

Smlouva o dílo,

kterou uzavírají spolu smluvní strany ve smyslu ustanovení dle podle § 2586 a násl. zákona č.

89/2012 Sb., občanský zákoník,

číslo smlouvy objednatele: 5/612/2017 (uvádět při fakturaci)

číslo smlouvy zhotovitele:

I. Smluvní strany

Objednatel:

Polabské muzeum, p. o. Středočeského kraje

Se sídlem Palackého 68, 29 55 Poděbrady

Jednající: PhDr. Jan Vinduška, ředitel

IČO: 00069841

Č. ú.: 1330-191/0100

(dále jen „Objednatel“)

a

Zhotovitel:

Jan Friml

Benátky 125

561 64 Jablonné nad Orlicí

IČ: 76606066

Zhotovitel není plátcem DPH

Bankovní spojení: ČSOB

Č. ú.: 215734589/0300

(dále jen „Objednatel“)

II. Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se touto Smlouvou o dílo (dále Smlouvou) zavazuje provést na svůj náklad a nebezpečí pro Objednatele za podmínek níže uvedených toto dílo:
restaurátorský průzkum, konzervátorsko-restaurátorský zásah (tj. úroveň sanační konzervace a restaurování) a vyhotovení dokumentace k restaurátorskému zásahu, včetně doporučení pro následné zacházení a uložení, a to na předmětech ze sbírkového fondu Polabského muzea, podsběrka Vlastivědné muzeum Nymburk:
 - a. *Pokladnice cechu pekařského, inv. č. VIII-2256*
 - b. *Pokladnice cechu řeznického, inv. č. VIII-158*
2. Objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit za něj Zhotoviteli cenu, která je sjednána v čl. IV. této Smlouvy.
3. Fotodokumentace stavu díla před předáním je v Příloze č. 1. této Smlouvy.

4. Restaurování bude provedeno podle restaurátorského záměru, který obsahuje etapizaci prací a finanční kalkulaci; vypracovaný restaurátorský záměr tvoří Přílohu č. 2. této Smlouvy. Objednatel písemně potvrdí souhlas s předloženým restaurátorským záměrem, případně doloží nezávislé oponentní stanovisko. Objednatel předá Zhotoviteli zadávací dokumentaci, obsahující kopie dostupné dokumentace k historii předmětu a jeho předchozího ošetření včetně podmínek prostředí jeho uložení.
5. Zhotovitel prohlašuje, že je oprávněn a odborně způsobilý provádět činnosti, které jsou předmětem díla podle této Smlouvy. Při provádění díla postupuje Zhotovitel s odbornou péčí a samostatně. Zhotovitel od převzetí do odevzdání díla přebírá plnou odpovědnost za odbornost provádění díla podle čl. I. této Smlouvy (viz Č. j. lic. MK ČR 12205/1992), a to v rozsahu řádné restaurátorské péče. Zhotovitel bude dílo provádět de lege artis - v souladu s odpovídajícími technologickými a odbornými postupy, v souladu s právními předpisy; za dodržení profesních etických kodexů, jako jsou Dokumento profese konzervátora-restaurátora Asociace muzeí a galerií ČR (2011), Profesní etický kodex konzervátora-restaurátora ICOM-CC (New Delhi, 2008) a s dodržáním terminologie uvedené v dokumentech Evropské komise pro standardizaci CEN – European Committee for Standardisation (CEN T/346-Conservation of Cultural Property- ČSN 961509, EN 15898 Ochrana kulturního dědictví - Základní obecné termíny a definice (2012).
6. Zhotovitel bude spolupracovat s pověřeným zástupcem Polabského muzea.
7. Zhotovitel poskytne Objednateli bezplatně licenci k využití konzervátorsko-restaurátorské dokumentace.
8. Objednatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že zjistí porušení této smlouvy ze strany Zhotovitele.

