**Smlouva o dílo**

**číslo smlouvy: 231156**

**č. j. zadavatele: 2023/3977/NM**

Smluvní strany:

**Národní muzeum,** příspěvková organizace

|  |  |
| --- | --- |
| Se sídlem: | Václavské náměstí 1700/68, 110 00 Praha 1 – Nové Město |
| Zastoupené: | prof. PhDr. Michalem Stehlíkem, Ph.D., náměstkem pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost |
| IČO: | 00023272 |
| DIČ: | CZ00023272 |
| Bankovní spojení: | xxx |
| Číslo účtu: | xxxxxxxxxxxx |

(dále jen „**Objednatel**“)

a

Binary code s.r.o.

|  |  |
| --- | --- |
| Zapsaný v: | Městský soud v Praze, spisová značka C 287890/MSPH |
| Se sídlem: | Karlovo náměstí 290/16, Nové Město, 120 00 Praha |
| Zastoupený: | MgA. Marie Krajplová |
| IČO: | 06725767  |
| DIČ: | CZ 06725767  |
| Bankovní spojení: | xxxxxxxxxxxxxx |
| Číslo účtu: | xxxxxxxxxxxxxx |

(dále jen „**Zhotovitel**“)

níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřely tuto Smlouvu o dílo (dále jen „**Smlouva**“) v souladu s ustanovením § 2586 a násl. a § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**Občanský zákoník**“).

**Úvodní ustanovení**

1. Uzavřením této Smlouvy se Zhotovitel zavazuje k provedení díla v rozsahu vymezeném předmětem Smlouvy, obsaženém v čl. II. Smlouvy (dále jen „**Dílo**“), a k poskytnutí licence k Dílu v rozsahu vymezeném v čl. VII. Smlouvy. Objednatel se zavazuje k převzetí díla a k zaplacení sjednané ceny za jeho provedení a za licenci podle podmínek obsažených v následujících ustanoveních této Smlouvy. Tato Smlouva je uzavřena na základě výsledku zadávacího řízení k veřejné zakázce č. VZ230207 s názvem „**Zpracování multimediálních prvků pro výstavu Baroko v Bavorsku a v Čechách”** (dále je „**Veřejná zakázka**“).

**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této Smlouvy jsou následující části plnění:
	1. **Zpracování projekce dle tematického zadání uvedeného v příloze č. 1** (dále také jen „První část díla“).
		* + Rozpohybování uměleckých děl (obrazů s motivem lovu) za využití animace na základě obsahového zadání uvedeného v příloze č. 1 a v součinnosti se zadavatelem.
			+ Technická specifikace: Mp4, kodek H264, rozlišení 1920 x 1080px, FPS 25.
			+ Postup realizace:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Fáze postupu | Předmět plnění | Termín plnění |
| 1. | Návrh koncepce projekce | zpracování návrhu a rozložení animace jednotlivých situací na jednotlivých obrazechnávrh koncepce prokládání a prolínání jednotlivých animací a obrazů | do 20. 9. 2023 |
| 2. | Zpracování betaverze a test projekce | zpracování technicky přibližné formy multimediálního obsahu pro test funkčnosti AV prvku v prostoru výstavytest funkčnosti betaverze, test obrazu na promítací textilii | do 10. 11. 2023 |
| 3. | Finální verze a instalace pro vernisáž | finální odzkoušený multimediální obsahinstalace a spuštěnípřípadná součinnost při instalaci | do 5. 12. 2023 |

* + - * Návrh koncepce, betaverze i finální verze bude Objednateli předána/zaslána v elektronické podobě (např. prostřednictvím úložiště, CD, flashdisku apod.).
	1. **Úprava 3 multimediálních prvků spočívající především ve změně užitého jazyka a odstranění některých grafických prvků – bude realizováno v součinnosti se zadavatelem** (dále také jen „Druhá část díla“).
		+ - Úprava již zhotovených multimediálních prvků textového a obrazového charakteru (žádné video, animace apod.), které jsou součástí zahraniční výstavy.
			- Všechny prvky jsou vyrobeny ve Spolkové republice Německo tamním dodavatelem.
			- Ke všem upravovaným prvkům budou předána potřebná zdrojová data.
	2. **Poskytnutí součinnosti při instalaci a spuštění ve výstavě** (dále také jen „Třetí část Díla“).
		+ - Součinnost s koordinátorem realizace výstavy, informační součinnost při nastavování řízení prvků a ovládání s IT oddělením Národního muzea.
			- Součinnost při zajištění způsobu technického zpracování prvků (konzultace s IT oddělením Národního muzea).
	3. **Licence k užití díla** (dále také jen „Čtvrtá část Díla“).
		+ - Licence k užití Díla dle čl. VII této smlouvy (Licenční ujednání).

