**Tomáš Kačo**

Bytem: 4901 Somerset St. Buena Park, CA, 90621, USA

/daňový rezident USA, k datu podpisu smlouvy je autor plátce DPH/

**zastoupen**

**AFICIONADO s.r.o.**

Palmetová 2222/23a, 143 00 Praha 4

zapsaná v obchodním rejstříku pod složkou C 252219 vedeném u Městského soudu v Praze

IČ: 04693850

DIČ: CZ04693850

zastoupené: jednatelkou Ing. Danou Syrovou

(dále jen „agentura“)

a

**MĚŠŤANSKÁ BESEDA PLZEŇ s.r.o.**

zapsaná v OR KS v Plzni, oddíl C, vložka 5685

se sídlem Plzeň, Dominikánská 281/3, PSČ 301 00

IČ: 61775134, DIČ: CZ61775134

zastoupená: Ing. Ivanem Jáchimem – jednatelem společnosti

 (dále jen „pořadatel“)

uzavírají podle § 2445 – 2470 odd. 2 Díl 5 Občanského zákoníku č. č. 89/2012 Sb. ve znění pozdějších předpisů tuto

**smlouvu o zprostředkování uměleckého výkonu.**

 **(dále jen „smlouva“)**

1. **Předmět smlouvy**

Agentura se zavazuje zajistit realizaci vystoupení Tomáše Kača (dále jen „umělec“). Agentura prohlašuje, že je oprávněná umělce zastupovat a je oprávněná tuto smlouvu s tímto obsahem uzavřít.

|  |  |
| --- | --- |
| Datum, čas a místo: | 17. 06. 2024, 19:00 |
| Místo | Měšťanská beseda Plzeň |
| Program: | Sólový recitál - My Czech Songbook |
| Vystupující umělci | Tomáš Kačo |
| Zkoušky | 16:00 |
| Kapacita sálu | 689 míst |

1. **Finanční podmínky:**
2. Pořadatel uhradí Agentuře odměnu za realizaci vystoupení uvedeného v bodě 1. této smlouvy ve výši **45.000 Kč** (slovy: čtyřicet pět tisíc korun českých) bez DPH. Sjednaná odměna představuje hrubou částku před odečtením daní a případných dalších poplatků, které z něho mají být podle platných předpisů placeny. Odměna bude uhrazena Agentuře převodem nejpozději v den provedení uměleckého výkonu ve prospěch jeho účtu na základě řádně vystaveného daňového dokladu. Další finanční ujednání jsou řešena v článku 3.

b) Daňový domicil umělce se nachází na území USA. Agentura se zavazuje vypořádat povinnou srážkovou daň z uměleckého výkonu. Stejně tak je Agentura povinna odvést i případné další daně a poplatky související přímo s vystoupením, pokud tato povinnost vyplývá z platných předpisů České republiky. Agentura vyúčtuje odměnu jménem umělce, který není plátcem DPH v ČR.

**3. Další ujednání:**

|  |  |
| --- | --- |
| Ostatní náklady: | Paušální příspěvek pořadatele na přepravní a produkční náklady: a) letenka LA - Praha - LA a tuzemská doprava: **13.000 Kč + 21% DPH** |
| Náklady na ubytování: | **Ubytování: 1** noc od 07.06.2024 do 18.06.2024. Adresa ubytování bude upřesněna nejpozději měsíc před uskutečněním akce a předmětem oboustranného schválení  |
| Další požadavky | Nealkoholické nápoje do šatny umělce během zkoušky a koncertu + základní drobné občerstvení (ovoce, etc.) |
| Volné vstupenky (počet): | **6** |

**Klavírní křídlo** odpovídající kvality, jeho přípravu a ladění zajistí pořadatel.

Koncert proběhne akusticky.

Pořadatel má ohlašovací povinnost vůči příslušné organizaci spravující kolektivní práva autorů (OSA), včetně vypořádání poplatků touto organizací stanovených.

Všeobecné podmínky jsou vymezeny na následujících stranách této smlouvy a jsou nedílnou přílohou této smlouvy.

................................. ............................................

Pořadatel Agentura

Ing. Ivan Jáchim Dana Syrová

V Plzni dne \_\_\_\_\_\_\_\_ V Praze dne\_\_\_\_\_\_\_\_

**Všeobecné podmínky ke Smlouvě o vytvoření uměleckého výkonu**

**(dále též „smlouva“)**

1. Pojmem smluvní strana se kromě pořadatele rozumí Umělec zastoupený Agenturou, na které se vztahuje smlouva. Smluvní stranou se dále rozumí Agentura, ředitelství/osoba (včetně umělce tímto zahrnutého), která uzavře smlouvu, a to ať jako zaměstnavatel umělce/umělců zprostředkující jeho/jejich služby nebo přímo jako jeho/jejich zástupce.
2. Agentura prohlašuje, že v době podepsání smlouvy není umělec vázán žádnou jinou smlouvou, která by mohla bránit plnění dle smlouvy. Agentura souhlasí, že umělec během platnosti a účinnosti smlouvy nevstoupí do jiného závazku, který by mohl ohrozit plnění smlouvy.
3. Pořadatel je povinen zajistit, aby představení bylo řádně připraveno po stránce technické, společenské, bezpečnostní a hygienické, a to na svůj náklad.
4. Podle smlouvy nesmí být pořízeny žádné záznamy uměleckého výkonu umělce (včetně zkoušek) a pořizovány jejich rozmnoženiny, včetně jejich půjčování bez oboustranného souhlasu umělce a pořadatele, nestanoví-li smlouva jinak. Bude-li domluven záznam koncertu, bude předmětem samostatné licenční smlouvy.
5. Agentura uděluje pořadateli oprávnění k pořízení zvukových i zvukově-obrazových nahrávek výkonu umělce (včetně zkoušek) pod podmínkou, že tato nahrávka bude pořízena za účelem propagace aktivit pořadatele nebo koncertu a délka potřebná pro snímání nebude přesahovat více než 10 minut. Z toho ne více než 3 minuty mohou být použity v jakýchkoliv komunikačních médiích, zejména zpravodajských pořadech nebo hlavních programech, a to jak v televizním či rozhlasovém vysílání, tak i v jakémkoliv jiném propagačním programu pro diváky nebo posluchače, kteří se přímo koncertu neúčastní.
6. Agentura se zavazuje dodat pořadateli autorizované bio umělce a oficiální fotografie umělce, obojí vhodné pro publikování. Pořadatel má právo tyto materiály rozšiřovat a rozmnožovat dle své volby v rámci propagace koncertu. Umělec tímto zároveň poskytuje/í pořadateli souhlas s užitím svých osobních atributů. Pořadatel se zavazuje pro oficiální propagaci koncertu pracovat výhradně s poskytnutými podklady.

7. Agentura se zavazuje poskytnout pořadateli součinnost na propagaci koncertu, bude-li o to pořadatelem požádána, poskytnutím alespoň 2 rozhovorů umělce se zástupci médií v období maximálně 6 měsíců před koncertem, a to bezúplatně. Forma rozhovoru a médium bude agenturou odsouhlaseno předem.

8. Pořadatel pro osobní věci umělce zajistí předem vyhrazené místo, které bude personálně či technicky zabezpečeno proti vzniku případné škody na majetku. V případě uložení výše uvedených věcí umělcem na jiné, nevyhrazené místo, není pořadatel odpovědný za jakoukoliv škodu na majetku.

9. Jestliže umělec není schopen výkonu z důvodu nemoci či jiných zdravotních důvodů, (na žádost pořadatele doložitelné lékařským osvědčením), v jejichž důsledku nemůže být proveden umělecký výkon, bude agentura s pořadatelem řešit náhradní termín koncertu.

10. Jestliže provedení uměleckého výkonu spadajícího do plnění dle smlouvy nebude moci být realizováno z důvodu zásahu vyšší moci (např. přírodní katastrofa, nehoda, oficiálně oznámená stávka, nařízení či jiná forma pokynu příslušných státních orgánů například epidemie COV - 19, vydaných po podpisu smlouvy, obdobných či jiných příčin), pak má kterákoliv ze smluvních stran právo od smlouvy, bez povinnosti k náhradě vynaložených nákladů, odstoupit. V těchto případech nelze na kterékoliv smluvní straně žádat, aby v jejím plnění pokračovala.

11. Smlouva se sjednává dle ustanovení zák. č. 121/2000 Sb., Autorský zákon, v platném znění a dle zák. č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, v platném znění.

12. Smlouva o provedení uměleckého výkonu nabývá účinnosti a platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Smlouvu nelze vypovědět. Kterákoli strana má právo od smlouvy odstoupit v případech stanovených zákonem a smlouvou.

13. Smlouva nesmí být měněna či doplňována jinak než písemnou formou v rámci číslovaných dodatků, které budou podepsány oběma smluvními stranami.

14. Případné spory o právech a povinnostech, které plynou ze smlouvy, budou řešit místně a věcně příslušné soudy České republiky.

15. Tyto všeobecné podmínky jsou nedílnou součástí Smlouvy o provedení uměleckého výkonu.

16. Účastnící smlouvy svým podpisem stvrzují, že do závazku vstupují vážně a svobodně.