



Smlouva o dílo a licenční smlouva

Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu
nezapíše se do obchodního rejstříku
se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2
zastoupený [REDACTED]
IČO 45245053, DIČ CZ45245053
bankovní spojení: [REDACTED]
zástupce pro věcná jednání : [REDACTED]

(dále jen jako „ČRo“)
na straně jedné

a

OLDRICH COMPANY, s.r.o.

se sídlem Badeniho 290/1, 160 00 Praha 6, Hradčany
IČO 06743773, DIČ CZ06743773
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp. zn. C 288144
bankovní spojení: [REDACTED]
zastoupená: [REDACTED]
zástupce pro věcná jednání : [REDACTED]

(dále jen jako „zhotovitel“)
na straně druhé

(ČRo a zhotovitel dále společně jen jako „smluvní strany“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o dílo a licenční smlouvu (dále jen „smlouva“):

I.

Předmět smlouvy, účel smlouvy

Předmětem této smlouvy je povinnost zhotovitele vytvořit na objednávku ČRo tato audiovizuální díla (dále jen „AVD“):

1x TV spot 20'' - Blízká setkání s Adélou Gondíkovou
1x online spot cca 30'' - Blízká setkání s Adélou Gondíkovou (prodloužená verze spotu výše)
1x TV spot 20'' - Omeletky s Halinou Pawlowskou
1x online spot cca 30'' - Omeletky s Halinou Pawlowskou (prodloužená verze spotu výše)
1x TV a online sponzoring 10'' - Na Dvojce si vyberete s T. Kostkovou, A. Gondíkovou, H. Pawlowskou, D. Gondíkem a M. Vaňurou
2x bumpery 6'' - vycházející ze spotů s Gondíkovou a Pawlowskou

AVD bude vytvořeno dle specifikací a požadavků dodaných ze strany ČRo, které však nesmí být v rozporu s touto smlouvou, a na základě scénáře, který je uveden v Příloze č. 1 této smlouvy.

Zhotovitel se dále zavazuje, že od osob, které zhotoviteli při výrobě AVD poskytnou plnění mající povahu předmětu práva autorského nebo souvisejícího s právem autorským, získá licence k užití takového předmětu práv při výrobě AVD a při jeho dalším užití v rozsahu dle čl. IV. Zhotovitel touto smlouvou dále poskytuje ČRo oprávnění k užití AVD jako audiovizuálních děl a poskytuje oprávnění k užití předmětů práv získaná podle předchozí věty (dále se taková díla, výkony a jiné předměty ochrany označují jen jako „cizí díla“).

Účelem smlouvy je, aby ČRo pro svoji činnost vyplývající ze zákona o Českém rozhlasu získal vysoce kvalitní dílo a aby veškerá plnění zhotovitele, dle této smlouvy, bylo ve vysoké kvalitě.

ČRo je nositelem práva výrobce zvukově obrazového záznamu AVD.

II.

Podmínky realizace

1. Zhotovitel při vytvoření AVD a výrobě zvukově obrazového záznamu AVD na své vlastní náklady zajistí:
 - a) přípravné práce, natáčení včetně zajištění techniky, kostýmů a rekvizit,
 - b) všechny členy štábu (režisér, zvukař, kameraman, střihač, osvětlovač, maskér, kostymér, produkce atd.)
 - c) pronájem natáčecích lokací, dopravu natáčecího štábu, catering pro natáčení štáb, pronájem veškeré techniky,
 - d) postprodukcí vč. grafické úpravy
 - e) vytvoření scénáře
 - f) vytvoření uměleckých výkonů zařazených a užitých v AVD s výjimkou uměleckých výkonů Adély Gondíkové, Haliny Pawlowské, Terezy Kostkové, Mirka Vaňury a Dalibora Gondíka, za jejichž zajištění včetně vypořádání příslušné licence a souhlasu je odpovědný výhradně ČRo.
2. Zhotovitel získá od všech osob, které se budou podílet na výrobě AVD a jejichž plnění při výrobě AVD spočívá ve vytvoření předmětu práva autorského nebo práva souvisejícího s právem autorským a/nebo poskytnutí oprávnění k užití takového předmětu práv, licenční nebo obdobné smlouvy (dále jen "Licenční smlouvy"), jimiž získá na svůj účet a na svou odpovědnost oprávnění k užití příslušného předmětu, jak je uvedeno v čl. IV. této smlouvy. Závazek zhotovitele podle tohoto odstavce se nevztahuje na Adélu Gondíkovou, Halinu

Pawlowskou, Terezu Kostkové, Mirka Vaňuru a Dalibora Gondíka, jež pro účely výroby AVD zajistí ČRo.