**Místo a doba plnění**

### Termíny pro zpracování projekce (První část Díla) je dle dílčích kroků uveden v tabulce v Článku II, bod 1.1.

### Termín úpravu 3 prvků vyrobených již pro zahraniční výstavu (Druhá část Díla) je nejpozději do 31. října 2023.

### Termín finální instalace a spuštění všech prvků je do 5. prosince 2023.

### Zhotovitel se výslovně zavazuje plnit Dílo ve stanovených termínech, účastnit se jednání k provedení Díla a poskytovat součinnost, aby bylo Dílo prováděno včas a nevznikaly časové prostoje.

### Místem plnění Smlouvy je HB NM na adrese Václavské náměstí 1700/68, Praha 1 – Nové Město a sídlo Zhotovitele.

1.

**Cena a platební podmínky**

### Objednatel se za podmínek uvedených ve smlouvě a jejích přílohách zavazuje zaplatit poskytovateli za poskytnuté plnění celkovou cenu ve výši 132 000 Kč bez DPH. Tato cena je cenou za celý předmět plnění dle smlouvy a je cenou nejvýše přípustnou a nepřekročitelnou.

### Uvedená cena je pevná a neměnná po celou dobu trvání této Smlouvy a zahrnuje veškeré náklady Zhotovitele spojené s provedením Díla a poskytováním nutné součinnosti Objednateli, včetně případných správních poplatků, fotodokumentace, reprografických prací, dokumentace předané v rozpracovanosti za účelem připomínkování Objednateli, dopravného, rizik, zisku a dalších finančních vlivů (např. inflace). Součástí ceny je také postoupení licence ke všem částem Díla.

### Odměna je splatná v CZK s příslušnou sazbou DPH, platnou v den vystavení faktury, a to platebním převodem na bankovní účet Zhotovitele. Binary code s.r.o. není plátcem DPH.

### Fakturace bude provedena po dodání předmětu plnění na základě protokolu o předání a převzetí předmětu plnění potvrzeného Objednatelem. Fakturace může být ve více částech, vždy adekvátní plnění dané části Díla, dle **přílohy č. 3 – Položkový rozpočet**, která je nedílnou součástí této smlouvy.

### Cena za předmět plnění bude objednatelem uhrazena na základě daňového dokladu – faktury poskytovatele – na účet poskytovatel uvedený v záhlaví smlouvy.

### Každá faktura (daňový doklad) musí v souladu s platnou právní úpravou (zejm. ust. § 28 zákona č. 235/2004 Sb. v platném znění) obsahovat mimo jiné tyto náležitosti:

### soupis provedených prací dokladující oprávněnost fakturované částky potvrzený objednatelem

### datum zdanitelného plnění a další náležitosti daňového dokladu v souladu s § 28 zákona č. 235/2004 Sb., o DPH ve znění pozdějších předpisů (výpočet DPH na haléře).

### V případě, že vystavená faktura nebude obsahovat náležitosti dle tohoto článku, je objednatel oprávněn tuto vrátit poskytovateli k doplnění. Poskytovatel je povinen podle povahy nesprávnosti faktury opravit nebo nově vyhotovit. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti. Lhůta splatnosti faktury běží znovu ode dne prokazatelného doručení opravené nebo nově vyhotovené faktury na doručovací adresu objednatele.

### Doba splatnosti daňového dokladu – faktury vystavované dodavatelem – bude 30 kalendářních dnů ode dne doručení daňového dokladu Objednateli.

### Povinnost zaplatit fakturu je splněna dnem odepsání fakturované částky z účtu Objednatele.

### **Odpovědnost smluvních stran, vady díla, sankce a náhrada škody**

### Zhotovitel bude při plnění Díla postupovat s odbornou péčí, podle svých nejlepších znalostí a schopností, sledovat a chránit oprávněné zájmy Objednatele a postupovat v souladu s jeho pokyny nebo s pokyny jím pověřených osob. Za tímto účelem je Zhotovitel povinen zajistit, aby vzájemná komunikace mezi zástupci Zhotovitele a pověřenými osobami Objednatele byla činěna výhradně v českém jazyce.

