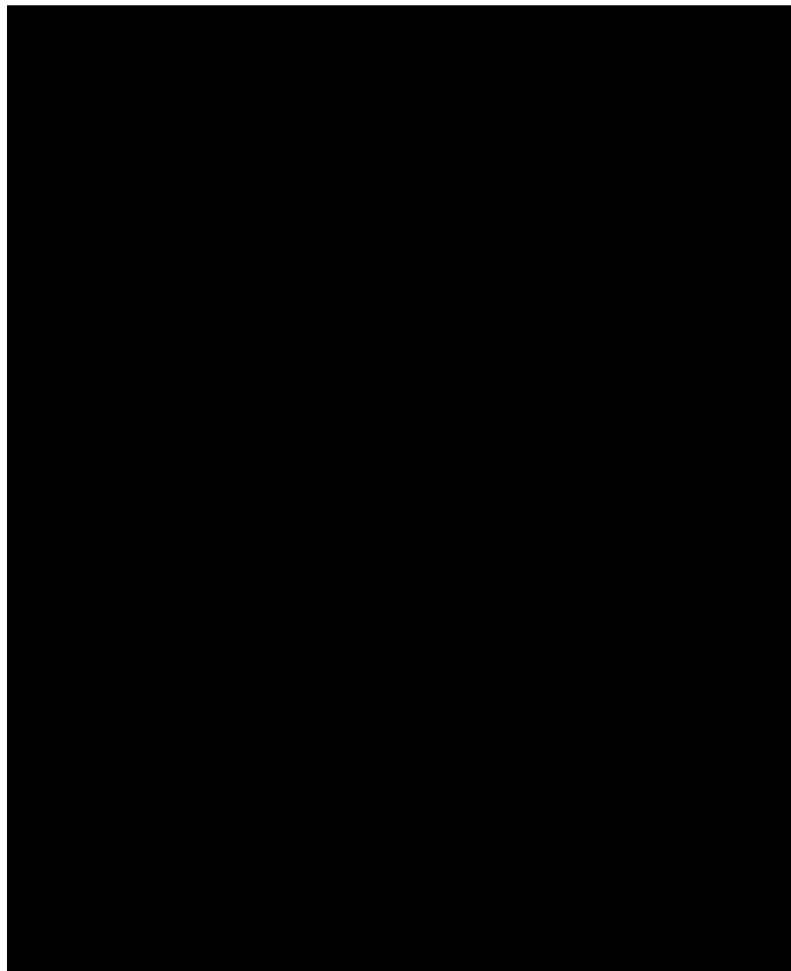


RESTAURÁTORSKÁ DOKUMENTACE

Restaurátorský průzkum a záměr zajištění vnitřních omítek 3. NP Horního hradu, NKP SHaZ Bečov nad Teplou



Červen 2023

TERRIGENA Art s.r.o.

akademický sochař a restaurátor

Obsah

Základní údaje:	2
Legenda:	3
Restaurátorský průzkum a záměr	4
Celoplošný průzkum	5
Etapa čištění	6
Etapa konsolidace	6
Etapa zajištění trhlin a dutin a omítkových ker	6
Barevné sjednocování oprav	7
Upřesnění technologických postupů konzervace jednotlivých typů omítek a poruch navržených v projektové dokumentaci	8
Omítka s označením „a“	8
Omítka s označením „b“	9
Omítka s označením „c“	10
Omítka s označením „d“	10
Omítka s označením „e“	11
Omítka s označením „f“	12
Omítka s označením „g“	12
Omítka s označením „h“	13
Omítka s označením „ch“	13
Omítka s označením „i“	13
Omítka s označením „k“	14
Omítka s označením „o“	14
Omítka s označením „t“	15
Technologická zpráva	17
Grafická dokumentace	18

Základní údaje:

Údaje o objektu:	Údaje o akci:
Obec: Bečov nad Teplou	Vlastník objektu: Česká republika
Část obce: Bečov nad Teplou	Příslušnost hospodařit s majetkem státu: Národní památkový ústav, Valdštejnské nám. 162/3, 118 01 Praha 1 – Malá Strana
Okres: Karlovy Vary	Objednatel: BOLID M s.r.o., Voršilská 2085/3, 110 00 Praha, IČ: 26347741
Kraj: Karlovarský	Zhotovitel: TERRIGENA Art s.r.o., Plzeňská 176, 330 11 Třemošná, IČ: 29105293
Adresa: náměstí 5. května, Zámek č.p. 9	Odpovědný restaurátor: ██████████, akad. sochař a restaurátor povolení k restaurování MK ČR č. j. 12957/2005 ██████████
Název objektu: Hrad a zámek	Památkový dohled: Národní památkový ústav, generální ředitelství
Rejstříkové číslo objektu: 28094/4-726	
Památkou od: 3. 5. 1958	
Název památky: hrad, vnitřní omítky 2. NP	
Datace: stavba hradu poč. 14. století	

Legenda:

Původní značení dle PD		Nové značení	
Označení	Specifikace	Označení	Specifikace
	Stěny z lomového kamene s fragmenty omítek ve spárách.		Doplňná chybějící jednovrstvá omítka, korespondující s okolním materiálem.
	Doplňná chybějící jednovrstvá vápenná omítka.		Doplňná chybějící jednovrstvá omítka, nekorrespondující s originálem.
	Vápenná omítka s lícem s vrstvami lokálně nesoudržných vápenných nátěrů.		Doplňná chybějící jednovrstvá omítka, nekorrespondující s originálem, lokálně nesoudržná.
	Vápenná omítka s lokálně nesoudržných nebo chybějícím vápenným lícem.		Doplňná chybějící jednovrstvá omítka, nesoudržná, nekorrespondující s okolním materiálem.
	Vápenná omítka s dutinami.		Vápenná omítka s dutinou, zajištěná okolním materiálem.
	Stabilní vápenná omítka bez vápenného nátěru.		Vápenná omítka s dutinou, okolní materiál dlouhodobě nezajistí dostatečnou fixaci.
	Vápenná omítka s lícem se souvislým vápenným nátěrem.		Vápenná omítka s dutinou většího rozsahu, okolní materiál nezajistí dostatečnou fixaci.
	Režné cihelné zdivo.		Vápenná omítka s dutinou v havarijním stavu.
	Hlubková trhlina tl. 5-10 mm. Vápenná omítka s uvolněnými okraji.		Trhlina tl. 2-5 mm.
	Odhalené kamenné zdivo s nesoudržnou (hlinitou) maltou.		Trhlina tl. 5-10 mm.
	Uvolněné plochy s nástěnnými malbami a epigrafickými nálezy.		Vápenná omítka s uvolněnými okraji.
	Zajištění statické poruchy.		Smíšené zdivo s fragmenty omítek ve spárách.

Restaurátorský průzkum a záměr

Navrhovaný postup zásahu vychází z podrobného průzkumu aktuálního stavu, jehož grafické vyhodnocení je součástí tohoto dokumentu.

Grafická část průzkumu se skládá z listů s jednotlivými stěnami místností, kdy na každém listu vidíme mapku s pozicí stěny v objektu, původní vyhodnocení z projektu (malé foto) a zaznamenání rozdílů proti projektu (velké foto).

Legenda byla převzata z projektu a k této legendě byly dle potřeb vytvořeny nové popisky (viz. Legenda – Nové označení).

Průzkumem bylo zjištěno, že poměrně podrobný výkaz výměr z místností nezahrnuje celkovou výměru a celá řada ploch není projektem dotčena. Tyto nezahrnuté plochy ponechané bez zásahu byly po úvaze a dílčí prohlídce nakonec zahrnuty do doplňujícího průzkumu a zaneseny do grafických listů. Následně byl jejich stav hodnocen a bylo konstatováno, že konzervační zásah, navržený projektem, bude rozšířen i na tyto plochy stěn. Důvodem tohoto rozšíření byla podrobná prohlídka, odhalující a potvrzující na povrchu celé plochy omítek silné depozity prachu a špíny a zhoršený technický stav části ploch omítek, o kterých to projekt nepředpokládal. Bezprostřední poloha těchto nezahrnutých ploch vůči plochám zahrnutým v projektu znemožňuje provedení smysluplného technologického postupu bez ovlivnění a kontaminace silně zaprášených a obdobně zestárlých a poškozených nezahrnutých ploch a naopak hrozí riziko přenosu nečistot na vyčištěné a konzervované plochy.

Pokud bychom postupovali dle projektu a věnovali se jen části omítek, vznikla by také určitá vizuální nejednotnost a další difference, jako linie mezi čištěnými a nečištěnými plochami, což by vedlo k zhoršení vnímání dochovaného stavu.

Bylo tedy rozhodnuto o kompletním a celostním konzervačním zásahu, který bude mít za cíl prověřit stav všech omítek, posílit jejich technický stav ale neměnit jejich vzhled.

Minimální změna vzhledu je základní premisou konzervačního zásahu.

Konzervační zásah a jeho průběh, bude aplikován na všechny plochy omítek v interiéru a konzervace bude obsahovat:

- prohloubený celoplošný průzkum po očištění ploch a v průběhu konzervačního zásahu,
- celoplošné čištění,
- selektivní (lokální konsolidaci) prováděnou různou intenzitou,
- lokální zásahy injektážemi, podchycováním a doplňováním a tmelením trhlin nebo nadmíru rozvolněných partií zdíva za účelem stabilizace omítkových ker,
- lokální (selektivní) barevnou retuši.

Konzervační zásah bude prováděn s respektem ke každé jednotlivé části konzervované plochy, kdy se intenzita konzervačního zásahu musí přesně určit na základě lokálního zjištění a vyhodnocení po etapě očištění.

Bude postupováno po uvážlivých krocích, které nezmění podobu a hodnotu památky a uchovají výpovědní hodnotu a autenticitu při odstranění lokálních stavebně technických a architektonických nedostatků.

Každé odstranění stavebně technických a architektonických nedostatků, které není obsaženo v tomto záměru, bude konzultováno a komisionálně dohodnuto se zástupci NPÚ a KÚ v průběhu konzervačních prací.

Součástí restaurátorské realizace bude kontinuálně probíhající a prohlubující restaurátorský průzkum díla a s tím průběžné vyhodnocování zjištění s dopadem na samotný průběh restaurátorsko-konzervátorského postupu.

Průběžné vyhodnocování a další rozsahy pracovních postupů budou dle jednotlivých místností prezentovány a odsouhlaseny zástupci NPÚ a KÚ v rámci kontrolních dnů. Jedná se konkrétně o rozsah druhé části konzervačního zásahu po etapách čištění a zpevnění, v které se předpokládá materiálové zajištění formou injektáží, podchycování, tmelení, dozdivání aj.

Z tohoto jednání bude vždy pořízen zápis.

Projektovou dokumentací uváděný „*Plánovaný rozsah*“, který je u některých omítek uveden v popisu pracovního postupu, považujeme za přibližný rozsah, týkající se hlavně fyzických zásahů do materiální podstaty omítky.

V rámci průzkumu byly dále na vybraných vzorových plochách provedeny zkoušky jednotlivých etap konzervačního zásahu na různých typech omítek, které byly v rámci kontrolních dnů konzultované a odsouhlasené zástupci NPÚ a KÚ. Tyto zkoušky ověřily míru možnosti maximální bezzásahovosti se zaručením zlepšení technického stavu jednotlivých typů povrchů jako celku bez dopadu na jejich vzhled.