3. Režisérem a scénáristou AVD je [REDAKCE]
4. ČRo v souvislosti s výrobou zvukově obrazového záznamu AVD a s užitím AVD zajistí: vytvoření a licenci k užití uměleckých výkonů Adély Gondíkové, Haliny Pawlowské, Terezy Kostkové, Mirka Vaňury a Dalibora Gondíka zařazených a užitých v AVD, včetně svolení k zaznamenání na zvukově obrazový záznam AVD.

III. Termín plnění

1. Zhotovitel se zavazuje předat AVD ČRo dle této smlouvy nejpozději do: 30. 11. 2023.
2. Zhotovitel se zavazuje předat dílo ČRo elektronicky na adresu: [REDAKCE] případně na nosiči dat HDD na adrese sídla ČRo.
3. Při vytváření AVD dle této smlouvy se zhotovitel zavazuje postupovat v souladu se Zákonem o Českém rozhlasu a Kodexem ČRo. Zhotovitel tímto stvrzuje, že se s danými předpisy seznámil. Zhotovitel se zavazuje respektovat a dodržovat Pravidla pro externisty ČRo dostupná na adrese: <http://www.rozhlas.cz/informace/proexternisty/>. Zhotovitel prohlašuje, že se s těmito pravidly seznámil.
4. ČRo je povinen nejpozději do 14-ti dnů po předání AVD zhotovitelem:
 - a) oznámit zhotoviteli, že AVD přijímá jako hotové a dokončené bez jakýchkoliv vad či nedodělků, nebo
 - b) vytknout vady AVD dle čl. VII. této smlouvy, neodpovídá-li AVD požadavkům a specifikacím ČRo.
5. Po marném uplynutí lhůty stanovené v odst. 4 tohoto článku se dílo považuje za přijaté.

IV. Licence

1. Zhotovitel získá Licenčními smlouvami oprávnění k užití AVD jako audiovizuálních děl a všech cizích děl. Oprávnění k užití, která je zhotovitel povinen takto získat, musí být bez omezení časového (s výjimkou oprávnění k užití uměleckých výkonů zařazených do AVD, která je zhotovitel povinen získat s časovým omezením dva roky ode dne prvního oprávněného zveřejnění kterékoli verze AVD), množstevního či teritoriálního. Oprávnění musí být získáno včetně oprávnění ke spojení AVD s jinými autorskými díly a uměleckými výkony či jinými výtvary, k zařazení AVD na zvukové či zvukově obrazové záznamy, k zařazení AVD do souboru děl, k úpravě a editaci AVD a k užití jak v původní, tak upravené podobě vcelku i po částech **všemi způsoby užití** všemi formami a všemi technickými prostředky, zejména:
 - vysílání,
 - sdělování veřejnosti prostřednictvím zpřístupňování na internetu umožněním zhlédnutí či jiného vnímání,
 - sdělování veřejnosti prostřednictvím zpřístupňování na internetu umožněním pořízení rozmnoženiny (downloading),
 - sdělování veřejnosti ze záznamu,
 - rozmnožování a rozšiřování rozmnoženin bez ohledu na technický způsob a formu rozmnoženin a šíření,

