**Národní muzeum č. j. 2023/5014/NM (HM2.1)**

se sídlem: Václavské náměstí 68, 110 00 Praha 1

zastoupené: PhDr. Michalem Lukešem, Ph.D., generálním ředitelem

IČ: 00023272, DIČ: CZ00023272

dále jen („obdarovaný“)

a

**Mattoni 1873 a.s.**

se sídlem: Horova 1361/3,360 21 Karlovy Vary

zastoupená: Ondřejem Postránským, generálním ředitelem

IČ: 14706725, DIČ: CZ14706725

dále jen („dárce“)

**uzavírají tuto**

**DAROVACÍ SMLOUVU č. 231413**

dle § 2055 a násl. občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů

**I.**

**Prohlášení dárce**

1. Dárce prohlašuje, že je výlučným vlastníkem níže uvedených věcí, že tyto věci nabyl řádným způsobem, že na nich neváznou žádné dluhy, věcná břemena ani jiné právní vady a jeho právo uzavřít tuto smlouvu není ničím omezeno.

2. Dárce bezúplatně převádí obdarovanému následující věci: kolekci „LUKASMACHACEK Mattoni Life 150“, – 5 ks, viz příloha, která tvoří nedílnou součást této smlouvy.

(dále jen „dar“)

**II.**

**Předmět smlouvy**

1. Touto smlouvou dárce bezúplatně převádí obdarovanému vlastnické právo k daru a obdarovaný dar přijímá do vlastnictví České republiky. Dále obdarovaný vyjadřuje dárci poděkování za dar.
2. Dárce předal obdarovanému dar dle nabídkového listu č. 41/2023 ze dne 3.10.2023.

3. Obdarovaný neshledává na daru žádné vady, které by mu bránily dar přijmout do sbírky, která je ve vlastnictví České republiky, a se kterou je oprávněn hospodařit.

**III.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Smluvní strany shodně prohlašují, že tato darovací smlouva byla sepsána dle jejich svobodné vůle, že si ji před jejím podpisem přečetly a souhlasí s jejím obsahem.
2. Tato smlouva byla vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž po podpisu oběma smluvními stranami náleží jeden stejnopis dárci a dva stejnopisy obdarovanému.
3. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
4. Tato smlouva může být měněna pouze formou písemných dodatků se souhlasem obou smluvních stran.

V Praze dne V  dne

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PhDr. Michal Lukeš, Ph.D. Ondřej Postránský

generální ředitel Národního muzea generální ředitel Mattoni 1873 a.s.

**Příloha ke smlouvě č. 231413**

Název a identifikační údaje předmětů:

1. **Vodní šaty:** šaty z ikonické televizní reklamy Mattoni s topmodelkou XXXXXXXXXXXXXX dostaly reálnou podobu. Zhmotněny jsou z vyšívaného recyklovaného tylu a vynesla je na světlo světa topmodelka XXXXXXXXXXX. Na šaty bylo použito 18 metrů látky a proběhlo 5 zkoušek. Nafoceny byly na XXXXXXX na střeše karlovarského Grand Hotelu Pupp. Šaty evokuji koloběh vody: od malého pramene až po vlny oceánu.
2. **Šaty s pelerínou:** ze smaragdově zeleného hedvábného saténu jsou klasického pouzdrového střihu, který se od kolen mírně rozšiřuje do tvaru rybího ocasu. K šatům je pak přidána pelerína, která je střižena do tvaru tekoucí vody. Šaty vynesla topmodelka XXXXXXXXXXXX na červený koberec na zahájení 57. KVIFF
3. **Šaty z krešovaného šifonového hedvábí:** evokují ženské tělo ponořené do vody, proto jsou tvořeny elastickým body, které je přikryté kolovou sukní a pelerínou s vlečkou z hedvábí petrolejové barvy. Šaty vynesla na červený koberec na zahájení 57. KVIFF XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.
4. **Šaty ikonického vodního střihu:** z hedvábného žoržetu jsou střiženy do tvorů tekoucí vody po ženském těle. Jejich kontrastní saténová podšívka dává vyniknout velkorysému minimalistickému střihu.
5. **Pánský model** (asymetrický top a kalhoty) doplňuje zbylé dámské modely o panský element vodní éteričnost. Asymetrický top je střižen opět do tvaru vody s lehkou vlečkou na rameni připomínající tekoucí pramen a celý set je zakončený objemnými kalhoty. Celý set je ze dvou druhů hedvábí: šifon a satén.