Celoplošný průzkum

Vzhledem k akcentu celého projektu, který preferuje prakticky co největší míru bezzásahovosti, jejíž ověření je z hlediska praktického provedení v podstatě mnohem náročnější než standartní model konzervačního zásahu, je nutné opakovaně v průběhu prací ověřovat a aktualizovat stav poznání omítkových ploch a ve spolupráci se zástupci NPÚ a KÚ provádět konzultace, a zajistit tak požadovanou bezzásahovost nebo jen konzervaci s minimálními dopady na změnu vzhledu.

Navrhovaný konzervační zákrok bude klást velké nároky na schopnost profesní komunikace a mezioborového dialogu.

Etapa čištění

Bude spočívat v očištění všech povrchů od volných nečistot za použití štětce a vysavače s dlouhým chlupem. Očištění bude probíhat pouze za sucha. Jedná se o zbavení volných nečistot z povrchu a zamezení budoucí prašnosti. Lokálně bude probíhat hrubší dočištění (restaurátorské štětce, skalpely), následně jemné dočištění (houby wishup a walmaster). Dočištění se týká vybraných partií, kde nečistoty viditelně stále ulpívají a je třeba je bezesbytku odstranit.

Vedle nečistot budou odstraněny i zcela degradované části omítek a malt. Zcela degradovanými částmi je myšlen pouze prach z malty a rozdrolená malta v dutinách a trhlinách. Uvolněné fragmenty omítek a omítkových ker budou dle možností zajišťovány a podchycovány. Na tyto části s uvolněnými omítkovými fragmenty bude v průběhu čištění brán zřetel a případně bude nejprve provedeno částečné zajištění a následně dočištění.

Etapa konsolidace

Degradovaná místa na všech plochách omítek budou konsolidována prostředkem Primer Hydro SF. Plochy s alespoň částečně dochovanými nátěry budou navlhčeny vodou a následně zpevněny prostředkem Primer Hydro SF v nižší koncentraci.

Plošný rozsah a koncentrace konsolidace je u všech typů omítek různý a bude vycházet z nálezů po etapě čištění a haptického posouzení jednotlivých situací na stěnách.

Dle uvážení a situace lze využít v rámci konsolidace omítek také aplikaci vápenné emulze v ředění 1:15 – 1:30 pro potřebu dodání vápna do povrchově zdegradované vrstvy malt a to následně po použití Primer Hydro SF technikou živé do živého. Užití vápenné suspenze (mléka, pačoku) bude ale omezeno pouze na aplikace, které nebudou měnit stávající vzhled omítek. Byly provedeny a prezentovány zkoušky z hlediska vizuálního a bylo konstatováno, že užití vápenné suspenze na pohledový líc není v interiéru hradu zcela žádoucí.

Etapa zajištění trhlin a dutin a omítkových ker

Revize trhlin bude spočívat v pročištění, zpevnění, injektáži a doplnění. Trhliny nebudou doplňovány do líce omítky. Trhliny dělíme dle své velikosti na tenké a silné.

Trhlina se z pohledové strany ucpe buničinou a vyinjektuje. V případě tenkých trhlin bude užito provlhčování vápennou vodou, či vápennou emulzí a následně se bude aplikovat injektážní maltovina (Ledan D1-D3). V případě velkých trhlin bude spára provlhčena vápennou vodou, předinjektována injektážní maltovinou a doinjektována hluboko pod líc omítky vápennou maltou s jemnější frakcí.

Injektážní materiál bude tónován do neutrálního tónu, mírně světlejší než originál.

Úprava líce injektované trhliny bude provedena tak, aby injektážní směs končila hluboko pod lícem originální omítky a povrchově se tato injektážní omítko neuplatňovala.

Injektážní omítka, bude-li k povrchu viditelná, bude v hloubce trhliny povrchově upravena stržením, či přeškrábnutím. Případně v případě špatného přístupu vytupována štětcem. Není žádoucí utažení špachtlí.

Míra doplnění a zajištění trhliny bude úzce souviset s jejím stavem a mírou do které ohrožuje tato trhlina soudržnost okolního zdiva a omítek. Výše uvedený postup sanace nemusí být nezbytně nutně použit komplexně, ale vzhledem k potřebě minimalizace zásahů, použít plnou sanaci trhliny pouze v odůvodněných případech. Tam kde to nebude třeba, bude užito, z důvodu požadované minimální změny autenticity, pouze části navrhovaných metod a postupů v přiměřeném minimálním rozsahu technologického zásahu.

Po injektáži bude přistoupeno k **revizi a zajištění dutin v omítce**. Ke stabilizaci omítky s dutinou bude přistoupeno dvojitým řešením a jeho kombinací:

Dle možností bude provedeno navrtání otvorů pro injektáž, dutina bude provlhčena a injektována nejprve konsolidantem Primer Hydro SF, následně bude užito injektážní maltoviny Ledan D1 – D3. V případě velkých dutin bude dutina vyplněna vápennou maltou s příměsí Ledanu.

Další možnost stabilizace dutin je podchycení dutiny novou omítkou na okrajích omítkových ker. V duchu okolní textury bude provedeno doplnění požadovaného lemu, který bude přizpůsoben okolním omítkám tak, aby nebyl nápadný a nenarušoval současný estetický vzhled daného místa. Okraje omítkových ker budou zapraveny tak, aby přirozeně navazovaly na okolní plochu.

Jen velmi lokálně byli nalezeny úpravy z období posledních konzervačních zásahů. Viditelně se jedná o pokusy podchycování omítkových ker často nevhodně tvrdými tmely s nevhodně upraveným lícem. Tyto situace budou řešeny odstraněním

Veškeré tyto postupy, které se budou větší či menší měrou podílet na změně výsledné vizuální podoby v daném místě, budou ověřovány na vzorcích a následně konzultovány a odsouhlaseny zástupci NPÚ a KÚ v průběhu prací.

Barevné sjednocování oprav

Po provedení stabilizace a konzervace omítek bude přistoupeno k **lokální barevné retuši**, která by neměla zásadně měnit celkový vzhled omítek, ale jen zapojit provedené opravy a zásahy do kontextu s okolními původními omítkami. K barevné retuši bude užito zapigmentované vápenné emulze nebo čistých pigmentů pojenými akrylátovou disperzí.

Rozsah barevné retuše nelze předem přesně určit, neboť závisí na vyhodnocení podoby ploch omítek po provedení konzervačních zásahů. Rozsah bude v průběhu prací konzultován a odsouhlasen zástupci NPÚ a KÚ.

Upřesnění technologických postupů konzervace jednotlivých typů omítek a poruch navržených v projektové dokumentaci

Specifikace i návrh úprav vychází z projektové dokumentace (viz TUPÝ, Miroslav. Atelier Domus. NKP a SHaZ Bečov nad Teplou, SO-05 . Restaurování Horního hradu – aktualizace 03/2021.. D1.1 Architektonicko-stavební řešení. D.1.1.8 Tabulky místností. Praha. 2021), a je doplněný o nové poznatky a návrh řešení na základě podrobného průzkumu aktuálního stavu. *Text převzatý z PD je značený kurzivou.*

Všechny zásadní etapy a formy zásahu budou před realizací vyvzorkovány a konzultovány se zástupci investora a odsouhlaseny orgány památkové péče. Konzultovány budou také další poznatky zjištěné v průběhu prací a případné další úpravy postupu. Průběh prací bude průběžně fotograficky dokumentován a na závěr vyhotovena restaurátorská zpráva.

Omítka s označením „a“

<u>Definováno projektovou dokumentací:</u>
<p><i>STĚNY Z LOMOVÉHO KAMENE S FRAGMENTY OMÍTEK VE SPÁRÁCH</i></p> <p><i>Úprava: lokální klinování zdiva a doplnění omítek bez lice, případně i zdící malty (do přesně vytypovaných a odsouhlasených partií) jednovrstvou hrubou vápennou omítkou či maltou ve struktuře a barevnosti korespondující s plochami v nejbližším okolí. Plánovaný rozsah: cca 5 % ploch daného typu, ostatní plochy bez úpravy</i></p>
<u>Restaurátorský záměr – doplnění:</u>
<p>Navržená technologie zůstává v platnosti, navíc je potřeba provést celoplošné očištění a lokální zpevnění.</p> <p>Plánovaný rozsah nekorresponduje se stavem ploch a je třeba v rámci detailní konzervace povrchu provést konzervační zákrok celoplošně. Depozity prachu a špíny jsou všudypřítomné a lokální narušení zdící malty je zastoupeno na všech plochách. Konsolidace se týká ploch omítek se zjištěnou degradací zdící malty, která se drolí již při slabém otěru a dotyku.</p>

Omítka s označením „b“

Definováno projektovou dokumentací:

DOPLNĚNÁ CHYBĚJÍCÍ JEDNOVRSTVÁ VÁPENNÁ OMÍTKA

Úprava: celoplošné odstranění stávající dožilé a nesoudržné omítkové vrstvy, odspárování zdiva do hl. 30 mm, ometení a vyfoukání. Celoplošný kotevní křížový vápenný podhoz. Doplnění probarvené jednovrstvé vápenné omítky (utažené dřevem) ve složení a ve struktuře korespondující s omítkovými plochami v nejbližším okolí. Vápenný podkladní pačok. Finální probarvený vápenný nátěr (v barevnosti korespondující s omítkovými plochami v nejbližším okolí). Plánovaný rozsah: cca 100 % ploch daného typu

Restaurátorský záměr – doplnění:

Omítka typu „b“ se dle projektové dokumentace nachází pouze v místnosti SP 101, která není předmětem tohoto rozšířeného průzkumu, jelikož omítky v této místnosti nepodléhají konzervačnímu zásahu, ale obnově. Tato omítka je dle projektu navržena na odstranění a provedení nově.

V navazujících místnostech hradu se podobná omítka dochovala a byla proto označena v doplňujícím průzkumu označením „b0, b1, b2, b3“ (červená šrafa) na základě jejich aktuálního stavu. Dále byly do této skupiny zahrnuty všechny viditelné druhotné opravy malého rozsahu.

„b0“

V nedávné minulosti doplněná jednovrstvá omítka. Vizuálně omítka svou strukturou a provedením víceméně koresponduje s okolním materiálem.

Úprava: očištění, případně pouze lokální zpevnění.

„b1“

V minulosti druhotně doplněná jednovrstvá omítka, která svou strukturou a barvou nekoresponduje s okolním materiálem. Je soudržná, zachovává nivelitu stěny a v její ploše se neobjevují větší trhliny.

Úprava: očištění, případně pouze lokální zpevnění, individuálně po odsouhlasení orgány památkové péče lze přistoupit k barevnému sjednocení se zbytkem omítek.

„b2“

V minulosti druhotně doplněná jednovrstvá omítka, lokálně nesoudržná. Omítka svou strukturou a barevností nekoresponduje s okolním materiálem, její části jsou místy nesoudržné, nezachovává nivelitu stěny, lokálně se objevují po okrajích trhliny

Úprava: lokální odstranění nesoudržných částí, očištění, zpevnění odhalené omítky, plastické doplnění.

„b3“

Doplněná jednovrstvá nesoudržná omítka, která svou strukturou a barvou nekoresponduje s okolním materiálem, neplní svoji zajišťovací funkci, objevují se trhliny.

