

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI PŘI VÝROBĚ TELEVIZNÍHO POŘADU

uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), mezi:

Česká televize

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383

Kavčí hory, Na Hřebenech II 1132/4, 147 00 Praha 4

zřízená zákonem č. 483/1991 Sb. o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku

Adresa pro doručování: Televizní studio Brno, Trnkova 2345/117, 628 00 Brno

zastoupená Jiřím Ševčíkem, pověřeným výkonem funkce ředitele TS Brno

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

(dále jen „ČT“)

a

Pardubický kraj

IČO: 708 92 822, DIČ: CZ70892822

se sídlem: Komenského nám. 125, 532 11 Pardubice

zastoupen: JUDr. Martinem Netolickým, Ph.D., hejtmanem Pardubického kraje

bankovní spojení: Komerční banka, a.s.

(dále jen „Pardubický kraj“);

ČT a Pardubický kraj se dále společně označují také jako „**smluvní strany**“ či jednotlivě jako „**smluvní strana**“.

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1 Předmětem této smlouvy je spolupráce při výrobě 1 dílu z televizního cyklu s pracovním názvem „C. a k. technické památky českých zemí“, číslo pořadu/ tohoto 1 dílu v evidenci ČT: 32329434017/0007 (dále jen „pořad“). Tato spolupráce je plánována na období **10/2023 – 12/2024**. Pardubický kraj bude v rámci PR a promotion k pořadu a v závěrečných titulcích k pořadu prezentován jako subjekt spolupracující při výrobě pořadu.
- 1.2 ČT předpokládá televizní premiéru ve vysílání České televize v období jaro 2025. ČT předpokládá v závislosti na programových možnostech rovněž reprízování pořadu.
- 1.3 Autorka scénáře: Kateřina Šardická
Režisér pořadu: Jakub Wehrenberg
Průvodce pořadem: Tomáš Hanák
Celkový počet dílů cyklu: 8
Stopáž pořadu: 26 minut +/- 30 vteřin

2. PRÁVA A POVINNOSTI ČT

- 2.1 ČT zajistí programově dramaturgickou práci Televizního studia Brno pod vedením Dušana Mulička, kreativního producenta.

- 2.2 ČT zajistí a uhradí přípravu, natáčení a dokončení pořadu.
- 2.3 ČT uhradí odměnu autorům scénáře, režisérovi, hlavnímu kameramanovi pořadu, jakož i autorům děl audiovizuálně užitých, výkonným umělcům a všem ostatním nositelům práv a uzavře s nimi smlouvy o vytvoření díla a poskytnutí licence k jeho užití v rozsahu uvedeném v této smlouvě.
- 2.4 ČT předá Kraji do měsíce od dokončení pořadu přepis hotového pořadu prostřednictvím zabezpečeného datového úložiště výhradně pro interní potřebu a nekomerční užití Kraje dle odst. 4.2.

3. PRÁVA A POVINNOSTI PARDUBICKÉHO KRAJE

- 3.1 Pardubický kraj uhradí na bankovní účet ČT finanční vklad na výrobu pořadu ve výši

80.000,- Kč bez DPH,

kteřá bude připočtena ve výši stanovené obecně závaznými právními předpisy.

Vklad je splatný bezhotovostním převodem na základě faktury ČT s náležitostmi daňového dokladu se splatností 15 dnů od jejího doručení Pardubickému kraji, vystavené ke dni podpisu této smlouvy. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění ve vztahu k faktuře je den jejího vystavení, nejpozději však do 31. 12. 2023.

- 3.2 Pro případ nedodržení termínu splatnosti se sjednává úrok z prodlení ve výši 0,03 % z dlužné částky za každý den prodlení, a to ode dne následujícího po dni splatnosti až do úplného zaplacení.
- 3.3 Pro případ nedodržení termínu předání dle odst. 2.4 z důvodu zaviněného ČT náleží Pardubickému kraji smluvní pokuta ve výši 0,03 % z celkového finančního vkladu Pardubického kraje za každý i započatý den prodlení.
- 3.4 Pardubický kraj poskytne ČT pro účely výroby pořadu maximální možnou organizační a provozní součinnost při zajištění odborných pracovníků Pardubického kraje a institucí zřizovaných Pardubickým krajem.

Pardubický kraj však nezaručuje, že jím vyvinutá součinnost povede k dosažení zamýšleného výsledku, ani nenese náklady související s poskytnutými plněními pracovníků institucí vlastněných nebo zřizovaných Pardubickým krajem, ani případné náklady související s poskytnutím lokací pro natáčení v Pardubickém kraji.