### Zhotovitel zodpovídá za řádné a včasné provedení Díla dle Smlouvy.

### Zhotovitel odpovídá za to, že Dílo bude provedeno v souladu s příslušnými ustanoveními právních předpisů, ať už obecných, nebo speciálních, které se k němu vztahují, včetně prováděcích vyhlášek, technických norem a podmínek stanovených touto smlouvou.

### Zhotovitel odpovídá za to, že Dílo plně vyhoví podmínkám stanoveným platnými právními předpisy a podmínkám dohodnutým v této Smlouvě. Zhotovitel je povinen při provádění Díla a jeho částí dodržovat obecně závazné právní předpisy, platné české technické normy, obsah této Smlouvy a jejích příloh, stanoviska a rozhodnutí orgánů státní správy (veřejnoprávních orgánů) a vycházet z podkladů, které mu za účelem splnění Díla předal Objednatel.

### Zhotovitel neodpovídá za vady Díla, které jsou způsobeny plněním pokynů Objednatele, a to za předpokladu, že Objednatele na jejich nevhodnost písemně upozornil a Objednatel i přes toto upozornění na plnění takových pokynů písemně trval.

### Pokud má Dílo vady, má Objednatel právo požadovat a Zhotovitel povinnost poskytnout bezplatné odstranění vad Díla, a to nejpozději do 10 pracovních dnů po obdržení písemné reklamace doručené Objednatelem. Do tří pracovních dnů od obdržení písemné reklamace doručené Objednatelem mohou smluvní strany sjednat lhůtu pro odstranění vad delší, a to z důvodu faktické nemožnosti odstranění vady ve výše uvedené lhůtě. Za účelem nápravy vady (vad) Díla poskytne Objednatel Zhotoviteli potřebnou součinnost v rozsahu svých možností.

### V případě porušení povinností souvisejících s realizací předmětu Díla, a pokud nedojde ke sjednání nápravy ani do 12 dnů ode dne doručení písemné výzvy k nápravě smluvní straně, která porušila povinnosti související s realizací předmětu Díla, sjednávají obě smluvní strany tyto sankce a smluvní pokuty:

### V případě nedodržení termínu splatnosti faktury je Zhotovitel oprávněn požadovat na Objednateli úrok z prodlení ve výši stanovené dle platných právních předpisů.

### V případě nedodržení jakéhokoli termínu plnění Díla či jeho části dle této Smlouvy je Objednatel oprávněn požadovat na Zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,3 % z celkové ceny Díla bez daně z přidané hodnoty, a to za každý i započatý den prodlení.

### V případě, že Zhotovitel neodstraní vady Díla v termínech dle odstavce 6 tohoto článku Smlouvy, je Objednatel oprávněn požadovat na Zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč (slovy: pět tisíc korun českých) za každý i započatý den prodlení a každou reklamovanou vadu.

### V případě, že Zhotovitel poruší tuto Smlouvu zvlášť závažným způsobem (za zvlášť závažné způsoby porušení Smlouvy se považují důvody odstoupení od smlouvy, vyjmenované v čl. VIII odst. 2 této Smlouvy) je Objednatel oprávněn požadovat na Zhotoviteli jednorázovou smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč (slovy: deset tisíc korun českých).

### Úroky z prodlení a smluvní pokuty jsou splatné do 30 kalendářních dnů od data, kdy byla povinné straně doručena oprávněnou stranou písemná výzva k jejich zaplacení, a to na bankovní účet oprávněné strany uvedený v písemné výzvě.

### Zhotovitel je odpovědný za své jednání a za případnou škodu způsobenou Objednateli nebo třetí osobě spojenou s plněním předmětu této smlouvy. Tuto škodu je Zhotovitel povinen Objednateli uhradit v plné výši.

1.

**Součinnost smluvních stran**

### Objednatel se zavazuje, že poskytne a bude průběžně doplňovat Zhotoviteli všechny relevantní podklady, informace, stanoviska a konzultace, které budou v rozsahu jeho možností a odborných kompetencí, v dohodnutých termínech a jinak bez zbytečného odkladu.

### Termín odezvy na podnět jedné ze smluvních stran je touto Smlouvou stanoven na maximálně 3 pracovní dny s tím, že v rámci tohoto časového intervalu je možné písemně sjednat termín předání podkladů nebo setkání k řešení daného problému, a to se lhůtou nejpozději do 8 pracovních dnů.

