

SMLOUVA
o zajištění hudebního vystoupení dne 14.9.2024
mezi

KRAKONOŠOVO s.r.o.

se sídlem: Podolská 496/124, 147 00 Praha 4

DIČ CZ25786580 IČO 25786580

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, odd. C, vložka 70153

zast. Ing. Tomášem Doležalem [REDACTED]

(dále jen „producent“)

a

Jméno/firma	Magistrát města Mostu	Zast.	Ing. Markem Hrvolem
Ulice	Radniční 1/2	Pov.zástup	[REDACTED]
PSČ a město	434 69 Most		
IČO	00266094	Telefon	[REDACTED]
DIČ	CZ00266094	Email	[REDACTED]

(dále jen „pořadatel“)

(společně dále jen „smluvní strany“)

1. Předmět smlouvy

1.1 Producent zajistí pro pořadatele v rámci festivalu Mostecká slavnost uskutečnění vystoupení skupiny:

TŘI SESTRY za podmínek níže uvedených v:

Město/Místo	Most	Dne	14.9.2024
Sál/areál	Kostelní 289, Starý Most	Od hod.	22:00-23:15
Producent	Požaduje zvukovou zkoušku	zkoušku od	21:00 – 22:00

(dále jen „koncert“)

- 1.2 Pořadatel zabezpečí sál/koncertní areál po dobu nezbytnou pro přípravu, realizaci a likvidaci koncertu včetně pořadatelské služby a ochranky, ozvučení a osvětlení a videoprojekce, propagaci koncertu, prodej vstupenek a další náležitosti v souladu se zněním této smlouvy.
- 1.3 Pro zabránění dumpingu se smluvní strany výslovně dohodly, že v případě, že na koncert má přístup veřejnost, vstup na koncert bude pouze za běžné vstupné (min. 300 Kč/den). Případné vyšší než běžné slevy formou např. zaplat 2 dny, dostaneš 3. den zdarma, či výše slev pro skupiny, členy klubů atd. musí být v případě jakékoli pochybnosti konzultovány a odsouhlaseny producentem. Při nesplnění této podmínky pořadatel uhradí producentovi cenu za vystoupení dle bodu 2.1.

2. Cena za koncert

2.1. Cena za koncert, kterou se zavazuje pořadatel uhradit producentovi, činí:

Kč 390.000,- (Třistadevadesáttisíckorunčeských).

K výše uvedené ceně se připočítává DPH v platné výši.

- 2.2 Zálohu ve výši 100% ceny tedy 390.000,- Kč + DPH uhradí pořadatel na účet producenta u KB Praha 7, ve splatnosti dle příložené zálohové faktury. V případě nedodržení splatnosti faktury se pořadatel vystavuje nebezpečí okamžitého zrušení koncertu bez náhrady a ukončení spolupráce při zachování nároku producenta na úhradu základní ceny koncertu (viz výše) a smluvní pokuty dle bodu 3.2. této smlouvy. Producent vystaví pořadateli na uhrazenou zálohu řádný daňový doklad.
- 2.3 Podepsáním této smlouvy souhlasí obě strany s elektronickým zasíláním faktur.

3. Odstoupení

- 3.1 Bude-li koncert znemožněn v důsledku nepředvídatelné události ležící mimo tuto smlouvu – vyšší moc (přírodní katastrofa, úraz, náhlá nemoc, úmrtí, havárie), mají obě smluvní strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční náhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění. V případě koncertu pod širým nebem se za vyšší moc nepovažuje nepřízeň počasí (děšť, bouřka).
- 3.2 Odřeknutím koncertu do 90 dní před datem jeho konání se pořadatel bez výše uvedeného důvodu zavazuje uhradit producentovi 70% ze smluvené ceny za koncert. Pozdějším odřeknutím koncertu se pořadatel zavazuje uhradit producentovi 100% ze smluvené částky dle čl. 2. této smlouvy.
- 3.3 Odřekne-li producent bez závažného důvodu koncert před datem jeho uskutečněním, zavazuje se uhradit pořadateli všechny náklady tímto vzniklé, jež nelze nahradit. Za závažný důvod se mimo jiné považuje okolnost způsobená vyšší mocí.

4. Obecná ustanovení

- 4.1 **Začátek vystoupení Tří sester v celkové délce 75. minut.**
Zvuková zkouška: 21:00-22:00 (přestavba a zvuková zkouška v min. délce 45 minut od chvíle svolnění podia, a to za předpokladu, že technika bude zcela připravena)
VYSTOUPENÍ 22:00 do 23:15
V případě vzniku zpoždění v programu festivalu pořadatel garantuje nejkratší čas na zvukovou zkoušku 35 min. a na vystoupení 65 min. Nesplnění této podmínky se považuje za hrubé porušení této smlouvy ze strany pořadatele a znamená, že skupina nevystoupí, avšak při 100% nároku na úhradu ceny dle článku 2.1 výše.
- 4.2 Pořadatel požaduje přítomnost skupiny Tři sestry na místě od 21:00 hodin.
Zodpovědná osoba pořadatele na místě: jméno: [REDACTED]
Zodpovědná osoba producenta na místě – road manažer – [REDACTED]
- 4.3 Pořadatel zaručí veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví umělců, ostatního personálu v souladu s platnými předpisy a odpovídá za jejich úrazy a majetkové škody. **Obzvláště pak pořadatel zajistí ostrahu šatny a prostoru podia pořadatelskou službou, tak aby nedošlo k proniknutí nepovolaných osob (všech mimo umělce, technický personál a pořadatele) do těchto prostor.** Souhlas ke vpuštění jiných osob může dát osobně pouze výše uvedený zástupce producenta.
- 4.4 Pořadatelská služba
Pro hladký a bezpečný průběh koncertu pořadatel sestaví takovou pořadatelskou službu, která bude schopna provést důkladnou kontrolu u vchodu, aby nedošlo ke vnesení nebezpečných předmětů do koncertního sálu/areálu (zákaz vnášení výbušniny, zbraně, omamné látky, obecně nebezpečné předměty, nápoje ve skleněných a kovových obalech, atd.), jakož i bezproblémový průběh koncertu. Pořadatelská služba musí být zajištěna v dostatečném počtu spolehlivými, profesionálními a bezúhonnými osobami, a musí být zajištěna odpovídajícím pojištěním odpovědnosti při výkonu své činnosti. Její pracovníci musí být jednotně oblečení a označeni, a musí při výkonu své funkce postupovat s profesionální ctí a korektně a s absolutní minimalizací fyzického násillí.
Pořadatelská služby je povinna zcela zamezit vstupu neplaticích diváků.
Minimální požadavky na umístění: 2 osoby u každého vchodu pro diváky, 3 osoby mezi jevištěm a diváky, 1-2 osoby u tech. režie FOH, 2 osoby u vchodu do zákulisí. Konkrétní rozmístění osob bude před koncertem odsouhlaseno oběma smluvními stranami.

