




# SMLOUVA O HUDEBNÍ PRODUKCI

## číslo 202304

Pořadatel: **Gymnázium Dr. Antona Randy, Jablonec nad Nisou, příspěvková organizace**  
se sídlem: **Dr. Randy 4096/13, 466 01 Jablonec nad Nisou**  
IČ: **60252537**  
Číslo bankovního účtu:   
zastupuje:  
tel.:  
(dále jen „Pořadatel“)  
a

Umělec: **Orchestr Vladimíra Janského**  
zastupuje:   
se sídlem: **Osadní 1552/45, 170 00 Praha 7**  
IČ: **02924382**  
Číslo bankovního účtu:   
tel.:  
(dále jen „Umělec“)

(společně Pořadatel a Umělec dále jen jako „Smluvní strany“)

uzavírají tuto smlouvu:

### I. PŘEDMĚT SMLOUVY

- Pořadatel zavazuje Umělce k vystoupení v termínu: **15. 3. 2024**  
v délce: **6 hodin - od 20<sup>00</sup> do 02<sup>00</sup> hod.**  
místo: **Sál Eurocentra Jablonec nad Nisou**  
název/druh produkce: **Maturitní ples 8.A.**
- Smlouvu Umělec splní svým vystoupením. Umělec je povinen se dostavit na místo vystoupení včas, výkon provést svědomitě a v celém sjednaném rozsahu. Pořadatel se zavazuje výše uvedenou hudební produkci umožnit dle sjednaných podmínek a zaplatit za ni dohodnutou cenu.
- Délkou produkce se uvažuje celková délka plánovaného vystoupení včetně přestávek mezi jednotlivými vstupy, tzn. pro standardní společenský ples v rozsahu 20-02h se jedná o celkovou dobu produkce 6h, kdy orchestr je připraven hrát v daném celkovém časovém rozsahu.
- Doba produkce je členěna na hudební sety s přestávkami a další program. Vlastní hudební produkce je členěna standardně do jednotlivých hudebních setů s přestávkami, typicky se jedná například o 30min produkce + 15min přestávka, dle dalšího programu. Délku a formát hudebních setů určuje umělecký vedoucí nebo dramaturg orchestru. Délku a rozsah hudebních setů je možno dynamicky přizpůsobit dalšímu programu po předchozí domluvě smluvních stran.

## II. PLATEBNÍ PODMÍNKY

5. Pořadatel se zavazuje za dohodnutou hudební produkci zaplatit Umělci (pověřenému zástupci) dohodnutou cenu na základě vystavené faktury.

Dohodnutá cena vystoupení činí celkem	<b>58 000 Kč</b>
---------------------------------------	------------------

Nejsme plátcí DPH!

6. Dohodnutá cena bude uhrazena na základě faktury: **bankovním převodem**
7. Uvedená cena zahrnuje mimo honoráře rovněž veškeré náklady Umělce související s plněním dle této smlouvy, a to včetně dopravy na místo plnění. Umělec ani jeho zástupce nebudou po Pořadateli v souvislosti s daným vystoupením požadovat žádnou další úhradu ani jiné plnění.
8. Podpisem této smlouvy potvrzuje Pořadatel připravenost zaplatit.
9. Umělec si sám přihlásí honorář ke zdanění.

## III. SMLUVNÍ SANKCE

10. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané nebo neodvratitelné události ležící mimo Smluvní strany, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu apod. (dále jen „**Vyšší moc**“), mají obě Smluvní strany právo odstoupit od smlouvy bez nároku na finanční náhradu. Strana, na jejíž straně událost Vyšší moci nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu.
11. Nepřízeň počasí, malý zájem o vstupenky apod. nejsou důvodem ke zrušení smlouvy.
12. Jestliže Pořadatel zruší vystoupení Umělce z jiných důvodů než z důvodu Vyšší moci, je povinen Umělci vyplatit kompenzaci škody a ušlého zisku ve výši:
- 0% smluvní částky, pokud k odstoupení dojde 90 a více dní před termínem vystoupení.
  - 30% smluvní částky, pokud k odstoupení dojde méně než 90 dní a současně více než 30 dní před termínem vystoupení.
  - 100% smluvní částky, pokud k odstoupení dojde 30 a méně dní před termínem vystoupení.
13. Smluvní kompenzace je splatná do 7 dnů od zrušení nebo odstoupení od této smlouvy.



## IV. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

14. Poplatky za autorsky chráněná díla nese Pořadatel a podá za tímto účelem řádné hlášení Ochrannému svazu autorskému. Umělec se zavazuje poskytnout Pořadateli pravdivé údaje o uvedeném repertoáru.
15. Pořadatel ani jakékoliv jiné osoby nesmějí bez svolení Umělce pořizovat zvukový nebo zvukově-obrazový záznam vystoupení umělce.
16. Pořadatel ručí za zajištění ochrany zdraví a bezpečnosti Umělců a odpovídá za majetkové škody vzniklé při produkci podle platných právních předpisů.
17. Pořadatel se zavazuje zajistit tyto **technické podmínky**:

- jeviště o rozměrech alespoň 7 x 4 m, odpovídající bezpečnostním normám
- přípojka elektrického proudu 380 V/ 16 A
- **stůl pro zvukovou režii na sále cca 10 m před jevištěm**
- volný sál a jeviště 4 hodiny před vystoupením
- **šatnu v odpovídající velikosti a občerstvení pro účinkující**
- odpovídající přístupové/vstupní cesty pro stěhování a odvoz zvukové aparatury, nástrojů a příslušenství

18. Zvláštní ujednání: **nejsou.**


## V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

19. Ve věcech výslovně neupravených v této smlouvě se vztahy mezi smluvními stranami z této smlouvy vyplývající řídí ustanovením zák. č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů.
20. Tato smlouva vstupuje v platnost podpisem obou Smluvních stran a zveřejněním v Registru smluv.
21. Jakékoliv změny nebo doplnění uzavřené smlouvy (termín, hodina vystoupení apod.) je možno provést pouze na základě dodatečných dohod Smluvních stran, které musí mít také písemnou formu.
22. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá ze stran obdrží jeden exemplář.
23. Podepsanou smlouvu je pořadatel povinen zaslat zpět nejpozději do 5 pracovních dnů , případně vytištěný exemplář poštou na adresu: . Jednu podepsanou kopii smlouvy si Pořadatel ponechá.

V \_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_

V Praze dne 8. 11. 2023

\_\_\_\_\_  
Pořadatel

  
\_\_\_\_\_  
Umělec