Úprava: kompletní odstranění, očištění, zpevnění, nové provedení

Pracnost obdobně jako u omítky typu „c“.

Omítka s označením „c“

Definováno projektovou dokumentací:

VÁPENNÁ OMÍTKA S LÍCEM A S VRSTVAMI LOKÁLNĚ NESOUDRŽNÝCH VÁPENNÝCH NÁTĚRŮ

Úprava: lokální stabilizace a konzervace (přesně vytypovaných a odsouhlasených partií, a to především v místech silně exponovaných pohybem lidí po objektu – okolí zábradlí, schodišť atp.). Lokální zpevnění povrchu omítky vápennou vodou a případně probarvenou vápennou disperzí v barevnosti korespondující s omítkovými plochami v nejbližším okolí. Případné závěrečné lokální barevné retuše probarveným lazurním vápenným nátěrem. Plánovaný rozsah: cca 10 % ploch daného typu, ostatní plochy bez úpravy

Restaurátorský záměr – doplnění:

Navržený postup zůstává v platnosti, očištění je ale nutné provést celoplošně.

„Plánovaný rozsah 10%“ nelze předem určit a „ostatní plochy bez úpravy“ nemohou zůstat bez alespoň minimálního konzervačního zásahu (např. očištěním). Selektce a lokální zásahy budou hodnoceny v průběhu pracovních etap. Depozity prachu a špíny jsou všudypřítomné a lokální narušení omítek je viditelné a dost těžko definovatelné výměrou.

Konzervační zásah, týkající se hlavně fyzických zásahů do materiální podstaty omítky, bude v případě konsolidace spíše v minimálním rozsahu, za použití nízkých koncentrací a lazurního provedení bez změn povrchové barevnosti omítky. Doplnění omítek bude probíhat v nezbytně nutných případech.

Omítka s označením „d“

Definováno projektovou dokumentací:

VÁPENNÁ OMÍTKA S LOKÁLNĚ NESOUDRŽNÝM NEBO CHYBĚJÍCÍM LÍCEM

Úprava: lokální stabilizace a konzervace (přesně vytypovaných a odsouhlasených partií, a to především v místech silně exponovaných pohybem lidí po objektu – okolí

zábradlí, schodišť atp.). Lokální zpevnění povrchu omítek vápennou vodou, probarvenou vápennou disperzí, případně s lokálním doplněním probarvené vápenné omítky ve struktuře a v barevnosti korespondující s omítkovými plochami v nejbližším okolí. Případné závěrečné lokální barevné retuše probarveným lazurním vápenným nátěrem.

Plánovaný rozsah: cca 30 % ploch daného typu, ostatní plochy bez úpravy

Restaurátorský záměr – doplnění:

Navržená technologie zůstává v platnosti, ale bude provedena v celkové výměře daného typu omítky. Viz. Grafické vyhodnocení.

„Plánovaný rozsah 30%“ nelze předem určit a „ostatní plochy bez úpravy“ nemohou zůstat bez alespoň minimálního konzervačního zásahu (např. očištění). Selektce a lokální zásahy budou hodnoceny v průběhu pracovních etap. Depozity prachu a špíny jsou všudypřítomné a lokální narušení omítek je viditelné a dost těžko definovatelné výměrou.

Konzervační zásah, týkající se hlavně fyzických zásahů do materiální podstaty omítky, bude v případě konsolidace spíše v rozsahu min. do 50%, za použití vyšších (opakovaných) i nízkých koncentrací s akcentem na transparentní provedení bez změn povrchové barevnosti omítky. Doplnění omítek bude probíhat v nezbytně nutných případech.

Omítka s označením „e“

Definováno projektovou dokumentací:

VÁPENNÁ OMÍTKA S DUTINAMI

Úprava: pečlivé očištění, vysátí prachu a nečistot, injektáž probarvenou vápennou mikromaltou, případná závěrečná lokální barevná retuš. Plánovaný rozsah: cca 40 % ploch daného typu, ostatní plochy bez úpravy

Restaurátorský záměr – doplnění:

Navržená technologie zůstává v platnosti. Navíc je nutné provést lokální zpevnění dle aktuálně vyhodnoceného stavu. Omítky typu e byly v rámci doplňujícího průzkumu rozděleny do několika kategorií na základě rozsahu a závažnosti dutin.

„e1“

Vápenná omítka s dutinou, zajištěná okolním materiálem. Bude-li stabilita omítkové kry dostatečná, bude dutina pod omítkou ponechána bez zásahu (injektáže a vyplnění). Bude-li vyhodnocena potřeba injektáže a stabilizace, bude nejprve stav v rámci KD hodnocen ve spolupráci se zástupci NPÚ a KÚ.

„e2“

Vápenná omítka s dutinou, okolní materiál dlouhodobě nezajistí dostatečnou stabilizaci. Doporučujeme injektáž v celém rozsahu. Stav bude nejprve v rámci KD hodnocen ve spolupráci se zástupci NPÚ a KÚ

„e3“

Vápenná omítka s dutinou většího rozsahu, okolní materiál nezajišťuje dostatečnou stabilizaci. Injektáž nutná v celém rozsahu (70 % dutin je již označených v projektu). Stav bude nejprve v rámci KD hodnocen ve spolupráci se zástupci NPÚ a KÚ

„e4“

Vápenná omítka s dutinou v havarijním stavu, omítková vrstva je silně degradovaná, okolní materiál nezajišťuje téměř žádnou stabilizaci. Postup zajištění nutno řešit individuálně a vyhodnotit, zdali nepřístupit k odstranění (všechny dutiny v současnosti zajištěné přelepem). Stav bude nejprve v rámci KD hodnocen ve spolupráci se zástupci NPÚ a KÚ. Přelep bude sejmut a dochované omítky sneseny samostatně, nebo s přelepem. Zdivo bude očištěno, zbytky omítek konsolidovány a omítkové kry vráceny zpět na novou jádrovou omítku. V případě, že nebude možné omítky zachovat, bude místo zbaveno přelepu, očištěno a ponecháno v dochovaném stavu. Zbytky dochovaných omítek budou konsolidovány.

Omítka s označením „f“

Definováno projektovou dokumentací:

STABILNÍ VÁPENNÁ OMÍTKA BEZ VÁPENNĚHO NÁTĚRU

Úprava: revize funkčnosti, v případě silného zašpinění lokální očištění, jinak bez úprav. Plánovaný rozsah: 100 % ploch daného typu

Restaurátorský záměr – doplnění:

Navržená technologie zůstává v platnosti, ale čištění bude provedeno celoplošně. Depozity prachu a špíny jsou všudypřítomné. Lokálně nalezeny i místa s nutností konsolidace.

Pracnost obdobná jako u omítek typu „c“.

Omítka s označením „g“

Definováno projektovou dokumentací:

VÁPENNÁ OMÍTKA S LÍCEM A SE SOUVISLÝM VÁPENNÝM NÁTĚREM

Úprava: revize funkčnosti, v případě silného zašpinění lokální očištění, jinak bez úprav. Plánovaný rozsah: 100 % ploch daného typu

Restaurátorský záměr – doplnění:

Navržený postup zůstává v platnosti, navíc je ale nutné provést celoplošné očištění, lokální konsolidaci a fixaci, neboť byl na základě provedeného prohloubeného průzkumu zjištěn špatný technický stav omítek a hrozí jejich ztráta..

Pracnost obdobná jako u omítek typu „c“

Omítka s označením „h“

Definováno projektovou dokumentací:

REŽNÉ CIHELNÉ ZDIVO

Úprava: pečlivé očištění, odstranění prachových deposit, lokální klínování cihelným materiálem identických rozměrů a barevnosti a doplnění zdící malty (do přesně vytypovaných a odsouhlasených partií) vápennou maltou ve struktuře a v barevnosti korespondující s plochami v nejbližším okolí. Plánovaný rozsah: cca 5 % ploch daného typu, ostatní plochy bez úpravy

Restaurátorský záměr – doplnění:

Navržená technologie zůstává v platnosti, navíc je potřeba provést lokální zpevnění. Konsolidace se týká hlavně zdící malty, která se drolí již při slabém otěru a dotyku.

Omítka s označením „ch“

Definováno projektovou dokumentací:

OMÍTKOVÉ PLOCHY S NÁSTĚNNÝMI MALBAMI A EPIGRAFICKÝMI NÁLEZY

Restaurátorský záměr – doplnění:

Bude upřesněno v samostatném dokumentu.

Omítka s označením „i“

Definováno projektovou dokumentací:

ODHALENÉ KAMENNÉ ZDIVO S NESOUDRŽNOU (HLINITOU) MAL TOU

Úprava: lokální klínování zdiva a doplnění hlinité malty (do přesně vytypovaných a odsouhlasených partií) ve struktuře a v barevnosti korespondující s plochami v nejbližším okolí. Plánovaný rozsah: cca 10 % ploch daného typu, ostatní plochy bez úpravy

Restaurátorský záměr – doplnění:

V případě KV301 východní stěna, jižní část, bude před zdivem v nice ponecháno zdivo vyskládané na sucho. Případně bude tento volně ložený stavební materiál použit na drobné opravy zdiva.

Pro ostatní plochy zůstává navržená technologie v platnosti, navíc je potřeba provést celoplošné očištění a lokální zpevnění.

„Plánovaný rozsah 10%“ nelze předem určit a „ostatní plochy bez úpravy“ nemohou zůstat bez alespoň minimálního konzervačního zásahu (např. očištěním). Selektce a lokální zásahy budou hodnoceny v průběhu pracovních etap. Depozity prachu a špíny jsou všudypřítomné a lokální narušení omítek je viditelné a dost těžko definovatelné výměrou.

Konzervační zásah, týkající se hlavně fyzických zásahů do materiální podstaty omítky, bude v případě konsolidace spíše ve větším rozsahu (30 – 50%) rozsahu, za použití vyšších (opakovaných) i nízkých koncentrací s akcentem na transparentní provedení bez změn povrchové barevnosti omítky. Doplnění omítek a klínování zdiva bude probíhat v nezbytně nutných případech.

Na těchto plochách nedoplňujeme líc, ale jen zdící maltu tak, aby toto doplnění korespondovalo s okolní strukturou vyzdívký bez líce. Malta bude jen ve spárách a případně stržena hranou lžice.

Pracnost obdobná jako u omítek typu „c“.