4.5 Zodpovědnost pořadatele

K zachování maximální bezpečnosti umělců i diváků pořadatel příslušně upraví prostor pro diváky. Pořadatel zodpovídá od okamžiku vyložení před koncertem do okamžiku naložení po koncertu za kompletnost a nepoškozenost vneseného materiálu, propagačních předmětů, pódiové aparatury, jakož i osobních předmětů souboru a technického personálu, a to bez ohledu na to zda škoda vznikla umělcům nebo technickému personálu vinou zanedbáním povinností pořadatelské služby či škodu způsobili přímo návštěvníci koncertu. **V případě ztráty, odcizení, či poškození vnesených předmětů se pořadatel zavazuje neprodleně vzniklou škodu uhradit producentovi v plné výši.** Producent doporučuje pořadateli pro tyto účely uzavřít pojištění alespoň na částku ve výši 500.000,-Kč.

V případě nepříznivé počasí (děšť, bouřka) pořadatel zajistí areál a techniku tak, aby vlivem těchto okolností nemohlo dojít k technickým závadám (a přerušení či ukončení koncertu) či dokonce ke vzniku újmy na zdraví vystupujících, techniky či diváků.

4.6 Zákaz prodeje nápojů ve skleněných a kovových obalech

Z bezpečnostních důvodů musí pořadatel zajistit, aby v areálu nedošlo k prodeji nápojů ve skleněných a plechových obalech.

4.7 Označení osob

Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí pro hladký průběh koncertu (pracovníci pořadatele, pomocníci, elektrikáři, prodejci, ale i technický team producenta, producent a interpret) řádné označení – backstage pas. Tento pas musí být nošen viditelně a je nepřevoditelný! Pouze toto označení, vydané pořadatelem, bude akceptováno jako platné pro vstup osob do prostor zákulisí.

4.8 Pořadatel výslovně souhlasí s tím, že nedodržení bodů 2.2, 2.3, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6 této smlouvy znamená zrušení koncertu nebo předčasné ukončení koncertu pro neplnění podmínek smlouvy ze strany pořadatele, avšak při zachování 100% nároku na úhradu ceny dle článku 2.1.

5. Ubytování

5.1 Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady mimo cenu pořadu ubytování na 1 noc (den konání pořadu) pro 6 osob v nejbližší možné blízkosti místa konání koncertu.

5.2 Pořadatel se zavazuje zajistit ubytování ve 3 x dvoulůžkových pokojích se samostatným WC, sprchou s teplou vodou a se snídaní a check-outem nejdříve ve 12:00 **Název, adresa a tel. hotelu:** Cascade, Most. Pokoj musí být čistý a s teplotou min. 18°C. (Odpovídající standardu nejméně ****+, nikoliv ubytovna) se zajištěním střeženého parkingu pro 1x tranzit, 4x osobní automobil a snídaní pro všechny ubytované. V případě nesplnění výše uvedených podmínek ubytování zajistí producent náhradní ubytování na účet pořadatele.

6. Technické požadavky

Pořadatel se zavazuje splnit následující technické požadavky:

6.1 Pořadatel zajistí na svoje náklady LED obrazovku o minimálním rozměru 4x3 metry, která bude umístěna nad bubeníkem. Je třeba, aby byla výška od podlahy podia ke světlům 4 metry. Režisérka videoprojekce kapely Tři sestry: [REDACTED] Technická specifikace připojení režie: PAL - kompositní nebo Y/C. **NEAKCEPTUJEME PREDNI ANI ZADNI PROJEKCI, POUZE LED OBRAZOVKU.**

6.2 Ozvučení a osvětlení koncertu včetně odposlechů s min. 8 (osmi) samostatně regulovatelnými cestami. Ozvučení pódia - viz příloha 1 - a připravenost techniky na zvukovou zkoušku – v čase uvedeném výše. (V případě připravenosti techniky a zapojení odposlechů dle plánek nepřesáhne zvuková zkouška 45 min). **Pořadatel potvrzuje akceptování technických podmínek ozvučení a osvětlení podia podle plánek, které jsou přílohou 1. této smlouvy.** Jméno, firma a telefon na firmu, zajišťující ozvučení a osvětlení: **Akustika Polák,** [REDACTED] Skupina Tři sestry si přiveze vlastní nástrojovou aparaturu.

6.3 Skupina Tři sestry používá pyrotechnické zařízení a na jejich užití trvá. Podrobné specifikace jsou uvedeny v přílohách číslo 4. a 5. této smlouvy.

- 6.4 Producent s technickým personálem přivází na koncert vlastního hlavního zvukaře, stage monitoring zvukaře, zavazuje se jim umožnit za přítomnosti místního zvukaře bezproblémové ozvučení koncertu. Kontakt na zvukaře Tři sestry: [REDACTED]
- 6.5 Oba pulty pro FOH + Monitory si vezeme vlastní, do režii je ale třeba vždy zajistit stůl či case velký tak, aby se na něj dal pult umístit (150x100cm, 50kg). Dále je třeba zajistit funkční kabel CAT5 z pódia do režie pro propojení mixpultu a stageracku.
- 6.6 Pomoc min. 4 osob při stěhování nástrojové aparatury před a po koncertu a během zvukové zkoušky.
- 6.7 Minimální čistý využitelný půdorys pódia 10 x 7 m, podium obdélníkového tvaru, s tím, že výška pódia je min. 1m a diváci mají přístup až těsně pod podium, nebo je tu maximálně oddělovací zóna s **co nejmenším, avšak max. 1,5m odstupem** mezi krajem pódia a prostorem pro diváky pro ochranu, tak aby vystupující mohl být v přímém kontaktu s diváky. Šéf pódiové ochranky se před koncertem dohodne s road manažerem na způsobu ochrany pódia před vstupem nepovolaných osob či vhození předmětů.
- 6.8 Umožnění vjezdu do těsné blízkosti pódia pro mikrobus a 3 osobní automobily nejpozději 60 min před požadovaným příjezdem hudebníků. Sřežené parkoviště pro mikrobus a 3 osobní automobily v těsné blízkosti pódia.
- 6.9 Přístup pro techniku a vystupující do zázemí zvláštním vstupem s vyloučením přístupu veřejnosti. Ve výjimečných případech, kdy není možno dostat se do zázemí jinak, než přes koncertní sál/ areál, zajistit doprovod vystupujících (příjezd těsně před koncertem) k tomu vyčleněnou ochrankou.
- 6.10. Nejpozději 90 min před začátkem zvukové zkoušky - Uzamykatelnou šatnu nebo stan pro hudebníky za podiem či v jeho těsné blízkosti (obsahující stoly a židle pro 14 osob, otvírák, vývrtku a 10ks froté ručníků, nejlépe jednou praných) s teplotou nejméně 16°C a WC pro hudebníky max. 15 metrů od pódia (pouze pro vystupující a techniku) vybaveným toaletním papírem, mýdlem, ručníkem a tekoucí vodou. Šatna ani WC nesmějí být umístěny tak, aby cestou mezi zázemím – šatnou a podiem bylo nutno projít prostory přístupnými návštěvníkům (koncertní sál/areál). Do šatny nesmí proniknout voda a to ani vrchem, přes její vnější opláštění, ani spodem po podlaze a musí v ní být zpevněná podlaha, jinak je pořadatel povinen zaplatit smluvní pokutu 10.000,-Kč. Po skončení koncertu šatna by měla být k dispozici ještě 90 minut po skončení koncertu.
- 6.11. Pořadatel je povinen zajistit pořadatelskou službu, aby nepovolání neměli během produkce ani před ní a po ní přístup do prostoru pódia a šatny hudebníků a zákulisí - viz bod 4.4. výše.
- 6.12. Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady občerstvení pro účinkující minimálně v následujícím rozsahu: 20 piv Pilsner Urquell 0,5l, 9x 1,5l jemně perlivé vody – zelený Rajec, 9x 1,5l pramenité vody bez bublin – modrý Rajec, 6 x 0,75l Rajec pramenitá voda nesyčená s pítkem , 4x 2 l Coca-cola originál, 1 litr džus pomeranč 100%, 10x Birell, 6x Red Bull, 1 litr Rum Božkov, 1x 0,5 Rum PROFESSORE, 1 litr Božkov Peppermint, 0,5l litr Fernet Božkov (vše ve vychlazeném stavu v lednici nebo boxu s ledem), kávovar či pressovač + kávu, rychlovarnou konvici a krabičku ovocných a černých čajů, 1l polotučného mléka, 2x skleněný půllitr s uchem, 1x sklenička na šampaňské, ice kbelík (chladicí) s min. 1kg ledu a dostatečné množství plastových kelímků 0,5l a dále základní občerstvení jídlem pro 30 osob (pomazánky, studené mísy, kuře, ovoce, zelenina). Občerstvení bude dostupné 1 hodinu před začátkem zvukové zkoušky v šatně dle dohody s road manažerem. 10 teplých jídel dle specifikace producenta bude dostupných členům skupiny před vystoupením Tří sester. Druh jídla a čas jeho podání bude pořadatelem konzultován 3 dny předem se zástupcem producenta [REDACTED]
- 6.13. Pořadatel je povinen na své náklady zajistit časově neomezené místo a stánek pro prodej oficiálního zboží skupiny Tři sestry (merch). Tento zastřešený a suchý prostor o minimálním rozměru 3 x 3 m musí být uzavřen ze tří stran bočnicemi a osazen dvěma čistými stoly z pivního setu a jednou lavičkou. Měl by být situován na velmi frekventovaném místě, nejlépe na spojnici pódium – bar – toalety. Prostor musí být po celou dobu produkce a její přípravy dobře osvětlen neutrálním bílým světlem (min. 2 zdroje světla LED x 10 W) a vybaven elektrickou přípojkou. V případě nejasností prosím kontaktujte [REDACTED]
- 6.14. Producent je povinen předat pořadateli plánek ozvučení a osvětlení pódia (**stageplan + lightplot** – viz příloha č. 1).