- pronájem a půjčování.
- 2. Pokud jde o hudební díla, získá zhotovitel pouze tzv. synchronizační oprávnění, tj. svolení k zařazení příslušného hudebního díla do AVD pro účely jejich dalšího užití v rozsahu vymezeném v předchozí větě a oprávnění k užití příslušného hudebního díla při užití AVD pak získá každý jednotlivý uživatel AVD na svou odpovědnost a na svůj účet smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem. Ustanovení předchozí věty se nevztahuje na hudební díla, jejichž autoři nebo jiní nositelé práv nejsou ve výkonu svých majetkových autorských práv zastoupeni kolektivním správcem; v případě takových děl získá zhotovitel vedle synchronizačního svolení též oprávnění k užití hudebního díla při užití AVD v rozsahu vymezeném v předchozím odstavci.
- 3. Oprávnění podle tohoto článku budou zhotovitelem poskytnuta, resp. získána jako výhradní (kromě cizích děl, která nebyla vytvořena přímo pro účely AVD, kde může být oprávnění nevýhradní), bez povinnosti je využít.
- 4. Součástí oprávnění podle tohoto článku je také oprávnění ČRo poskytovat třetím osobám podlicence i ve shodném rozsahu s poskytnutou licencí, případně postoupit práva nabytá touto smlouvou třetí osobě.

Zhotovitel poskytuje veškerá oprávnění k užití AVD a postupuje veškerá oprávnění k užití cizích děl v rozsahu a za podmínek podle tohoto článku, a to s účinností ode dne uhrazení odměny zhotovitele podle čl. V. níže.

V. Cena

1. Cena za vytvoření AVD, za poskytnutou licenci dle této smlouvy a za plnění zhotovitele dle této smlouvy (dále jen „**cena díla**“) je stanovena dohodou zhotovitele s ČRo a činí 2 139 496,- Kč (slovy: dva miliony sto třicet devět tisíc čtyři sta devadesát šest korun českých) bez DPH, z toho částka za poskytnutí licence činí 40 % a částka za vytvoření AVD a další plnění dle této smlouvy činí 60 %.
2. Cena díla a veškerého plnění zhotovitele dle této smlouvy je stanovena jako nejvýše přípustná. V ceně díla jsou zahrnuty veškeré náklady zhotovitele spojené s vytvořením AVD, plněním dle této smlouvy a poskytnutím licence. Cena díla se sjednává s přihlédnutím k účelu licence a způsobu a okolnostem užití AVD a veškerého plnění dle této smlouvy a k územnímu, časovému, technologickému a množstevnímu rozsahu licence.
3. K ceně díla sjednané v čl. V. odst. 1 této smlouvy bude připočtena DPH v souladu s platnými právními předpisy.

VI. Platba

1. Cena díla a plnění zhotovitele dle této smlouvy bude uhrazena ve dvou částech takto:
 - a) první část ceny díla ve výši 1 283 698,- Kč (slovy: jeden milion dvě stě osmdesát tři tisíc šest set devadesát osm korun českých) + příslušná DPH bude uhrazena na základě daňového dokladu (dále jen „faktura“), který vystaví zhotovitel po podpisu smlouvy.
 - b) druhá část ceny díla ve výši 855 798,- Kč (slovy: osm set padesát pět tisíc sedm set devadesát osm korun českých) + příslušná DPH bude uhrazena na základě faktury, kterou zhotovitel vystaví po přijetí AVD ČRo dle čl. III. odst. 4 této smlouvy.