Omítka s označením „k“

Definováno projektovou dokumentací:

NEDEFINOVÁNO

Restaurátorský záměr – doplnění:

Smíšené zdivo s fragmenty omítek ve spárách. Postup shodný s „i“

Omítka s označením „o“

Definováno projektovou dokumentací:

NEDEFINOVÁNO

Omítka je definována v grafické části fialovou čarou
<u>Restaurátorský záměr – doplnění:</u>
<p>Jedná se o okraje omítkových ploch různých typů, které potřebují zajistit a stabilizovat, aby nedošlo k jejich odpadnutí, což by mělo negativní dopad na soudržnost navazujících omítkových vrstev. Jelikož byl projekt zaměřen na minimální zásah, definoval okraje určitých omítek fialovou linií. Byla provedena revize těchto hranic a doplněny nové nálezy. Standartní konzervační zásah je popsán u jednotlivých typů omítek.</p> <p>Pečlivé očištění, vysátí prachu a nečistot z dutin, konsolidace rubu omítky vápennou disperzí, podtmelení okrajů omítkových ploch a omítkových ker, lokální tmelení, případně injektáž (přesně vytypovaných a odsouhlasených partií) omítek probarvenou vápennou mikromaltou. Případné závěrečné lokální barevné retuše probarveným lazurním vápenným nátěrem.</p> <p>Pracnost srovnatelná se sanací tenkých trhlin včetně barevné retuše.</p>

Omítka s označením „t“

<u>Definováno projektovou dokumentací:</u>
<p><i>HLOUBKOVÁ TRHLINA TL. 5-10 mm</i></p> <p><i>Úprava: pečlivé očištění, vysátí prachu a nečistot, celoplošné vyplnění trhliny probarvenou vápennou maltou, případně injektáž probarvenou vápennou mikromaltou do hl. cca 20-30 mm pod okolní povrch, případná závěrečná barevná retuš</i></p>
<u>Restaurátorský záměr – doplnění:</u>
<p>Navržená technologie zůstává v platnosti, navíc bude provedeno zpevnění omítky. Trhliny byly v rámci průzkumu rozděleny do dvou kategorií podle jejich závažnosti.</p> <p>Míra injektáže a výplně trhlin budou předem komisionálně posouzeny a odsouhlaseny zástupci NPÚ a KÚ.</p> <p>„t1“</p> <p>Trhlina tl. 2-5 mm – trhlina zasahuje pouze lícovou vrstvu omítek. Pro potřebu stabilizace omítkových ker bude trhlina injektována, aby se docílilo přichycení okraje omítkových ker. Tmelení k povrchu ale není žádoucí, a proto bude prováděno jen ojediněle dle aktuálních potřeb. Jakékoli tmelení trhliny nebude prováděno do líce omítkových ker, ale hluboko pod povrch kry. Trhlina bude přiznána a respektována jako doklad technického vývoje a změn objektu.</p> <p>„t2“</p>

Trhlina tl. 5-10 mm – trhlina omítkovou vrstvou většího rozsahu, většina vyhodnocena projektem jako statická. Trhlina bude vyčištěna a lokálně tmelena. Účelem tmelení není sanace trhliny jako takové, ale spíše okolního zdiva a omítky, aby nedocházelo k dalšímu odpadu. Trhlina bude přiznána a respektována jako doklad technického vývoje a změn objektu.

Technologická zpráva

V procesu restaurování budou užity následující materiály:

- Voda
- Vápenná voda
- Vápenné emulze (1:15 – 1:30)
- Vápno – odleželé
- Labský písek různých frakcí
- Ledan D1 – D3
- Primer Hydro SF
- Železité pigmenty

