



**NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV**

AVU-3692/POP-2023

Čj. ESS: NPÚ-440/94148/2023

WAM: 4002H1230018

CastIS: F--R2023.002

**Národní památkový ústav, státní příspěvková organizace**

IČO: 75032333, DIČ: CZ75032333,

se sídlem: Valdštejnské nám. 162/3, 118 01 Praha 1 – Malá Strana,

zastoupený: PhDr. Milošem Kadlecem, ředitelem NPÚ ÚPS na Sychrově,

bankovní spojení: Česká národní banka, číslo účtu: 400004-60039011/0710

**Doručovací adresa:**

Národní památkový ústav, územní památková správa na Sychrově

Zámek Sychrov 3, 463 44 Sychrov

Zástupce pro věcná jednání: Mgr. Kateřina Rainišová

(dále jen „objednatel“)

a

Akademie výtvarných umění v Praze

U Akademie 4

170 22 Praha 7

IČO: 60461446

Číslo účtu: 3584260247/0100

Zastupuje: PhDr. Evžen Mrázek

Restaurátorské práce bude provádět MgA. Jan Kracík, restaurátor s licencí MK ČR č. 9971/2004 z 22. 9. 2004

(dále jen „zhotovitel“)

## SMLOUVA O DÍLO NA RESTAUROVÁNÍ

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu se zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Občanský zákoník“), a předpisy souvisejícími, mezi výše uvedenými smluvními stranami.

### I. Úvodní ustanovení a předmět smlouvy

1. Objednatel je příslušný hospodařit s níže uvedenou movitou věcí ve vlastnictví České republiky z mobiliárního fo

[Redacted text]

(dále jen „předmět restaurování“).

2. Předmětem této smlouvy je úprava podmínek, za kterých zhotovitel provede pro objednatele následující dílo: restaurování předmětu restaurování za podmínek dle této smlouvy, a to včetně zajištění transportu předmětu restaurování, jeho převzetí a vrácení (dále jen „dílo“).
3. Tuto smlouvu uzavírá objednatel se zhotovitelem na základě přímého zadání.



4. Zhotovitel se zavazuje na své náklady a na své nebezpečí provést dílo řádně, kvalitně a včas. Objednatel se zavazuje řádně zhotovené dílo převzít a včas zaplatit cenu sjednanou podle této smlouvy.
5. Zhotovitel bere na vědomí, že předmět restaurování je chráněn dle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
6. Zhotovitel se zavazuje dílo provést:
  - a. dle závazného stanoviska orgánu památkové péče Městského úřadu ve Frýdlantě, č. j. 8840/2023/OSUZP, ze dne 31. 3. 2023, které tvoří přílohu č. 1 této smlouvy.
7. Součástí díla je vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy v souladu s Metodickým listem Národního památkového ústavu č. 4/2006 ze dne 4. 9. 2006, se kterým je zhotovitel seznámen, což potvrzuje svým podpisem této smlouvy. Závěrečnou restaurátorskou zprávu zhotovitel předá objednateli při zpětném předání předmětu restaurování v listinné podobě ve dvou vyhotoveních a na digitálním nosiči v jednom vyhotovení.
8. Zhotovitel se zavazuje, že dílo bude provedeno držitelem platného povolení k restaurování se specializací restaurování nepolychromovaných sochařských děl z kamene, polychromovaných sochařských uměleckých děl z kamene, dřeva a sádky a figurálních sgrafit dle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, kterým je MgA. Jan Kracik. (dále jen „restaurátor“). Zhotovitel nesmí bez předchozího písemného souhlasu objednatele restaurátora změnit. Objednatel nesmí tento souhlas bez závažného důvodu odepřít za předpokladu, že nově určený restaurátor splňuje příslušnou kvalifikaci. V případě porušení této povinnosti zhotovitelem je objednatel oprávněn požadovat zaplacení smluvní pokuty ve výši 50.000,- Kč, a to i opakovaně, nebo od této smlouvy odstoupit.
9. Je-li dílo či jeho část autorským dílem ve smyslu autorského zákona, poskytuje zhotovitel objednateli výhradní licenci, ke všem způsobům užití v neomezeném rozsahu, bez místního a časového omezení, s právem objednatele poskytnout tyto práva získaná touto smlouvou třetím osobám, a to i opakovaně, a s právem zhotovitele s užitím autorského díla pro svou profesionální potřebu. Objednatel i zhotovitel prohlašují, že odměna za licenci je již obsažena v ceně díla. Objednatel není povinen licenci využít. Objednatel je oprávněn upravit či měnit dílo nebo jeho část takovým způsobem, který nesníží jeho hodnotu. V případě zhotovení části autorského díla třetí osobou je zhotovitel povinen zajistit pro objednatele licenci ke všem autorským dílům takto vzniklým, a to ve stejném rozsahu, v jakém zhotovitel poskytuje objednateli licenci dle smlouvy.