### Objednatel se zavazuje předávat Zhotoviteli připomínky k předaným výstupům v rámci plnění Díla do maximálně 5 pracovních dnů od převzetí každého výstupu a Zhotovitel se zavazuje tyto připomínky do maximálně 5 pracovních dnů od jejich obdržení zapracovat. Zároveň lze písemně dohodnout jiný termín.

### Za Objednatele jsou oprávněni jednat:

### xxxxx xxxxx xxxxxx xxxxxxxx xxxxx, xxxxxxxx xxx xxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxx x xxxxxxxx xxxxxxx,

### xxxxx xxxx xxx xxx xxxx xxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, xx xxxxxx xxxxxxxxx x xxxxxxxxxx;

### xxxx xxxx xxxxx, xxxxxx xxxxxxx xxxxxxx,

### xxxxx xxxx xxx xxx xxxx xxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxx, xx xxxxxx xxxxxxxxx x xxxxxxxxxxx;

### a další osoby ve věcech technických na základě pověření osob uvedených v odstavcích a) a b).

### Za Zhotovitele jsou oprávněni jednat:

### xxxxxxxx xxxx xxxxx xxxxxxxxx

### xxxxx xxxx xxx xxx xxxx xxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx, xx xxxxxx xxxxxxxxx x xxxxxxxxxxx;

### xxxxxxxxx xxxxx xxxxxxx

### xxxxx xxxx xxx xxx xxxx xxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxx xx xxxxxx xxxxxxxxxxx.

**Licenční ujednání**

### Předáním Díla dojde k přechodu vlastnického práva k hmotnému nosiči Díla ze Zhotovitele na Objednatele. Současně Objednatel nabývá právo Dílo užít ve smyslu § 12 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**Autorský zákon**“). Za tímto účelem v souladu s § 61 Autorského zákona poskytuje Zhotovitel Objednateli licenci za těchto podmínek:

### Objednatel je oprávněn Dílo užít zejména pro účely vyplývající z této Smlouvy, nebo pro takové, které s těmito účely souvisí; zejména je oprávněn předmět Smlouvy užít k prezentaci Díla nebo jeho realizaci a užívání, resp. propagaci výstavy.

### Objednatel je oprávněn vykonávat veškerá práva vyplývající z práva Dílo užít podle § 12 odst. 4 Autorského zákona; Objednatel však zároveň není povinen licenci využít.

### Zhotovitelem Objednateli poskytované právo je časově, teritoriálně, věcně množstevně i jinak neomezené na rozsah nezbytný pro účely užití Díla jako součásti výstavy, je však neodvolatelné a nevypověditelné, výhradní, a bude přecházet na právního nástupce objednatele.

### Objednatel je oprávněn udělit třetí osobě podlicenci či licenci postoupit.

### Objednatel je oprávněn v neomezeném rozsahu Dílo nebo jeho části zveřejnit.

### Objednatel je oprávněn Dílo zpracovávat, měnit jeho název, spojit je s dílem jiným a zařadit je do díla souborného s předchozím souhlasem Zhotovitele, jehož udělení nebude Zhotovitelem bezdůvodně odmítáno a nebude zpoplatněno. Zhotovitel se zavazuje s Objednatelem v dobré víře projednat jednotlivé aspekty záměrů Objednatele.

### Objednatel je povinen při užívání Díla v případech, kdy je to obvyklé přiměřeným způsobem uvádět jména autorů, jejichž autorská díla jsou užita jako součást díla.

### Licenci Zhotovitel poskytuje na dobu určitou, a to až do doby uplynutí majetkových autorských práv všech autorů zúčastněných na plnění Díla. Objednatel je oprávněn vykonávat práva vyplývající z licence nejen na území České republiky, ale i v zahraničí.

### Objednatel tímto souhlasí, aby Zhotovitel užil Dílo jako referenci své činnosti.

### Zhotovitel prohlašuje, že je plně oprávněn disponovat právy duševního vlastnictví týkajícími se Díla nebo jeho částí, včetně práv autorských k dílům do Díla zahrnutým, a zavazuje se zajistit řádné a nerušené užívání Díla Objednatelem, včetně zajištění souhlasů všech nositelů práv duševního vlastnictví do Díla zahrnutých. Zhotovitel je povinen Objednateli uhradit jakékoli majetkové a nemajetkové újmy, vzniklé v důsledku toho, že by Objednatel nemohl předmět Smlouvy nebo jakoukoli jeho část užívat řádně nerušeně.