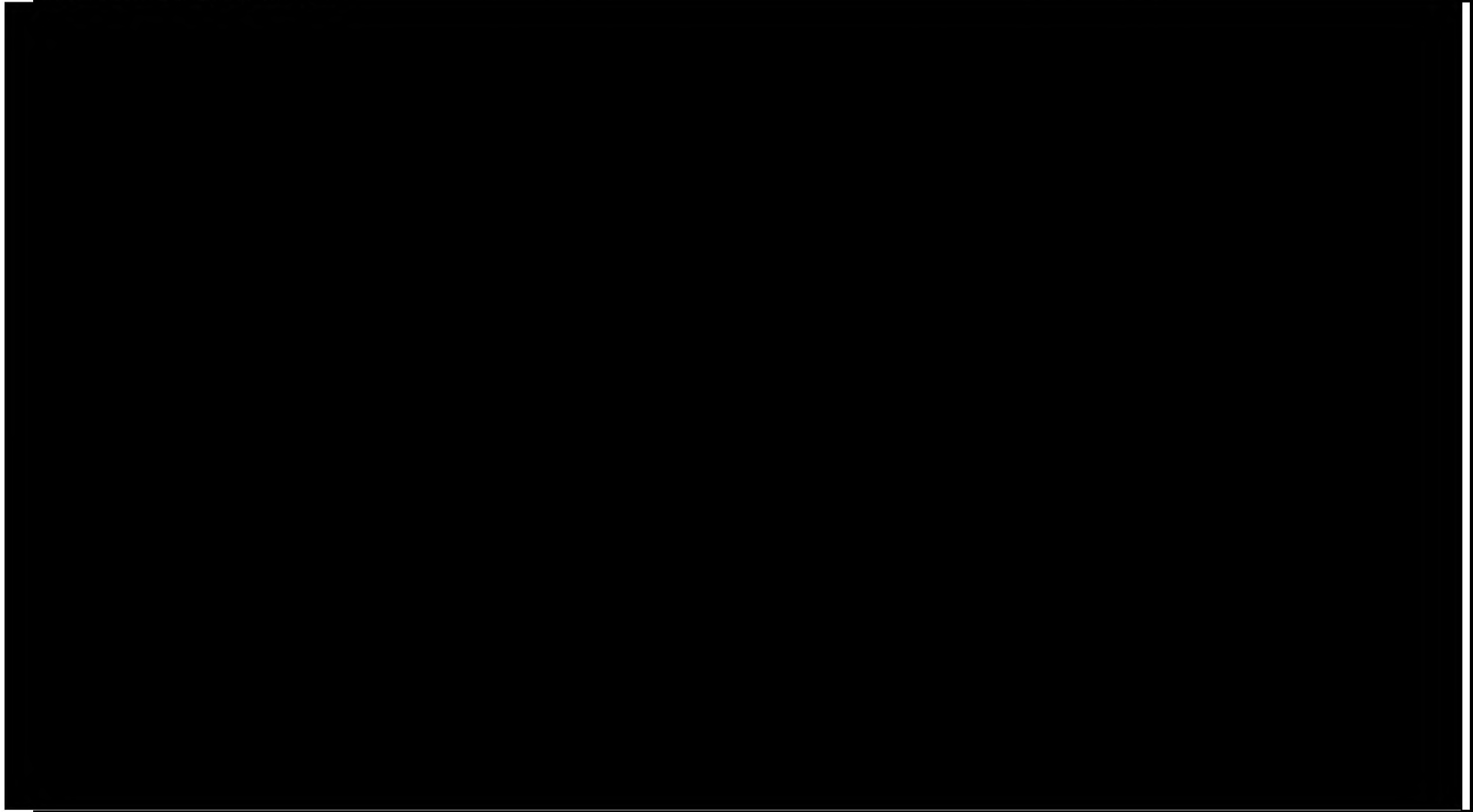
Grafická dokumentace

3. NP – 2. patro

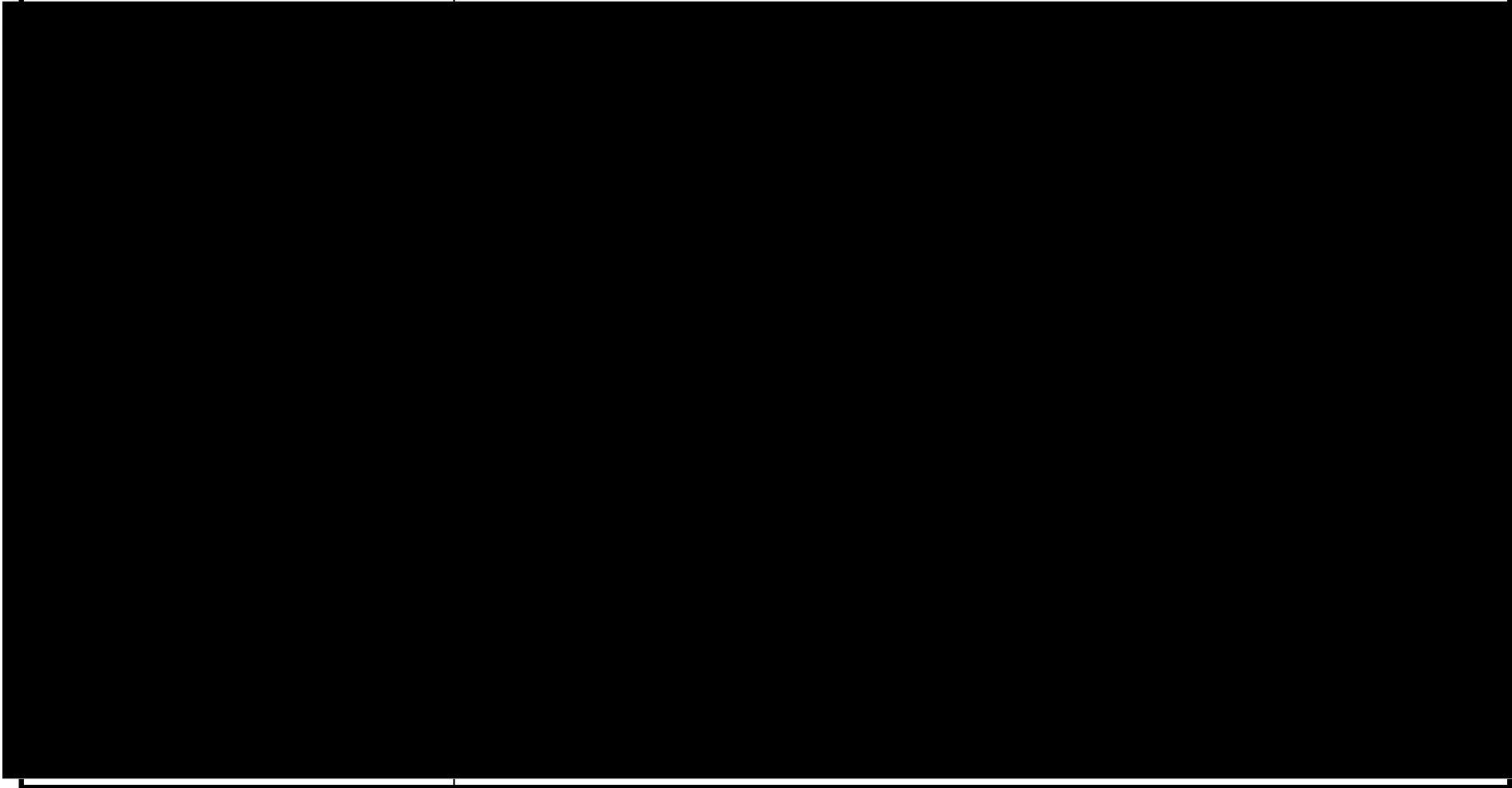
Objekt: Kaplová věž


Značení stěny: KV 301 S


Stěna: KV 301 severní stěna



3. NP – 2. patro	Objekt: Kaplová věž	Značení stěny: KV 301 V
Stěna: KV 301 východní stěna, severní část		



3. NP – 2. patro	Objekt: Kaplová věž	Značení stěny: KV 301 V
Stěna: KV 301 východní stěna, jižní část		
		

3. NP – 2. patro	Objekt: Kaplová věž	Značení stěny: KV 301 Z
Stěna: KV 301 západní stěna, levá část		
		

3. NP – 2. patro	Objekt: Kaplová věž	Značení stěny: KV 301 S
Stěna: KV 301 západní stěna, pravá část		

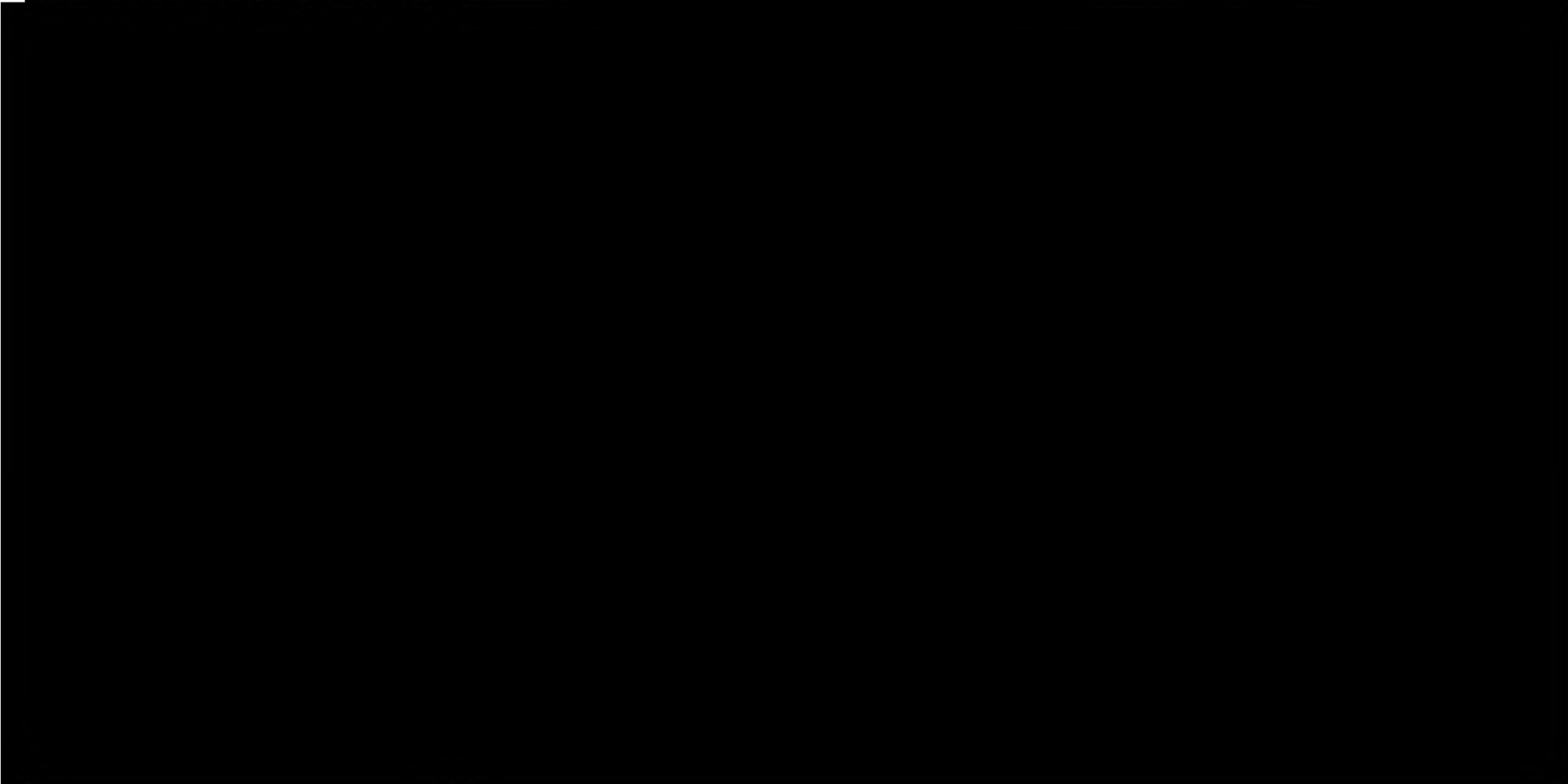
3. NP – 2. patro	Objekt: Kaplová věž	Značení stěny: KV 301 J
Stěna: KV 301 jižní stěna		
		