## II. Cena díla, způsob platby

1. Smluvní strany se dohodly, že cena za provedení díla dle této smlouvy činí celkem bez DPH 95 652,17 Kč, slovy: Devadesát pět tisíc šest set padesát dvě koruny české sedmáct haléřů bez DPH.
2. K ceně bude připočteno DPH v sazbě aktuální ke dni uskutečnění zdanitelného plnění. Ke dni podpisu smlouvy je zhotovitel plátcem DPH ve snížené sazbě 15%. Celková cena za provedení díla včetně DPH tedy činí: **110 000,- Kč**, slovy: Jedno sto deset tisíc korun českých včetně DPH.
3. Cena uvedená v odst. 1 tohoto článku je pevná a nepřekročitelná a zahrnuje veškeré činnosti a náklady zhotovitele na zhotovení díla dle této smlouvy, tedy vlastní dílo, fotodokumentaci, náklady spojené s dopravou a další náklady, vztahující se k předmětu této smlouvy.
4. Objednatel je povinen zaplatit zhotoviteli cenu sjednanou v této smlouvě za řádně a včas provedené dílo bez vad a nedodělků. Objednatel neposkytuje žádné zálohy.
5. Zhotovitel je oprávněn fakturovat cenu za provedení díla daňovým dokladem – fakturou. Objednatel umožní zhotoviteli i dílčí fakturaci za část provedených prací. Poslední daňový doklad (faktura) bude vystaven až po odevzdání hotového díla, jehož zpětné převzetí objednatelem bude zaznamenáno do protokolu o předání a zpětném převzetí díla.
6. Lhůta splatnosti daňového dokladu – faktury, je 21 dní ode dne jejího doručení objednateli.
7. Daňový doklad musí obsahovat všechny náležitosti řádného účetního a daňového dokladu dle příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, dále musí splňovat smlouvou stanovené náležitosti, jinak je objednatel oprávněn jej do data splatnosti vrátit a zhotovitel je poté povinen vystavit nový doklad s novým termínem splatnosti. V takovém případě není objednatel v prodlení s úhradou.
8. **Fakturační adresa objednatele:**



Národní památkový ústav Praha 1 - Malá Strana, Valdštejnské nám. 3, PSČ 118 01

**Konečný příjemce**

Národní památkový ústav, územní památková správa na Sychrově.

9. Zhotovitel prohlašuje, že ke dni podpisu smlouvy není nespolehlivým plátcem DPH dle § 106 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, a není veden v registru nespolehlivých plátců DPH. Zhotovitel se dále zavazuje uvádět pro účely bezhotovostního převodu pouze účet či účty, které jsou správcem daně zveřejněny způsobem umožňujícím dálkový přístup dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění. V případě, že se zhotovitel stane nespolehlivým plátcem DPH, je povinen tuto skutečnost oznámit objednateli nejpozději do 5 pracovních dnů ode dne, kdy tato skutečnost nastala, přičemž oznámením se rozumí den, kdy objednatel předmětnou informaci prokazatelně obdržel. Zhotovitel dále souhlasí s tím, aby objednatel provedl zajišťovací úhradu DPH přímo na účet příslušného finančního úřadu, jestliže zhotovitel bude ke dni uskutečnění zdanitelného plnění veden v registru nespolehlivých plátců DPH.

**III. Způsob předání, převzetí díla a doba provádění díla**

1. Zhotovitel je povinen zajistit na vlastní náklady převoz předmětu restaurování na místo provádění díla a po řádném provedení díla zajistit zpětný převoz předmětu restaurování na hrad Frýdlant. Zhotovitel bude provádět dílo v místě svého podnikání, dle dohody s objednatelem, a není oprávněn předmět restaurování bez předchozího písemného souhlasu objednatele přemístit, či s ním nakládat jinak, než je účelem této smlouvy. Zhotovitel je povinen převést předmět restaurování k provádění díla za podmínek stanovených v této smlouvě po předchozí domluvě s objednatelem.
2. **Zhotovitel je povinen dílo dokončit a předat bez vad a nedodělků za podmínek stanovených touto smlouvou nejdéle do 31. 12. 2024.** Zhotovitel je dílo nebo jeho části oprávněn provést před tímto sjednaným termínem.
3. O způsobu balení a přepravy předmětu restaurování při převzetí a zpětném předání vždy rozhoduje objednatel. Zhotovitel je povinen připravit si dle pokynů objednatele obalový materiál k zajištění bezpečného převozu předmětu restaurování.
4. Zhotovitel je povinen oznámit objednateli ukončení prací a vyzvat ho k jejich fyzickému převzetí v dostatečném předstihu. Řádné provedení díla bude písemně potvrzeno smluvními stranami na posledním kontrolním dni, který bude svolán emailem po ukončení restaurátorských prací na vyzvu zhotovitele.
5. O fyzickém předání předmětu díla zhotoviteli, jakož i o vrácení předmětu restaurování zpět na objekt bude vyhotoven a oboustranně podepsán písemný protokol.