7. Ostatní ujednání

- 7.1. Fotografování, pořizování zvukových nebo zvukově obrazových kopií pro komerční účely je bez písemného souhlasu producenta nebo road managera zakázáno. Pořadatel není odpovědný za fotografování či pořizování zvukových nebo zvukově obrazových kopií návštěvníky akce, a to prostřednictvím jejich mobilních telefonů.
- 7.2. Pořadatel je odpovědný za to, že prostory haly, či areálu konání koncertu odpovídají obecně závazným předpisům, zejména bezpečnostním a požárním, že bude dodržena kapacita hlediště, počet východů a nouzových východů, jejich dostatečné označení apod.
- 7.3. Obě smluvní strany se výslovně dohodly, že v případě sporu je pravomoc v gesci obecných soudů..
- 7.4. Smlouva je vyhotovena ve 2 exemplářích, z nichž každá strana obdrží 1 exemplář.
- 7.5. Pořadatel je povinen nahlásit seznam skladeb na OSA (viz příloha č.2) a uhradit příslušné poplatky.
- 7.7 Pořadatelem podepsaný a orazítovaný exemplář smlouvy musí být vrácen zpět producentovi nejpozději do 14 dnů od data odeslání. V opačném případě bude smlouva považována za neplatnou od samého počátku, okamžitě ukončena spolupráce a pořadatel blacklistován. S podepsanou smlouvou zašle pořadatel zpět plánek příjezdu směrem od Prahy.
- 7.8 Sjednáním smluvních pokut není dotčen nárok na náhradu škody vzniklý porušením smluvní povinnosti.
- 7.9 Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou číslovaných dodatků a se souhlasem všech účastníků, pokud není v této smlouvě stanoveno jinak.
- 7.10 Tato smlouva, stejně jako vztahy touto smlouvou přímo neupravené, se řídí českým právním řádem, zejména pak zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
- 7.11. Jakékoliv právo či povinnost z této smlouvy vyplývající nelze postoupit či převést na třetí osobu bez souhlasu druhé smluvní strany.
- 7.12 V případě, že některé ustanovení této smlouvy se ukáže neplatným, neúčinným či nevymahatelným anebo některé ustanovení chybí, zůstávají ostatní ustanovení této smlouvy touto skutečností nedotčena. Strany se bezodkladně dohodnou na náhradě takového neplatného ustanovení za ustanovení jiné, které nejlépe splňuje tytéž účely jako ustanovení neplatné, neúčinné nebo nevymahatelné.
- 7.13 Po přečtení této smlouvy obě smluvní strany potvrzují, že její obsah, prohlášení, práva a závazky v ní uvedené odpovídají jejich pravdivým, vážným a svobodným záměrům, a že tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody, nikoli ve stavu nouze, ani za nápadně nevýhodných podmínek.
- 7.14 Sjednává se, že smluvní strany považují povinnost doručit písemnost do vlastních rukou za splněnou i v případě, že adresát zásilku, odeslanou na jeho v této smlouvě uvedenou či naposledy písemně oznámenou adresu pro doručování, odmítne převzít, její doručení zmaří nebo si ji v odběrní lhůtě nezvzvedne, a to desátým dnem ode dne vypravení písemnosti.
- 7.15 Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby smlouva vč. jejích dodatků byla vedena v evidenci smluv vedené statutárním městem Most, která bude přístupná dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů a která obsahuje údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy, číselné označení této smlouvy a datum jejího uzavření.
- 7.16 Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zák. 106/1999 Sb., a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
- 7.17 V případě, že některé ustanovení této smlouvy je nebo se stane neúčinné, zůstávají ostatní ustanovení účinná. Smluvní strany se zavazují nahradit neúčinné ustanovení ustanovením jiným, účinným, které svým obsahem a smyslem odpovídá nejlépe obsahu a smyslu ustanovení původního, neúčinného.

Smluvní strany sjednávají, že veškeré spory ze smlouvy ve znění jejích dodatků budou řešit primárně dohodou.

7.18

Tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že smlouvu v souladu s tímto zákonem uveřejní pořadatel, a to nejpozději do 30 dnů od podpisu smlouvy. V případě nesplnění tohoto ujednání může uveřejnit smlouvu v registru producent.

7.19 Po uveřejnění v registru smluv obdrží producent do datové schránky/e-mailem potvrzení z registru smluv. Potvrzení obsahuje metadata, je ve formátu .pdf, označeno uznávanou elektronickou značkou a opatřeno kvalifikovaným časovým razítkem. Smluvní strany se dohodly, že producent nebude, kromě potvrzení o uveřejnění smlouvy v registru smluv, nijak dále o této skutečnosti informován.

