

Smlouva

o pořádání divadelního představení

Divadlo v Dlouhé

se sídlem Dlouhá 727/39, Praha 1

IČO 00064343

DIČ CZ00064343

ID datové schránky: d5983un

Zastoupené ředitelkou Mgr. Danielou Šálkovou

Bankovní spojení:

(dále jen "DIVADLO")

a

TRISA, a.s.

se sídlem náměstí Svobody 526, 739 61 Třinec

IČO: 64610152

DIČ: CZ 64610152

Zastoupené ředitelkou PhDr. Stanislavou Hauerovou

Bankovní spojení:

(dále jen "POŘADATEL")

uzavírají tuto smlouvu o pořádání divadelního představení:

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení DIVADLA na scéně zajištěné POŘADATELEM za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

Autor a název představení:	Ladislav Klíma: Lidská tragikomedie
Místo konání:	Divadelní sál kulturního domu TRISIA, a.s., Třinec
Datum a hodina konání:	15. června 2017 od 19:00
Kontaktní osoba za divadlo:	Radka Huková, , e-mail:
Kontaktní osoba za Pořadatele:	Mgr. Lucie Olszarová, tel.:

(dále jen "PŘEDSTAVENÍ")

II. POVINNOSTI POŘADATELE

1. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění PŘEDSTAVENÍ včetně zaplacení platů vlastnímu technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených.
2. POŘADATEL zajistí přítomnost nejméně padesáti diváků, jinak není DIVADLO povinno PŘEDSTAVENÍ uskutečnit. Ani nižší počet diváků neopravňuje POŘADATELE jednostranně PŘEDSTAVENÍ zrušit, trvá-li DIVADLO na jeho uskutečnění.
3. POŘADATEL je povinen seznámit DIVADLO s technickým vybavením a na požádání neprodleně zaslat technické plány s popisem tech. vybavení - popis jevištního vybavení, světelného a zvukového zařízení.
4. POŘADATEL je povinen zajistit volné a čisté šatny se sprchami od 16.00 h.
5. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí:

- a) Volné jeviště a přítomnost technické složky od 8.00 hodin.
 - b) Pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací
 - c) Přítomnost osvětlovače od 8:00 v den konání představení
 - d) Přítomnost zvukaře dle domluvy s vedoucími zvukaři DIVADLA (Mikuláš Krutský, tel.: 602 329 089).
 - e) 2x štendr k jevišti
 - f) Ubytování na noc z 14. na 15. června 2016 pro pracovníky technické složky: počet upřesníme
 - g) Ubytování na noc z 15. na 16. června 2016 pro herce a technické složky: počet upřesníme
 - h) POŘADATEL se o náklady na ubytování podělí s Domem kultury města Ostravy, a.s.
6. POŘADATEL zajistí 8 volných vstupenek na PŘEDSTAVENÍ pro potřeby DIVADLA.

III. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ

1. POŘADATEL se zavazuje dodržet technické podmínky, které jsou uvedeny v tomto bodu
2. V případě, že POŘADATEL nedodrží technické podmínky zde uvedené, je DIVADLO oprávněno odmítnout realizaci PŘEDSTAVENÍ. V tomto případě má DIVADLO nárok na plný honorář a na úhradu již vzniklých nákladů.
3. Odchytky od technických podmínek PŘEDSTAVENÍ musí být předem projednány s odpovědnými osobami a poté uvedeny v této smlouvě. Případné odchytky konzultuje POŘADATEL s pracovníky zodpovědnými za jednotlivé úseky:
 - a) jevištní mistr DIVADLA: Martin Kocourek, tel.:
 - a) jevištní mistr POŘADATELE: Marek Wawrzyk,
 - b) mistr světla DIVADLA: Filip Wiesner, tel.:
 - c) mistr světla POŘADATELE: Marek Wawrzyk
 - d) mistr zvuku DIVADLA: Mikuláš Krutský tel.:
 - e) mistr zvuku POŘADATELE: Marek Wawrzyk

