

MORAVIANS

Technický rider – zvuk

PA systém

- I když se to nemusí zdát, jsme hlasitá rocková kapela, takže pro náš koncert potřebujeme kvalitní aparát se subbasy, který zvládne dlouhodobě, v dostatečné kvalitě pokrýt celý prostor.
- Rozhodně nestačí dvě aktivní bedny “na klacku”. V případě poddimenzování PA systému nenese zvukař žádnou odpovědnost za poškození aparatury.

FOH pracoviště

- Běžně si vozíme vlastního zvukaře s vlastním pultem. Pořebujeme na FOH místo na nachystání vlastního pultu – **stůl, praktikábl** (ideálně o šířce alespoň 120 cm).
- FOH musí být zabezpečeno proti vstupu cizích osob. Za bezpečnost naší techniky odpovídá pořadatel. Při venkovních akcích je nutné zastřešení proti slunci a dešti.
- Na propojení mezi FOH a pódiem potřebujeme jeden volný **CAT 5e/6/7 kabel** pro připojení Dante stageboxu.
- Připojení do vaší aparatury je možné z FOH i z jeviště pomocí AES/EBU nebo analogu. Preferujeme výstup do subbasů po samostatném výstupu.

PÓDIUM

- Zastřešené pódium o rozměrech alespoň **6x5 m**.
- Na pódium potřebujeme umístit náš stagebox (nejlépe po pravé straně).
- **Riser pod bicí** 3x2 m (minimálně 2x2 m) a **riser pod cimbál** 3x2 m (minimálně 2x2 m)
- Budeme potřebovat na jevišti **2** kvalitní **odposlechy** (viz stageplan).
- Zbytek kapely je připojen na **drátových XLR IEM**.
- Pro zapojení celé kapely je potřeba **více než 30 XLR** kabelů různých délek a **přibližovák k bicím**.
- Pro nachystání kapely je potřeba velké množství mikrofonní stojanů:
Běžně potřebujeme **10x VELKÝ MIKROFONNÍ STOJAN, 2x-4x STŘEDNÍ STOJAN**
ideálně K&M (musí být stabilní a držet polohu)
- Pro přípravu kapely jsou potřební **dva technici na pódiu**, kteří zapojí kapelu dle přiloženého input listu a stage plánu.

MIKROFONY

- Některé mikrofony si vozíme vlastní (záleží i na typu a místě akce), rozhodně od vás ale budeme potřebovat:
 - **6x zpěvový mikrofón** (6x Shure SM58)
 - pokud máte dva kvalitní bezdrátové, můžeme je využít pro hlavní vokály (např. e945, BETA87A, ...)
 - **sadu na bicí** (tom, floor-tom, hi-hat a 2x OH – např. 2x SM57, 3x Sennheiser e914)
 - **1x SM57** na trumpetu

PŘÍPRAVA

- Potřebujeme minimálně 30 minut na přípravu na jevišti. Do toho času se nepočítá vykládka a nošení. V případě festivalu (kde se požaduje přestavba co nejkratší) potřebujeme přípravnu, kde je možné nachystat si nástroje pro rychlejší přenesení na pódium.
- Pro urychlení přípravy je vhodné mít možnost připravit si náš pult na FOH ještě před začátkem přípravy na pódiu (během produkce dřívější kapely).
- Pro příjezd kapely je důležité zajistit parkování blízko u stage pro minimálně 2 - 3 auta. Dále mít připraveny pomocníky pro nošení techniky a nástrojů.

V případě jakýchkoli technických dotazů či nejasností se neváhejte obrátit na našeho **zvukaře**:

██████████, tel: ██████████ email: ██████████

nebo **kapelníka**:

██████████, tel: ██████████, email: ██████████

Moravians Input List

INPUT		Microphone	Stand
1	Kick	Sennheiser e901 (own)	—
2	Snare	JZ HH-1 (own)	Mid
3	Hi-hat	Sennheiser e914 or similar	Mid
4	Tom	Shure SM57 or similar	Mid/Clamp
5	Floor Tom	Shure SM57 or similar	Mid/Clamp
6	OH L	Sennheiser e914 or similar	Boom
7	OH R	Sennheiser e914 or similar	Boom
8	—	—	—
9	Bass	XLR	—
10	E-Guitar	DI box (own)	—
11	A-Guitar	DI box (own)	—
12	Cimbal L	XLR out (pedalboard) + BETA 57A (own)	—
13	Cimbal R	XLR out (pedalboard) + BETA 57A (own)	—
14	Violin	DPA 4099 (own)	—
15	Trumpet	SM57	Boom
16	—	—	—
17	Voc Guit	Shure SM58	Boom
18	Lead VOC 1	Shure SM58	Boom
19	Lead VOC 2	Shure SM86 (own)	Boom
20	Voc Violin	Shure SM58	Boom
21	Voc Cimbal	Shure SM58	Boom
22	Voc Bass	Shure SM58	Boom

Moravians Output List

OUTPUT		Type
1	Guitar	wedge
2	Lead VOC 1	wedge
3	Lead VOC 2	XLR in-ear
4	Violin	XLR in-ear
5	Cimbal	XLR in-ear
6	Bass	XLR in-ear
7	Drums	XLR in-ear
14	SUBBAS out	
15	PA out L	
16	PA out R	

2x BETA 57A připojená do efektového pedalboardu.
(Do mixu jdou jen XLR výstupy z pedalboardu)

Celkem:


6x zpěvový mikrofon
10x velký stojan
2-4x střední stojan

MORAVIANS stage plan 2023


DRUMS
1-7

1 kick, 2 snare, 3 hi-hat,
4 tom, 5 f-tom, 6-7 oh


XLR
AUX 7



XLR
AUX 6




BASS
9 XLR out




VOC
22 SM58

CIMBAL
12-13 XLR out
2x BETA 57A

XLR
AUX 5




VOC
21 SM58



E-Guitar
10 DI-box
A-Guitar
11 DI-box



Trumpet
15 SM57




Violin
14 DPA 4099



VOC
17 SM58



LEAD VOC
18 SM58



LEAD VOC
19 SM86 (own)



VOC
20 SM58



MON 1
wedge

MON 2
wedge

XLR
AUX 3

XLR
AUX 4