### Zhotovitel a Objednatel prohlašují, že odměna za poskytnutí licence je v dostatečné výši obsažena v odměně za zhotovení Díla. Objednatel tímto licenci přijímá.

### Zhotovitel bere na vědomí, že výstavy Národního muzea jsou kolektivním dílem ve smyslu § 59 Autorského zákona.

### Zhotovitel se zavazuje, že při vypracování Díla neporuší práva třetích osob, která těmto osobám mohou plynout z práv k duševnímu vlastnictví. Za případné porušení této povinnosti bude vůči takovým třetím osobám odpovědný výhradě Zhotovitel.

**Ukončení smlouvy**

### Smlouvu je možné ukončit vzájemnou dohodou smluvních stran nebo odstoupením od Smlouvy. Bez ohledu na jiná ujednání této smlouvy, každá ze stran je oprávněna od této smlouvy odstoupit pouze v případě, že byla druhá smluvní strana na možnost odstoupení od smlouvy písemně upozorněna a taková smluvní strana nezjednala nápravu ani do 14 dnů ode dne doručení výzvy ke sjednání nápravy.

### Objednatel je oprávněn od Smlouvy odstoupit v případě podstatného porušení povinností ze strany Zhotovitele. Odstoupení musí být učiněno písemně a je účinné okamžikem jeho doručení druhé smluvní straně. Za podstatné porušení povinností se pro účely této Smlouvy považuje:

### prodlení Zhotovitele s předáním některé z částí Díla po dobu delší než 10 kalendářních dnů;

### opakovaná neúčast Zhotovitele na dohodnutých jednáních v rámci doby plnění Díla nebo absence výkonu autorského dozoru, a to bez udání důvodu a po dobu delší než 30 kalendářních dnů;

### prodlení Zhotovitele s odstraněním vad a nedodělků dle této Smlouvy o více než 14 kalendářních dnů po dohodnuté lhůtě.

### Objednatel je oprávněn od Smlouvy odstoupit v případě, že v jejím plnění nelze pokračovat, aniž by byla porušena pravidla uvedená v § 222 ZZVZ, tj. aniž by Objednatel umožnil podstatnou změnu závazku z této Smlouvy.

### Objednatel bude dále oprávněn od Smlouvy odstoupit v případě, že v insolvenčním řízení týkajícím se Zhotovitele bude vydáno rozhodnutí o úpadku, anebo i v případě, že insolvenční návrh bude zamítnut proto, že majetek Zhotovitele nebude postačovat k úhradě nákladů insolvenčního řízení, a rovněž pak v případě, kdy Zhotovitel vstoupí do likvidace.

### Zhotovitel bude oprávněn od této Smlouvy odstoupit v případě, že Objednatel bude v prodlení s úhradou peněžitých závazků vůči Zhotoviteli vyplývajících z této Smlouvy po dobu delší než 30 (třicet) kalendářních dnů od uplynutí splatnosti příslušné faktury, a to po předchozím písemném upozornění na toto prodlení.

### Účinky odstoupení od této Smlouvy nastanou okamžikem doručení písemného projevu vůle obsahujícího odstoupení od této Smlouvy druhé smluvní straně.

**Závěrečná ustanovení**

### Tato Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv podle zákona o registru smluv.

### Tato Smlouva se řídí právním řádem České republiky. Práva a povinnosti výslovně neupravené touto Smlouvou se řídí ustanoveními příslušných právních předpisů.

### Jakékoliv změny či doplnění této Smlouvy a jejích příloh je možné činit výhradně formou písemných a číselně označených dodatků schválených oběma smluvními stranami.

### Zhotovitel bez předchozího výslovného písemného souhlasu Objednatele nesmí postoupit ani převést jakákoliv práva či povinnosti vyplývající z této Smlouvy na jakoukoliv třetí osobu.

### Smlouva je vyhotovena ve 3 stejnopisech, z nichž Objednatel obdrží dva exempláře a Zhotovitel jeden.

### Smluvní strany prohlašují, že si tuto Smlouvu přečetly, s jejím obsahem souhlasí a že byla sepsána na základě jejich pravé a svobodné vůle, a na důkaz toho připojují své podpisy.