4. UŽITÍ POŘADU, LICENCE

- 4.1 ČT vykonává práva výrobce zvukově obrazového záznamu pořadu a je oprávněna užít pořad v rozsahu oprávnění nabytých od autorů, výkonných umělců a ostatních nositelů práv.
- 4.2 V případě, že Pardubický kraj bude mít zájem užít pořad nad rámec interní potřeby (viz odst. 2.4), bere na vědomí, že takové užití bude možné výlučně nekomerčně, tj. nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, a pouze za podmínky, že každé jednotlivé užití pořadu ze strany Pardubického kraje podléhá písemnému schválení ČT s tím, že Pardubický kraj v této souvislosti bere dále na vědomí, že případné schválení je výlučně v kompetenci ČT, včetně nastavení konkrétních podmínek užití pořadu (zejména splnění povinnosti dle

odst. 4.4 ze strany Pardubického kraje). V případě, že Pardubický kraj užije pořad v rozporu s tímto odstavcem, má ČT právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši 50.000,- Kč za každé takové porušení

- 4.3 Pardubický kraj získává oprávnění k umístění hypertextového odkazu na i-vysílání ČT, obsahující celý pořad, na webové stránky Pardubického kraje.
- 4.4 Pro účely zařazení a užití hudebních děl autorů zastupovaných OSA a zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům (jsou-li zařazeny do pořadu) při užití pořadu je každá ze smluvních stran povinna mít uzavřenou příslušnou smlouvu s OSA a/nebo INTERGRAM, na jejímž či jejichž základě je povinna hradit odměny za příslušná zařazení a užití. To platí obdobně i pro případné archivní materiály zařazené do pořadu, u nichž to ČT Pardubickému kraji sdělí.
- 4.5 Přihlašovat pořad na festivaly a soutěže je oprávněna bez předchozího souhlasu druhé smluvní strany pouze ČT. Osobní ceny obdrží příslušná osoba, jíž byla cena udělena.
- 4.6 Jakékoliv další užití nad rámec tohoto článku bude řešeno dodatkem k této smlouvě. V případě, že Pardubický kraj užije pořad v rozporu s tímto odstavcem, má ČT právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši 50.000 Kč za každé takové porušení.
- 4.7 Pardubický kraj bere na vědomí, že ČT je oprávněna spolupracovat na výrobě pořadu vedle Pardubického kraje též s dalšími subjekty, a tyto podle okolností uvádět v příslušné podobě jako spolupracující subjekty, zejména v titulcích pořadu. Pro vyloučení veškerých pochybností smluvní strany výslovně prohlašují a potvrzují, že rozhodnutí o spolupráci s takovými subjekty je výlučně v kompetenci ČT.

5. PR A MARKETING

- 5.1 K PR a promotion pořadu, sdělování informací o pořadu a průběhu jeho realizace třetím osobám jakýmkoliv způsobem, včetně elektronických sociálních sítí, je Pardubický kraj oprávněn pouze s předchozím písemným souhlasem úseku ČT Komunikace, korporátní vztahy a ČT EDU, v případě elektronických sociálních sítí odd. ČT Nelineární self promotion a inovace. Pokud bude Pardubický kraj v souladu s předchozí větou propagovat pořad a/nebo sdělovat informace o pořadu na elektronických sociálních sítích, bude s ČT (odd. Nelineární self promotion a inovace) koordinovat svou činnost vkládání propagačního obsahu k pořadu, případně další úkony vedoucí k propagaci pořadu v uvedeném prostředí. Veškeré podklady Pardubický kraj doručí a informace sdělí příslušné organizační jednotce ČT alespoň 5 pracovních dnů před jejich plánovaným zveřejněním.
- 5.2 Porušením kterékoliv z povinností stanovených tímto čl. smlouvy ze strany Pardubického kraje vzniká ČT právo na smluvní pokutu ve výši 50.000 Kč za každé takové porušení.

6. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ

6.1 V závěrečných titulcích pořadu bude uvedeno:

Ve spolupráci s Pardubickým krajem

vyrobila

Tvůrčí producentská skupina Dušana Mulíčka

© Česká televize + rok prvního uveřejnění

www.ceskatelevize.cz

+ případně www stránky pořadu + (nebo) www stránky programového okruhu (pokud se v budoucnu nepředpokládá repríza na jiném okruhu).

Součástí závěrečných titulků pořadu může být poděkování právníkům a fyzickým osobám dle čl. 4.7 neziskovým a veřejným právníkům osobám (nadace, obecně prospěšné společnosti, příspěvkové organizace atd.) či nepodnikajícím fyzickým osobám, jež na výrobě pořadu spolupracovaly. Součástí závěrečných titulků pořadu nesmí být poděkování podnikatelským subjektům, logo ani animovaný titulek. O konečné podobě titulků rozhoduje ČT.