**IV. Povinnosti zhotovitele**

1. Zhotovitel je povinen postupovat při realizaci díla s odbornou péčí. Zhotovitel je povinen při provádění díla postupovat dle pokynů objednatele s tím, že na případné nevhodné pokyny objednatele je zhotovitel povinen objednatel bez zbytečného odkladu upozornit.
2. Zhotovitel se zavazuje, že na předmětu restaurování ponechá jeho inventární číslo.
3. Zhotovitel je povinen při provádění díla průběžně pořizovat fotodokumentaci předmětu restaurování a tuto fotodokumentaci následně předat objednateli spolu se závěrečnou restaurátorskou zprávou.
4. Zjistí-li zhotovitel při provádění díla skryté překážky, týkající se předmětu restaurování, a tyto překážky znemožňují provedení díla dohodnutým způsobem, je zhotovitel povinen to oznámit bez zbytečného odkladu objednateli a navrhnout mu změnu této smlouvy. Vždy však je třeba postupovat v souladu se zákonem o zadávání veřejných zakázek.
5. Zhotovitel odpovídá za předmět restaurování ode dne jeho převzetí do dne jeho vrácení, tedy za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu předmětu restaurování, ať už vzniklo jakýmkoliv způsobem včetně škody způsobených při přepravě.
6. Smluvní strany se dohodly, že v případě poškození nebo znehodnocení či ztráty předmětu restaurování, které nebude možno nahradit uvedením do původního stavu na náklady zhotovitele, stanoví výši škody objednatel, případně znalecký posudek, jehož vypracování půjde k tíži zhotovitele.

7. Předmět restaurování smí být fotografován, filmován nebo jinak reprodukován pouze za účelem získání podrobné dokumentace původního stavu a aktuálního stavu během provádění díla.
8. Zhotovitel je povinen zajistit po celou dobu, kdy bude předmět restaurován v jeho dispozici, jeho bezpečné uložení a dodržení klimatických podmínek vhodných pro jeho skladování.
9. Objednatel kontroluje postup, způsob a kvalitu provádění prací při pravidelně konaném společném jednání pověřených zástupců zhotovitele a objednatele (dále jen „kontrolní den“). Účelem kontrolního dne je zejména posoudit plnění závazků zhotovitele z věcného a časového hlediska. Termín konání kontrolního dne určuje objednatel po projednání se zhotovitelem. Kontrolní dny se budou konat dle potřeby. Místem konání kontrolních dnů je zpravidla místo provádění díla.
10. Z jednání kontrolního dne se pořizuje zápis, v němž jsou zaznamenány všechny skutečnosti, o jejichž zaznamenání alespoň jedna ze smluvních stran požádá. Čistopis zápisu z kontrolního dne všechny zúčastněné strany stvrdí svým podpisem. Zápis z kontrolního dne stvrzuje svým podpisem odpovědný zástupce objednatele i zhotovitele. Zápis z posledního kontrolního dne obsahuje potvrzení o dokončení díla a možnosti jeho převozu zpět na hrad Frýdlant.
11. Zhotovitel se zavazuje vyhovět žádosti objednatele a kdykoliv předmět restaurování zpřístupnit ke kontrole jeho stavu a postupu prací prováděných dle této smlouvy či k provedení inventarizace.
12. Zhotovitel se zavazuje během plnění smlouvy i po ukončení smlouvy, zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, o kterých se dozví od objednatele v souvislosti s plněním předmětu této smlouvy.

#### **V. Záruka za jakost a záruční podmínky**

1. Zhotovitel odpovídá za to, že práce dle této smlouvy budou provedeny podle podmínek této smlouvy a v souladu s účelem této smlouvy a že dílo bude předáno bez vad a nedodělků.
2. Zhotovitel se dostatečně seznámil s prostředím, do kterého bude předmět restaurování po dokončení restaurování umístěn a při doporučení ohledně péče zohlední skutečný stav zdejších klimatických podmínek.
3. Zhotovitel odpovídá za vady, jež má dílo v době odevzdání objednateli. Zhotovitel neodpovídá za vady díla, které vzniknou použitím nepravdivých nebo zkreslených informací a dalších vadných podkladů poskytnutých objednatelům a zhotovitel nemohl ani při vynaložení veškeré péče zjistit jejich nevhodnost, nebo na ně upozornil objednatele, ale ten na jejich použití trval.
4. Zhotovitel poskytuje objednateli záruku za jakost díla v délce 60 měsíců ode dne předání díla (tj. od data podpisu protokolu o vrácení předmětu restaurování z restaurování). Záruční doba na reklamovanou část díla neběží po dobu počínající dnem uplatnění reklamace a končí dnem odstranění vady.
5. Zhotovitel se zavazuje reklamované vady na svůj náklad bezodkladně odstranit, nejpozději však do 30 kalendářních dnů ode dne oznámení vad objednatelům, nedohodnou-li se strany vzhledem k charakteru vad na lhůtě delší.