**Přílohy smlouvy**

|  |  |
| --- | --- |
| **Příloha č. 1** | Tematické zadání |
| **Příloha č. 2** | Seznam poddodavatelů Zhotovitele  |
| **Příloha č. 3** | Položkový rozpočet |
| **Příloha č. 4** | Schéma zapojení AV prvků v Historické budově NM |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V Praze dne |  | V Praze dne   |
|  |  |  |
| prof. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D.Náměstek pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost(Objednatel) |  | MgA. Marie Krajplová(Zhotovitel) |

Výstava Baroko v Bavorsku a v Čechách

**Projekce Barokní lovectví**

Předpokládaná délka projekce: cca 6-7 minut

Obsah:

Projekce se bude skládat z max. 10 digitalizovaných uměleckých děl – obrazů s loveckou tematikou různých rozměrových formátů. Na každém obraze bude vytipováno 3-5 situací vhodných pro animaci (vzepjetí loveckého koně, běh králíka/jelena, let hejna ptáků, výstřel z luku/kuše/pušky, tekoucí proud řeky, vlající plášť ve větru, odlétlý klobouk, pohyb osob apod.) a ty následně prostřednictvím animace rozpohybovány.

Jednotlivé obrazy jsou autentická umělecká díla ze sbírek českých kulturních institucí. V rámci dramaturgie půjde o jejich seskládání za sebou, vytvoření průběžných prolnutí mezi jednotlivými animacemi na jednom obraze i mezi obrazy samotnými.

Vizuální stránka je daná výběrem uměleckých obrazů, jejichž charakteru by měla být adekvátní i animace. Dle fyzického stavu obrazu a jeho digitalizované formy není vyloučeno případné retušování a úprava pro zajištění vizuálně kompaktnějšího obrazu a animace.

Předběžné rozložení předpokládané délky projekce vychází z konceptu cca 45-60 sekund/umělecký obraz a cca 10-15 sekund/animaci.

Projekce neobsahuje žádný zvuk ani text.

Projekce, technické zadání:

Zpětná projekce na textilii, konkrétní typ projektoru bude upřesněn

Mp4, kodek H264, rozlišení 1920 x 1080px, FPS 25

Schéma zapojení viz samostatná příloha zadávací dokumentace

Výchozí podklady:

Digitalizovaná forma uměleckých obrazů, max. 10 obrazů

Schéma zapojení AV prvků v Historické budově

Definice konkrétní zobrazovací techniky a textilie (bude dodáno v průběhu plnění)

Výkres konstrukce pro textilii a návrh geometrie projekce (bude dodáno v průběhu plnění)

SEZNAM PODDODAVATELŮ, KTEŘÍ SE BUDOU PODÍLET NA PLNĚNÍ VEŘEJNÉ ZAKÁZKY A PŘEHLED PODDODAVATELŮ, JEJICHŽ PROSTŘEDNICTVÍM ÚČASTNÍK PROKAZUJE SPLNĚNÍ KVALIFIKACE

Pro účely podání nabídky do zadávacího řízení na veřejnou zakázku s názvem**:** „**Zpracování multimediálních prvků pro výstavu Baroko v Bavorsku a v Čechách”**, vyhlášené zadavatelem **NÁRODNÍ MUZEUM**, IČO: 000 23 272, se sídlem Václavské náměstí 1700/68, 110 00 Praha 1.

**Čestné prohlášení**

Účastník zadávacího řízení:

obchodní firma / jméno a příjmení[[1]](#footnote-2) Binary code s.r.o.

