

99

D18496

Číslo: 70435

Smlouva o výrobě díla

dle občanského zákoníku, zák. č. 89/2012 Sb. a autorského zákona, zák. č. 121/2000 Sb.
v platném znění

1.

Smluvní strany

1.1. První smluvní strana

Obchodní název: **POLAR televize Ostrava, s.r.o.**
Se sídlem: Boleslavova 710/19, 709 00 Ostrava - Mariánské Hory
Zastoupena: Jana Jičínská, na základě plné moci
IČ, DIČ: 25859838, CZ25859838
Bankovní spojení: Komerční banka a.s., pobočka Ostrava
Číslo účtu: 27-5535320257/0100
Zapsaná: v OR KS v Ostravě, oddíl C, vložka 22579
dále jen "**producent**"

a

1.2. Druhá smluvní strana

Obchodní název: **OZO Ostrava s.r.o.**
Se sídlem: Frýdecká 680/444, Kunčice, 719 00 Ostrava
Jednající: Ing. KAREL BELDA, jednatel
IČ, DIČ: 62300920, CZ62300920
Bankovní spojení: Komerční banka, a.s.
Číslo účtu: 3504540207/0100
Zapsaná: u Krajského soudu v Ostravě, oddíl C vložka 12647
dále jen "**objednatel**"

2.

Předmět smlouvy

2.1. Producent se zavazuje řádně a včas vyrobit 20 ks animovaných smyček s postupným zobrazováním objektů (dále také „dílo“) k textu pohádky s názvem **Planeta PADYDO**. Smyčky budou dodány ve formátu .mp4 pro zobrazení na LCD obrazovce a budou používány jako obrazový doprovod čtené pohádky. Text pohádky dodal objednatel a producent ho zpracoval do podoby scénáře popisujícího obsah 20 animovaných smyček. Objednatelem odsouhlasený scénář je Přílohou č. 1 této smlouvy.

2.2. Producent se dále zavazuje předat hotové dílo na nosiči USB flash disk a na přehrávači digital signage zn. BrightSign, kde bude uloženo na paměťové kartě uSD.

172

2.3. Dílo se producent zavazuje předat objednateli. Převzetím přechází na objednatele licence k dílu v rozsahu čl. 7.

2.4. Objednatel se zavazuje za řádně vyrobené a včas dodané dílo zaplatit producentovi smluvní cenu dle bodu 4.1.

2.5. Objednatel se dále zavazuje poskytnout producentovi potřebnou součinnost pro výrobu díla, zejména plnit časový harmonogram výroby díla.

2.6. Objednatelem ustanovený zástupce pro styk se zástupci producenta, schválení scénáře a schválení a převzetí díla je:

Vladimíra Karasová, mobil 602 183 374, email. karasova@ozoostrava.cz

2.7. Za producenta jsou ustanoveni tito zástupci:

Režisér: Petr Panáč, mobil: 603 427 649, email: panac@polar.cz,

Produkční: Lenka Vildomcová, mobil: 734 571 856, email: vildomcova@polar.cz,

Obchodní zástupce: Svat'a Šnajdrová, mobil: 605 249 945, email: snajdrova@polar.cz.

3.

Časový harmonogram výroby a předání díla

3.1. Producent a Objednatel se shodli na grafickém stylu „díla“, který je zachycen v Příloze č. 2 této smlouvy. Objednatel bere na vědomí, že po odsouhlasení návrhů „díla“ není možné u hotového „díla“ požadovat zásadní změny, ledaže by producent uznal tento zásah jako možný bez navýšení ceny a/nebo prodloužení termínu realizace díla.

3.2. Producent je povinen předat objednateli hotové dílo do 25 pracovních dnů od data podpisu smlouvy. Po schválení díla objednatel bude podepsán „Protokol o předání díla“, který bude podkladem pro vystavení řádného daňového dokladu.

3.3. Producent je oprávněn prodloužit termín předání díla v případě, že objednatel neplní závazek součinnosti a producent jej na to písemně upozornil. Producent v tomto případě stanoví a písemně (emilem) oznámí objednateli přiměřený nový termín předání díla. O novém termínu výroby díla bude sepsán dodatek smlouvy.

4.

Smluvní cena

4.1. Smluvní strany se dohodly, že smluvní cena díla včetně scénáře je 100.000,- Kč a základní sazba DPH za vytvoření díla a převod práv k dílu dle bodu 7.1.

