatit honorář za vystoupení**, které je předmětem této smlouvy.
- 3) Zaslát zpět **potvrzený repertoárový list s ohlášením akce na OSA**. Zajistit, že v průběhu vystoupení nebude bez písemného souhlasu agentury nebo skupiny pořízen jakýkoli zvukový nebo obrazový záznam vystoupení.
- 4) Konzultovat s agenturou veškeré další aktivity spojené s koncertem jako sponzorství koncertu, výběr reklamních partnerů atd.
- 5) Umožnit vyvěšení reklamních plachet partnerů umělce na podiu nebo v jeho těsné blízkosti. Zajistit, že bez souhlasu agentury nebudou na podiu nebo před ním umístěny žádné další reklamní předměty, poutače, transparenty atd. V tomto prostoru má právo na umístění takových předmětů pouze agentura nebo skupina.
- 6) Zajistit po dohodě se zástupcem agentury místo pro prodej reklamních předmětů skupiny.
- 7) Zabezpečit pořadatelskou službu tak, aby nebyl ohrožen průběh vystoupení a nedošlo k újmě na zdraví nebo majetku skupiny včetně venku zaparkovaných automobilů. Pořadatel nese plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání koncertu a odpovídá za škody na zdraví a na majetku vzniklé skupině v souvislosti s koncertem, pokud nebyly prokazatelně zaviněny skupinou nebo jeho doprovodem.
- 8) Zajistit vystoupení **řádnou propagaci**.
- 9) Zajistit veškeré náležitosti vystoupení uvedené v Příloze č. 1 „**Technické podmínky**“. Pořadatel je povinen poslat přílohu spolu se smlouvou řádně podepsané zpět, a to na adresu zástupce agentury.
- 10) Zajistit občerstvení pro soubor: 6x nesyčená voda 1,5 l, 12 x nesyčené vody 0,5 l, 2 x 0,7 bílého vína: Rulandské šedé, 1 x červené víno, 20 x pivo, 2 x teplá vegetariánská večeře, 7 x běžná teplá večeře, káva, čaj, nealko, ovoce.
- 11) **Jakékoliv úpravy a změny ve smlouvě pořadatel vyznačí červenou barvou a bude o nich informovat agenturu.**

6) ODMĚNA ZA VYSTOUPENÍ

- 1) Pořadatel se zavazuje zaplatit agentuře odměnu za umělecké vystoupení skupiny a to: **plus 21 % DPH** (úhrada dopravy je již započtena v honoráři). Odměna zahrnuje též honoráře skupiny a technických pracovníků skupiny.
- 2) Částku uhradí **pořadatel v hotovosti před začátkem vystoupení** zástupci agentury nebo **předem převodem na účet** uvedený v záhlaví této smlouvy.
- 3) Ozvučení a osvětlení koncertu zajistí na vlastní náklady pořadatel dle dodaných technických podmínek viz Příloha č. 1.
- 4) V případě, že odměna nebude uhrazena před začátkem vystoupení zástupci agentury, má kapela právo od koncertu na místě odstoupit.
- 5) Nezaplatí-li pořadatel smluvní cenu za umělecké vystoupení skupiny Mňága a Žďorp řádně a včas, je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý den prodlení. Agentura bude vymáhat dlužnou částku, bez zbytečného odkladu soudní cestou a pořadateli budou vyúčtovány náklady soudního řízení dle příslušných ustanovení zákona č. 549/1991 Sb. o soudních poplatcích a náklady právního zastoupení dle vyhlášky ministerstva spravedlnosti č. 484/200 Sb. a dle vyhlášky ministerstva spravedlnosti č. 177/1996 Sb.