#### **VI. Ukončení smlouvy**

1. Jiným způsobem než splněním lze tuto smlouvu ukončit:
  - a. písemnou dohodou smluvních stran,
  - b. písemnou výpovědí,
  - c. odstoupením od smlouvy.
2. Objednatel je oprávněn smlouvu písemně kdykoliv vypovědět i bez udání důvodu, a to písemnou výpovědí doručenou druhé smluvní straně. Výpovědní doba činí vždy jeden měsíc a počíná běžet prvního dne kalendářního měsíce následujícího po kalendářním měsíci, v němž byla výpověď druhé smluvní straně doručena. V takovém případě má zhotovitel nárok na zaplacení prokazatelně vynaložených nákladů.
3. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit dle Občanského zákoníku a dále zejména z následujících důvodů:
  - a. zhotovitel bude v prodlení s prováděním nebo dokončením díla podle této smlouvy po dobu delší než 30 kalendářních dnů a k nápravě nedojde ani v přiměřené dodatečně lhůtě uvedené v písemné výzvě objednatele k nápravě,



- b. zhotovitel bude provádět dílo v rozporu s touto smlouvou a nezjedná nápravu, ačkoliv byl zhotovitel na toto své chování nebo porušování povinností objednatelem písemně upozorněn a vyzván ke zjednání nápravy, ve lhůtě v písemném upozornění uvedené,
  - c. zhotovitel bude v prodlení s odstraněním jakékoliv vady nebo nedodělků díla podle této smlouvy po dobu delší než 30 kalendářních dnů.
  - d. nedodržování technologických postupů zhotovitelem, které vyplývají z všeobecně závazných norem nebo všeobecně závazných předpisů, nebo této smlouvy včetně jejích příloh či pokynů objednatele.
4. Odstoupení od smlouvy musí mít písemnou formu s tím, že je účinné dnem následujícím po dni doručení druhé smluvní straně.

#### **VII. Smluvní pokuty**

1. Pokud zhotovitel bude provádět dílo v rozporu s touto smlouvou a nezjedná nápravu, ačkoliv byl zhotovitel na toto své chování nebo porušování povinností objednatelem písemně upozorněn a vyzván ke zjednání nápravy, sjednává se smluvní pokuta ve výši 1.000 Kč za každé jednotlivé porušení povinnosti.
2. Smluvní pokuta pro případ prodlení s odstraněním vad dle této smlouvy se sjednává ve výši 1.000 Kč za každý den prodlení a každou vadu od porušení povinnosti.
3. V případě prodlení zhotovitele s řádným plněním díla, je tento povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,2 % z ceny díla bez DPH za každý den prodlení.
4. Za porušení povinnosti mlčenlivosti specifikované v této smlouvě zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 5 000,- Kč, a to za každý jednotlivý případ porušení povinnosti.
5. V případě porušení některé z povinností v čl. II. odst. 9 smlouvy je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 50 000,- Kč.
6. Smluvní pokuty dle této smlouvy jsou splatné do 21 dnů od písemného vyúčtování odeslaného druhé smluvní straně. Uhrazením smluvní pokuty není dotčen nárok na náhradu škody. Nárok na úhradu smluvní pokuty ani škody není nikterak dotčen odstoupením od smlouvy.
7. Objednatel je oprávněn provést zápočet svého i nesplatného nároku na zaplacení smluvní pokuty proti nároku zhotovitele na zaplacení ceny díla nebo jeho části.
6. V případě prodlení objednatele se zaplacením daňového dokladu - faktury je oprávněn zhotovitel požadovat úrok z prodlení v zákonné výši.

#### **VIII. Závěrečná ustanovení**

1. Právní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku a předpisy souvisejícími.
2. Pokud při řešení předmětu dle smlouvy budou zásadně využity vynálezy, zlepšovací návrhy, případně užité vzory, zůstávají práva a nároky jejich autorů na odměnu zachovány.
3. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních. Objednatel obdrží po jednom a zhotovitel rovněž po jednom vyhotovení.
4. Tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) a nabude účinnosti dnem uveřejnění a její uveřejnění zajistí objednatel. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva může být předmětem zveřejnění i dle jiných právních předpisů.
5. Smluvní strany se zavazují spolupůsobit jako osoba povinná v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
6. Smlouvu je možno měnit či doplňovat výhradně písemnými číslovanými dodatky.
7. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely podle své pravé a svobodné vůle prosté omylů, nikoliv v tísní a že vzájemné plnění dle této smlouvy.
8. Informace k ochraně osobních údajů jsou ze strany objednatele uveřejněny na webových stránkách [www.npu.cz](http://www.npu.cz) v sekci „Ochrana osobních údajů“.
9. Nedílnou součástí této smlouvy tvoří přílohy:



1) Kopie závazného stanoviska

*J. Dvořák*

V

, dne

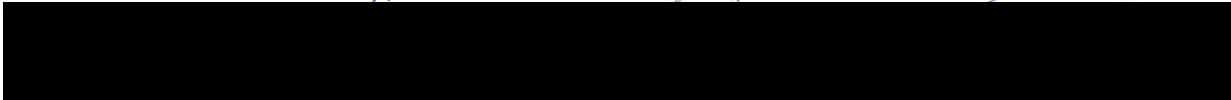
*31/10 2023*

*[Signature]*

V

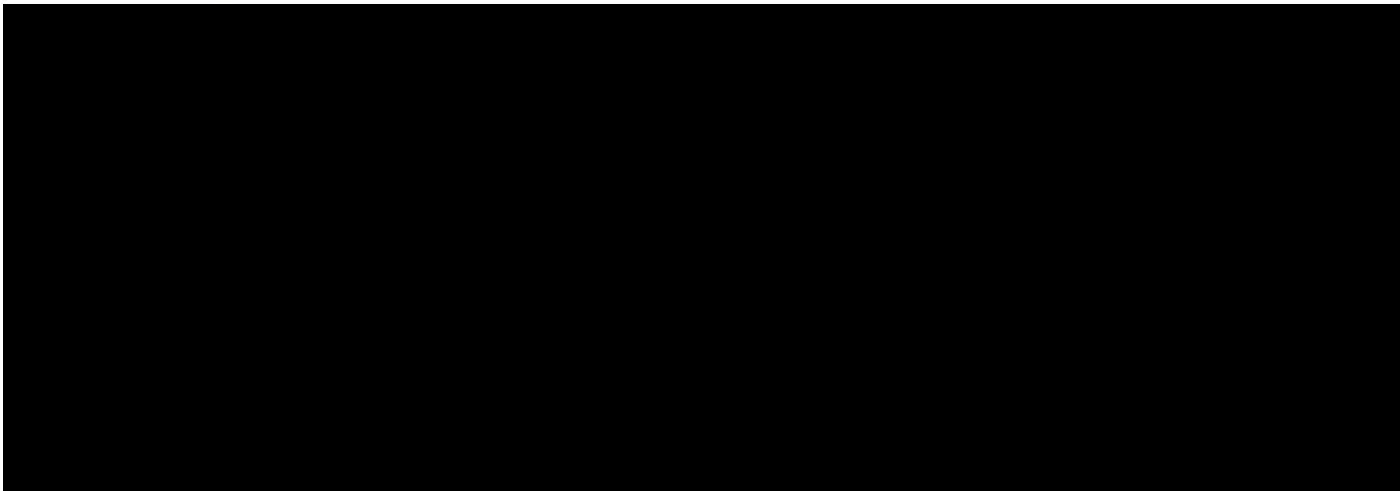
, dne

*3.11.23*



(podpis objednatele)  
/razítko/

(podpis zhotovitele)  
/razítko/



# MĚSTSKÝ ÚŘAD FRÝDLANT

odbor stavebního úřadu a životního prostředí  
státní památková péče



## Žadatel:

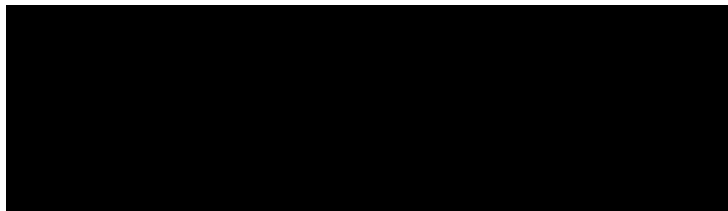
Národní památkový ústav

Územní památková správa na Sychrově

Zámek Sychrov 3

463 44 Sychrov

IDDS: 2cy8h6t

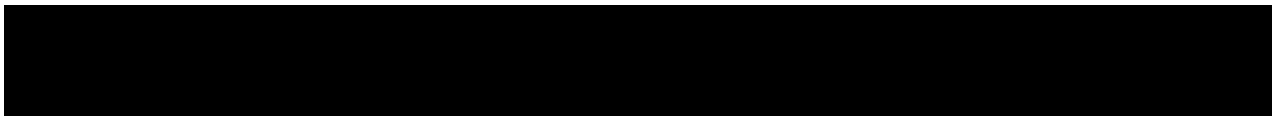


## ROZHODNUTÍ

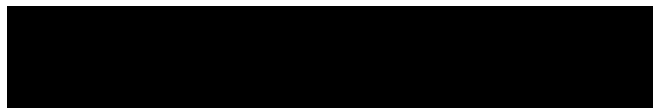
Městský úřad Frýdlant, odbor stavebního úřadu a životního prostředí, státní památková péče, jako věcně a místně příslušný orgán státní památkové péče (dále jen správní orgán) podle ustanovení § 10 a § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád v platném znění (dále jen správní řád), a ustanovení § 29 odst. 2 písm. e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči v platném znění (dále jen památkový zákon), vydává na základě § 14 odst. 1 památkového zákona rozhodnutí ve věci : restaurování dvou bust s podstavci z mobiliárního fondu památkového objektu SHZ Frýdlant (k. ú. Frýdlant, okres Liberec, kraj Liberecký).

Toto rozhodnutí je vydáno podle ustanovení § 67 odst. 1 správního řádu.

Realizace restaurování dvou bust s podstavci z mobiliárního fondu památkového objektu SHZ Frýdlant (mobiliární fond Státního hradu a zámku Frýdlant je prohlášenou kulturní památkou, která je vedena v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod rejstříkovým číslem 13415/35-3283), spočívá dle podané žádosti v: popisu „Žádosti o restaurování“ dvou bust s podstavci z mobiliárního fondu památkového objektu SHZ Frýdlant v rozsahu 11 stran, včetně fotodokumentace a návrhu restaurátorských prací zpracované v březnu 2023. Žádost zahrnuje soupis předmětů mobiliárního fondu včetně inventárních čísel a restaurátorský záměr.