IV. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ „Lidská tragikomedie“

Jeviště:

- výška portálu min. 4m
- šířka portálu 8m
- šířka jeviště za portálem 10m
- hloubka forbíny (délka) 5m
- hloubka jeviště 12m (7 metrů za portálem)
- 1 funkční tah nebo jiná možnost zavěšení statického prospektu o váze přibližně 20kg, minimálně 6m od kraje forbíny
- 1 funkční tah ve vzdálenosti 2m od statického prospektu o váze přibližně 30kg
- 2 funkční tahy ve vzdálenosti do 2m od druhého tahu o váze přibližně 20kg
- 1 funkční tah v zadní části jeviště o váze přibližně 100kg
- Propadlo na forbíně v pravé polovině (1m x 1m)

Světla:

Možnost připojení našeho pultu do místního systému

Možnost umístění videoprojektoru osově na střed do hlediště nebo promítací kabiny (cca 20m od portálu)

Pro zadní projekce odstup od fólie 4m
Možnost zavěšení motoru „kolotoče“ do tahu v zadním provazišti
Zajistit cestu pro natažení ethernetu na jeviště
Počty reflektorů a typy jsou v příloze

Zvuk:

FOH, portálové, jevištní, monitory ideálně na rampě
Mixážní pult- min. 12 XLR vstupů, 8-10 výstupů (hlediště, jeviště přední/ zadní, monitory ideálně na rampě, 2x výstup efekt, v případě, že nemáte možnost zajistit, přivezeme vlastní pult)
Efektové zařízení – 2 x separátní hall/ reverb, 3x INS kompresor
Bezdrátové mikroporty nalepovací na čelo (v případě, že nemáte, přivezeme vlastní)
Bezdrátový mikrofon do ruky (v případě, že nemáte, přivezeme vlastní)
Preferujeme live post, pokud není možný, je zapotřebí kabina s kvalitními odposlechy

- doprava: autobus + Cargo + osobní automobil, vlak, autobus nebo divadelní tranzit
- počet účinkujících: 10
- počet technického personálu: 14
- autorské poplatky: % bez zastoupení, % Dilia o. s. + DPH
- délka představení: 175 minut včetně dvou přestávek

V. HONORÁŘ A NÁHRADY

1. POŘADATEL se zavazuje zaplatit DIVADLU honorář ve výši Kč 70 000,- (slovy sedmdesát tisíc korun) za jedno představení. Honorář je osvobozen od DPH dle §61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb.
2. Tržby z PŘEDSTAVENÍ jsou ve vlastnictví POŘADATELE.
3. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit náklady vynaložené na dopravu souboru a dekorací takto:
 - a) Vlak na přepravu účinkujících dle faktury dopravce
 - b) Cargo na přepravu dekorací dle faktury dopravce
 - c) Osobní automobil, vlak, autobus nebo tranzit na přepravu technických složek dle faktury DIVADLA

POŘADATEL souhlasí s tím, že o veškeré náklady na dopravu se podělí s Domem kultury města Ostravy, a.s.

4. Částku uvedenou v odstavci 1. a 3. je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU na základě faktury do 30 dnů od data vystavení faktury na účet DIVADLA

Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU majetkovou sankci ve výši 0,5 % z dlužné částky.

5. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit autorské honoráře za PŘEDSTAVENÍ takto:
 - a) Dilia: % z hrubých tržeb + DPH (dramatizace Hana Burešová a Štěpán Otčenášek)
 - b) Ivan Acher (autor hudby, dále jen „autor“) – % z hrubých tržeb. Honorář prosíme zaslat na číslo účtu
6. Hrubými tržbami se rozumí příjem POŘADATELE za prodané vstupenky včetně předplatného před odečtením jakýchkoli položek.
7. Pokyny pro úhradu autorských poplatků dle bodu 5.:
 - a) POŘADATEL je povinen bezprostředně po konání PŘEDSTAVENÍ doručit agentuře Dilia, o. s. hlášení, v němž uvede: kapacitu sálu, počet diváků, celkovou výši hrubé tržby a propočet autorských honorářů.