3. NP – 2. patro


Objekt: Spojovací křídlo

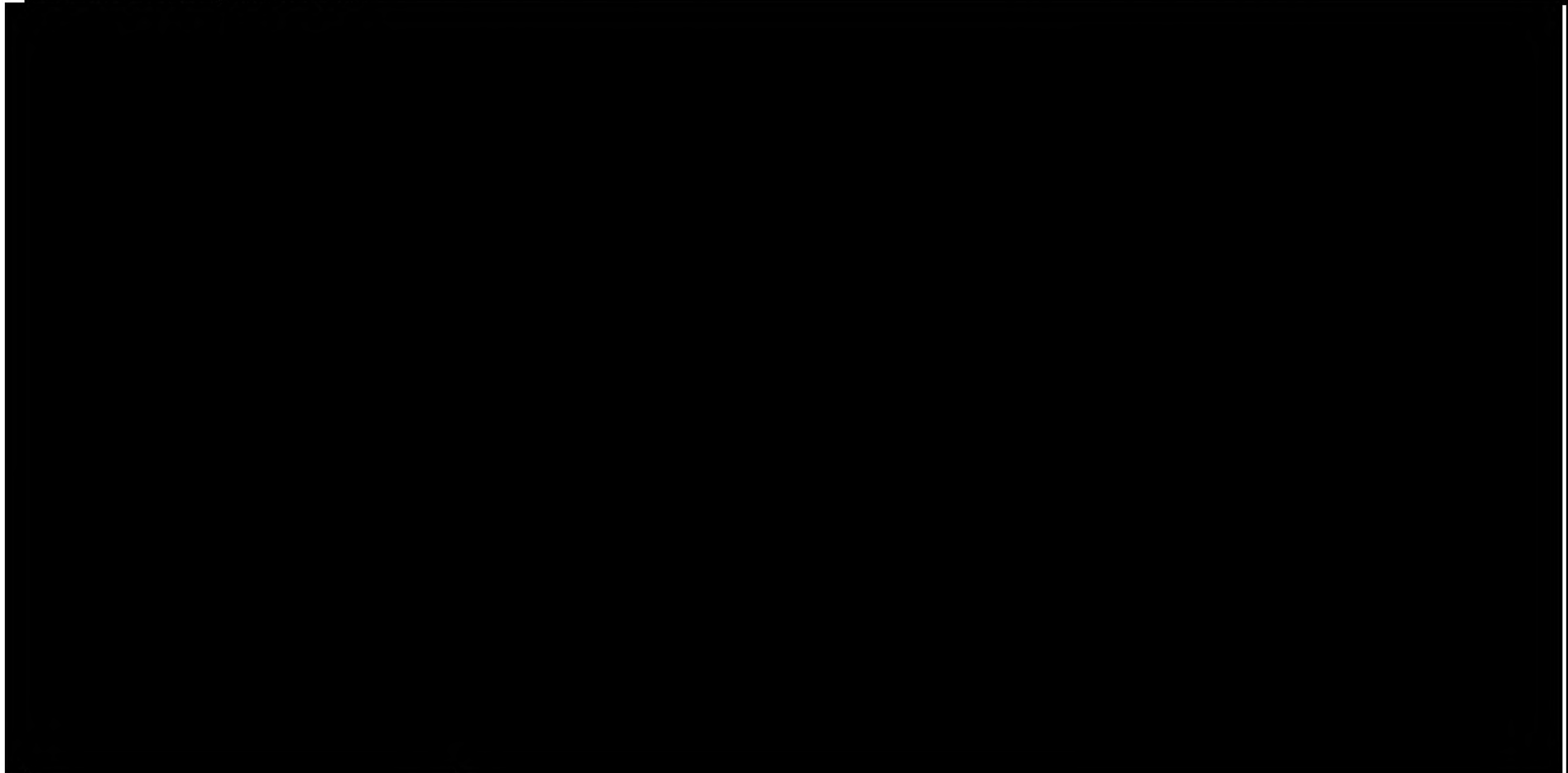
Značení stěny: SK 301 S

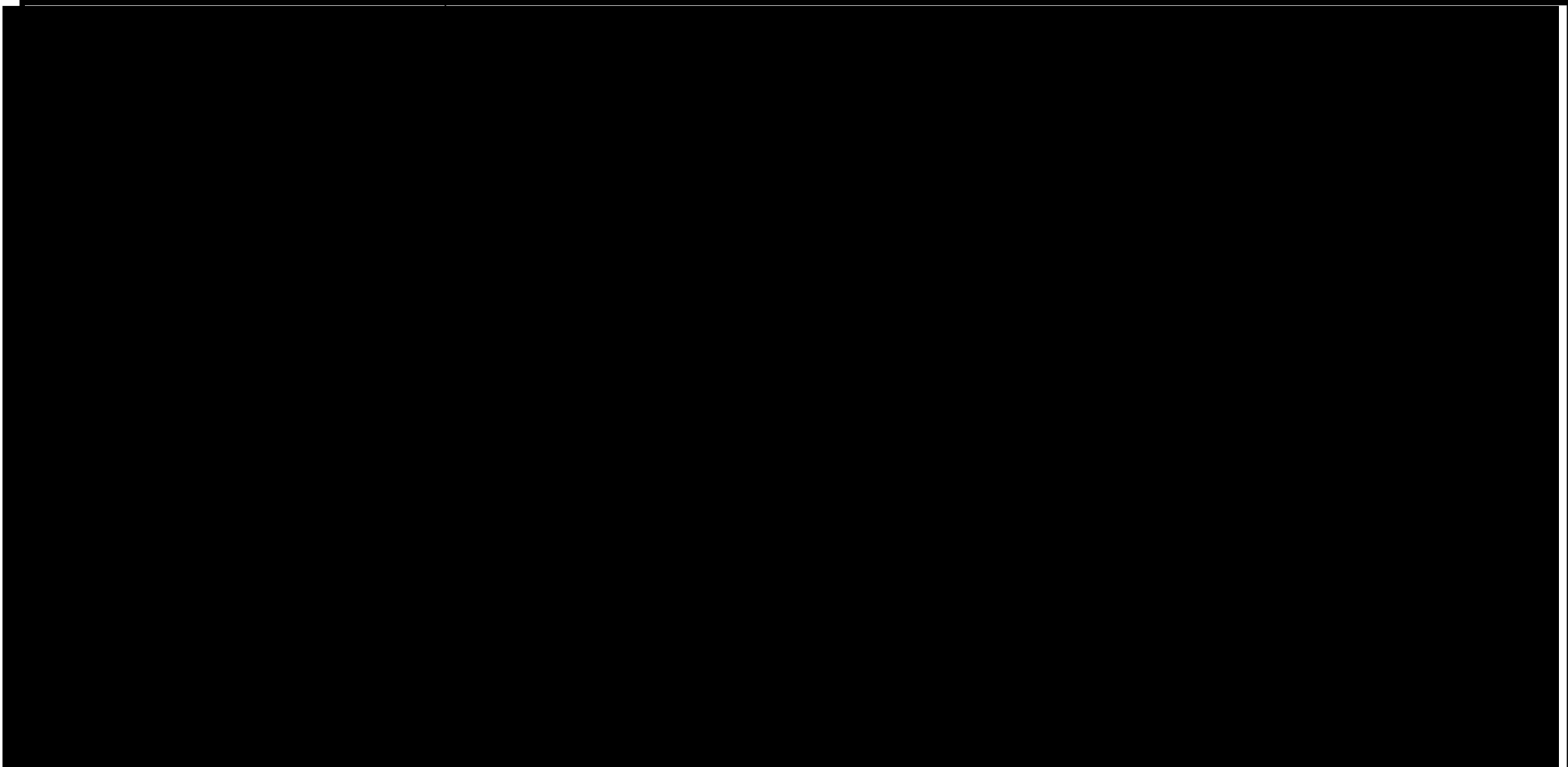
Stěna: SK 301 severní stěna, levá část



3. NP – 2. patro	Objekt: Spojovací křídlo	Značení stěny: SK 301 S
Stěna: SK 301 severní stěna, pravá část		
		

3. NP – 2. patro	Objekt: Spojovací křídlo	Značení stěny: SK 301 Z
Stěna: SK 301 západní stěna		
		

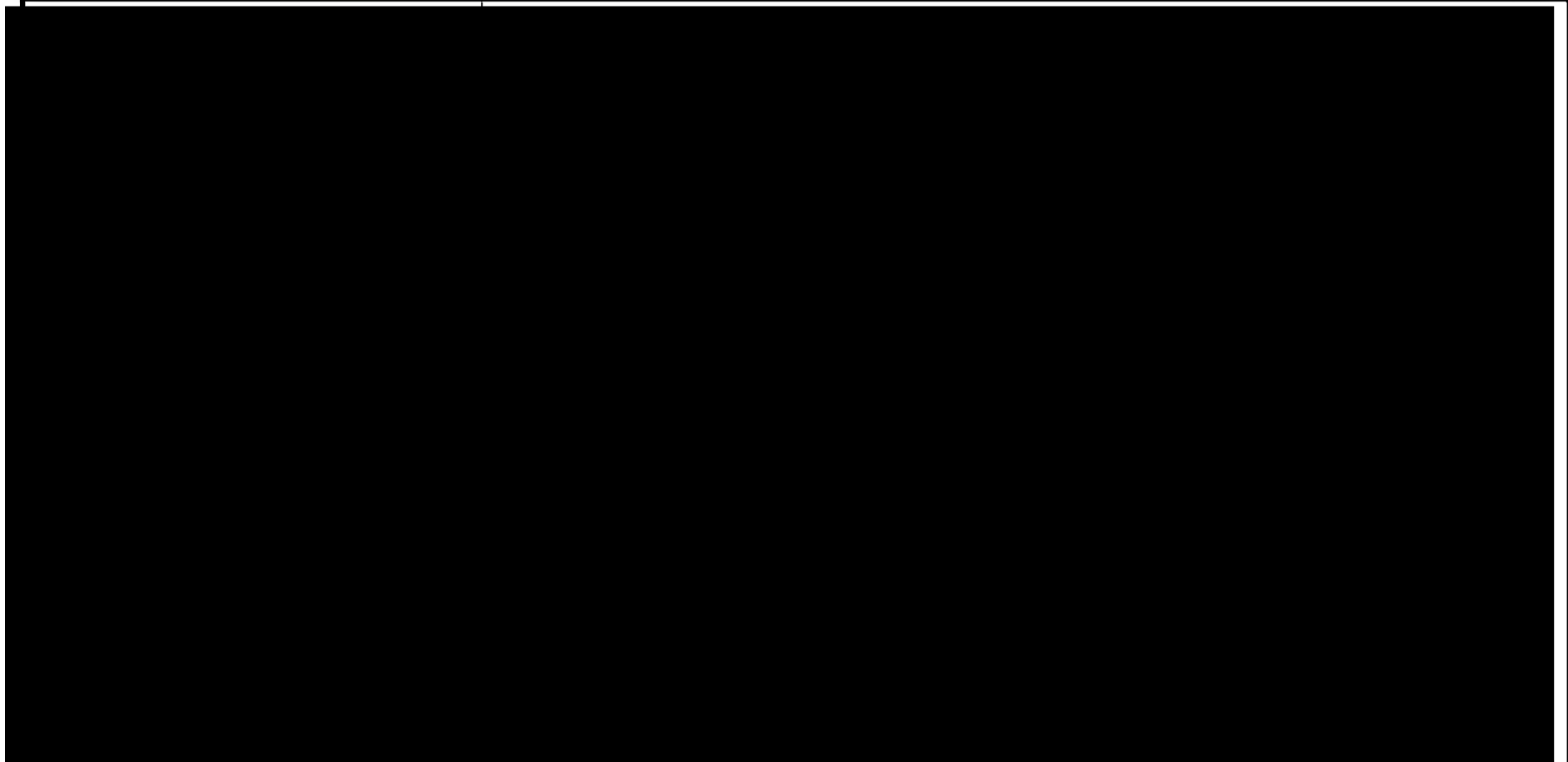
3. NP – 2. patro	Objekt: Spojovací křídlo	Značení stěny: SK 301 V
Stěna: SK 301 východní stěna		
		

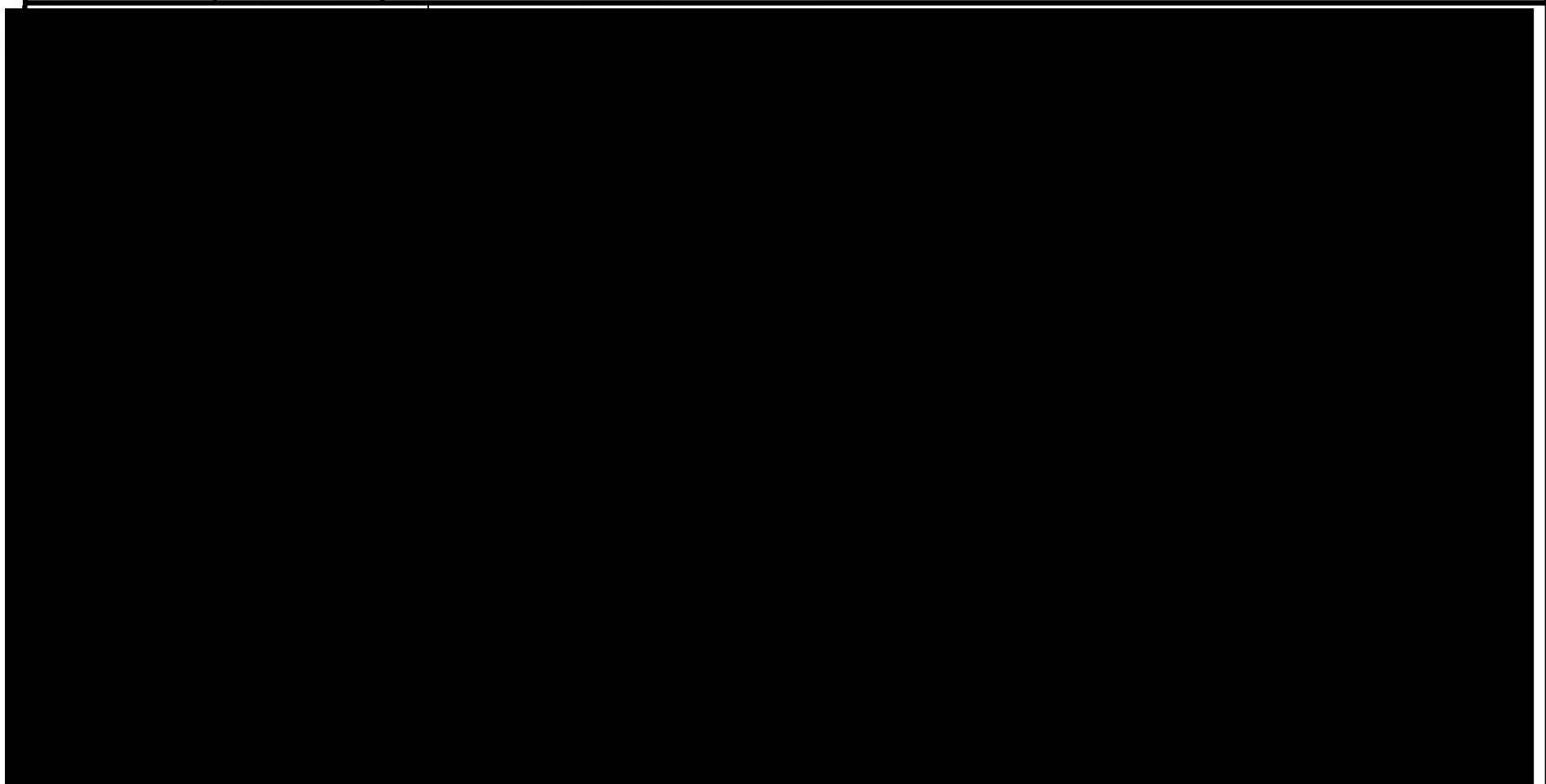
3. NP – 2. patro	Objekt: Spojovací křídlo	Značení stěny: SK 301 J
Stěna: SK 301 jižní stěna, levá část		
		


3. NP – 2. patro	Objekt: Spojovací křídlo	Značení stěny: SK 301 J
Stěna: SK 301 jižní stěna, pravá část		

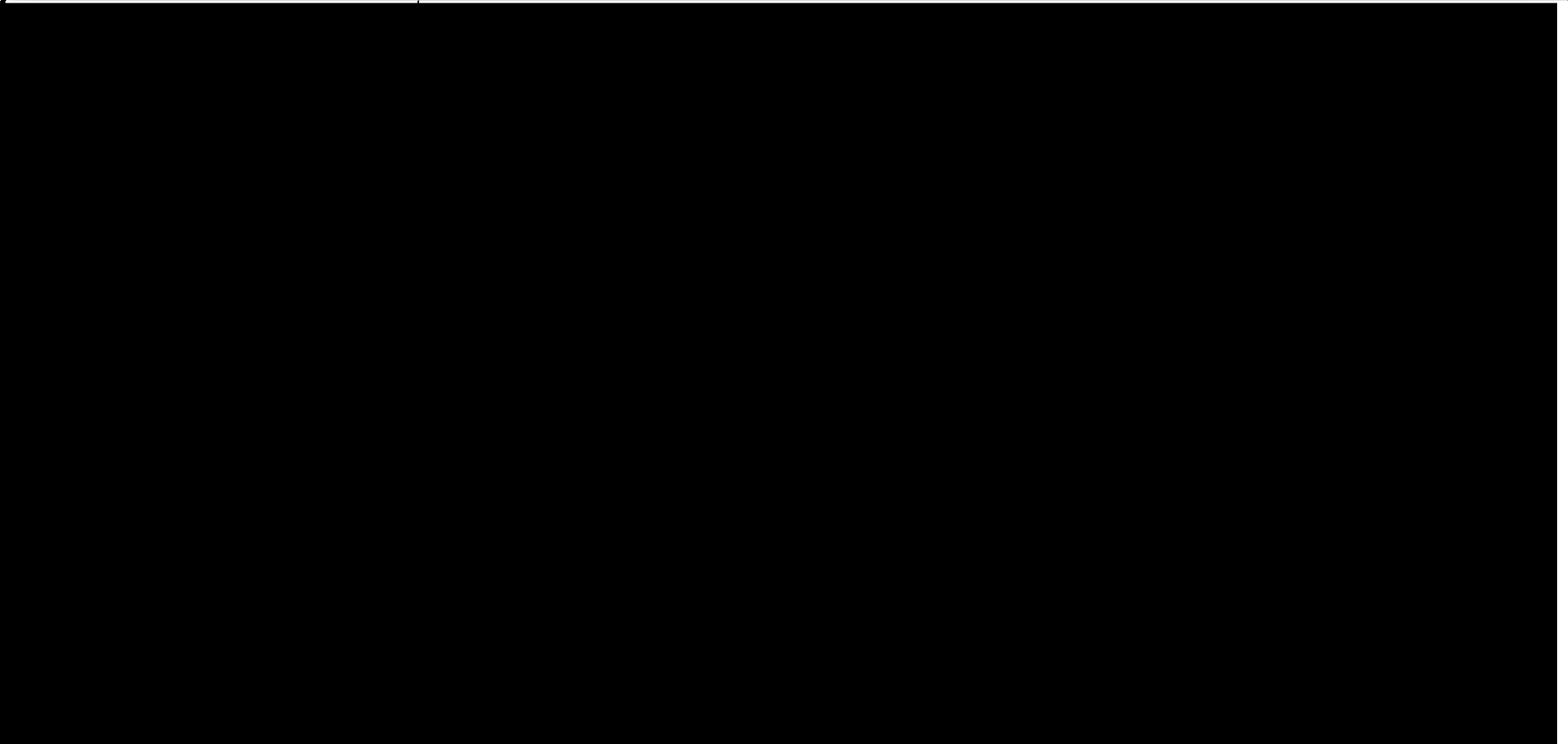
3. NP – 2. patro	Objekt: Donjon	Značení stěny: DJ 301 S
Stěna: DJ 301 severní stěna		
		