Busta je vyhotovena v Carrarském mramoru (Bianco Statuario), mramor bílý s šedým žilkováním. Současný stav busty je dobrý. Je v kompaktním a celistvém stavu bez tektonických známek poškození. Povrch je zanesen mastnými a prachovými depozity. Plasticita poškozena drobnými mechanickými defekty. Drobné úlomky se nachází na pravém rameni a v pravém štítku zbroje. Na zadní straně jsou drobné úlomky hmoty na hranách a ve vlasech. Busta je osazena na mramorovém podstavci (Slivenecký mramor). Busta s mramorovým podstavcem stojí na dřevěném podstavci potaženém červeným plyšem.



[REDAKCE]  
[REDAKCE]  
[REDAKCE]  
Busta je vyhotovena v Carrarském mramoru (Bianco Statuario), mramor bílý s šedým žilkováním. Současný stav busty je dobrý. Je v kompaktním a celistvém stavu bez tektonických známek poškození. Povrch je zanesen mastnými a prachovými depozity. Plasticita poškozena drobnými mechanickými defekty. Drobné úlomky se nachází na hranách busty. Na zadní straně je do mramoru zavrtán kovový hák, do kterého je protažen drát (pravděpodobně k uchycení busty ke zdi).

Navrhovaný postup restaurátorských prací výše uvedených 2 bust dle restaurátorského záměru v bodech:

- Transfer do ateliéru.
- Provedení průzkumu, odběr vzorků pro laboratorní průzkum – laboratorní analýza
- odebraných mikroskopických vzorků – binokulární mikroskop, ultrafialové světlo,
- infračervené světlo, XRF analýza.
- Čištění suchou a mokrou cestou.
- Čištění chemickou cestou (pouze lokálně).
- Konsolidace.
- Plastické doplnění (lze provést, ale není nezbytné).
- Závěrečná povrchová úprava.
- Zpracování restaurátorské zprávy.
- Laboratorní zpráva s výsledky a nábrusy vzorků.

V souladu s ustanovením § 14 odst. 3 památkového zákona a prováděcí vyhláškou č. 66/1988 Sb., správní orgán věc posoudil takto:

Realizace restaurátorských prací, dle předloženého návrhu, je přípustná při dodržení následujících podmínek:

- Veškeré práce bude provádět osoba, která je držitelem platného povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování v daném oboru.
- Vlastník, resp. zástupce vlastníka kulturní památky bude svolávat pravidelné kontrolní dny za účasti vlastníka resp. zástupce vlastníka uvedené kulturní památky, restaurátora, odborného pracovníka NPÚ, ÚOP Liberci a zástupců státní památkové péče; po ukončení restaurování bude svolána závěrečná prohlídka díla.
- Nová zjištění týkající se stavu bust vycházející z restaurátorských průzkumů a případná dílčí úprava koncepce restaurátorského zásahu bude vždy konzultována s odborným pracovníkem NPÚ, ÚOP v Liberci, zástupcem státní památkové péče a zástupcem vlastníka kulturní památky.
- Vlastník, respektive zástupce vlastníka předá do 14 dnů od ukončení restaurátorských prací do Archivu restaurátorských zpráv NPÚ, ÚOP v Liberci jedno paré restaurátorské zprávy v rozsahu Stanoveném § 10 odst. 4 písmeno a-h) vyhlášky 66/88 Sb. včetně fotodokumentace.

Účastníkem řízení dle ustanovení § 27 odst. 1 písm. a) správního řádu je:

**Národní památkový ústav, Územní památková správa na Sychrově, Zámek Sychrov 3, 463 44 Sychrov**



## O d ů v o d n ě n í

Dne 2. 3. 2023 byla odboru stavebního úřadu a životního prostředí Městského úřadu Frýdlant doručena žádost o vydání stanoviska ve věci restaurování dvou bust s podstavci z mobiliárního fondu památkového objektu SHZ Frýdlant. Dnem doručení žádosti bylo zahájeno předmětné řízení. Městský úřad Frýdlant, odbor stavebního úřadu a životního prostředí, státní památková péče (dále jen „správní orgán“), požádal o písemné vyjádření Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci (dále jen odborná organizace). Písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče je dle § 14 odst. 6 památkového zákona podkladem pro vydání rozhodnutí ve věci restaurování dvou bust s podstavci z mobiliárního fondu památkového objektu SHZ Frýdlant. Písemné vyjádření náš úřad obdržel dne 20. 3. 2023, pod č. j. NPÚ-353/19815/2023.

Předmětem tohoto řízení je žádost o restaurování dvou bust s podstavci z mobiliárního fondu památkového objektu SHZ Frýdlant. Mobiliární fond Státního hradu a zámku Frýdlant je prohlášenou kulturní památkou, která je vedena v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod rejstříkovým číslem 13415/35-3283, proto je užit ust. § 14 odst. 1 památkového zákona. Jelikož se jedná o provedení restaurátorského zásahu, je užit ustanovení § 67 odst. 1 správního řádu – samostatné rozhodnutí správního orgánu.