4.2. Pokud bude objednatel požadovat navýšení počtu kusů díla uvedené v bodě 2.1.2., může být cena dle bodu 4.1. navýšena. Toto bude sjednáno písemným dodatkem k této smlouvě.

4.3. V případě, že objednatel v průběhu výroby díla změní své původní zadání, které je popsáno v čl. 2 odstavci 2.1. této smlouvy, a producentovi toto způsobí práce nebo náklady navíc, má producent právo vyúčtovat vícepráce nad rámec ceny uvedené v bodě 4.1. tohoto článku, a to takto: 750 Kč/hodinu bez DPH.

4.4. V případě zákonné změny sazby DPH bude tato změna promítnuta do celkové smluvní ceny.

5.

Platební podmínky

5.1. Smluvní cena včetně DPH bude objednateli vyúčtována po předání díla fakturou - daňovým dokladem. Faktura bude splatná do 14 dnů od jejího doručení objednateli.

5.2. Platbu objednatel poukáže bankovním převodem na běžný účet producenta u Komerční banky a.s., pobočky Ostrava, číslo účtu 27-5535320257/0100.

6.

Majetkové sankce

6.1. Producent může požadovat na objednateli úrok z prodlení pro případ nedodržení doby splatnosti smluvní ceny, a to 0,05 % ze smluvní ceny za každý den prodlení.

6.2. Objednatel může požadovat na producentovi smluvní pokutu ve výši 0,05 % ze smluvní ceny za každý den prodlení s provedením předávací projekce díla.

7.

Licence

7.1. Objednatel získává touto smlouvou od producenta výhradní oprávnění k výkonu práva (licenci), místně a množstevně neomezenou, k užití díla všemi známými způsoby na dobu trvání majetkových práv. Objednatel bere na vědomí, že vytvořené dílo nelze užít jiným způsobem.

7.2. Producent potvrzuje, že řádně získá a uhradí veškerá práva a vypořádá veškeré honoráře, odměny a náhrady všem majitelům autorských práv a práv příbuzných právu autorskému v souvislosti s výrobou díla uvedeného v čl. 2.

7.3. Objednatel prohlašuje, že k záběrům/ fotografiím/grafice, textu, které producentovi k výrobě díla dodal, poskytuje producentovi licenci k zařazení těchto děl do díla vyráběného na

základě této smlouvy. Objednatel výslovně prohlašuje, že disponuje takovou licencí k dodaným dílům, která ho k poskytnutí práva užití díla uvedeným způsobem, opravňuje.

8.

Zánik smlouvy

8.1. Tato smlouva, mimo dosažení jejího účelu, zaniká z těchto důvodů:

8.1.1. písemnou dohodou smluvních stran

8.1.2. zaplacením odstupného ve výši již naběhlých nákladů.

8.2. V případě uvedeném v bodě 8.1.2. smlouva zaniká dnem doručení písemného odstoupení, resp. zaplacením odstupného druhé smluvní straně.

9.

Závěrečná ujednání

9.1. Tato smlouva byla sepsaná ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží po jednom.

9.2. Právní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí ustanoveními Občanského zákoníku a Autorského zákona v platném znění.

9.3. Jakékoliv změny, úpravy a dodatky této smlouvy jsou možné jen po dohodě obou smluvních stran formou písemných, oboustranně podepsaných dodatků.

9.4. Tato smlouva je platná a účinná podpisem obou smluvních stran.

V Ostravě, dne 12. 10. 2023

.....

~~POLAR~~ televize Ostrava, s.r.o.
Jana Jičínská

..

OZO Ostrava s.r.o.
Ing. Karel Belda

Příloha č. 1 – Scénář animovaných smyček

1A

Ve futuristické observatoři pozoruje dospělý vědec vesmír skrz dalekohled. Tváří se šokovaně. Všude kolem to bliká, pípá a monitory chrlí spoustu dat. Svítí velký červený alarm.

1B

Záběr skrz dalekohled ukazuje malou planetu na vesmírném pozadí. Kolem ní vystupují rádiové vlny, jak planeta vysílá nouzový signál.

1C

Vzrušený vědec v observatoři ukazuje data na monitorech dvěma dětem – klukovi a holčičce. V tuto chvíli už všechny obrazovky ukazují ikonu neznámé planety společně s ikonou varování (vykřičník v trojúhelníku).

1D

Děti-astronauti stojí na startovací rampě. Mají na sobě skafandry. Všude je spousta beden a nad nimi se klenou ramena montážních robotů. Jsou připraveni stavět raketu.