7.20 Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

7.21

Při nakládání s osobními údaji se zaměstnanci řídí Nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů), zákonem č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů a dále pak ID_ST_076 Nakládání s osobními údaji.

Přílohy:

1. *Stageplan (pro zvukaře)+Lightplot*
2. *Seznam skladeb pro OSA*
3. *Zálohová faktura*
4. *Flame Jett Cardridge - SDB – EN*
5. *SAFEX Flamejett*

V Praze dne

8.11.23

[REDACTED]

31. 10. 2023

V Mostě dne

Pořadatel
Mag.
Ing.

[REDACTED]

FLAME JET[®]

DMX-controlled Flame-effects

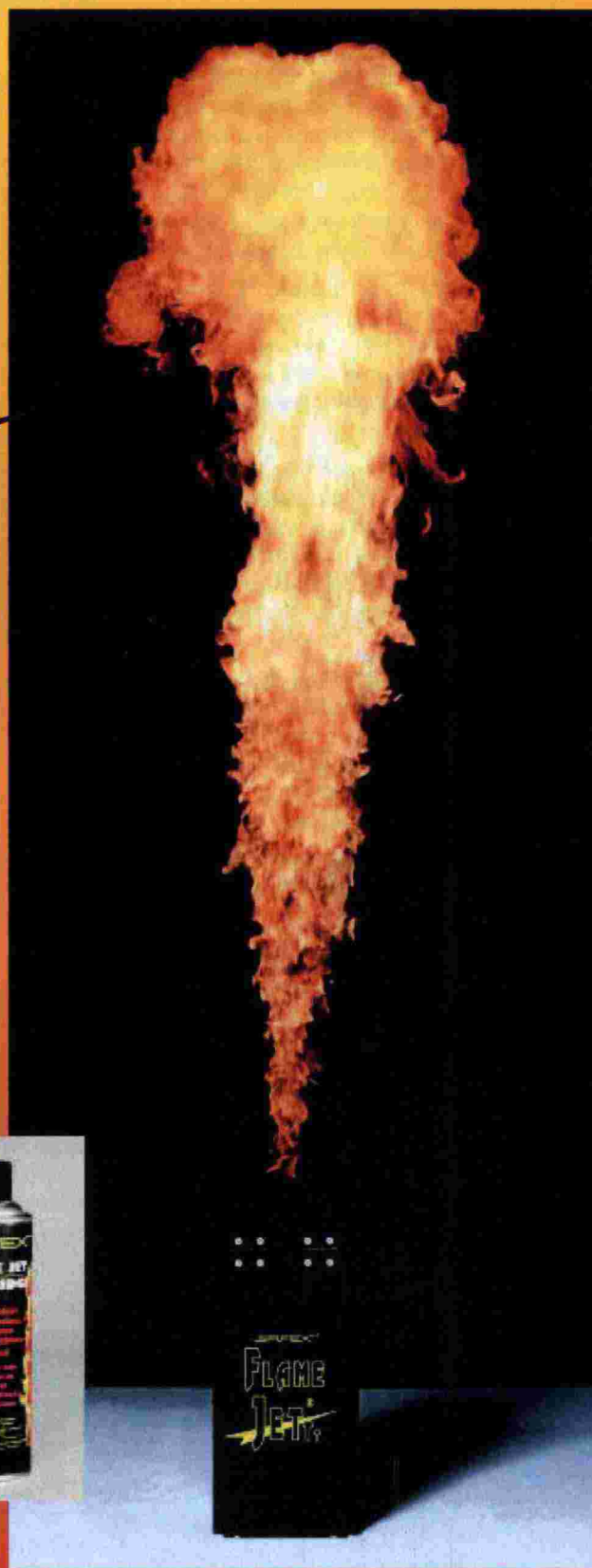
- > **Tongues of Flame or Fireballs up to 4 m**
- > **Highest safety at simultaneously strong effect**

The first effect device that produces big flame effects without - critical on the stage - propane bottles!

The SAFEX-FLAMEJET[®] is a new effect device for the stage. It produces in an extraordinary safe and nevertheless very effective way real and impressive, bright shining tongues of flame and fireballs, practically smokeless.

In contrast to most other fire-effect devices the SAFEX-FLAMEJET[®] works with an aerosol can which contains the propellant/fuel mixture.

The content of the aerosol can of 380 g is sufficient to produce a large number flames or fireballs. It is made sure at the same time that so only a very limited amount of dangerous substance is on the stage or in the device.



SAFEX® mit Sicherheit besser!

For the professional use the device is equipped with DMX 512 connections (DMX-In and Slave-Out). For the function an "arming"-channel, a firing channel and a flame duration channel is necessary. In addition, the device is equipped with preselectable effect programs. It can produce **automatically rhythmic tongues of flame and fireballs** and however can be controlled also problem-free by DMX for arbitrary tact pulse rates. A hand remote control is available for users on low voltage basis who do not have any DMX control.

The SAFEX-FLAMEJETTT® is provided SAFEX® typical with a very high level of security that sets standards. Comparable devices, particularly of far-eastern origin have in contrast no or only very limited safety features and do often not correspond with EU-regulations.

Due to the **high, integrated safety** it needs no gas effect specialist or corresponding hardware. Every reliable stage technician can install one or several SAFEX-FLAMEJETTTs® considering the instructions within minutes.

The arming of the device (7 sec. before) is indicated at the rear side of the device by a well perceptible **flashing signal**, so that the persons present on the stage recognize, that the fire effects directly approaching.

The aerosol can is installed into the device feather loaded and self-sealing which for certain prevents leakages.

The SAFEX-FLAMEJETTT® is equipped with an **electronic supervision** for the flames and control valves in a double, redundant way. This provides permanently a safe function.

The **stop valves exist twice** and are checked ongoingly on tightness. A flame expulsion not to be stopped is practically impossible. The ignition is very reliably carried out electronically/electrically with a security-insulating transformer.

Also the **output of unburned fuel is prevented safely**. In case of a but improbable ignition failure the device switches off the fuel supply within 1 sec. In the same way will be handled also an after-burning. It will be detected and durably indicated as a malfunction.

Five SAFEX-FLAMEJETTT® in a row



The device is extremely stable and safe manufactured from powder-coated, galvanized steel sheet. It is determined for long use and rough tour business. The aerosol can is protected very well against exterior influences, so that with rule-fair action **also pyrotechnic effects can be used together** with the effect device. A fastening is provided for a safe state on the stage floor.

Due to the aerosol cans the **fire burden is considerably lower** even by use of more than one devices than with the technology usual up to now.

Microprocessor electronics supervises all functions ongoingly and if necessary reports also small appearing faults if these recur repeatedly (Memory function).

The aerosol can does not have any spraying head and is equipped with a valve-protecting cap so that an **inadvertently discharge** of the content meanwhile transportation and handling will be **almost impossible**.

Very simplified conditions apply Europe-wide for **storage and transportation of aerosol cans** of limited quantities (up to several hundred pieces).