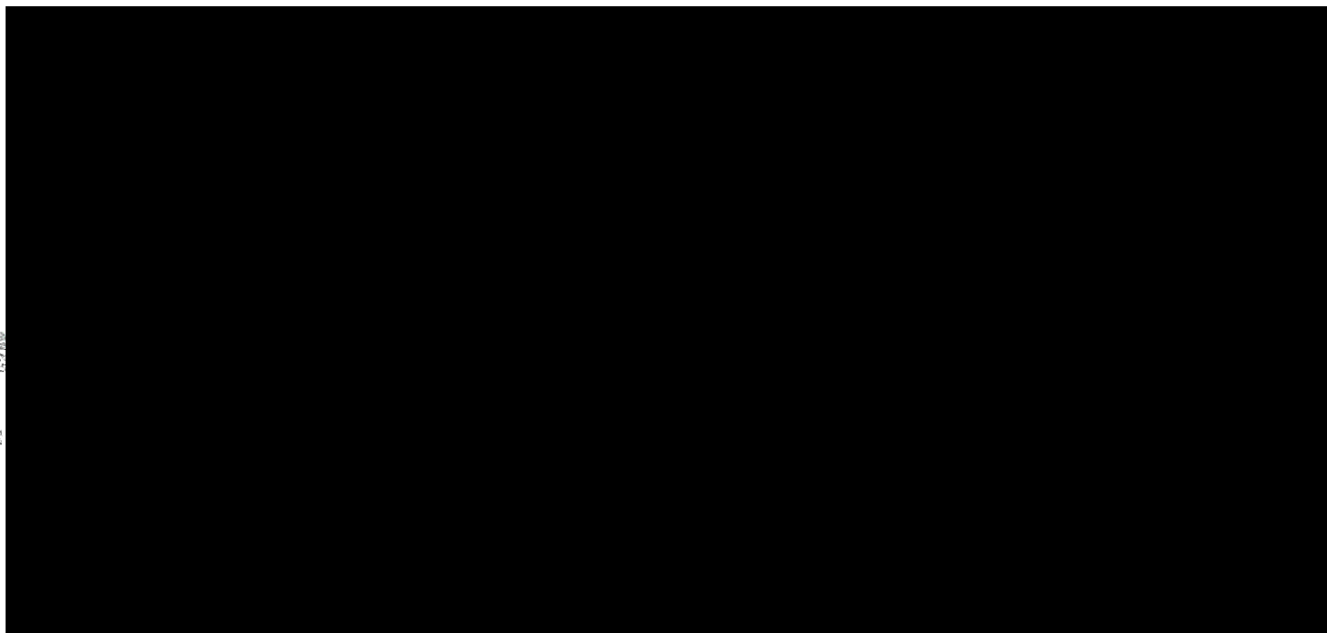
2. Splatnost vystavených faktur činí 14 dnů od data jejich doručení ČRo. Vystavené faktury musí mít všechny náležitosti dle platných právních předpisů.
3. Zhotovitel jakožto poskytovatel zdanitelného plnění prohlašuje, že není v souladu s § 106a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění (ZodPH), tzv. nespolehlivým plátcem. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že ČRo jako příjemce zdanitelného plnění bude ručit v souladu s § 109 ZodPH za nezaplacenou DPH (zejména v případě, že bude poskytovatel zdanitelného plnění prohlášen za nespolehlivého plátce), je ČRo oprávněn odvést DPH přímo na účet příslušného správce daně. Odvedením DPH na účet příslušného správce daně v případech dle předchozí věty se považuje tato část ceny zdanitelného plnění za řádně uhrazenou. ČRo je povinen o provedení úhrady DPH dle tohoto odstavce vydat poskytovateli zdanitelného plnění písemný doklad. ČRo má právo odstoupit od této smlouvy v případě, že poskytovatel zdanitelného plnění bude v průběhu trvání této smlouvy prohlášen za nespolehlivého plátce.