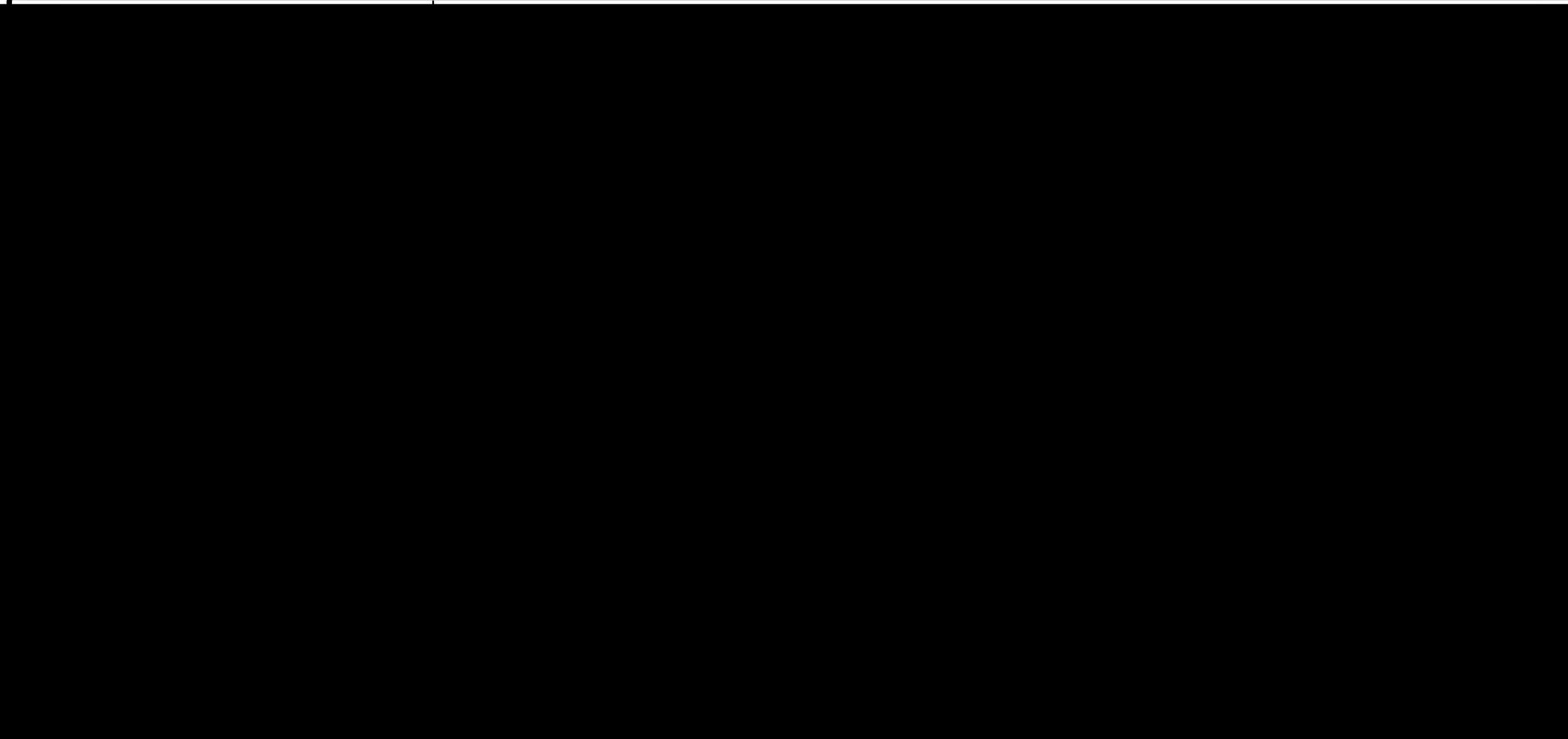
3. NP – 2. patro	Objekt: Donjon	Značení stěny: DJ 301 J
Stěna: DJ 301 jižní stěna		
		

3. NP – 2. patro	Objekt: Donjon	Značení stěny: DJ 301 V
Stěna: DJ 301 východní stěna, levá část		
		


3. NP – 2. patro	Objekt: Donjon	Značení stěny: DJ 301 V
Stěna: DJ 301 východní stěna, pravá část		
		

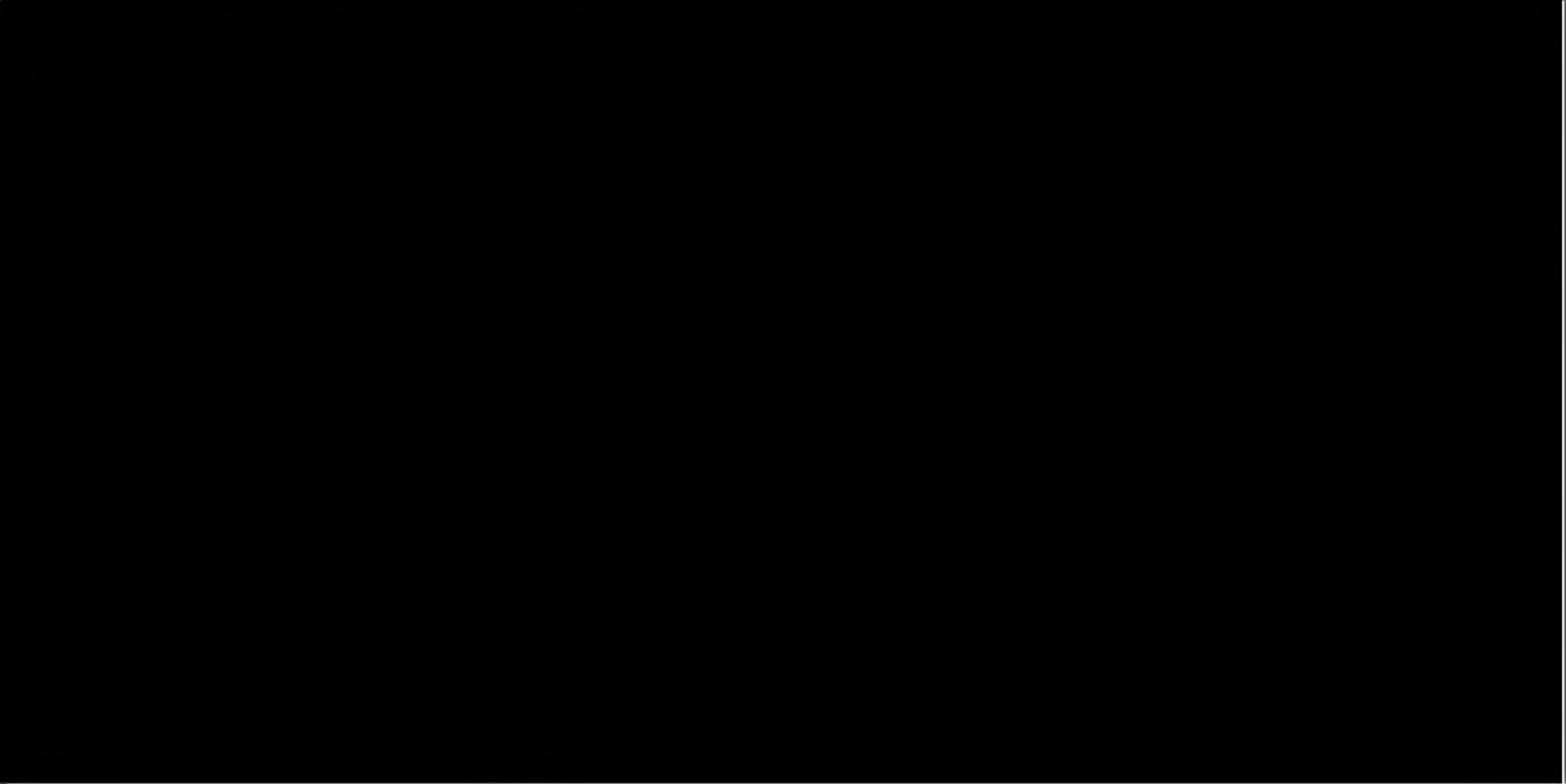
3. NP – 2. patro	Objekt: Donjon	Značení stěny: DJ 301 Z
Stěna: DJ 301 západní stěna, pravá část		
		