2A

Raketa startuje. Všude je spousta kouře. V okénku vidíme děti-astronauty.

2B

Uvnitř rakety děti-astronauti pozorují velký monitor. Ukazuje planetu Zemi a křivolakou cestu mezi asteroidy a jinými planetami až k neznámé planetě volající o pomoc. Za okny je vesmír plný hvězd.

2C

Raketa se ocitá na oběžné dráze planety volající o pomoc a my ji vidíme v celé její ošklivosti.

2D

Uvnitř rakety planetu zobrazuje velký monitor. Počítač provádí rozbor. Na různé části planety ukazují šipky a na jejich konci zobrazuje počítač ikonu s hromádkou smíšeného odpadu. Holčička-astronautka ukazuje na obrazovku a komiksovou bublinou říká: „ODPADY!“ Nápis je barevný, každé písmeno má vlastní barvu. Kluk-astronaut jí stejným způsobem odpovídá: „PADYDO!“ Díky barvám vidíme, jak se písmena prohodila. Od dívčiny bubliny navíc směrem ke klukově letí jednotlivá písmena vzduchem, aby se dojem prohození umocnil.

3A

Raketa přistane na planetě a vidíme bezútěšnou krajinu kolem s horami odpadků pod šedou oblohou.

3B

Děti-astronauti sestupují po rampě z rakety. Holčička-astronautka si sundává přilbu, ale hrozně se šklebí a nabírá v obličeji zelenou barvu. V pozadí vidíme siluety padydónského města.

3C

Děti-astronauti stojí na okraji mimozemského městečka. Kolem se trousí Padydóni, jsou skleslí a vypadají nemocně. Z oken domů létají další odpadky a hromádky na ulici se zvětšují. Děti jsou v šoku.

3D

Zpátky na palubě kosmické lodi stojí děti před velkým monitorem. Holčička ukazuje na obrazovku, kde svítí kontejnery v té podobě, jak je známe na Zemi. Kluk s nadšením přikyvuje.

4A

Kluk-astronaut z rakety laserem uřezává kusy plechu. Na zemi se už pár kousků válí. Holčička jich plnou náruč odnáší směrem k padydónskému městu.

4B

Na okraji mimozemského městečka kluk-astronaut stlouká kladivem kusy plechu do tvaru kontejneru. Holčička další natírá na modro. Žlutý a zelený už mají hotový. Padydóni hotové kontejnery zvědavě okukují.

4C

Kontejnery jsou hotové. Kluk-astronaut drží v ruce plastovou láhev, kterou sebral ze země a ukazuje na žlutý kontejner. Holčička má v ruce rozbitou skleněnou láhev a ukazuje na kontejner pro třídění skla. Padydóni nechápavě zírají.

4D

Padydóni pochopili a hází odpadky do kontejnerů. Všichni se smějí a jsou z nového vynálezu nadšení. O kus dál říká kluk jednomu z nich komiksovou bublinou „Plasty!“ a mimozemšťan mu s úsměvem odpovídá stejně.

5A

O kousek dál za městem staví skupina nadšených Padydónů novou továrnu. Jeden Padydón dětem stavbu s nadšením ukazuje („Tadá!“). Děti na stavbu zkoumavě hledí.

5B

Děti a onen Padydón stojí před hotovou továrnou. Z levé strany k ní Padydóni přistrkávají plné kontejnery a vysypávají jejich obsah na jedoucí pás. Z druhé strany vyjíždějí na běžícím páse užitečné výrobky jako hrnce, oblečení, nové kontejnery atd. Ostatní Padydóni stojí řadu a s úsměvem je přebírají.

5C

Děti stojí před svou rozebranou raketou. Holčička je smutná a pláče. Kluk ji drží za rameno a ukazuje zpátky k padydónskému městu. Odtamtud se blíží skupina Padydónů a nesou nové díly pro raketu vyrobené v továrně pro recyklaci..

5D

Děti nastupují po rampě do nově opravené rakety. Padydóni jim šťastně mávají. Krajina kolem je mnohem čistší, rostou tu stromy a město v pozadí je bílé a krásné.

Příloha č. 2 – Vizuální styl díla

Moderní vizualizace ve stylu současných animovaných filmů. Vytváří dojem 3D prostoru, pracuje s odlesky a stínováním. Používá pestrou paletu zářivých barev.