The use of the device is a fire effect in the sense of meeting place regulations, the **coordination with the fire department** is required. **Explosive-law regulations are not applicable!**



Technical Data SAFEX-FLAMEJETTT® V.3.0

Electricity supply:	230 V AC
Current consumption:	90 VA
Measurements:	Height: 426/526 mm with flame outlet, width: 223 mm, depth: 2,50/300 mm (with stage floor fastening)
Weight:	about 8.4 kg
Operating temperature:	from 5°C to 45°C (storage max. -10°C)
Operating supplies:	SAFEX-FLAMEJETTT®-Cartridge (aerosol can of 380 g)
Flame height:	Standard approx. 4 m (nozzle no. 3) nozzles for a lower flame height are available on request
Number of effects:	approx. 450 small fire-balls or 120 tongues of flame of 3 m or 70 long tongues of flame of 3,5-4 m with one SAFEX-FLAMEJETTT®-Cartridge, released with 1-2 sek. of delay.
Safe distances:	for persons and inflammable objects lateral 2.5 to 3 m, vertically upwards depending on ceiling material or decoration-equipment 6 to 8 m.
Terminals:	2 x 5-pole DMX-XLR, 2 x 3-pole XLR
DMX channels:	3 x (Arming, firing, flame duration)
Power connection:	fixed rubber cable with Euro-standard plug, 3 m
Protection type:	Class I - IP 20, for interiors
Standards:	Device and aerosol can comply to German and European standards (CE marked, EMV-conformity, RoHS-conformity, B2B device; (RL 75/324/EWG, TRG 300)

SAFETY DATA SHEET accord. 2001/58/EC		Date: 18.11. 2006
(Amending for the second time Directive 91/155/EEC in implementation Article 14, Directive 1999/45/EC / Article 27 – Directive 67/548/EEC)		
1 SUBSTANCE/PREPARATION AND COMPANY/UNDERTAKING		
1.1 Identification of the substance or preparation:		
FLAME JETT CARTRIDGE (Aerosol can)		
1.2 Use of the substance/preparation:		
Aerosol can for creating flame effects in conjunction with special designed flame effect apparatus		
1.3 Company/undertaking:		
GÜNTHER SCHAIDT SAFEX-CHEMIE GMBH - BLANKENESER CHAUSSEE 26/32 - D 22869 SCHENEFELD Tel.: *49 (09 40 - 83 92 11-0 - FAX: *49 (0) 40 - 830 14 52 - eMail: info@safex.de		
1.4 Emergency telephone:		
*49 (0)40 83 92 110 or *49 (0)40 830 99 560		
2 COMPOSITION/INFORMATION ON INGREDIENTS		
Aerosol can, containing a mixture of low boiling and high-boiling, aliphatic hydrocarbons:		
R 600; R 290 as well as C11 - C13 hydro carbons		
The can has <u>no valve</u> to be operated by the user! The can valve is self-closing!		
3 HAZARDS		
Can is under pressure! Product can be released due to inappropriate manipulation / damage of the aerosol can or their valve, e.g., through incorrect valve use. Also explosive dismantling and inflammation can occur, e.g., due to overheating, mechanical damage of the can body or the valve etc.		
The HC-mixture is highly inflammable and can easily be ignited by ignition sources and can impregnate also working clothes (Fire hazard). With air formation of explosion capable mixtures are possible. While spraying in the eye or on the skin an irritation can appear temporarily.		
4 FIRST AID MEASURES		
Routes of exposure:		
Inhalation:	Not to expect by adequate application, if incorrect handled bring person into fresh air, in case of unconsciousness or dizziness consult doctor immediately.	
Ingestion:	Not to expect, because aerosol can possesses no directly usable valve.	
Skin:	Wash away product with water and soap, only very low irritation is to be expected and only with prolonged contact. If necessary apply fatty cream afterwards on skin. (Repeated contact can lead to brittle or cracked skin)	
Eyes:	Only comparatively low irritation is to expect. Flush eye immediately with plentifully water by open eyelid, in case of bigger amounts brought into the eye visit directly doctor.	
Burns:	Cool burned skin with water, in case of large surface redness, blistering and third degree flesh burns seek medical help. If necessary insure immediate emergency transport to a hospital. Hold treatment for flesh burns ready. Specific toxic effects are not to be expected!	
5 FIRE-FIGHTING MEASURES		
suitable extinguishing media:	foam, powder, CO2, water fog	
not suitable extinguishing media:	nn.	
special exposure hazards:	Aerosol cans with combustible content can explode in the case of fire, therefore, take care for self protection!	
special protective equipment:	In case of a massive fire or burning of a large quantity of aerosol cans: full protective clothing	
6 ACCIDENTAL RELEASE MEASURES		
An unintentional release of the content of the aerosol can is likely only if the can is damaged, overheated or a outlet valve is used contrary to regulations or the can is used in an unsuitable apparatus!		
Personal precautions:	Leave endangered area immediately, avoid ignition sources, remove product contaminated clothes immediately, take care for ventilation of the site!	
Environmental precautions:	Because of the evaporability of the components measures are possible only in low	

SAFETY DATA SHEET

accord. 2001/58/EC

Date: 18.11. 2006

(Amending for the second time Directive 91/155/EEC in implementation Article 14, Directive 1999/45/EC / Article 27 – Directive 67/548/EEC)

extent, if necessary take up residues with oil absorbent.

Methods for cleaning up:

If necessary take up residues with oil absorbent.

7 HANDLING AND STORAGE

7.1 Handling:

Use only according to the instruction manual in suitable devices; do not damage valve, **Place valve protection cap always over the valve meanwhile transportation or non-use!**

Product is determined only for the professional user! Every use for other purposes, particularly with spray-heads is dangerous and to refrain from. Pay attention to the devices operating instruction!

7.2 Storage:

Store aerosol cans cool (clearly below 50°C) and dry, away from heat sources and inaccessible for unauthorized (children). Do not store in passage ways, stair cases, corridors, floor halls nor on attics! Store large quantities of aerosol cans only according to local and national regulations.

7.3 Specific use(s):

Use only in certain and suitable flame-effect devices according to the operating instruction, every other application is inappropriate / inadmissible!