III. Podmínky provedení díla

1. Restaurátor se zavazuje, že dále splní tyto podmínky
 - a) Budou zajištěna odpovídající bezpečnostní opatření, aby nedošlo k ohrožení, znehodnocení, odcizení nebo ztrátě díla, a to ani během převozu.
 - b) Odcizení, ztráta či jakékoliv poškození díla bude Zhotovitelem hrazeno v plném rozsahu; Zhotovitel tímto stvrzuje, že je na škody způsobené ve spojení s výkonem své práce pojištěn nejméně ve výši 500.000,- Kč.
 - c) Objednatel je oprávněn dílo a způsob jeho restaurování průběžně kontrolovat, a to formou např. kontrolních dnů.
2. Zhotovitel si je vědom, že nedodržení podmínek a termínů stanovených ve smlouvě zakládá právní odpovědnost.
3. Zhotovitel prohlašuje, že si je vědom, že předané informace získané v rámci této smlouvy o dílo jsou mu poskytnuty pouze za účelem výše uvedených a v této souvislosti dále prohlašuje a zavazuje se, že bude odborně nakládat se všemi svěřenými díly a obdrženyými informacemi, které mají charakter citlivých údajů.
4. Oběma smluvními stranám je známa skutečnost, že dílo je součástí sbírkového fondu Polabského muzea a je zapsáno pod inventárním číslem (viz č. II. této Smlouvy), a to ve smyslu Zákona č. 122/2000 Sb. Zákona o ochraně sbírek muzejní povahy. Smluvní strany se zavazují úzce vzájemně spolupracovat v plnění povinností vyplývajících z tohoto zákona.

IV. Cena díla

1. Zhotovitel a Objednatel se dohodli na ceně díla, která zahrnuje rovněž všechny náklady Zhotovitele. Cena díla činí: 136.850,- Kč (slovy: jednostřicetšesttisícosmsetpadesát korun českých).

a) Pokladnice cechu pekařského (inv. č. VIII-2256): 68.200,-Kč

b) Pokladnice cechu řeznického (inv. č. VIII-158): 68.650,-Kč

Celkem

136.850,- Kč

Zhotovitel není plátcem DPH

V. Čas plnění

1. Dílo v rozsahu a za podmínek dle této Smlouvy dokončí Zhotovitel nejpozději do data dne 31. 12. 2017.

2. Místem plnění je atelier/restaurátorská laboratoř/dílna na adrese XXXXXXXX
XXXXX XXXX XXXXXXXXXXXXXXX; a na dalších místech dle požadovaného průzkumu a domluvy se zadavatelem.

VI. Platební podmínky

1. Cena díla je splatná při řádném splnění díla nejpozději do čtrnácti dnů na základě vystavení konečné faktury a bude uhrazena na účet Zhotovitele při předání díla.

2. Při nedržení termínu splatnosti faktury je Objednatel povinen zaplatit smluvní pokutu ve výši 0,05% z fakturované částky za každý den prodlení.

VII. Záruční doba

1. Zhotovitel poskytuje na řádně provedené dílo záruku v délce 60 měsíců, která počíná běžet dnem předání předmětu plnění Objednateli, za předpokladu, že Objednatel bude dodržovat podmínky uložení, manipulace a vystavení doporučené zhotovitelem při předání/vrácení díla.

2. V průběhu záruční doby nesmí dojít bez vědomí Zhotovitele k zásahům do provedeného díla, které mění nebo ruší jeho charakter.

VIII. Součinnost objednatele

1. O předání díla Zhotoviteli bude pořízen písemný zápis (viz Smlouva o fyzickém předání věci, Příloha č. 4. této smlouvy).

2. Objednatel je povinen po řádném dokončení díla podle této Smlouvy převzít.

3. O převzetí díla bude pořízen písemný zápis (viz Smlouva o fyzickém předání věci – protokol o převzetí, Příloha č. 4. této smlouvy).

IX. Závěrečná ustanovení

1. Okamžikem převzetí až do jeho řádného vrácení nese Zhotovitel nebezpečí škody na díle, jehož restaurování je předmětem této Smlouvy.

2. Práva a povinnosti smluvních stran touto Smlouvou výslovně neupravená se řídí právním řádem České republiky, zejm. zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.
3. Veškeré změny a dodatky k této Smlouvě musí být písemnou formou, jinak jsou neplatná.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech v platnosti originálu, z nichž objednatel i zhotovitel obdrží po jednom vyhotovení.
5. Všichni účastníci této smlouvy prohlašují, že tuto smlouvu uzavřeli svobodně, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní ani za jinak nápadně nevýhodných podmínek, smlouvu si přečetli, s jejím obsahem souhlasí a na důkaz toho připojují své podpisy.

V Poděbradech dne 10. 3. 2017

V Jablonném nad Orlicí dne 10. 3. 2017

.....
PhDr. Jan Vinduška
ředitel Polabského muzea, p. o .
Objednatel

.....
Jan Friml
Zhotovitel