7) ZVLÁŠTNÍ UJEDNÁNÍ

- 1) Pokud se neuskuteční koncert z důvodů na straně pořadatele a pořadatel odřekne vystoupení nejméně 28 dní před přeplánovaným termínem konání, nevzniká agentuře žádný nárok z této smlouvy. Oznámí-li pořadatel tuto skutečnost v termínu kratším než 28 dní, má agentura nárok na 50 %, ze sjednané smluvní částky.
- 2) Neuskuteční-li se vystoupení vinou pořadatele a skupina je již na místě konání, má agentura nárok na odměnu dle článku 3. této smlouvy. Pořadatel se nezbavuje povinnosti zajistit pro skupinu ubytování.
- 3) Neuskuteční-li se vystoupení z důvodů na straně skupiny nebo agentury, ale bez jejich zavinění – dopravní nehoda, úraz či nemoc člena skupiny, živelná pohroma, úmrtí v rodině apod., nemá agentura nárok na sjednanou odměnu a pořadatel po ní nemůže požadovat náhradu škody či ušlého zisku. Pořadatel má právo požadovat vystoupení skupiny v náhradním termínu za podmínek podle této smlouvy.
- 4) V případě, že pořadatel nedodrží podmínky této smlouvy či ustanovení technických podmínek, vznikne skupině i agentuře právo odmítnout uskutečnění vystoupení. Pořadatel odpovídá za předání Přílohy č. 1 „Technické podmínky,“ Stage plan a Inputlist zvukaři. V případě, že tak neučiní a zvukový aparát nebude odpovídat těmto požadavkům, má kapela právo od koncertu na místě odstoupit. Je-li sjednáno ubytování, je pořadatel povinen ho zajistit.
- 5) Pořadatel si vyžádá povolení akce u příslušného úřadu a příslušné autorské organizace dle platné vyhlášky.

8) ZÁVĚREČNÍ USTANOVENÍ

- 1) Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž jeden obdržel pořadatel, druhý agentura.
- 2) Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem jejího zveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb. Smlouvu zveřejní pořadatel bez zbytečného odkladu po jejím podpisu oběma smluvními stranami. Změny v této smlouvě jsou možné jen formou písemného dodatku, a to za bezvýhradného souhlasu obou smluvních stran stvrzeného podpisem. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha „Technické podmínky“.
- 3) Osoba podepisující tuto smlouvu svým podpisem potvrzuje, že má k podpisu jménem pořadatele právo.
- 4) Obsah smlouvy je znám pouze agentuře, skupině a pořadateli a ti se zavazují mlčenlivosti třetím stranám.

Obě smluvní strany souhlasí s uzavřením této smlouvy, což stvrzují svým podpisem.

.....
V Praze

dne:22.11.2023

Agentura BONO

.....
V Rýmařově

dne:24.11.2023

Pořadatel

Příloha č. 1 – TECHNICKÉ PODMÍNKY

Pořadatel na vlastní náklady zajistí níže uvedené technické podmínky, které jsou nedílnou součástí Smlouvy o zajištění hudební produkce skupiny Mňága a Žďorp. Nedodržení technických podmínek je považováno za porušení smlouvy a může být důvodem k odřeknutí koncertu ze strany agentury. Změny v předmětné smlouvě i příloze jsou možné pouze písemnou formou a za bezvýhradného souhlasu obou smluvních stran stvrzeného podpisem

a) PÓDIUM

1. Minimální rozměry **6 m šířka a 5 m hloubka**, („čisté rozměry“ bez světél a PA systému).
2. U venkovních koncertů kvalitně zastřešené tak, aby nemohlo dojít ke škodám na zařízení skupiny vlivem nepříznivého počasí.
3. Přípojky el. proudu na podiu **230 VAC – 3 samostatné okruhy, každý jištěný 16 A**.
4. Praktikábl pro bicí soupravu: hloubka 2 m, šířka 3 m, výška do 40 cm, **stabilní**.
5. Pořadatel zajistí, aby bylo pódium před a po vystoupení kapely hlídáno a chráněné **minimálně 1 osobou**.
6. Pořadatel zajistí **6 ks suchých, vypraných standardně velkých ručníků** pro potřeby hudebníků.

b) OZVUČENÍ

1. Kvalitní, profesionální PA systém 20 W RMS / osoba (počet osob = kapacita sálu)
 - a. mixážní pult – profesionální pult analogový nebo digitální.

Vždy je potřeba řešit a domlouvat se zvukařem skupiny „Mňága a Žďorp“

Analog:

- b. min. 6 x aux send pre fader
- c. min. 2 x aux send post fader
- d. 6x Compressor (DBX166, BSS DPR402 atd. a vyšší řada) a 3x profesionální, samostatný, Gate (DBX 1074, Drawmer DS201 apod.)
- e. 2 x efektový procesor (1x Hall, 1x Tap Delay)
- f. 1/3 oktávový grafický stereo EQ na výstupu z mix pultu
- g. 3 ks dvoupásmových monitorů o výkonu minimálně 400 W RMS.
- h. 2 x 1/3 oktávový EQ na monitorovou cestu 2. a 4.
- i. 2 mikrofony dynamické a 3 kondenzátorové mikrofony dle input listu, včetně stojanů (šibenice)