6.2 Smluvní strany se dohodly, že spolupráce na výrobě pořadu je ukončena dnem schvalovací projekce, přičemž autorská práva k pořadu smluvní strany po dokončení výroby pořadu podle této smlouvy vykonávají za podmínek uvedených v této smlouvě. K tomuto dni smluvní strany provedou rovněž vypořádání jakéhokoli společného majetku, který byl pořízen z prostředků poskytnutých kteroukoli ze smluvních stran dle této smlouvy, nebo závazků, které vznikly v důsledku této smlouvy, pokud takový majetek nebo závazky existují.

6.3 Pokud bude Pardubický kraj v prodlení s plněním svých závazků vyplývajících pro něj z této smlouvy, a to i dílčích, je ČT oprávněna pozastavit plnění smlouvy ze své strany, a to až do splnění všech předcházejících závazků ze strany Pardubického kraje. Pozastavením plnění smlouva nezaniká a po dobu pozastavení plnění není ČT v prodlení. V případě, že některá ze stran nesplní kterýkoliv ze svých závazků uvedených v této smlouvě ani po dodatečné výzvě k jejich splnění, ponese strana, která závazek nesplnila, odpovědnost za způsobenou škodu. Tuto škodu druhé straně nahradí v plné výši.

6.4 Pověřenými osobami při plnění této smlouvy jsou za ČT: Pavel Plešák, výkonný producent (tel.: [redacted] za úsek Marketing a komunikace Kvetoslava Strnadova, manažerka PR a marketingové komunikace [redacted] osoba jimi pověřená, za Pardubický kraj: PhDr. Zuzana Nováková, oddělení komunikace a sekretariát hejtmana (tel. [redacted])

6.5 Pardubický kraj tímto prohlašuje, že plní a nadále bude plnit veškeré povinnosti vyplývající pro Pardubický kraj ze zákona č. 348/2005 Sb., o rozhlasových a televizních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů, zejména § 7 a § 9 cit. zák. Ukáže-li se prohlášení Pardubického kraje dle tohoto odstavce nepravdivým, případně dojde-li k porušení kterékoli z povinností v tomto odstavci sjednaných, je ČT oprávněna od této smlouvy odstoupit s účinky ex nunc.

7. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

- 7.1 Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu poslední smluvní strany. Smluvní strany se dohodly, že práva a povinnosti případně vzniklé z plnění v rámci předmětu této smlouvy, k němuž došlo před nabytím účinnosti této smlouvy, nahrazují závazkem vzniklým z této smlouvy. Plnění v rámci předmětu této smlouvy před účinností této smlouvy se považuje za plnění podle této smlouvy a práva a povinnosti z něj vzniklé se řídí touto smlouvou.
- 7.2 Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména občanským zákoníkem a autorským zákonem. Případné spory mezi smluvními stranami budou řešeny především dohodou, přičemž nedojde-li k dohodě o řešení určitého sporu, budou k jeho řešení příslušné soudy České republiky.
- 7.3 Smluvní strany se dohodly, že:
- a) jakákoli změna této smlouvy může být sjednána výlučně a pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami, a to s jejich podpisy na téže listině;
 - b) zvyklosti ani zavedená praxe stran nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními zákona;
 - c) na sebe přebírají nebezpečí změny okolností a ponese jej každá smluvní strana sama za sebe; ustanovení § 1766 občanského zákoníku se nepoužije;
 - d) marné uplynutí dodatečné lhůty k plnění nemá za následek automatické odstoupení od této smlouvy;
 - e) poté, co byl návrh této smlouvy či jejího dodatku po podpisu jednou ze smluvních stran předložen k podpisu druhé smluvní straně, vylučuje se přijetí daného návrhu druhou smluvní stranou s dodatkem nebo odchylkou;
 - f) připouští-li výraz použitý v této smlouvě různý výklad, nevyloží se v pochybnostech k tíži toho, kdo jej použil jako první;
 - g) uplatněním kterékoli smluvní pokuty dle této smlouvy není dotčeno právo dotčené smluvní strany na náhradu škody v plné výši.
- 7.4 Veškeré odkazy na ustanovení, resp. ujednání, použité v této smlouvě představují odkazy na ustanovení, resp. ujednání, této smlouvy, není-li v daném odkazu výslovně stanoveno jinak.
- 7.5 V případě, že se ke kterémukoli ustanovení smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se bez dalšího v příslušném rozsahu od ostatních ujednání smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl smlouvy zůstal zachován. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně vylučují aplikaci § 576 občanského zákoníku.

