



<b>Organizace:</b> Divadlo pod Palmovkou <b>Zastoupená:</b> Michalem Langem, ředitelem <b>sídlo:</b> Zenklova 34, Praha 8 Libeň, 180 36 <b>Bank. spojení:</b> <b>Č. ú.:</b> 934081/0100 <b>Kontaktní osoba:</b> Markéta Hanušová <b>e-mail:</b> <a href="mailto:hanusova.maru@gmail.com">hanusova.maru@gmail.com</a> <b>IČO:</b> 00064301 <b>DIČ:</b> CZ00064301 (dále jen „pořadatel“)  na jedné straně a	<b>Skupina:</b> Michal Prokop, Jan Hrubý, Pavel Marcel Trio <b>Zastoupená:</b> Joe's Garage Live s.r.o., <b>IČ:</b> 291 38 973, <b>DIČ:</b> CZ 291 38 973 <b>se sídlem a pošt. adresou:</b> Terronská 873/3, 160 00, Praha 6–Bubeneč <b>Č.účtu:</b> 246625158/0600 který(á) podle svého prohlášení zastupuje Skupinu a je oprávněn(a) uzavřít tuto smlouvu. (dále jen „účinkující“)  Vyřizuje: Jiří Mikšovský  na straně druhé
---	---

uzavírají

### Smlouvu o vystoupení

#### 1. Předmět smlouvy

- 1.1. Za podmínek v této smlouvě uvedených se účinkující zavazují vystoupit se svým hudebním programem v rámci programu: **Michal Prokop Trio**
- 1.2. Datum vystoupení: **3. 2. 2023 v čase 19:00**

Místo a adresa vystoupení: **Praha – Divadlo Pod Palmovkou; přesná adresa:** Zenklova 34, 180 36 Praha 8

#### 2. Závazky účinkujícího

- 2.1. Účinkující se zavazuje dostavit se včas ke zvukové zkoušce, která se koná v den vystoupení v 17:00 hod.
- 2.2. Účinkující se zavazuje vystoupit s programem v délce **90 minut BEZ PŘESTÁVKY**
- 2.3. Účinkující bude připraven ke zvukové zkoušce, jakož i k následnému vystoupení vždy nejméně 10 minut před plánovaným začátkem.
- 2.4. Účinkující se zavazuje uskutečnit svůj program svědomitě a ve standardní kvalitě.
- 2.5. Účinkující se zavazuje převzít odpovědnost za případné hmotné škody způsobené při jeho vystoupení vinou účinkujícího na nástrojové aparatuře a zařízení zajištěných pořadatelem.

#### 3. Závazky pořadatele

- 3.1. Pořadatel zašle obratem svým podpisem stvrzené 2 exempláře smlouvy (z nichž jeden mu bude následně vrácen, podepsán účinkujícím), nejpozději však dva měsíce před termínem koncertu zpět: **jako podepsaný scan na email [tourmanager@agenturajg.cz](mailto:tourmanager@agenturajg.cz), nebo na adresu Joe's Garage, Terronská 873/3, 160 00, Praha 6.**
- 3.2. Pořadatel se zavazuje uhradit účinkujícímu honorář ve výši: **60,000 Kč bez daně (72,600 Kč s DPH). Honorář bude uhrazen na základě zálohové faktury na účet agentury Joe's Garage Live nejpozději 10 dnů před konáním vystoupení.**
- 3.3.
- 3.4. Pořadatel zajistí veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví účinkujících v souladu s obecně závaznými právními předpisy.
- 3.5. Pořadatel zajistí technické zajištění akce. Technické požadavky souboru: viz stage plan.
- 3.6. Pořadatel dá prostor účinkujícímu na zvukovou zkoušku minimálně v délce 40 minut
- 3.7. Pořadatel zajistí přípravu zvukové zkoušky tak, aby v čas nástupu kapely byl zvukař nebo jiná za zvukovou zkoušku zodpovědná osoba plně připravena, tzn. PA systém byl v provozu a vše nastaveno podle stageplanu kapely.
- 3.8. Pořadatel zajistí, aby v průběhu celé zvukové zkoušky a následně během celého koncertu bylo v koncertním sále teplota min 21 stupňů.
- 3.8. Kontakt na zvukaře: Daniel Škrášek, 777 688 928, [daniel.skrasek@gmail.com](mailto:daniel.skrasek@gmail.com)
- 3.9. Kontakt na produkci: Markéta Hanušová, 737 430 524, [hanusova.maru@gmail.com](mailto:hanusova.maru@gmail.com)

