

H/2023/115/79

SMLOUVA

podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku
(dále jen „smlouva“)

1, SMLUVNÍ STRANY

RedHead Booking s.r.o.

Tusarova 791/31
170 00 Praha 7
IČO: 052 86 719

korespondenční adresa:

Veronika Pravdová, Kulturní dům Čelákovice, Sady 17. listopadu 1380, 250 88 Čelákovice

veronika.pravdova@redheadmusic.cz

(dále jen „Agentura“)

a

Městské informační a kulturní středisko Krnov

Náměstí Míru 1/14, 794 01 Krnov

IČO: 00601179

DIČ: CZ00601179

Zastoupené: Bc. Evou Čechovou, zástupcem statutárního orgánu příspěvkové organizace MIKS Krnov

(dále jen „Pořadatel“)

2, PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností Agentury a Pořadatele pořádající vystoupení (dále jen „Akce“) Agenturou zastupovaného souboru:

Voxel

(dále jen jako „Soubor“)

dne: 7.12.2023

3, MÍSTO KONÁNÍ A ČASOVÝ PLÁN

a) agentura a pořadatel sjednávají následující závazné místo konání Akce:

Místo konání (přesná adresa): Hlavní náměstí, 794 01 Krnov

b) agentura a pořadatel sjednávají následující závazný časový plán Akce:

Zvuková zkouška: 30 minut před vystoupením

Koncert start: 18:00 hodin

Délka setu v min.:60 minut

c) agentura a pořadatel sjednávají následující podrobnosti konání Akce:

c) agentura a pořadatel sjednávají následující podrobnosti konání Akce:

Kontaktní osoba na místě + tel. číslo: Mazurová Veronika, 604 201 000

Kontaktní osoba za techniku + tel. číslo: Zavadil Ladislav, 603 201 000

Parkování v místě vystoupení (počet): 1

Ubytování: ANO/NE (upřesníme nejdéle 14 dní před vystoupením)

Vytvoření události na sociálních sítích: ANO

- pokud ANO, tak na těchto sociálních sítích: Facebook města Krnova

4. ZÁVAZKY POŘADATELE

Pořadatel se zavazuje:

- a) Zajistit splnění všech technických podmínek pro vystoupení Souboru dle Technického rideru, viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
- b) Zajistit volný vstup na vystoupení pro hosty Souboru v počtu max. 5 osob.
- c) V případě procentuální dělby zisku, se počet hostovských vstupenek omezuje na 10ks pro kapelu a 10ks pro pořadatele. Případné změny budou konzultovány s agenturou.
- d) **Zajistit a uhradit ubytování Souboru pro 5 osob na den/noc konání koncertu, a to v místě konání akce, ledaže Agentura sdělí Pořadateli nejpozději 14 dní před konáním Akce, že ubytování nepožaduje.**
 - V případě, že bude ubytování zajištěno, zašle Pořadatel Agentuře odkaz nebo jinou informaci o místě ubytování
 - Pořadatel je povinen Agentuře sdělit, zda je storno ubytování zpoplatněno a jakým způsobem
 - Rozdělení pokojů je 2x2 a 1x1
- e) Zajistit bezpečnost Souboru a jeho technického vybavení od doby příjezdu po naložení po koncertě, pokud technické vybavení Soubor řádně předá zástupci Pořadatele.
- f) **Zajistit minimálně 2 osoby na stavbu a bourání zvukové aparatury, které budou na místě v době příjezdu kapely a na konci hudebního setu. Osoby nebudou pod vlivem jakýchkoli návykových látek nebo alkoholu.**
- g) Zajistit dostatečné osvětlení a ozvučení, viz přiložený rider. Pořadatel je povinen zajistit technické podmínky přesně podle přiloženého rideru. Pokud dojde k jeho změně ze strany Pořadatele nebo Souboru, je Pořadatel povinen akceptovat poslední změněný rider, pokud mu byl doručen alespoň 1 den před konáním Akce. Pokud nebude Pořadatel schopen zajistit dodržení rideru, je povinen to Agentuře sdělit bez zbytečného odkladu.
- h) Zajistit občerstvení viz přiložený rider.
- i) Pokud pořadatel vytváří vlastní plakát/ vizuál k propagaci události, je povinen Soubor umístit na pozici mezi headlinery a zaslat náhled plakátu / vizuálu nejprve ke schválení Agentuře, a to na e-mail: tomas.stanek@redheadmusic.cz, či na veronika.pravdova@redheadmusic.cz
- j) Tato smlouva bude pořadatelem zveřejněna dle zákona č.340/2015 Sb., Zákon o registru smluv.

- k) Veškeré změny oproti schváleným podmínkám a materiálům je nutné konzultovat s jednatelem Agentury - tomas.stanek@redheadmusic.cz, nebo s Veronikou Pravdovou – veronika.pravdova@redheadmusic.cz.