Digitální pult:

- j. Kapela si, ve většině případů, vozí svůj vlastní digitální pult (AH SQ6), takže potřebuje mít propojení mezi stanovištěm zvukaře (viz. další ujednání této smlouvy s technickými požadavky) a pódium, kde je možno pomocí konektorů RJ45 (kvalita min. CAT 5E) připojit signál z FOH pultu do PA a pak ještě další propojení | (RJ45 CAT 5E) mezi místem připojení do PA na pódium a praktikáblem pro bubeníka (tam je 2. Stagebox). Napojení do monitorových cest je z obou Stageboxů.

I v případě, že si kapela veze svůj vlastní mixážní pult, se pořadatel (zvukař) nezbavuje povinnosti dodat svůj vlastní mixážní pult a další technické vybavení (po dohodě se zvukařem skupiny) pro případ, že by došlo k poruše nebo výpadku mixážního pultu dovezeného skupinou.

Stanoviště zvukaře musí být uprostřed sálu ve vzdálenosti max. rovné rozteči beden PA systému (v žádném případě ne pod balkónem, nebo mimo osy PA systému). Pro stanoviště mixážního pultu skupiny, musí být připraven pevný stůl o rozměrech minimálně 90 x 80 cm a připojení na napětí 230 VAC.

Celý sál musí být pokrytý rovnoměrně zvukem z PA systému, tak aby i na přední hraně pódia bylo rozumět zpěvu a zvuk byl kompaktní (po domluvě a navrženými úpravami, zvukaře skupiny).

2. **Zvukař skupiny „Mňága a Žďorp“ požaduje stálou přítomnost místního zvukaře po celou dobu přípravy a koncertu.**
3. Rozmístění hudebníků na pódiu je dle přiloženého „Stage planu“.
4. Zapojení jednotlivých nástrojů bude do Stageboxů připojeno dle pokynů zvukaře skupiny.
5. Veškeré kabely XLR na připojení nástrojů, napojení monitorových cest a připojení PA, dodává místní zvukař (pořadatel).
6. Rozvody 230 VAC po pódiu rovněž zajišťuje místní zvukař (pořadatel).

c) OSVĚTLENÍ

1. Samostatné místní osvětlení odpovídající velikosti pódia a druhu produkce.
2. **Přítomnost místního osvětlovače (technika) je nutná po celou dobu přípravy a koncertu a zvukové zkoušky.**
3. Pódium musí být nasvětleno rovnoměrně a většina světel musí svítit na muzikanty **zepředu z obou stran, min. 2 x 4 reflektory.**

d) OSTATNÍ

Pořadatel na své náklady zajistí 1 hod před začátkem vystoupení (**ihned po příjezdu umělců a ihned po ukončení koncertu**) **nejméně 4 zdatné a střizlivé** pomocníky na stěhování aparatury a nástrojů. V případě, že pořadatel nezajistí pomocníky, zaplatí smluvní pokutu ve výši 5000,- Kč.

e) ZVUKOVÁ ZKOUŠKA

Zvuková zkouška bude probíhat max. 1 hod před začátkem vystoupení.

f) ŠATNA

Pořadatel zajistí 1 x čistou šatnu pro 10 osob (popřípadě 2 menší), která bude k dispozici **pouze** členům kapely a jejímu technickému doprovodu. Vybavení šatny – stůl, 10 židlí, umyvadlo s tekoucí vodou, mýdlo, ručníky, odpadkový koš, sociální zařízení, toaletní papír. V případě sociálního zařízení je možné, že bude odděleně od šatny.

g) BEZPEČNOST

Pořadatel zajistí zkušený tým ochranky, která bude viditelně označená. Počet členů ochranky bude odpovídat velikosti a dispozicím místa konání koncertu. Pořadatel zajistí ochranu prostor pódia, šatny, backstage a mixážního pultu a dále bezpečnost zařízení v době vykládky a nakládky.

h) PRODEJ REKLAMNÍCH PŘEDMĚTŮ:

Pořadatel poskytne skupině zdarma prostor pro prodej reklamních předmětů skupiny.

V případě jakýchkoli nejasností týkajících se technických podmínek nás neprodleně kontaktujte.

22.11.2023

V Praze dne:

Agentura BONO

V Rýmařově dne:24.11.2023

Pořadatel