se sídlem / trvale bytem Karlovo náměstí 290/16, Nové Město, 120 00 Praha

IČO 06725767

společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městský soud v Praze

oddíl C, vložka 287890

zastoupená MgA. Marie Krajplová

čestně prohlašuje, že níže uvedenými osobami hodlá plnit předmět uvedené veřejné zakázky.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Identifikační údaje poddodavatele**  | **Odhad objemu poddodávky z celkového objemu zakázky** | **Specifikace prací realizovaných poddodavatelem/ specifikace části kvalifikace prokazované poddodavatelem**  |
| **Obchodní firma/ jméno a příjmení** | **IČO** | **Sídlo**  | **% nebo Kč a slovní popis** |
| **MgA. Marie Krajplová** | 01331388 | Uhelná 46, Uhelná u Javorníku, 790 70 | 40% Čtyřicet procent | Dohled a zodpovědná osoba za realizaci zakázky, **Zpracování multimediálních prvků,** Návrh koncepce projekce |
| **Tomáš Machala** | 06725571 | Padovská 7, Praha, 109 00 | 10%Deset procent | **Zpracování multimediálních prvků** |
| **MgA. Jaroslav Hrdlička** | 88065189 | Jiřín 3 Vyskytná nad Jihlavou, 588 41 | 40% Čtyřicet procent | **Zpracování multimediálních prvků,** Zpracování betaverze a test projekce, Finální verze a instalace pro vernisáž |
| **MgA. Michal Ormandík** | 19267614 | Na Maninách 1237/38Prague 7, 170 00Czech Republic | 5%Pět procent | **Zpracování multimediálních prvků** |
| **MgA. Jaroslav Šlauf** | 07620802 | Štichova 580/25149 000Praha | 5%Pět procent | **Zpracování multimediálních prvků** |

V Praze dne 29. srpna 2023

Podpis osoby oprávněné zastupovat účastníka zadávacího řízení: xxxx xxxxx xxxxxxxxx

|  |
| --- |
| **Příloha č. 3 - Položkový rozpočet** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **pořadové číslo** | **název** | **definice výstupu** | **nabídková cena** |
|  |  |  |  |
| 1. | Zpracování návrhu koncepce Barokní lov | První část Díla | **17 000 Kč** |
| 2. | Zpracování betaverze Barokní lov | součást První části Díla | **26 000 Kč** |
| 3. | Finální zpracování prvku Barokní lov | součást První části Díla | **29 000 Kč** |
| 4. | Úprava 3 multimediálních prvků | Druhá část Díla | **42 000 Kč** |
| 5. | Součinnost při spuštění, licence | Třetí a Čtvrtá část Díla | **18 000 Kč** |
|   |   |   |  |
|  |  |  |  |
| **Celkový součet** | **132 000 Kč** |

 Distribuce AV signálu v expozicích NM

Verze 1, 14.4.2021

František Sion NM-ODIS2, frantisek.sion@nm.cz

Princip

Expozice využívají v maximální možné míře vzdálené odbavení z centralizované serverovny.

K tomu slouží proprietární technologie Crestron AV over IP, která signál posílá adresně přes libovolně složitou síť s aktivními síťovými prvky v cestě. Tím se liší od rozšířené technologie HDbaseT, která vyžaduje propojení 1:1, neprojde přes switch a je limitovaná maximem 100 metrů datového kabelu pro celou cestu. Crestron také umožňuje druhým směrem posílat USB komunikaci, například signál dotyku od návštěvníka zpět k přehrávači.

Pro řízení přehrávačů (počítačů) používá NM systém SignageOS.

Varianta zapojení 1 – Nedotyková obrazovka/televize

Xxx

\* **Režie**: místnost -1.37a v Historické budově NM. Pouze expozice Dějiny 20. století počítá s využitím serverovny u expozice

\*\* **Media player**: přehrávač Brightsign nebo Windows počítač s klientskou aplikací SignageLab. Ta zajišťuje uzamčení, dohled a přehrávání obsahu.

\*\*\* **Crestron enkodér NVX-350C**: slouží k posílání video signálu přes IP. Obraz je převeden ve stream s nízkou latencí, který může libovolný enkodér v téže VLAN odebírat. Obraz je ztrátově komprimován, pro Full HD rozlišení používáme kompresi, která generuje datový tok 500 Mbit/s.

\*\*\*\* **Crestron dekodér NVX-350**: zařízení, které síťový stream dekóduje zpět na signál pro HDMI rozhraní. Podporuje napájení pomocí PoE (Power over Ethernet). Rozměry: 219x236x39 mm Specifikace výrobce: DM-NVX-350 [Crestron Electronics, Inc.]

Varianta zapojení 2 – Dotyková obrazovka

Xxx

Varianta zapojení 3 – Projektor

V této variantě Creston dekodér slouží jako switch pro napojení zobrazovacího zařízení na síť pro vzdálené ovládání projektoru.

Xxx

Varianta zapojení 4 – Obrazovka s kompatibilním SoC čipem

Tato varianta přichází v úvahu, pokud má obrazovka vestavěný přehrávač kompatibilní se systémem SignageOS. Seznam podporovaných zařízení: Supported Devices Directory | signageOS Documentation

Xxx

1. Identifikační údaje doplní účastník zadávacího řízení dle skutečnosti, zda se jedná o dodavatele– fyzickou či právnickou osobu. [↑](#footnote-ref-2)