5. FINANČNÍ VYROVNÁNÍ

Pořadatel se touto smlouvou zavazuje vyplatit Agentuře smluvní produkční náklady na Akci ve výši:

CELKEM: 55.000,-Kč (nejsme plátcí DPH)

Způsob úhrady: převodem, na základě vystavené faktury se splatností do dne vystoupení

6. OSA/INTERGRAM

Pořadatel se zavazuje uhradit poplatky OSA (viz. příloha č. 3, která je nedílnou součástí této smlouvy).

7. ZÁVAZKY A PROHLÁŠENÍ AGENTURY

Agentura se tímto zavazuje, že Soubor:

- a) Dostaví se včas na místo konání Akce.
- b) V průběhu Akce se bude řídit pokyny zástupce Pořadatele a touto smlouvou.
- c) V čase a místě určeném Pořadatelem a touto smlouvou provede Soubor co nejkvalitněji a v dohodnutém rozsahu svůj umělecký výkon (viz. příloha č. 2 Play list, který je nedílnou součástí této smlouvy).
- d) Obsahem uměleckého výkonu je vystoupení interpreta v maximální délce 70 minut. Konkrétní délka vystoupení je předmětem dohody mezi pořadatelem a agenturou.

Agentura tímto čestně prohlašuje, že je zplnomocněna k zastupování Souboru a k jeho zavazování dle této smlouvy.

8. PROPAGACE AKCE

- a) Pořadatel se zavazuje ve spolupráci s Agenturou zajistit řádnou, časnou a účinnou propagaci vystoupení Souboru. Ve všech propagačních materiálech vyráběných Pořadatelem je nutné použít správný název Souboru v tomto znění: VOXEL & Spol.
- b) V případě tiskových materiálů se Pořadatel zavazuje v největší možné míře užít logotypy a písma Souboru, které je Agentura povinna v dostatečném předstihu před realizací tiskových materiálů předat Pořadateli. V opačném případě, není Pořadatel povinován tímto závazkem.
- c) Propagační materiály smí být použity pouze k propagaci Akce. Nesmí být prodávány, pokud není dohodnuto jinak a upraveno dodatkem k této smlouvě.
- d) Agentura má výlučné právo prodávat na koncertě vlastní propagační materiály jako trika, CD, plakáty apod. Zisk z tohoto prodeje náleží v plné své výši Agentuře. Pořadatel je tímto povinen vytvořit adekvátní podmínky pro tento prodej.
- e) Každé další obměny čl. 8. této smlouvy budou řešeny dodatkem k této smlouvě.
- f) Soubor se nezavazuje k vytvoření videopozvánky, sdílení události na facebooku a na jiném způsobu uveřejňování Akce pod svým jménem. Forma této propagace spočívá na bázi dobrovolnosti, dle možností Souboru.

9. NEKONÁNÍ AKCE

- a) V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Produkcí dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Stejně tak náleží Produkcí sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotných Interpretů.
- b) Produkce si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení Interpretů či jejich vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti Interpretů, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle příloh této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódiem, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotných Interpretů nebo poškozujících jejich zařízení.
- c) Neuskuteční-li se Akce z rozhodnutí Agentury či Souboru z důvodu závislém na její vůli či vůli Souboru, je Agentura povinna vyplatit Pořadateli částku rovnající se skutečným nákladům vynaloženým na přípravu Akce, dále nákladům na event. dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury, ozvučení a osvětlení.
- d) Neuskuteční-li se Akce z důvodu nezávislém na vůli Agentury či Souboru, jako je požár, úmrtí, atp. je toto považováno za akt vyšší moci. V tom případě není povinna Agentura hradit Pořadateli jakékoliv náklady spojené s Akcí.

10. PRÁVO ODMÍTNOUT VYSTOUPENÍ

V případě, že Pořadatel závažným způsobem poruší některé(á) ustanovení této smlouvy, je Souboru vyhrazeno právo odmítnout vystoupení. Nekonání Akce z tohoto důvodu se považuje za nekonání Akce z rozhodnutí Pořadatele viz. bod 9 odst. a), Pořadatel se nezbavuje žádné z povinností uvedených v této smlouvě zejména zajištění a uhrazení ubytování a finančního plnění viz. bod 9, odst. a) této smlouvy.

11. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích a je platná a účinná ode dne podpisu oběma smluvními stranami. Po podpisu smlouvy je již možné měnit její obsah pouze formou dodatků odsouhlasených oběma smluvními stranami. Není-li ve smlouvě uvedeno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.

Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené ve smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

Tato Smlouva bude v plném rozsahu uveřejněna v informačním systému registru smluv na Portále veřejné správy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.

V Praze, dne 6. 11. 2023

Za Agenturu:

Za Pořadatele:

Red:lea ..

170 00 Plav ..

MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ ©
A KULTURNÍ STŘEDISKO KRNOV

NÁMĚSTÍ MÍRU 1/14 TEL.: 554 614 706
794 01 KRNOV DIČ: CZ00601179

VOXEL & spol.