VII. Vady díla

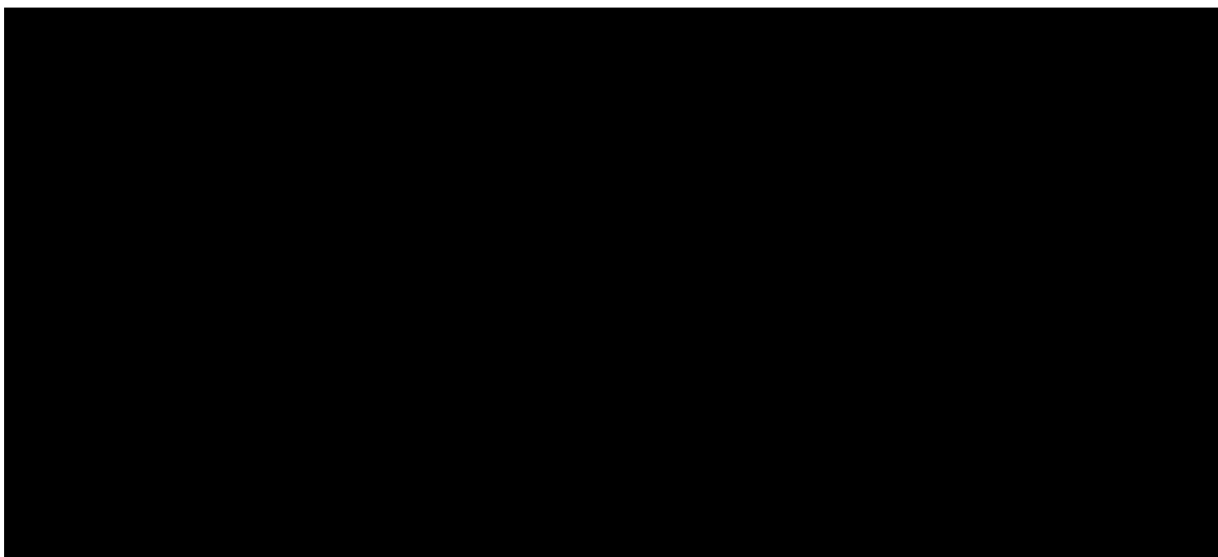
1. Zhotovitel prohlašuje, že je oprávněn k uzavření této smlouvy.
2. Zhotovitel prohlašuje, že uzavřel nebo včas uzavře a řádně vypořádá v souvislosti s vytvořením a užitím AVD a veškerým plněním ze strany zhotovitele dle této smlouvy, veškeré potřebné licenční smlouvy s autory děl audiovizuálně užitých, ale též s dalšími nositeli majetkových práv s autorským právem souvisejících, vyjma uměleckých výkonů výkonných umělců Adély Gondíkové, Haliny Pawlowské, Terezy Kostkové, Mirka Vaňury a Dalibora Gondíka.
3. Zhotovitel je povinen poskytnout ČRo veškerou nezbytnou součinnost, uplatní-li kterýkoli nositel práv duševního vlastnictví vůči ČRo jakékoli nároky, za jejichž vypořádání odpovídá podle této smlouvy zhotovitel. Budou-li vůči ČRo takové nároky soudem pravomocně přiznány, zhotovitel se zavazuje, že nároky neprodleně uspokojí a neprodleně uhradí ČRo veškeré prokazatelně vzniklé škody.
4. Neodpovídá-li AVD požadavkům a specifikacím ČRo (které nesmí být v rozporu s touto smlouvou), ČRo vyzve zhotovitele, aby AVD přepracoval, a stanoví mu k tomu lhůtu 7 dní, kterou je zhotovitel povinen dodržet. Přepracované či doplněné AVD posuzuje ČRo znovu a sdělí zhotoviteli do 15 dnů od jeho předání, zda AVD přijímá, vrací k opětovnému přepracování, nebo odstupuje od smlouvy. Po marném uplynutí této lhůty se AVD považuje za přijaté. ČRo je oprávněn od smlouvy odstoupit také v případě, že zhotovitel nepředá AVD v termínu dohodnutém touto smlouvou či ani po dodatečné výzvě ze strany ČRo.
5. Zhotovitel je v případě neodstranění vad AVD dle odst. 4. tohoto článku povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 10 % z celkové ceny AVD dle článku V. této smlouvy. Zhotovitel je v případě, že se skutečnosti jím tvrzené v odstavci 1. a 2. tohoto článku ukážou jako nepravdivé, povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 10 % z celkové ceny díla dle článku V. této smlouvy. V takovém případě je ČRo oprávněn od smlouvy odstoupit. Za nedodržení sjednaného termínu dokončení a předání díla je zhotovitel povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 0,05 % z celkové ceny díla dle článku V. této smlouvy za každý započatý den prodlení. Uplatněním či úhradou smluvní pokuty není dotčen nárok na náhradu škody. Odstoupením od smlouvy nezaniká povinnost k zaplacení smluvní pokuty. Zhotovitel souhlasí se započtením vzájemných pohledávek při uplatnění smluvních pokut a s odečtením smluvních pokut z ceny díla před provedením její platby. Odstoupení od smlouvy musí být vyhotoveno písemně a jeho účinky nastávají dnem doručení druhé smluvní straně.