- 3.10. Pořadatel se zavazuje zajistit pořadatelskou službu a bezplatné parkování v místě akce.  
Specifikace parkování: 2 x místo pro osobní automobil
- 3.11. Pořadatel zajistí 1x pohodlnou a vytopenou šatnu (v případě festivalové produkce odpovídající zázemí)
- 3.12. Pořadatel se zavazuje na vlastní náklady zajistit občerstvení pro účinkující v době vystoupení:  
4 x teplé jídlo, 1x obložená mísa proložená dostatkem čerstvé zeleniny (nebo např. chlebičky), 9 piv (láhvvové nebo v plechovce, případně točené pokud je na místě výčep, nejlépe Pilsner Urquell), 6 x 0,5l neperlivé vody (v uzavíratelné láhvi), 3 x 0,5l perlivé vody, 3 x 0,5l Coca Cola, káva, čaj;
- 3.13. Reklamní materiály (plakáty, letáky apod.), které si pořadatel vyrábí na vlastní náklady a použije za účelem propagace koncertu, podléhají schválení účinkujícího.
- 3.14. Pořadatel se zavazuje, že v případě, že bude pořizovat z vystoupení účinkujícího audiovizuální záznam, bude o tom účinkujícího informovat ne později než 30 dnů před vystoupením. Účinkující si vyhrazuje právo natáčení koncertu odmítnout. Účinkující si také vyhrazuje právo k autorizaci všech těchto pořízených audiovizuálních záznamů. Pořadatel je musí poslat ke schválení vždy min. 7 dní před jejich naplánovaným užitím.
- 3.15. Pořadatel je povinen vypořádat závazky s OSA a Intergram.
- 3.16. Pořadatel se zavazuje poskytnout bezplatný vstup do prostoru vystoupení osobám doprovázejícím účinkujícího, jejichž počet však nesmí překročit počet členů skupiny (účinkujícího).
- 3.17. Pořadatel se zavazuje poskytnout dva pomocníky na vyložení a naložení hudebního náčiní z/do aut účinkujícího před a po vystoupení.

#### 4. Nekonání a odřeknutí vystoupení

- 4.1. Neumožní-li pořadatel v důsledku neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany (přirodní katastrofa, epidemie, válečný konflikt, úřední zákaz,...) účinkujícímu provést své vystoupení v souladu s touto smlouvou, zaniká účinkujícímu v plné výši právo na dohodnutou odměnu.
- 4.2. Vznikne-li na základě neodvratitelné události překážka na straně účinkujícího (vážné onemocnění, úraz, úmrtí,...), která mu neumožní v souladu s touto smlouvou provést své vystoupení, zaniká účinkujícímu v plné výši právo na dohodnutou odměnu a pořadatel není oprávněn po účinkujícím požadovat náhradu škody v důsledku toho vzniklé.
- 4.3 V případě neuskutečnění se vystoupení zaviněním účinkujícího z důvodu jiného, než který je uveden v bodu 4.2. je účinkující povinen uhradit pořadateli veškeré jeho náklady související s přípravou, realizací i zrušením neuskutečněného vystoupení vč. výše průměrného zisku, pokud se strany nedohodnou jinak.
- 4.4. **V případě, že 15 dní před konáním koncertu, bude prodáno méně než 150 vstupenek, souhlasí obě strany s možností přesunu koncertu na jiný domluvený termín a budou aktivně situaci řešit.**
- 4.5 Zruší-li pořadatel vystoupení z jiného důvodu, než-li je uveden v bodě 4.1, je povinen vyplatit účinkujícímu 30 % z celkové částky honoráře při zrušení smlouvy, následně 50 % z honoráře oznámí-li tuto skutečnost nejpozději měsíc před datem vystoupení, 75 % oznámí-li zrušení vystoupení nejpozději 7 dní před vystoupením. Oznámí-li pořadatel účinkujícímu zrušení akce méně než 7 dní před vystoupením, je povinen vyplatit honorář účinkujícímu v plné výši.
- 4.6 Účinkující zároveň souhlasí, že bude aktivně spolupracovat na marketingové podpoře vystoupení a nebude pořádat minimálně měsíc před datem sjednaného koncertu v DpP, jiné obdobné vystoupení v Praze.

#### 5. Závěrečná ustanovení

- 5.1. Tuto smlouvu a její podmínky lze měnit pouze dohodou obou stran v písemné formě.
- 5.2. Veškeré spory plynoucí z této smlouvy a v souvislosti s ní budou řešeny u místně příslušného soudu účinkujícího.
- 5.3. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž jeden obdrží účinkující a jeden pořadatel.
- 5.4. Vzhledem k právní povaze pořadatele podléhá tato smlouva uveřejnění v registru smluv dle zák. č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Pořadatel a účinkující sjednávají, že smlouvu v registru smluv uveřejní pořadatel.

V Praze dne 12. 9. 2023

V Praze dne 20. 11. 2023

Joe's Garage Live s.r.o.  
Terraňská 873/3, Praha 6, 160 00  
IČ: 291 38 973  
DIČ: CZ 291 38 973