- input list 2023/2024

| | | Vezeme vlastní: | Potřebujeme místní: |
|-----|---------------------|------------------|----------------------------|
| 1. | Kick | Mikrofon D6 | MIC stojan nízký |
| 2. | Snare TOP | Mikrofon i5 | - |
| 3. | Snare Bottom | Mikrofon D2 | - |
| 4. | HiHat | - | MIC stojan + kond.mikrofon |
| 5. | Tom | Mikrofon D2 | - |
| 6. | FloorTom | Mikrofon D2 | - |
| 7. | FloorTom 2 | Mikrofon D4 | - |
| 8. | Overhead L | - | MIC stojan + kond.mikrofon |
| 9. | Overhead R | - | MIC stojan + kond.mikrofon |
| 10. | Kick front | Mikrofon | - |
| 11. | Kontrabas DI - line | preamp + D.I.box | - |
| 12. | Basa | preamp | - |
| 13. | AC, ukulele | Bezdrát | - |
| 14. | Housle | DPA | - |
| 15. | VOC Vašek | Bezdrát.mik. | - |
| 16. | VOC Milan | - | MIC stojan + mikrofon |
| 17. | VOC Dominik drm set | - | MIC stojan + mikrofon |
| 18. | VOC Dominik front | - | MIC stojan + mikrofon |

Kontakt (zvukař):

Jakub Horák, tel.: 725 523 596, email: hsound.ozvuceni@gmail.com

VOXEL & spol.

- technický rider 2023/2024

Požadavky na P.A.:

- dostatečně výkonný PA systém, schopný pokrýt prostor pro posluchače na dané akci (systémy stylu: „dělané doma v garáži den před akcí“ nebudou akceptovány ! - ano -> OPRAVDU to jeden z kolegů udělal)

Požadavky na podium:

- rozměry podia min. 6x4m (jedná se o rozměr už po postavení místní techniky), ideálně 8x6m
- drum riser 3x2m

Požadavky na podiovou techniku:

- kapela si vozí vlastní IEM systém a přibližovák
- potřebujeme:
 - 3x velký mic stojan vč. mikrofonů pro VOCs (např. SM58, V7, atp.)
 - 3x velký mic stojan vč. mikrofonů pro OHs a hihat
 - 2x velký mic stojan bez objímek (pro antény k bezdrát.systému)
 - 1x malý mic stojan bez objímky (pro kopák)
 - 2x zásuvku 230V u drumriseru
 - 1x zásuvku 230V v místě umístění našeho stageboxu (u druhého konce CAT kabelu z FOH)
- dostatečné množství (funkčních) XLR kabelů - viz. Input list

Požadavky na FOH:

- vozíme si vlastní zvukový pult Yamaha QL 1 (prosím o místo v FOH pro pult a notebook)
- kvalitní kabel CAT (FOH -> stage)
- 3x zásuvku 230V
- připojení pultu do místního systému lze v režii (analog/ AES) nebo analog na podiu (na místě dle domluvy)

Kontakt (zvukař):

Jakub Horák, tel.: 725

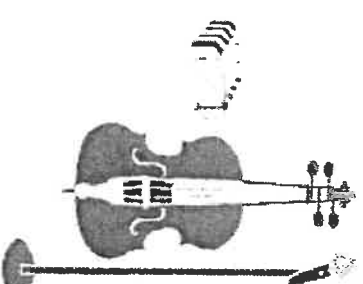
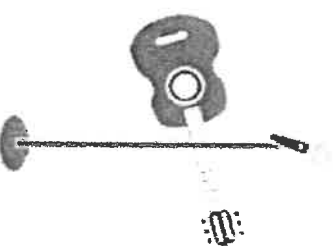
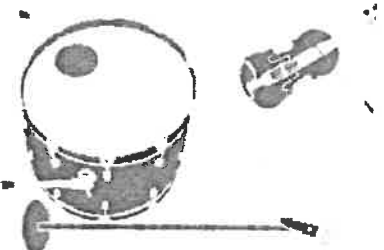
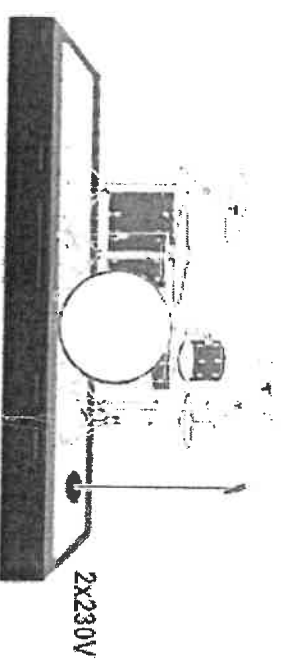
ail: hsound.ozvuceni@gmail.com

VOXEL & spol.

- technický rider 2023/2024

DOMI drm.

- 1x 230V pro rack
- 1x CAT z FOH pro rack



- mikrofony a další info viz. Input list

Kontakt (zvukař): Jakub Horák, tel.: 725 523 596