8 EXPOSURE CONTROLS/PERSONAL PROTECTION

8.1 Exposure limit values: not necessary if used as directed, because of no product release

8.2 Exposure controls: nn.

8.2.1 Occupational exposure controls: not necessary if used as directed, because of no product release

8.2.1.1 Respiratory protection: not necessary if used as directed, because of no product release

8.2.1.2 Hand protection: not necessary if used as directed

8.2.1.3 Eye protection: not necessary if used as directed, safety goggles only if cans will be replaced in effect device

8.2.1.4 Skin protection necessary if used as directed, because of no product release

8.2.2 Environmental exposure controls: not necessary if used as directed, because of no product release

9 PHYSICAL AND CHEMICAL PROPERTIES

9.1 General information:

Appearance: aerosol can
Odor: hardly perceptibly

9.2 Important health, safety and environmental information:

pH: neutral
Boiling point/boiling range: - 42.2 °C to + 213 °C
Flash point: - 104 °C to + 60 °C
Flammability (solid, gas): gaseous component is high inflammatory only if can is heated more than 50 °C
Explosive properties:
Explosions limits
lower: 0.6% v/v - 31 g/m³
upper: 10.8% v/v - 231 g/m³
Oxidizing properties: nn.
Vapor pressure: 8,5 bar / 20° C
Relative density: nn.
Solubility:
water solubility very little
fat solubility not determined
Partition coefficient: n-oktan / water: nn.
Viscosity: nn.
Vapor density: nn.
Evaporation rate: very high

8.1

SAFETY DATA SHEET

accord. 2001/58/EC Date: 18.11. 2006
 (Amending for the second time Directive 91/155/EEC in implementation Article 14, Directive 1999/45/EC / Article 27 – Directive 67/548/EEC)

9.3 Other information: nn.

10. STABILITY AND REACTIVITY

10.1 Conditions to avoid: Heating of the can above 50°C and mechanical damage
 10.2 Materials to avoid: nn.
 10.3 Hazardous decomposition products: If used as directed carbon dioxide and water vapor, in rare cases very low amounts of carbon monoxide

11 TOXICOLOGICAL INFORMATION

A product incorporation, particularly oral, is hardly likely due to the packaging in an aerosol can without operate-able valve and in regard of the evaporability. This is also the case if used as directed in appropriate effect devices. The product has a general low toxicity.

Only in the case of damaging the can is to be expected in small rooms a narcotic effect and an aerosol inhalation due to product release. However, this toxic effect is to be expect only from approx. 10 Vol. % in air, also depending on the exposition time.

Threshold-value: 1000 mg / m³ - the lowest value of the components. No aromatic or other polycyclic HC's are contained.

LC50 4 h rat, > as the nearly saturated steam concentration, dizzy feeling from 10.000 ppm.

LD 50 dermal, > 2000 mg / kg BW - rat

A reproduction toxicity or mutagenic or carcinogenic effects are not known for all components.

12. ECOLOGICAL INFORMATION

12.1 Ecotoxicity: slightly
 12.1 Mobility: high-boiling component swims on the surface of the water
 12.3 Persistence and degradability: quickly, fast photo-chemical oxidation in the air
 12.4 Bioaccumulative potential: potentially possibly but not to expect
 12.5 Other adverse effects nn.

13 DISPOSAL CONSIDERATIONS

Throw away aerosol can only if completely emptied

14 TRANSPORT INFORMATION

ADR / RID Class 2, No. 5 F - UN 1950 AEROSOLS, flammable; Label 2.1

Applicable Limited Quantity-Regulation:

Aerosol cans with **max. 1 ltr. of content** may up to a **maximal weight of 30 kgs**, packed in transport packaging/ boxes of good quality, are **carried/dispatched** as a so-called **LQ-Quantity without attention of other rules** of the European regulations for transportation on street or railroad in any vehicle. (ADR-regulations, Annex A, Chapter 3.4, No. 3.4.3 and 3.4.6 - LQ2)

15 REGULATORY INFORMATION

Aerosol can **fulfils the EU rules for aerosol cans** with combustible content:

Directive 75 / 324 / EWG of the council from the 20th May 1975 to the adjustment of the legal rules of the member states for aerosol packings (Germany: ABI. EC No L 147 S. 40)

Can correspond to German TRG 300 Annex 1.

Can pressure at 50°C = 12 bar
 Can nominal pressure = max. 15 bar
 Test pressure = 21 bar,
 Burst pressure = > 21 bar

F + highly inflammable; **S 2** = may not get in the hands of children; **S 9** = keep container at well ventilated places

SAFETY DATA SHEET accord. 2001/58/EC

Date: 18.11. 2006

(Amending for the second time Directive 91/155/EEC in implementation Article 14, Directive 1999/45/EC / Article 27 – Directive 67/548/EEC)

Attention: Container is under pressure. Extremely flammable. Keep away from heat, sparks and open flame. Do not puncture or incinerate even after emptied completely. Do not store at temperatures above 50°C. Use only as directed. Keep out of reach of children. Protect it against direct sunlight.

Storage: (Germany TRG 300 - free of permission and not notifiable)

Store room: Room with space taken by aerosol cans not bigger than 20 m², e.g., in commercial enterprises etc. Storing together with pyrotechnic articles is not allowed!

Sales room: Allowed amount: which does not cross the prospective daily requirement and is sufficient for the presentation of the assortment! Sales places may not lie at exits, no easily inflammable material is allowed there, e.g., no pyrotechnic articles and also no demonstration of devices with open flames are allowed in close vicinity.

For storage rooms for the storage of bigger amounts exists special requirements!

16 OTHER INFORMATION

Application exclusively by adult, trained persons (theater and film technical engineer, artist, effect specialist) for intended purposes under arrangement with the responsible authorities (for public events) for fire safety.

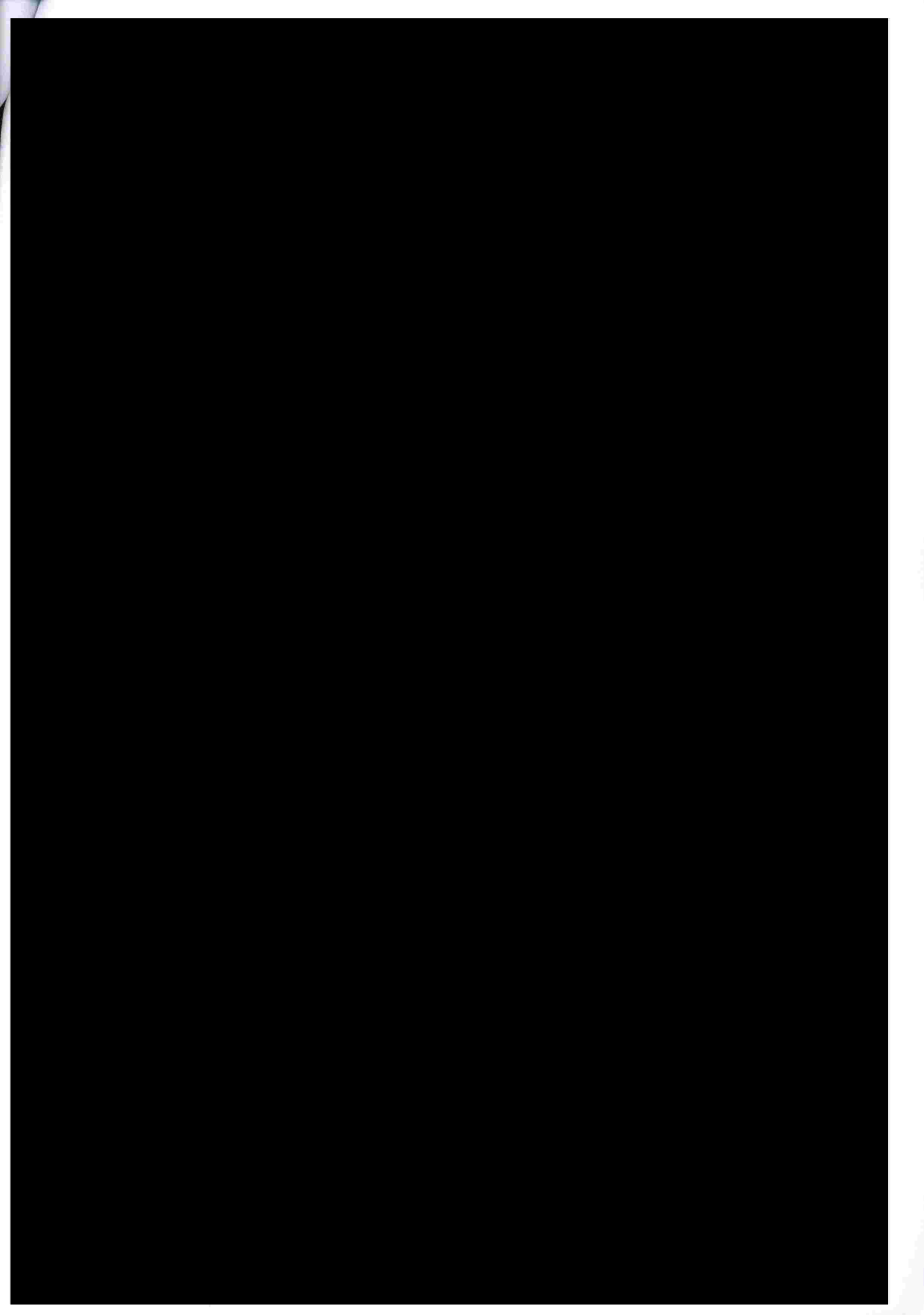
The product is not determined for the use by nonprofessional and only for the professional user or specialized trading companies!