b) POŘADATEL zašle na adresu autorů hlášení o hrubých tržbách z představení a výši tantiém do 10 dnů od konání představení. Hlášení bude obsahovat:

- datum a místo konání každého představení;
- údaje identifikující jiného pořadatele, především obchodní jméno/firmu, sídlo a IČ, kontakt na odpovědnou osobu (email či telefon), popř. kontaktní adresu;
- vyčíslení hrubých tržeb za představení;
- vyčíslení autorských honorářů;

c) Adresa pro zasílání hlášení o hrubých tržbách a o výši tantiém dle bodu 5. b):

- Ivan Acher, Lidická –

8. POŘADATEL se zavazuje umožnit agentuře Dilia, o. s. případnou kontrolu účetních dokladů za účelem ověření správnosti hlášení dle bodu 5.

VI. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

1. POŘADATEL není oprávněn postupovat práva nabytá touto smlouvou třetím osobám. POŘADATEL není oprávněn udílet svolení (licence) ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu PŘEDSTAVENÍ ani k jeho šíření. V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla je POŘADATEL povinen uzavřít s DIVADLEM další smlouvu. To se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.
2. POŘADATEL je povinen zajistit sjízdnost příjezdové cesty k technickému vchodu k nakládání a vykládání dekorací.
3. DIVADLO jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. DIVADLO dále prohlašuje, že nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
4. DIVADLO zapůjčí na vyžádání POŘADATELI bezplatně k propagačním účelům fotografie z inscenace. POŘADATEL se zavazuje, že tyto fotografie vrátí v neporušeném stavu do deseti dnů po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ. DIVADLO poskytne pořadateli zdarma plakáty a další propagační materiály, jsou-li k dispozici a bude-li to pořadatel požadovat.
5. Každá ze stran této smlouvy odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se strana zproští, jestliže byla škoda způsobena objektivně neodvratitelnou událostí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu (vyšší moc). Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.
6. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně POŘADATELE, je povinen zaplatit DIVADLU částku uvedenou v bodu V. 1) a náhradu již vynaložených nákladů. Za takové důvody považují obě strany též přítomnost méně než padesáti diváků, pokud DIVADLO nebude trvat na uskutečnění PŘEDSTAVENÍ. Zruší-li POŘADATEL PŘEDSTAVENÍ do 30 dnů před sjednaným termínem, zaplatí DIVADLU 50 % částky uvedené v bodu V. 1)
7. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně DIVADLA, sjednají strany náhradní termín PŘEDSTAVENÍ. POŘADATEL má v tomto případě nárok na slevu 10 % z ceny představení sjednané v této smlouvě. Nedohodnou-li se strany na náhradním termínu, zaplatí DIVADLO POŘADATELI již vynaložené náklady.
8. Bude-li uskutečnění PŘEDSTAVENÍ znemožněno z důvodu neodvratitelné nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (vyšší moc), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.

VII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy se řídí občanským zákoníkem (NOZ).
2. Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.
3. Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.
4. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.
5. **SMLUVNÍ STRANY SOUHLASÍ S TÍM, ŽE BUDE TATO SMLOUVA NA ZÁKLADĚ ZÁKONA 340/2015 Sb. ZVEŘEJNĚNA V REGISTRU SMLUV, A TO VČETNĚ PŘÍPADNÝCH PŘÍLOH A DODATKŮ. SMLUVNÍ STRANY SE DOHODLY, ŽE SMLOUVU ZVEŘEJNÍ DIVADLO V DLOUHÉ.**

V Praze dne 12.6.2017.....

V Třincidne 12.6.2017

.....
za DIVADLO

Mgr. Daniela Šálková
ředitelka

.....
za POŘADATELE

PhDr. Stanislava Hauerová
ředitelka TRISIA, a.s.