VIII. Ostatní ujednání

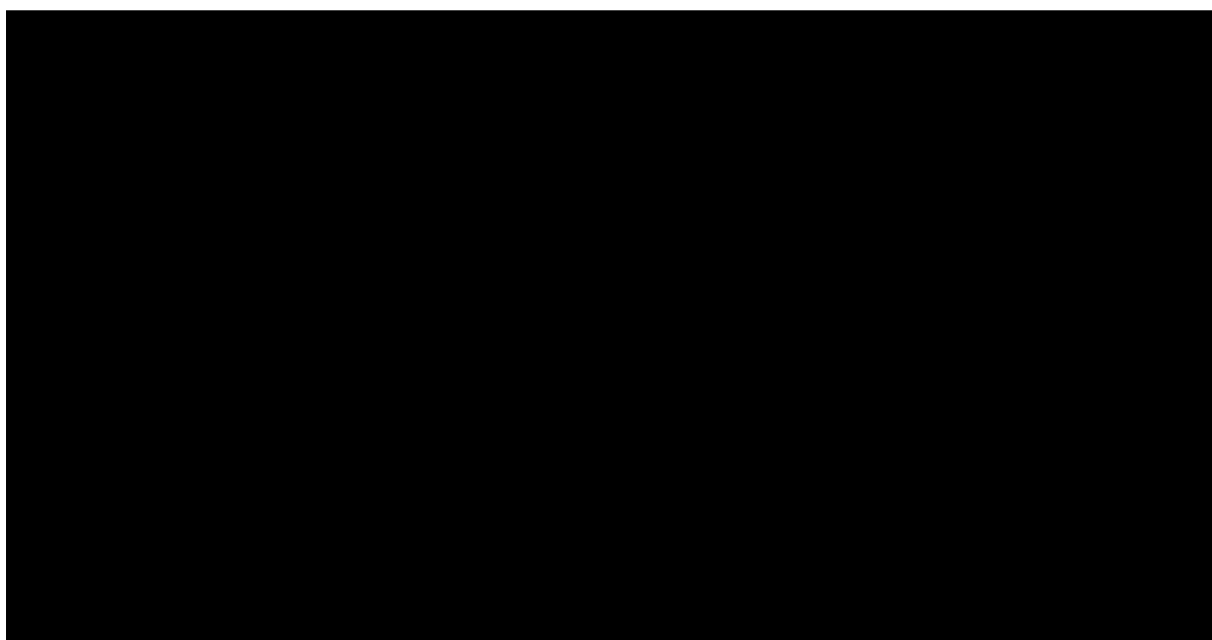
1. Tuto smlouvu lze změnit pouze písemně formou vzestupně číslovaných dodatků.
2. Tato smlouva je zpracována ve třech vyhotoveních s platností originálu, z nichž jeden obdrží zhotovitel a dva obdrží ČRo.
3. Režim této smlouvy podléhá českému právnímu řádu, řídí se zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“), a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Případné spory mezi smluvními stranami bude řešit příslušný soud v České republice.
4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o registru smluv“). Tato smlouva se uzavírá na dobu trvání licence podle této smlouvy. Uveřejnění smlouvy v registru smluv zajistí ČRo.
5. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. Zhotovitel tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání ČRo smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 až 1729 OZ o předšmluvní odpovědnosti a zhotovitel nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po ČRo požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.
6. Vzhledem k tomu, že tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění podle zákona o registru smluv, smluvní strany ve vzájemné shodě označily v jejich stejnopisech žlutou barvou informace, které budou znečitelněny v souladu se zákonem o registru smluv. Takto bylo označeno zejména, nikoli však výlučně, obchodní tajemství, jehož utajení smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují.
7. Součástí této smlouvy je její příloha č. 1 – scénář AVD a příloha č. 2 – položkový rozpočet