The aerosol can is determined only for the use in suitable and intended effect devices. A release of the content beyond this application, for example, by means of aerosol can-spray heads for other purposes is an inappropriate, inadmissible use.

The operating instruction of the effect devices in which the aerosol can will be used is to be paid attention in all circumstances, in public meeting places, theatres etc. all rules for the dealing with flammable materials there have to be complied.

The adequate use of the aerosol can is a fire-hazardous action in meeting places and requires consultation with/authorization from the body responsible for fire prevention (fire department).

The rule-fair use of stage-pyrotechnic items together with the FlameJett-Cartridge containing FlameJett apparatus represents no rise of hazards if the FlameJett is applied also rules-conformal and is in a security-technical good condition. However, the required safety distances have to be kept.



	Tři sestry
	Pořadí léto festivaly
1	AIDS
2	Ta naše rytmika
3	Aparát
4	Pijánofka
5	Čaroděj ze země koz
6	Kalhotky ze Lhotky
7	Franta Morgana
8	Básník
9	Den otců
10	Adamiti v Londýně
11	Kelti
12	Lidojedi
13	Sovy v Mazutu
14	AIDA
15	Ať seš punk
16	Válka s loky
17	Svatá Petra
18	Metalice
19	Nechci do ústavu
20	Mexiko
21	Život je takovej
22	Kovárna
23	Průša je úchyl
24	Zelená
25	Modlitba pro partu

TŘI SESTRY

TECHNICAL RIDER 2023/07

INPUT LIST

PAGE 1/3



input	instrument	device	stand	sub snake
1	K IN	BETA 91		
2	K OUT	D 4		
3	SN TOP	PR 37		
4	SN BOTTOM	545SD		
5	HH	C 535		
6	T	PR 28		
7	FT	PR 28		
8	RIDE	C 535		
9	OH L	KSM 131		
10	OH R	KSM 131		
11	BASS LINE	XLR		
12	BASS MIC	M 88 TG	X	
13	G ZDEN LINE	XLR		
14	G ZDEN MIC	BETA 181 C		
15	G RON	PR 30		
16	ACOUSTIC G	XLR		
17	ACCORDION	M 69	X	
18	SAX	XLR		
19	SAMPLER L	XLR		
20	SAMPLER R	XLR		
21	VOC TOM	MD 431 II.	0	
22	VOC ZDEN	D 7	0	
23	VOC JAR	SM 58	0	
24	VOC FAN	V 7 (wireless)	0	
25	VOC SUPICE	MD 431 II.	0	
26	VOC RON	OM 11	0	
27	VOC TOM B	BETA 58	0	
28				
29				
30				
31	KEY L	XLR		
32	KEY R	XLR		
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39	AMBIENT L		X	
40	AMBIENT R		X	

Všechny mikrofony si vezeme vlastní.
We bring all our own microphones.

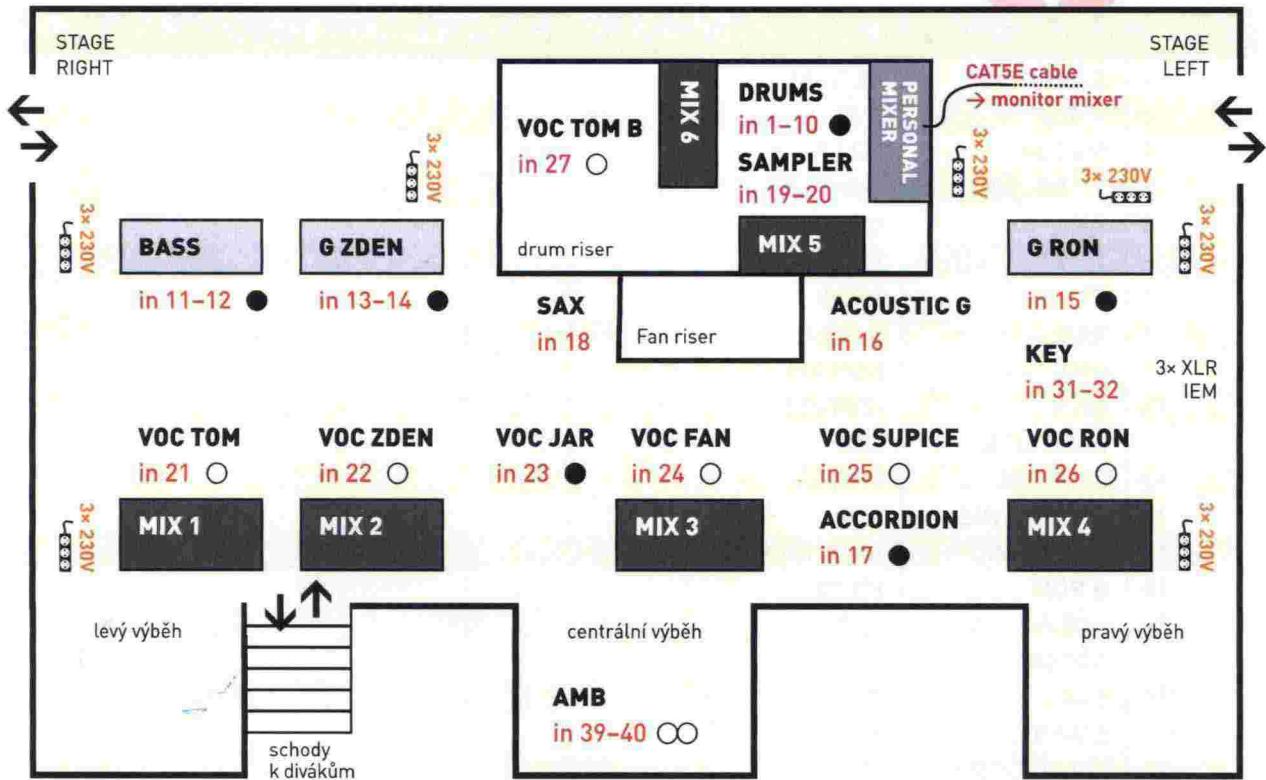
X krátký stojan / short mic stand
0 vysoký stojan / tall mic stand