Záměrem žadatele (Národní památkový ústav, Územní památková správa na Sychrově, Zámek

Současný stav busty je dobrý. Je v kompaktním a celistvém stavu bez tektonických známek poškození. Povrch je zanesen mastnými a prachovými depozity. Plasticita poškozena drobnými mechanickými defekty. Drobné úlomky se nachází na pravém rameni a v pravém štítku zbroje. Na zadní straně jsou drobné úlomky hmoty na hranách a ve vlasech. Busta je osazena na mramorovém podstavci (Slivenecký mramor). Busta s mramorovým podstavcem stojí na dřevěném podstavci potaženém červeným plyšem.

Busta je vyhotovena v Carrarském mramoru (Bianco Statuario), mramor bílý s šedým žilkováním. Současný stav busty je dobrý. Je v kompaktním a celistvém stavu bez tektonických známek poškození. Povrch je zanesen mastnými a prachovými depozity. Plasticita poškozena drobnými mechanickými defekty. Drobné úlomky se nachází na hranách busty. Na zadní straně je do mramoru zavrtán kovový hák, do kterého je protažen drát (pravděpodobně k uchycení busty ke zdi).

Navrhovaný postup restaurátorských prací výše uvedených 2 bust v bodech:

- Transfer do ateliéru.
- Provedení průzkumu, odběr vzorků pro laboratorní průzkum – laboratorní analýza

- odebraných mikroskopických vzorků – binokulární mikroskop, ultrafialové světlo,
- infračervené světlo, XRF analýza.
- Čištění suchou a mokrou cestou.
- Čištění chemickou cestou (pouze lokálně).
- Konsolidace.
- Plastické doplnění (lze provést, ale není nezbytné).
- Závěrečná povrchová úprava.
- Zpracování restaurátorské zprávy.
- Laboratorní zpráva s výsledky a nábrusy vzorků

Podkladem pro vydání rozhodnutí zdejšího úřadu bylo písemné vyjádření Národního památkového ústavu, územního pracoviště Liberec ze dne 17. 3. 2023, č. j. NPU-353/19815/2023. Při hodnocení tohoto písemného vyjádření vycházel zdejší úřad především ze současného stavu poznání kulturně historických hodnot, jež mají být chráněny, dbal na to, aby uskutečnění záměru naplnilo účel zákona o státní památkové péči a rozhodnutí zdejšího úřadu bylo v souladu s požadavky státní památkové péče, kterými jsou především ochrana dokladů historického vývoje, životního způsobu a prostředí společnosti od nejstarších dob do současnosti, projevů tvůrčí schopnosti a práce člověka z nejrůznějších oborů lidské činnosti, ochrana hodnot revolučních, historických, uměleckých, vědeckých a technických.

**Národní památkový ústav** na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že: realizace prací dle předloženého restaurátorského záměru **není v rozporu se zájmem na ochranu výše uvedených kulturně historických hodnot, v případě, že budou dodrženy níže uvedené podmínky:**

- Veškeré práce bude provádět osoba, která je držitelem platného povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování v daném oboru.
- Vlastník, resp. zástupce vlastníka kulturní památky bude svolávat pravidelné kontrolní dny za účasti vlastníka resp. zástupce vlastníka uvedené kulturní památky, restaurátora, odborného pracovníka NPÚ, ÚOP Liberci a zástupců státní památkové péče; po ukončení restaurování bude svolána závěrečná prohlídka díla.
- Nová zjištění týkající se stavu bust vycházející z restaurátorských průzkumů a případná dílčí úprava koncepce restaurátorského zásahu bude vždy konzultována s odborným pracovníkem NPÚ, ÚOP v Liberci, zástupcem státní památkové péče a zástupcem vlastníka kulturní památky.
- Vlastník, respektive zástupce vlastníka předá do 14 dnů od ukončení restaurátorských prací do Archivu restaurátorských zpráv NPÚ, ÚOP v Liberci jedno paré restaurátorské zprávy v rozsahu Stanoveném § 10 odst. 4 písmeno a-h) vyhlášky 66/88 Sb. včetně fotodokumentace.

Správní orgán se v souladu s ust. § 14 odst. 3 památkového zákona v rozhodnutí vyjadřuje, zda je restaurování 2 bust s podstavci z mobiliárního fondu SHZ Frýdlant z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné, a za jakých podmínek je možné předmětný rozsah prací provést. Základní podmínky musí vycházet ze současného stavu poznání kulturně historických hodnot, které je nezbytné zachovat při umožnění realizace zamýšleného záměru.

Správní orgán přezkoumal doporučení odborné organizace státní památkové péče a dospěl k názoru, že požadavky směřují k naplnění účelu zákona o státní památkové péči.

### **Odůvodnění podmínek:**

Mobiliární fond SHZ Frýdlant je kulturní památka zapsaná v Ústředním seznamu kulturních památek pod číslem rejstříku **13415/35-3283**. Uvedené busty jsou dílem uměleckořemeslných prací ve smyslu § 14 odst. 8 zákona č. 20/1987 Sb., proto je s odvoláním na zákon č. 20/1987 Sb. § 14 nutné, aby veškeré restaurátorské práce prováděla osoba, která je držitelem platného povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování v daném oboru – nepolychromovaná sochařská díla z kamene (třídník specializací restaurátorských prací 2b). Svolávání kontrolních dnů je nutné z důvodu konzultace a vyhodnocení průzkumů a kontroly provedených restaurátorských prací. V rámci pravidelně konaných kontrolních dnů budou konzultovány jednotlivé postupy. Do předložení žádosti byl proveden vizuální průzkum bust. Je však možné, že v průběhu rozšiřujících průzkumů dojde ke zjištění nových skutečností, které nemohly být zjištěny v rámci vizuálního restaurátorského průzkumu. Z těchto důvodů je nutné všechna nová zjištění průběžně konzultovat a v případě zásadních skutečností, které by zcela změnilly podstatu restaurátorského zásahu, je nutné v rámci nového správního řízení definovat nové podmínky pro restaurátorský zásah včetně zpracování nového restaurátorského návrhu. Dle § 14 odst. 9 zákona č. 20/1987 Sb. je vlastník kulturní památky povinen odevzdat odborné organizaci státní památkové péče restaurátorskou dokumentaci zpracovanou v rozsahu stanoveném § 10 odst. 4 písmeno a-h) vyhlášky 66/88 Sb. Za účelem včasného předání restaurátorské zprávy zástupci NPÚ, ÚOP v Liberci je stanovena lhůta 14 dnů.

Poznámka odborné organizace cit.:

*„S odkazem na zákony č. 18/2004 Sb. a č. 20/1987 Sb., ve znění účinném k 1. květnu 2004 upozorňujeme, že na území České republiky může restaurování kulturní památky ve vymezeném rozsahu provádět pouze občan České republiky, který je držitelem příslušného povolení k restaurování jemu uděleného Ministerstvem kultury, nebo státní příslušník jiného členského státu Evropské unie než České republiky, pokud mu byla Ministerstvem kultury uznána odborná kvalifikace a jiná způsobilost a zároveň uděleno povolení k restaurování v příslušné specializaci anebo státní příslušník jiného členského státu Evropské unie než České republiky, který restaurátorskou činnost provádí ojediněle nebo dočasně a v souladu s ustanovením § 14b odst. 2 zákona o státní památkové péči svůj záměr provést restaurování oznámil Ministerstvu kultury nejméně 30 dnů před zahájením prací.“ Konec citace*

Správní orgán vyzval účastníka řízení k seznámení se se spisem a k vyjádření se k podkladům pro vydání rozhodnutí výzvou dle ustanovení § 36 odst. 3 správního řádu. Účastník řízení nevyužil svého práva a k podkladům rozhodnutí se nevyjádřil, taktéž k podmínkám uvedených v písemném odborném vyjádření územního odborného pracoviště Národního památkového ústavu v Liberci ze dne 17. 3. 2023, pod č. j. NPÚ-353/19815/2023 se nevyjádřil.

Správní orgán po posouzení všech podkladů a zjištění ve výše uvedené věci došel k závěru, který je obsažen ve výrokové části tohoto rozhodnutí. Při posuzování se řídil platnými právními předpisy a nařízeními (zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů; Vyhláška č. 66/1988 Sb. ve znění pozdějších předpisů, kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb.; jakož i Listinou základních práv a svobod (čl. 35, odst. 3: „Při výkonu svých práv nikdo nesmí ohrožovat ani poškozovat životní prostředí, přírodní zdroje, druhové bohatství přírody a kulturní památky nad míru stanovenou zákonem“), která je součástí Ústavy České republiky.

Podklady pro vydání tohoto rozhodnutí:

- žádost o restaurování dvou bust s podstavci z mobiliárního fondu SHZ Frýdlant, včetně restaurátorského záměru
- písemné odborné vyjádření územního odborného pracoviště Národního památkového ústavu v Liberci ze dne 17. 3. 2023, pod č. j. NPÚ-353/19815/2023
- výzva k vyjádření PDMUFT 8073/2023/OSUP

**Poučení o opravném prostředku**

Proti tomuto rozhodnutí mohou účastníci řízení podat odvolání podle ustanovení § 83 odst. 1 správního řádu, a to ve lhůtě do 15-ti dnů ode dne doručení, ke Krajskému úřadu Libereckého kraje podáním učiněným u odboru stavebního úřadu a životního prostředí Městského úřadu ve Frýdlantu. V odvolání se uvede, v jakém rozsahu se rozhodnutí napadá, a dále namítaný rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo. Podání odvolání musí být vyhotoveno ve 2 stejnopisech.

Podané odvolání má v souladu s ustanovením § 85 odst. 1 správního řádu odkladný účinek. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřipustné.

Jestliže si účastník řízení nevyzvedne uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo k vyzvednutí připraveno, považuje se rozhodnutí za doručené posledním dnem této lhůty.

**Zdeňka Prokopová**

vedoucí oboru stavebního úřadu a životního prostředí

**Obdrží:** Účastník řízení dle ustanovení § 27 odst. 1 písm. a) správního řádu: (doporučeně do vlastních rukou):

**Národní památkový ústav, Územní památková správa na Sychrově, Zámek Sychrov 3, 463 44, Sychrov**

**Na vědomí:** (doporučeně, dodejka)

**Národní památkový ústav, územní pracoviště v Liberci, Jablonecká 642/23, 460 01 Liberec 1**