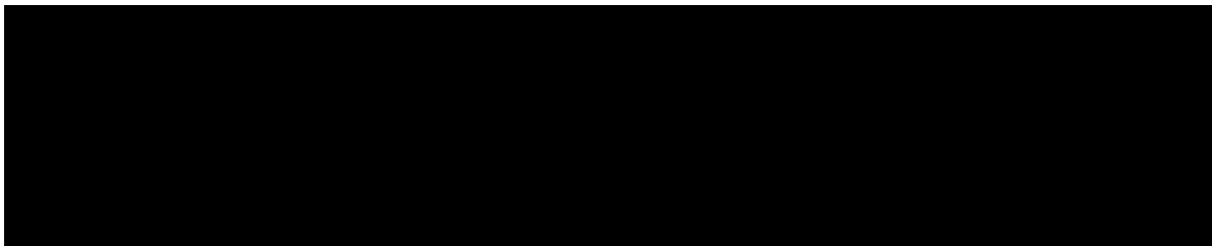
Blízká setkání s Adélou Gondíkovou



Omeletky s Halinou Pawlowskou



Sponzoring Na Dvojce si vyberete



Příloha č. 2 – položkový rozpočet

ČRo Dvojka - TVC 2023		Datum vytvoření:	24.10.2023
NÁVRH ROZPOČTU PRO NATÁČENÍ		Verze:	3
Client: ČRo 2			
Datum natáčení:	21-22.10.2023	Formát dodání:	HD 1920x1080
Datum doručení:	30.11.2023		

POZNÁMKY
Odhad rozpočtu pro natáčení a postprodukcí spotů 2x TVC 20s, 2x online 30s, 2x bumper 6s, 1x sponzorský vzkaz 10s. Herecký buyout: 2 roky
Tato kalkulace zahrnuje 3 varianty postprodukčních úprav dle případných připomínek klienta. Všechny ostatní varianty budou provedeny na základě další kalkulace jako vícepráce.

ODHADOVANÉ NÁKLADY	
PRE-PRODUKCE	
HERCI	
NATÁČENÍ	
TECHNIKA	
POST-PRODUKCE	
OSTATNÍ	

CELKEM BEZ DPH

PRE-PRODUKCE	DNŮ	DENNÍ SAZBA	CELKEM
Asistent produkce			
Vedoucí produkce			
Režisér			
Příprava scénáře			
Asistent režie			
Hlavní kameraman			
2. Kameraman			
Zvukař			
Ostřič			
Osvětlovač			
VFX supervízor			
Architekt			
Vedoucí výpravy			
Rekvizitáři příprava + likvidace			
Lokační servis			
Casting			
Grip			
Výtvarník / storyboard			
Make-up / Kadeřník			
Kostýmní výtvarník			
Kostymérka / Stylistka			
MEZISOUČET			

HERCI	DNŮ	DENNÍ SAZBA	BUYOUT	DEN. SAZBA CELKEM	CELKEM S BUYOUTEM
Kadeřník					
Zákaznice					
Manžel					
Manželka					
Komparz					
VO speaker					
MEZISOUČET					

NATÁČENÍ	DNŮ	DENNÍ SAZBA	CELKEM
Vedoucí produkce			
Asistent produkce / lokační			
Runner			
Režisér			
1AD			
2AD			
Hlavní kameraman			
2. Kameraman			
Ostříč			
2. Asistent kamery			
Skript			
Zvukař			
Video operátor			
Osvětlovač (3x)			
VFX supervízor			
Stavba			
DIT			
Vedoucí výpravy			
Rekvizitář (3x)			
SFX			
Grip (2x)			
Lokační			
Food Stylist			
Make-up / Kadeřník (2x) + 1 pro Halinu			
Kostymérka / Stylistka			
MEZISOUČET			

TECHNIKA	POČET KS	DNŮ	DENNÍ SAZBA	CELKEM
Kamera				
Objektivy				
Zvuková technika				
Světla				
Ostření / Monitory				
Vysílačky				
Dolly / Slider				

Steadicam / Movi / Ronin	
Grip	
Spotřební materiál	
MEZISOUČET	
POST-PRODUKCE	
Vedoucí produkce	
Režie	
Střih	
Asistent střihu	
Color grading	
Sound design	
Licence pro užitou hudbu	
VFX	
Data Management	
MEZISOUČET	

OSTATNÍ	KS / OSOB	DNŮ	DENNÍ SAZBA				CELKEM
Doprava caravella							
Doprava technika							
Pronájem lokací							
Kostýmy							
Kostýmy pro Dalibora a							
Make-UP / vlasy							
Rekvizity + dekorace							
Base							
Generátor							
Catering							
Přesčasy							
MEZISOUČET							