TŘI SESTRY

TECHNICAL RIDER 2023/07

STAGE PLOT

PAGE 2/3



Stage

Minimální čistý půdorys pódia: 10 x 7 m (bez výběhů a monitor. režie). / **Minimal usable stage ground area: 10 x 7 m.** Pódium musí být opatřeno třemi výběhy o velikosti 2 x 1-3 m (šířka x hloubka). U těchto výběhů musí být zaručen fyzický kontakt s fanouškem (plácnutí ruky, tj. < 1 m od zábran) a musí být nezávisle nasvíceny, nejlépe zespodu. Za drum riserem o min. velikosti 4 x 2 x 0,3 m musí být zajištěn průchod > 0,7 m. Mezi Fan riserem (2 x 1 x 0,3 m) a mikrofonním stojanem VOC FAN musí být vzdálenost alespoň 2 m.

FOH & Monitor system

Oba pulty pro FOH + Monitory si vezeme vlastní.

Požadujeme zajistit*:

- 2x stůl či case velký tak, aby se na něj dal pult umístit (150x100 cm, 150 kg) - do každé režie
 - 2x CAT5E stage → FOH
 - 1x CAT5E drum riser → monitor mixer
 - 7x wedge stejného typu (!) s 12" či 15" reproduktory (L-Acoustics, D&B, Nexo, KV2, Adamson, Martin AUDIO, EAW, JBL)
 - 7x vysoký mikrofonní stojan
 - 4x krátký mikrofonní stojan
 - 40x XLR kabel
 - + rozvody 230V dle stageplanu
- * V případě nejasností nás prosím včas kontaktujte!

PA system

JBL VTX
L-Acoustics K1, K2, Kara
Martin audio MLA
Nexo STM

Videoprojekce

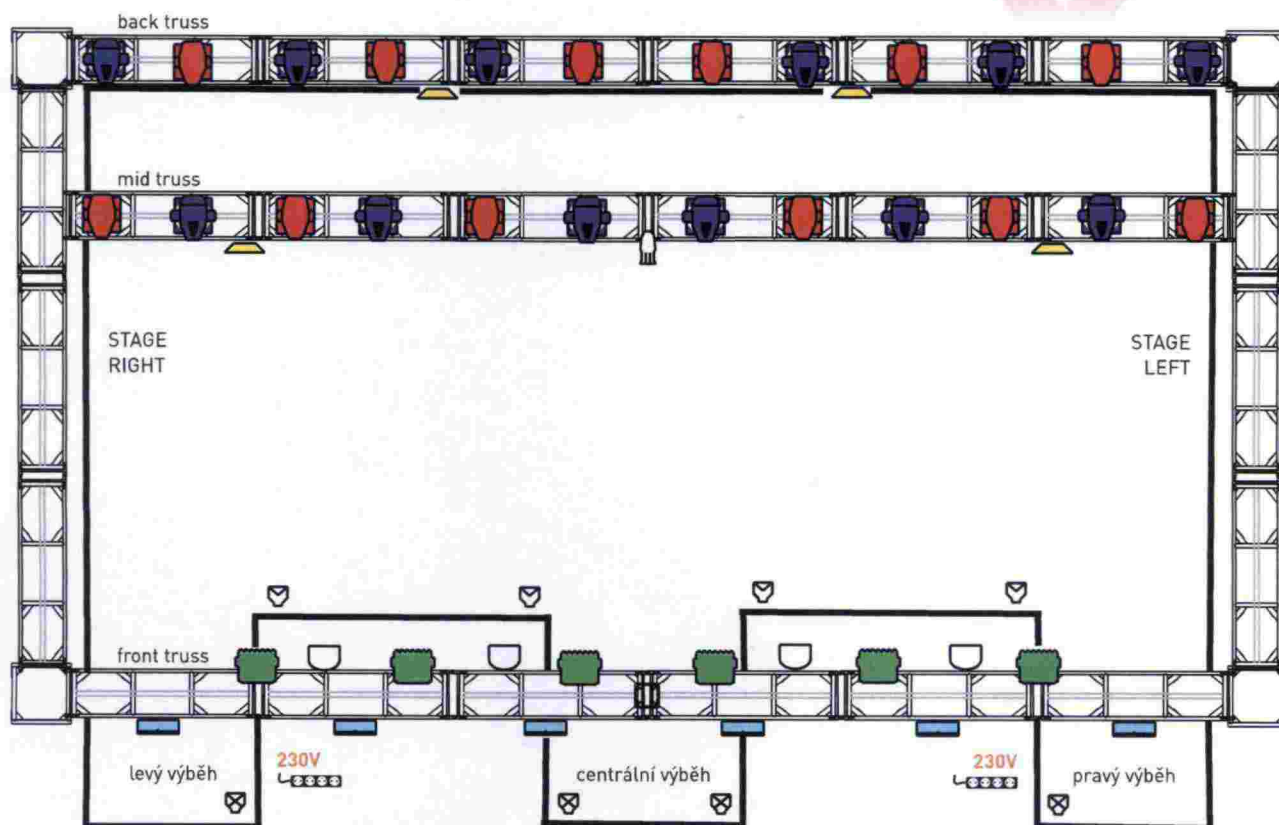
LED obrazovka o min. rozměru cca 4 x 2,25 m v centrální části pódia. V případě projekce / LED stěny požadujeme HDMI kabel do FOH
Režisérka videoprojekce:

TŘI SESTRY

TECHNICAL RIDER 2023/07

LIGHT & FX PLOT

PAGE 3/3



FOH / Technika

Do prostoru rezie je nutné zajistit místo (stůl, case) pro umístění našeho vlastního pultu Chamsys MQ80 minimálně 1 hodinu před začátkem vystoupení skupiny.

Po celou dobu příprav a samotného koncertu je pořadatel povinen zajistit řádně proškoleného technika, který musí být obeznámen s místním světelným setupem.



Zašlete prosím Vámi dodávaný light & FX setup osvětlovači ke konzultaci v dostatečném předstihu, alespoň však 14 dní před akcí.

Upřednostňujeme následující standardní značky a typy (v případě nestandardního vybavení požadujeme personalitu pro náš pult):

Spot / wash – Robe, Claypaky, Martin...

Strobo – Martin Atomic 3000

Sunstrip – Showtec

Stage: front line

2x 230V u bočních výběhů

4x oheň (flame jet nebo expod) - vlastní

4x smoke jet

Front truss

6x wash

4-6x blinder

4x ARRI, FHR fresnel světlo

Mid truss

6x wash

6x spot pointe sharpy

4-6x sunstrip

1x profile na bicí (střed)

2x strobo

Back truss

6x wash

6x spot pointe sharpy

4-6x sunstrip

2x strobo

Lights & FX Engineer:

