

## Smlouva o dílo

dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany:

### 1. **Městské divadlo Brno, příspěvková organizace**

sídlo: Lidická 1863/16, 602 00 Brno

zastupuje: ředitel Stanislav Moša

IČO: 00101397

DIČ: CZ00101397

zápis v OR u Krajského soudu v Brně, oddíl Pr, vložka 35

bankovní spojení: ██████████ – Komerční banka, a.s.

(dále jen „objednatel“)

### 2. **CHARTA LINTEA, s.r.o.**

sídlo: Bří Mrštíků 1413/8, 664 51 Šlapanice

zastupuje: jednatelka Ing. Šárka Hloušková

IČO: 262 29 234

DIČ: CZ26229 234

zápis v OR: u Krajského soudu v Brně, oddíl C, vložka 38392

bankovní spojení: ██████████

(dále jen „zhotovitel“)

## I.

### Předmět díla

Na základě této smlouvy se zhotovitel zavazuje pro objednatel **graficky zpracovávat podklady pro tisk divadelních tiskovin** uvedených v článku II. smlouvy a objednatel se zavazuje dílo od zhotovitele převzít a zaplatit mu za něj dohodnutou cenu.

## II.

### Dílo, termíny dodání

#### Propagační materiály k inscenaci:

Zadavatel dodá:

- vizuál inscenace, fotografie ve formátu JPG, TIF, použitý typ písma, textové podklady; z toho se bude vycházet při výrobě všech formátů propagačních materiálů, počet korektur je individuální, minimálně však 1x

Zpracovatel provádí:

- grafický návrh dle zadání jednotlivých tiskovin podle objednávky, grafickou přípravu pro konkrétní výstup (ofsetový tisk, malonákladový tisk, velkoformátový tisk, umístění na webové stránky atd.)
  - úpravu fotografií (barevné korekce, koláže, retuše – odstranění portů, oprava kostýmů, paruk, odstranění – přidání postav, nastavení event. úprava pozadí atd.), skenování dodaných obrazových podkladů (fotografie, knižní publikace, negativy, diapozitivy), zalomení případně sazba dodaných textů, tisk náhledů a korektur, zapracování korektur s účastí pracovníka divadla ve studiu
- Tisková data jsou předávána ve velikosti 1:1 (billboard, banner 1:10), minimální rozlišení 300 dpi

#### Typ

**Čistý vizuál**

#### Specifikace

- vizuál bez textu, pro tiskové oddělení a na web
- 1. motiv: šířka 2500 px, 300dpi
- 2. web wallpaper: 16:9, 1920 x 1080 px
- 3. web hlavička: 16:9, 1273 x 466 px

#### Termín dodání/odeslání do tisku

do 1 dne od převzetí podkladů

#### Plakát A1

- formát A1 (610 x 860 mm), plnobarevný
- grafická příprava pro ofsetový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace
- zaslání náhledu e-mailem zadavateli
- následné zapracování korektur
- předtisková příprava

do 1 dne od převzetí podkladů

<b>Plakát A0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát A0 (1189 x 841 mm), plnobarevný</li> <li>- grafická příprava pro ofsetový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Plakát na Lidickou ulici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát 67 x 106,5 cm, plnobarevný</li> <li>- grafická příprava pro velkoformátový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Leták A4 do MHD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát A4, plnobarevný</li> <li>- grafická příprava pro malonákladový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Billboard do průchodu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát podle objednávky (290 x 250 cm nebo 280 x 250 cm)</li> <li>- grafická příprava pro velkoformátový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Backlite (poster na sloupy)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát 0,94 x 1,42 m, plnobarevný</li> <li>- grafická příprava pro velkoformátový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Citylight</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát 1,175 x 1,75 m, plnobarevný</li> <li>- grafická příprava pro velkoformátový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Billboard na Hudební scénu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát 5,4 x 2,5 m, plnobarevný</li> <li>- grafická příprava pro ofsetový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Samolepka na Hudební scénu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát 118 x 85 cm, celobarevné</li> <li>- grafická příprava pro ofsetový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Tramboard (polep na tramvaj)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ve formátu tif, 4490 x 2367 px, 300 dpi + logo MdB v křivkách, plnobarevný</li> <li>- grafická příprava pro ofsetový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů

<b>Banner na Rozmarýn</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát 565 x 786,5 mm</li> <li>- grafická příprava pro ofsetový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Banner na ZUŠ F. Jílka</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát 680 x 380 mm</li> <li>- grafická příprava pro ofsetový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Obrazovka – šatna na Činoherní scéně</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 16:9, 1920 x 1080 px</li> <li>- grafický návrh v pdf podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- převod do bitmapy, formát png</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Markýza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát 1,6 x 1,7 m, plnobarevný</li> <li>- grafická příprava pro ofsetový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Fotostěna elwall (paravan)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát 240 x 200 cm, plnobarevný</li> <li>- grafická příprava pro ofsetový tisk podle zadání pro konkrétní inscenaci</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Booklet k CD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát 12 x 12 cm, celobarevný, oboustranný, 16 stran, cca 20 fotografií</li> <li>- inlay, booklet, potisk CD podle zadání pro konkrétní inscenaci</li> <li>- grafický návrh + grafická příprava pro ofsetový tisk (zalomení dodaných textů, sazba, úprava dodaných podkladů a fotografií, retuše, koláže)</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	v den odevzdání podkladů
<b>Inzerce do novin a časopisů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formáty na základě typu časopisu (KAM, Kult) a objednávky (204 x 132 mm, 200 x 125 mm)</li> <li>- grafická příprava pro noviny a časopisy podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	v den dodání podkladů
<b>Banner na web</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formáty na základě typu banneru (i-divadlo, Scena.cz, mestohudby.cz) a objednávky (745 x 100 px, 490 x 300 mm, 733 x 205 px)</li> <li>- grafický návrh + grafická příprava dat pro uveřejnění na webu podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur a vytvoření aktivního banneru</li> </ul>	v den dodání podkladů

<b>Digi LEDpanel před MdB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát 1080 x 1920 px</li> <li>- grafický návrh + grafická příprava dat pro uveřejnění na digitálním kiosku před budovou divadla podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur a vytvoření aktivního panelu</li> </ul>	v den dodání podkladů
<b>Program A6 k inscenaci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát A6, 208 + 16 stran fotopříloha, barevná obálka</li> <li>- 192 stran ČB, 32 stran barva (loga + fotopříloha), počet stran se může u jednotlivých her lehce lišit</li> <li>- grafická příprava pro ofsetový tisk (zalomení dodaných textů, sazba, úprava dodaných podkladů a fotografií dle požadavků zadavatele, skeny z dodaných knih, fotografií, diapozitivů)</li> <li>- průběžné zasílání náhledu emailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- barevný (kancelářský) tisk pro finální korekturu</li> <li>- následné zapracování korektur za aktivní účasti pracovníka divadla ve studiu u počítače</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	textová část – v den zapracování
<b>Program A6 bez textu inscenace</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát A6, 168 stran, barevná obálka</li> <li>- 120 stran ČB, 48 stran barva (loga + fotopříloha),</li> <li>- počet stran se může u jednotlivých her lehce lišit</li> <li>- grafická příprava pro ofsetový tisk (zalomení dodaných textů, sazba, úprava dodaných podkladů a fotografií dle požadavků zadavatele, skeny z dodaných knih, fotografií, diapozitivů)</li> <li>- průběžné zasílání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- barevný (kancelářský) tisk pro finální korekturu</li> <li>- následné zapracování korektur za aktivní účasti pracovníka divadla ve studiu u počítače</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	textová část – v den zapracování nejpozději 5 dnů před premiérou; fotografická příloha – do 3 hodin od dodání podkladů
<b>Program A4 k inscenaci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A) formát A4, 24 stran, cca 40 fotografií</li> <li>B) formát A4, 28 stran, cca 46 fotografií</li> <li>C) formát A4, 32 stran, cca 52 fotografií</li> <li>- grafický návrh šablony</li> <li>- grafická příprava pro ofsetový a malonákladový tisk (zalomení dodaných textů, sazba, úprava dodaných podkladů a fotografií, retuše, koláže)</li> <li>- průběžné zasílání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur, výměna fotografií</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	v den dodání podkladů
<b>Jiné:</b>		
<b>Časopis Dokořán</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát A5, plnobarevný, uvnitř 36 stran, obálka + 2 x klopka A5</li> <li>- samostatný oboustranný plakát A3 (fotografie s podpisem, měsíční program)</li> <li>- podklady (texty, ilustrace, fotografie cca 80 ks) odevzdávány předběžně nejpozději do 20. dne v měsíci, v případě aktualit a nutných nenadálých změn i po tomto termínu bez možnosti posunutí termínu dodání podkladů do tisku</li> <li>- grafický návrh za aktivní účasti pracovníka divadla ve studiu u počítače</li> <li>- grafická příprava pro ofsetový tisk (zalomení dodaných textů, sazba, úprava dodaných podkladů a fotografií, retuše, koláže)</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> </ul>	v den zapracování posledních korektur

- následné zpracování korektur za aktivní účasti pracovníka divadla ve studiu u počítače
- předtisková příprava
- měsíčník, 10 výtisků v kalendářním roce
- vychází vždy k poslednímu dni příslušného měsíce (leden – červen, září – prosinec)

**Časopis Dokořán web** - zpracování dat pro vložení na web

v den dodání podkladů

### III.

#### Práva a povinnosti smluvních stran

1. Případné další požadavky na dílo, jakož i detaily jednotlivých zakázek budou řešeny operativně. Smluvní strany pro tento účel stanovují své kontaktní osoby:
  - za objednatele: Zdeněk Helbich;
  - za zhotovitele: Ing. Šárka Hloušková.

### IV.

#### Cena díla

1. Cena díla bude účtována podle cenové nabídky zhotovitele ze dne 23.10.2023 takto:

Typ grafické úpravy	Cena v Kč
Čistý vizuál	1 760,-
Plakát A1	1 320,-
Plakát A0	1 320,-
Plakát na Lidickou ulici	880,-
Leták A4 do MHD	550,-
Billboard do průchodu	1 320,-
Backlite (poster na sloupy)	880,-
Citylight	880,-
Billboard na Hudební scénu	880,-
Samolepka na Hudební scénu	880,-
Tramboard (polep na tramvaj)	1 320,-
Banner na Rozmarýn/na ZUŠ F. Jílka	1 320,-
Obrazovka – šatna na Činoherní scéně	880,-
Markýza	550,-
Fotostěna elwall (paravan)	2 750,-
Booklet k CD	16 000,-
Inzerce do novin a časopisů	550,-
Banner na web	550,-
Program A6 k inscenaci	44 000,-
Program A6 bez textu inscenace	34 000,-
Program A4 k inscenaci:	
- 24 stran, cca 40 fotografií	24 000,-
- 28 stran, cca 46 fotografií	26 000,-
- 32 stran, cca 52 fotografií	28 000,-
Časopis Dokořán	44 000,-
Časopis Dokořán web	1 760,-
Digi LEDpanel pře MdB	550,-

**K cenám bude připočteno DPH dle platných právních předpisů.**

2. Cena díla je splatná vždy po dodání příslušné zakázky, a to bezhotovostním převodem na účet zhotovitele na základě faktury (daňového dokladu) vystavené zhotovitelem. Splatnost faktury je 60 dnů ode dne doručení. Faktury budou zasílány elektronicky na email f [REDACTED]

### V.

#### Doba trvání smlouvy

Smlouva se uzavírá na dobu určitou, s účinností od 1. 11. 2023 do 31. 10. 2024.

## VI. Zpracování osobních údajů

1. Zhotovitel při provádění činností dle této smlouvy zpracovává osobní údaje dotčených osob, které mu objednatel (jako správce těchto údajů) poskytuje pro účely realizace tisku objednaných tiskovin. Jedná se o zejména o:
  - fotografie
  - jméno a příjmení
  - pseudonym
  - datum narození
  - údaje související s životopisem osobkteřé mají být dle požadavku objednatele vytištěny v objednaných tiskovinách.
2. Zhotovitel jako zpracovatel výše uvedených osobních údajů je povinen tyto údaje zpracovávat jen podle pokynů objednatele (správce) a nesmí tyto údaje a informace použít jiným způsobem, ani je poskytnout třetí osobě.
3. Zhotovitel se zavazuje, že:
  - zajistí, aby osoby, které budou mít v souvislosti s činnostmi dle této smlouvy přístup k těmto údajům, byly zavázány povinností mlčenlivosti, pokud se na ně nevztahuje zákonná povinnost mlčenlivosti;
  - přijme opatření k zajištění zabezpečení zpracovávaných osobních údajů v souladu se zákonem 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, a nařízením Evropského parlamentu a Rady EU č. 2016/679, v platném znění;
  - nezapojí do zpracování poskytnutých osobních údajů dalšího zpracovatele bez souhlasu objednatele (správce údajů);
  - bude objednateli (jako správci údajů) nápomocen při zajišťování souladu povinností k zabezpečení zpracovávaných osobních údajů při zohlednění povahy zpracování a informací, jež má zpracovatel k dispozici;
  - po ukončení poskytování služeb spojených se zpracováním osobních údajů podle rozhodnutí objednatele (správce) všechny objednatel (správcem) poskytnuté osobní údaje buď vymaže, nebo je vrátí objednateli (správci) a vymaže existující kopie;
  - poskytne objednateli (jako správci údajů) veškeré informace potřebné k prokázání, že byly splněny povinnosti stanovené smlouvou, a umožní objednateli (jako správci údajů) nebo jinému objednatel (správcem) pověřenému auditorovi provést audity, včetně inspekci, a poskytne k provedení takových auditů součinnost.

## VII. Závěrečná ustanovení

1. Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou touto smlouvou výslovně upravené, se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
2. Veškeré změny a doplňky této smlouvy musí mít písemnou formu.
3. Smlouva je ve dvou vyhotoveních, každá smluvní strana obdrží po jednom originálu.
4. Objednatel tuto smlouvu zveřejní v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registraci smluv (zákon o registru smluv). Objednatel je povinným subjektem podle tohoto zákona.
5. Na důkaz souhlasu s celým obsahem této smlouvy připojují smluvní strany vlastnoruční podpisy jednajících osob uvedených v záhlaví této smlouvy.

V Brně dne 31. 10. 2023

za Městské divadlo Brno, příspěvkovou  
organizaci:

za CHARTA LINTEA, s.r.o.:

.....  
Stanislav Moša, ředitel

.....  
Ing. Šárka Hloušková, jednatelka