



Klicperovo divadlo
Hradec Králové

SMLOUVA O PROVEDENÍ HOSTUJÍCÍHO VYSTOUPENÍ

uzavřená mezi subjekty:

1. KLICPEROVO DIVADLO o. p. s.

Dlouhá 99, 500 03 Hradec Králové
zastoupené: Ing. Evou Mikulkovou, ředitelkou
(dále jen pořadatel)

a

2. Jan Vápeník

Třešňová 524/38 , 503 11, Hradec Králové – Svobodné Dvory
zastoupené: panem Janem Vápeníkem
tel.: [REDACTED]
(dále jen host)

I. Hostující vystoupení:

Host se podpisem této smlouvy zavazuje, že uskuteční hostující vystoupení:

Název: Jan Vápeník s kapelou ČP01 + Pavlína Jíšová a Bohadlo band

Místo konání: Hlavní scéna Klicperova divadla Hradec Králové

Termín: 3. prosince 2023

Začátek představení: 19:00 hodin

II. Honorář, náhrady a jejich úhrada:

1. Pořadatel uhradí honorář ve výši: 60 % hrubé tržby z prodaných vstupenek, a to do 14 dnů od uskutečnění akce na účet č.: [REDACTED]
2. Cena vstupenek je 300,-Kč /ks. Při prodeji je možné uplatnit slevu ZTP ve výši 50 % a ISIC ve výši 20 %.
3. Autorské poplatky dle bodu III. této smlouvy.
4. Žádné další náhrady mezi pořadatelem a hostem nevznikají.

III. Povinnosti pořadatele:

1. Pořadatel zajistí zdárný průběh hostujícího vystoupení v souladu s písemnými a technickými podmínkami hosta (dodatek ke smlouvě).
2. Dále zajistí běžný divadelní personál dle požadavků souboru.



Klicperovo divadlo
Hradec Králové

3. Pořadatel se zavazuje nahlásit potřebné údaje pro výpočet autorských poplatků příslušné agentuře - OSA do 30-ti dnů od uskutečnění hostujícího vystoupení. Na základě předložené faktury uhradí autorské poplatky.
4. Další závazky pořadatele: technické podmínky viz technický rider, volné jeviště a nástup technického personálu: **od 15:00 hodin, zkouška od 17:00 hodin**, praktikáble pod bicí, šatny pro kapelu.

IV. Povinnosti hosta:

1. Host se zavazuje provést hostující vystoupení, tak jak je uvedeno ve smlouvě.
2. Host musí k datu uskutečnění hostujícího vystoupení splnit veškeré povinnosti dané platnými právními a hygienickými předpisy ohledně pandemie onemocnění COVID-19.

V. Závěrečná ustanovení:

1. Bude-li uskutečnění hostujícího vystoupení znemožněno nepředvídatelnou okolností uznatelnou oběma stranami, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároků na finanční náhradu škody. V jiném případě si uhradí prokázanou škodu.
2. Tato smlouva nabývá platnosti podpisem obou stran. Je vyhotovena ve 2 stejnopisech a její nedílnou součástí je dodatek o technických podmínkách, jakož i jiné písemné dodatky.

V Hradci Králové dne 30.10.2023

.....
Za hosta
Jan Vápeník

.....
Za Klicperovo divadlo o. p. s.
Ing. Eva Mikulková



Příloha č. 1: ŠKOLENÍ POŽÁRNÍ OCHRANY (PO) A BEZPEČNOSTI A O OCHRANY ZDRAVÍ PŘI PRÁCI (BOZP) PRO HOSTUJÍCÍ UMĚLECKÉ PRACOVNÍKY V KLICPEROVĚ DIVADLE

POŽÁRNÍ OCHRANA

Všichni pracovníci, nájemci a hosté Klicperova divadla jsou v zájmu zajištění PO povinni zejména:

1. Počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru, dodržovat předpisy o PO a vydané příkazy, zákazy a pokyny týkající se PO Seznámit se s požárním řádem pracoviště, požárně poplachovými směrnicemi a evakuačním plánem.
2. Zpozorovaný požár neprodleně uhasit dostupnými hasebními prostředky, není-li to možné, neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc podle požárních poplachových směrnic. V objektu divadla se požár nahlašuje ve vrátnici. Při zamezování, zdolávání požáru a jiných živelných pohrom nebo nehod je každý na vyzvání velitele požárního zásahu povinen poskytnout potřebnou osobní a věcnou pomoc dle zákona č. 133/85 Sb. § 18 a § 19.
3. Každý pracovník je povinen oznámit vznik jakéhokoliv požáru na pracovišti vedoucímu pracovníku, osobě zodpovědné za pronájem nebo vrátnici.
4. Každý pracovník je povinen dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu, závady, které by mohly být příčinou požáru neodkladně nahlásit vedoucímu pracovníkovi.
5. V prostorách Klicperova divadla je přísný zákaz kouření. Tento zákaz platí i na ostatních požárně nebezpečných pracovištích a úsecích. Výjimku tvoří kuřárna, kuřácké koutky a kanceláře. Všechny prostory se zákazem kouření jsou viditelně označeny tabulkou „Zákaz kouření“. Je zakázáno používat vaříče nebo jiné spotřebiče, které nejsou v majetku divadla. Tento zákaz se týká i ponorných vaříčů.

BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ PŘI PRÁCI

I. Pracovníci jsou v zájmu BOZP povinni:

- a) dodržovat právní předpisy k zajištění BOZP, s nimiž byli řádně seznámeni
- b) počínat si při práci tak, aby neohrožovali své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků
- c) nepožívat alkoholické nápoje a nezneužívat jiné omamné prostředky na pracovištích organizace, nenastupovat pod jejich vlivem do práce a dodržovat stanovený zákaz kouření na pracovištích
- d) oznamovat zodpovědným pracovníkům Klicperova divadla nedostatky a závady, které by mohly ohrozit BOZP a podle svých možností se účastnit jejich odstraňování
- e) podrobit se vyšetření, které provádí organizace nebo příslušný orgán státní správy, aby zjistily, zda pracovníci nejsou pod vlivem alkoholu nebo jiných omamných prostředků

II. Pracovní úrazy: (vyhl. č. 110/75 Sb.)

Pokud pracovník utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoliv poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti uvědomit svého nadřízeného.

V případě, že v důsledku tohoto poškození zdraví je pracovník uznán práce neschopným, je tato skutečnost kvalifikována jako pracovní úraz (dále PÚ). Organizace je povinna sepsat s poškozeným pracovníkem Záznam o pracovním úrazu. Tento záznam je nutno vyplnit nejpozději do 2 dnů po ohlášení úrazu pracovníkem.

Pracovním úrazem není úraz, který se pracovníkovi přihodil na cestě do zaměstnání a zpět.

Organizace se zproští odpovědnosti za PÚ zcela, prokáže-li, že:

- a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo ostatní předpisy k zajištění BOZP, ačkoli byl s nimi řádně seznámen.
- b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilostí nebo v důsledku zneužití jiných omamných prostředků.

III. Hlavní body BOZP týkající se Klicperova divadla - povinnosti hostů / podnájemců

1. Vstup do zákulisí a na jeviště je pouze na pokyn inspicienta
2. Povinnost seznámit se před představením s celou scénou, ověřit si jednotlivé nástupy a odchody a vyzkoušet si je
3. Za seznámení hostujícího pracovníka s celkovým aranžmá odpovídá režisér představení nebo asistent režie
4. Vstup na dekorační stavbu (praktikáble, schody, mosty, apod.) je při montážních a dekoračních zkouškách povolen pouze se souhlasem jevištního mistra, při ostatních zkouškách a představeních na pokyn inspicienta
5. Během představení nebo zkoušek v dekoraci, na začátku každé přestávky, opustí účinkující ihned jeviště a zákulisí
6. Používání jakéhokoliv otevřeného ohně na jevišti bez písemného souhlasu technika PO divadla je zakázáno.
7. Používání zvedacích zařízení, jevištních tahů ke zvedání a spouštění osob a používání propadů bez písemného souhlasu referenta BOZP je zakázáno
8. Veškeré výjimky z předpisů BOZP pro divadlo (vynechání zábradlí, větší sklon šikmý, šplhání po lanech, aranžované pády osob z výšky nebo do hloubky, použití žebříků pro výstupy nebo sestupy apod.) jsou bez písemného souhlasu referenta BOZP s určením podmínek, za kterých je výjimka možná, zakázány.

V Hradci Králové, dne:

Jan Vápeník