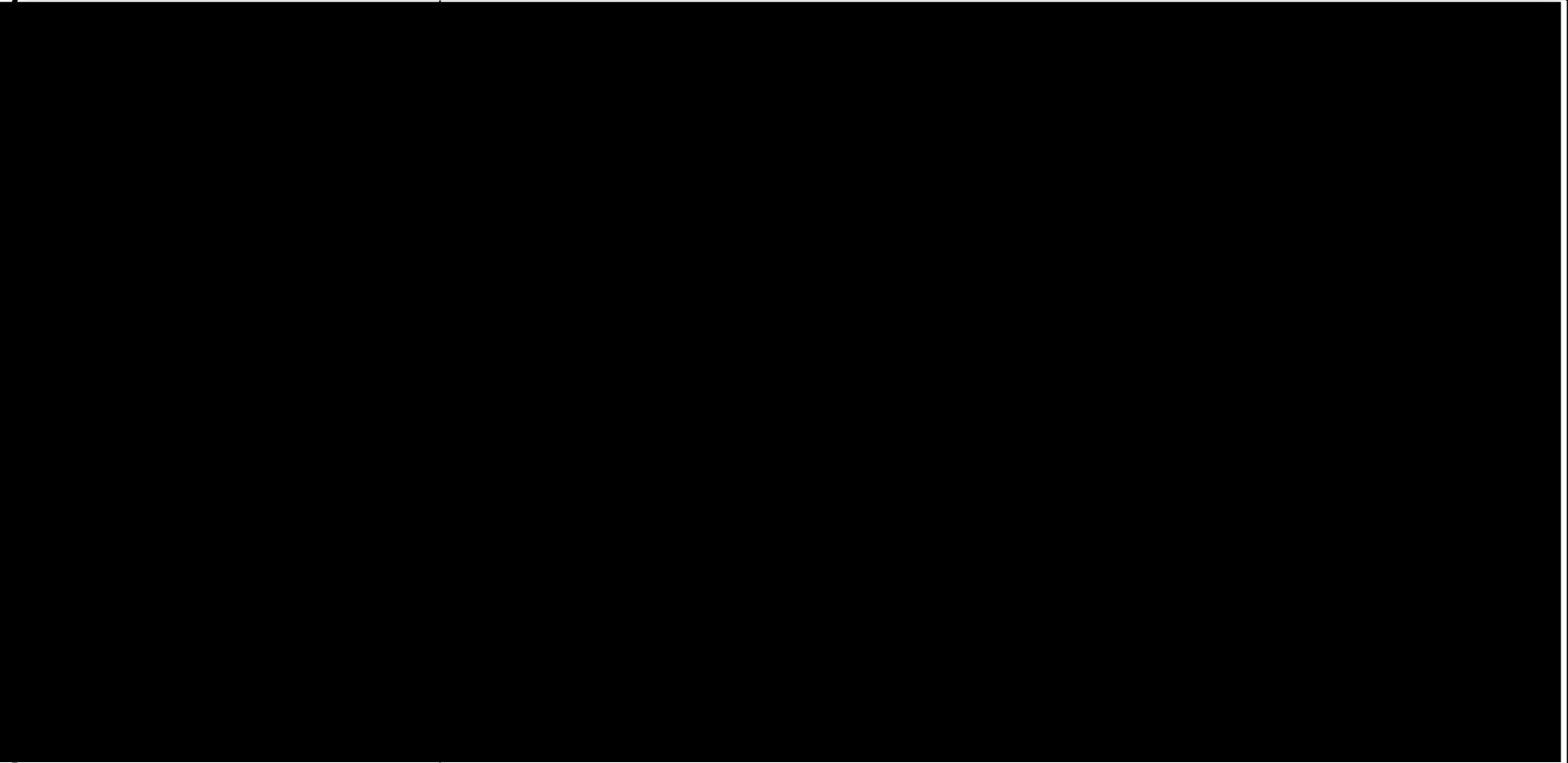
3. NP – 2. patro	Objekt: Donjon	Značení stěny: DJ 301 Z
Stěna: DJ 301 západní stěna, levá část		
		

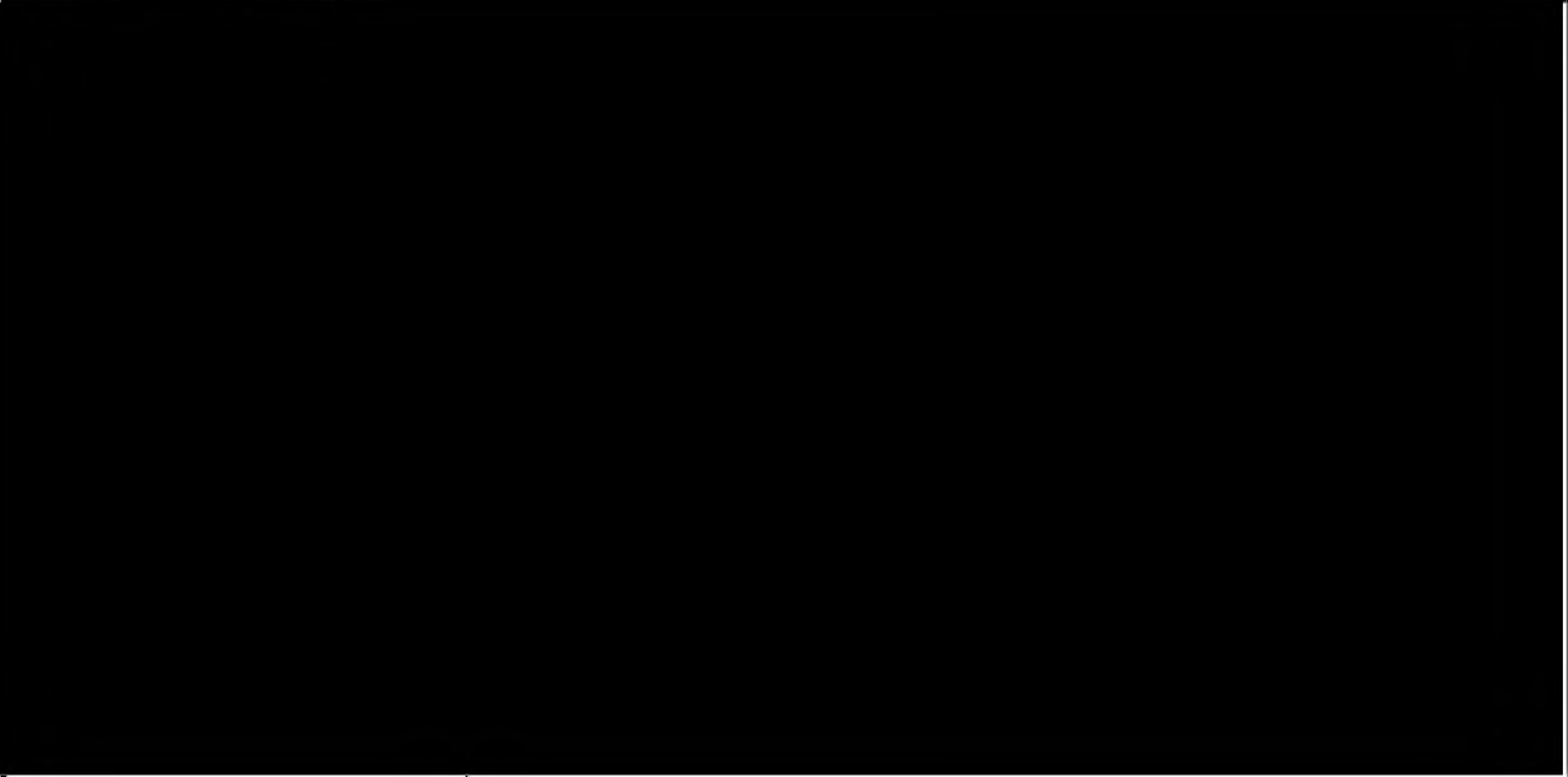
3. NP – 2. patro	Objekt: Donjon	Značení stěny: DJ 302 S
Stěna: DJ 302 severní stěna		
		

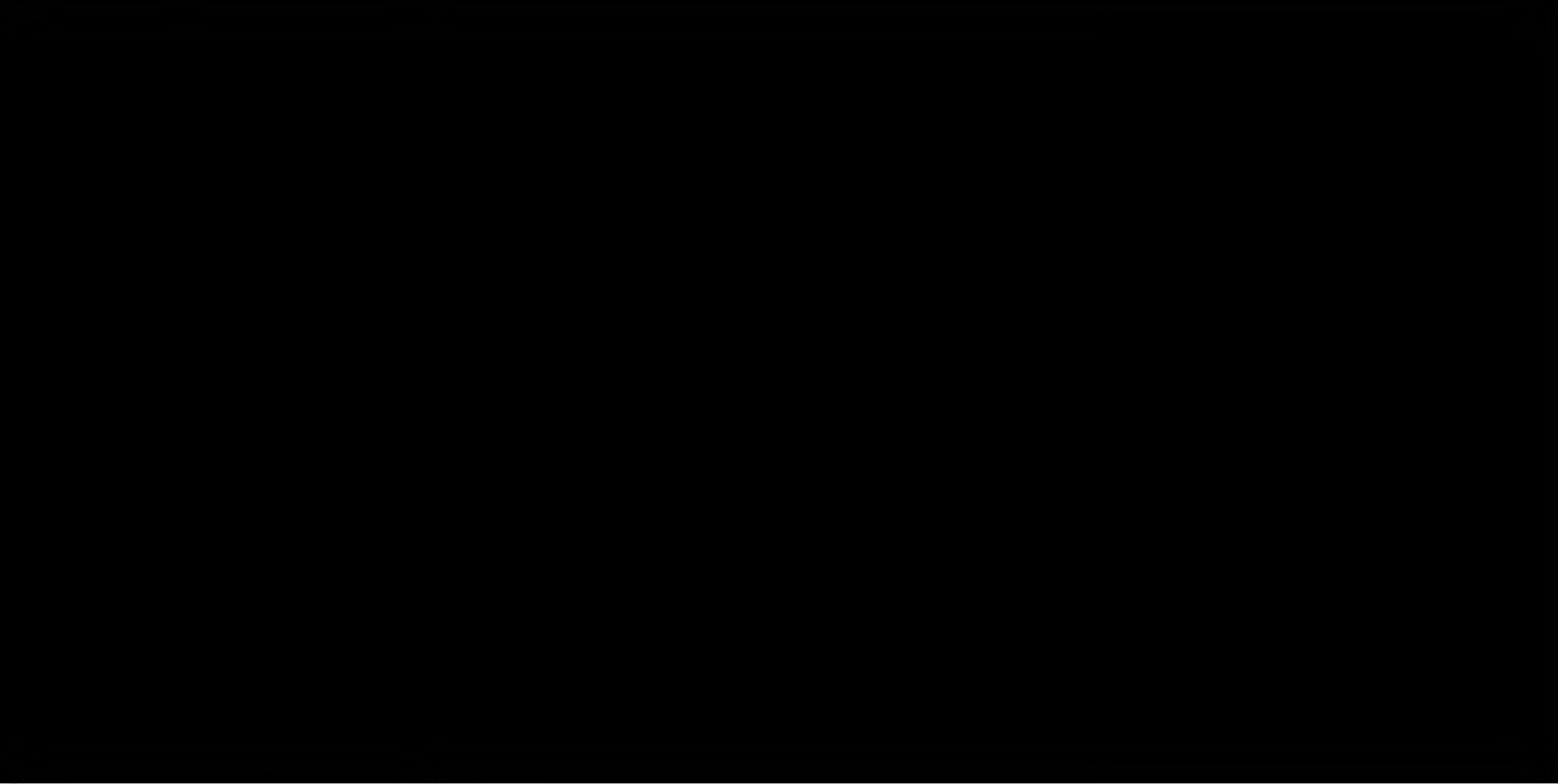
3. NP – 2. patro	Objekt: Donjon	Značení stěny: DJ 302 V
Stěna: DJ 302 východní stěna		

3. NP – 2. patro	Objekt: Donjon	Značení stěny: DJ 302 J
Stěna: DJ 302 jižní stěna		
		

3. NP – 2. patro	Objekt: Donjon	Značení stěny: DJ 302 Z
Stěna: DJ 302 západní stěna		
		

3. NP – 2. patro	Objekt: Donjon	Značení stěny: DJ 303 S
Stěna: DJ 303 severní stěna		
		

3. NP – 2. patro	Objekt: Donjon	Značení stěny: DJ 303 V
Stěna: DJ 303 východní stěna		
		

3. NP – 2. patro	Objekt: Donjon	Značení stěny: DJ 303 J
Stěna: DJ 303 jižní stěna		
		

3. NP – 2. patro	Objekt: Donjon	Značení stěny: DJ 303 Z
Stěna: DJ 303 západní stěna		