- 7.6 Smluvní strany se dohodly, že informace, které jsou v této smlouvě, se považují za důvěrné (např. z důvodu obchodního tajemství) a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna tyto informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy, s výjimkou informací: (i) které ČT sama v obvyklém rozsahu sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagací svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tato smlouva, a/nebo v souvislosti se svou propagací; (ii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu; a (iii) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Smluvní strany souhlasně prohlašují, že tato smlouva nepodléhá zákonné povinnosti uveřejnění. Za každé porušení povinnosti důvěrnosti dle tohoto odst. je dotčená smluvní strana oprávněna požadovat od porušující smluvní strany zaplacení smluvní pokuty ve výši 50.000 Kč.
- 7.7 Přílohy tvoří nedílnou součást této smlouvy.
- 7.8 Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu (dva pro ČT, jeden pro Pardubický kraj). Pardubický kraj se zavazuje odeslat (tj. předat provozovateli poštovních služeb k přepravě) ČT stejnopisy této smlouvy, které podepsala a které jsou určeny pro ČT, a to nejpozději pátý pracovní den po svém podpisu.

PŘÍLOHY:

Příloha č. 1: synopse pořadu

Smluvní strany souhlasně prohlašují, že si tuto smlouvu pozorně přečetly, že její obsah je srozumitelný a určitý, a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být smluvními stranami uzavřena a závazky z ní řádně plněny a nejsou jim známy žádné důvody, které by způsobovaly neplatnost této smlouvy. Na znamení toho, že s obsahem této smlouvy bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí, a že tato smlouva nebyla uzavřena v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, připojují smluvní strany své podpisy níže.

Doložka dle § 23 zák. č. 129/2000 Sb., o krajích:

Právní jednání bylo projednáno a schváleno Radou Pk dne 23. 10. 2023 usnesením R/1933/23.

Česká televize

Televizní studio Brno
IČ: 00027383 DIČ: CZ00027383
Trnkova 2345/117, 628 00 Brno

-19-

*Příloha č. 1 Smlouvy***Synopse C. a k. technické památky českých zemí**

Moderátor: Tomáš Hanák
Dramaturgie: Monika Forethová
Scénář: Kateřina Šardická
Režie: Jakub Wehrenberg

C. a k. technické památky českých zemí jsou druhou sérií místopisného dokumentárního cyklu České televize mapující technické památky v jednotlivých krajích České republiky. Navazujeme tak na úspěch první řady, která doposud zasáhla 1 358 000 unikátních diváků (15+). Ve druhé sérii se však zaměříme pouze na památky spojené s habsburským mocnářstvím od poloviny 18. století do roku 1918. Zajímat nás budou především ty, které jsou spojené s přeměnou společnosti v 19. stol., urbanismem měst, průmyslovou revolucí, dopravou a volným časem a zábavou.

Stejně jako v prvním cyklu navštívíme majitele a provozovatele těch nejzajímavějších památek v daném kraji, pomocí kterých popíšeme technologický a industriální vývoj a poskytneme tak divákům patřičný kontext, který otevírá mnoho dalších dějových linek. Vše bude spojoval voiceover již osvědčeného moderátora Tomáše Hanáka a k pochopení fungování památek poslouží animovaná grafika. V celkovém konceptu pořadu zůstává dominantní představení míst jako možných výletních tipů, jako svého druhu rozmanitý katalog krás industriálního rázu a zachován je i důraz na představení lidí, kteří památkám vdechli nový život.

Klíčová hodnota technických památek spočívá v tom, že jsou významným odkazem na vývoj moderní společnosti a zosobňují zásadní změny, které proběhly od poloviny 19. století. Mnoho z nich je stále v tak dokonalém stavu, že vybízí k natočení. Chceme představit památky spojené s každodenní činností – dopravní, důlní a vodní stavby, továrny a průmyslové objekty, mlýny, elektrárny, mosty, kanály, železnice, rozhledny a vysílače apod. Nabízíme cestu napříč časem po technologických, průmyslových, podnikatelských a sociálních dějinách českých zemí. Technické a průmyslové památky jsou fascinující nejen z technologického hlediska a dokazují vynalézavost našich předků, šlo kdysi o stavby účelové, které v mnoha případech oplývají estetickou kvalitou, jiné ji nabyly s postupem času, ale mnohé nyní po letech stagnování a chátrání třeba hledají svůj nový účel – staly se z nich muzea daného řemesla, rozrostly se, případně slouží svými výjimečnými prostory jako místo pro kulturní akce.

Režie zůstává v rukou Jakuba Wehrenberga, který má za sebou úspěšný cestopisný cyklus pro ČT V karavanu po Slovensku (2020) a V karavanu po česku (2021). Ve spolupráci s hlavním kameramanem Jakubem Kolářem, se kterým obě řady cestopisu natáčel, se postará o atraktivní vizuální stránku pořadu a vyváženost mezi kvalitním filmovým stylem a veřejnoprávní formou.