

Společnost pro zachování kulturního dědictví  
... tvůrce projektů s historií a romantikou



## Návrh historického programu ... 500 let ZALOŽENÍ KOSTELA

Tento námětový scénář řeší průběh akce jak po stránce technické a to návrhem výpravy, tak i po stránce umělecké, výběrem nejvhodnějších programů, představení a ceremonií.

## 1. Cíl projektu

### Primární:

- **Oslava významného výročí 500 LET založení kostela ... symbolu města Most**
- Návrat k tradičním lidským hodnotám, vykreslení místních specifik a historie místa formou společenské akce
- Propagace města
- Posílení kulturních aktivit a kreditu města
- Zábava pro rodiny s dětmi

### Sekundární:

- Propagace činnosti vedení radnice
- Povýšit základ tradiční akce regionálního významu v každoročním kulturním kalendáři města

## 2. Cílová skupina

- Všichni obyvatelé a návštěvníci města, celé spádové oblasti
- Turisté,
- Primárně rodiny s dětmi
- 

## 3. Popis akce

### Motto ...

*Kostel města Most ... 500 let založení ...*

*... lidské ruce jej vytvořili jako symbol víry, symbol naděje  
.... symbol věčnosti*

*stojí napříč věkem ... lidé si jej váží*

*i když staré město ustoupilo a lidé přesídlili ... jejich víra a  
symbol šel s nimi*

*proto oslavme to lidské soužití jenž tento symbol stejně  
jako město vytvořili ... žili s ním ... bylo jím oporou ...  
uctěme otce našich otců a matky našich matek  
vzpomínkou na ně ... a to napříč věkem*

- Celodenní a večerní akce určená pro široké spektrum občanů ... může probíhat na několika místech zároveň:
- **hlavní scéna**
- **vedlejší scény**
- **atrakce „soutěže a hry“**
- **stany s posezením**

**Naší filosofií je vytvořit akci nejen po programové stránce, ale také po stránce výtvarně.**

**Výprava akce** - Prostředí do něhož divák vstupuje, je prvním vjemem a předobrazem kvality i velikosti oslav jenž pro něj organizátor připraví.

Atmosféru místa konání může tvořit vlajková výzdoba, korouhvemi a praporce nazdobené historické vojenské stany, barevné baldachýny se zavěšenými erby, dobové stoly a lavice pro chvíle odpočinku či občerstvení ...

**výpravu budou tvořit tyto**







### **rekvizity** (součást projektu zahrnuto v rozpočtu)

- **Velkoplošné stylové stany 2 kusy,**
- **Zastřešené pódium**
- **Dobové stany** – sloužících nejen jako dekorace, ale taky jako základna pro účinkující, jako místa produkcí pro hudební soubory
- **Stoly a lavice** pro stylové posezení a občerstvení
- **Historické doplňky a výzdoba** – prapory, korouhve, erby, ohradníky, apod.
- **Katovská dílna** – pranýř, skřípec a ostatní nástroje mistra kata
- **Mincovna** – výstavka středověkých mincí a ukázky ražby přímo na akci
- **Historická střelnice** z luků, kuší, vrhacích seker, nárazová stěna
- **Stojany na zbraně a zbroje, rekvizity pro soutěže**
- **Bobové tábory a aktivity ... mapříč pěti stoletími**

### **4. Scénář**

#### **Nastínění možné programové skladby slavnosti**

- **hlavní scéna**
- **4 scény ... po obdobích ... gotika, renesance , baroko ...**

#### **Průvod a ceremonie ..... *Filosofie***

**Program oslav by měl být jakýmsi retrospektivním symbolickým pohlednutím po etapách historie města od založení kostela**

#### **Způsob**

Účinkující ať charakterem svých představení , či přímo v komponovaných etudách či vyprávění heroldů a vypravěčů, provedou návštěvníky historickými etapami, kterými toto místo prošlo.

#### **Choreografie a situace**

**Zahajovací průvod** procházející tábory, parkem a okolo kostela ...

je seřazen retrospektivně dle období, ...

jde s cílem na hlavní scénu, kde je připraveno pódium



s baldachýnem, erby a výzdobou, s lavicemi pro starostu, konšely a slavnostními hosty.

### **Zní romantický prolog o městu i kostelu, jeho význam v dějinách i současnosti**

Probíhají obrazy z historie napříč dějinami kterými kostel i město prošlo

#### **Závěr**

Na závěr ceremonie je dáno slovo starostovi, pánům konšelům

a případně čestným hostům, kteří promluví k občanům, ... čestná salva z hmoždířů umocní slavnostní ceremonii a den oslav na počest výročí města a jeho symbolu ... jejíž průběh až do večera bude patřit ukázkám a představením z jednotlivých etap historie, kterými město přešlo od gotiky až po současnost.

**Páni radní a hosté mohou dostat k dispozici historické měšťanské kostýmy vhodné pro tuto ceremonii.**

Celou ceremonii řídí herold – spíkr a moderátor celého dne.

### **Umělecké produkce - žánrové rozdělení**

- Historická muzika.
- Šermířská představení
- Rytíři
- Vojáci,
- Sokolníci
- Představení pouličních divadélek
- Kejklíři a žongléři
- Výstavka chladných zbraní a zbrojí
- Gotické a renesanční tance
- Večerní ohňové představení a ohňová show
- 





## Příklad časového scénáře nosných programů

### Hlavní scéna

12.00	celková připravenost
14:00	průvod / ceremonie na hl scéně u kostela
15:00	písničky středověku
15:30	ve jménu krále ... rytíři
16:00	landsknechti ... aneb Most nedobudou
16:30	od gotiky k renesanci ... kapela
17:00	dlouhá válka třicetiletá
17:30	Kejklíři a komedianti ... aneb ... v Mostě je veselo
18:00	bujaré tance renesančních krčem a veselic
18:30	od Marie Teresie po Napoleona
19:00	historická muzika napříč věkem
19:30	bránili jsme hrad ... šermířské představení
20:00	půtky kavalířské
20:30	kterak se na jarmarcích tančilo
20:45	výcvik řadové pěchoty jeho veličenstva
21:00	písničky středověku
21:30	večerní průvod a závěrečné defilé " napříč věkem "
22:00	ohňové představení
	závěr

### Historické scény

- **GOTIKA** ... a období založení města, rytíři i prostý lid, řemesla a řemeslníci,
- **RENESEANCE** ... landsknechti a žoldnéři, stany a dekorace tábora, půtky a fechtování....
- **BAROKO** ... třicetiletá válka ... žoldnéřské ležení, výcvik pikenýrů a mušketýrů, duely šlechty
- **Od Marie Teresie po Napoleona** ... vojenský tábor, stany, ... rekrutování mladých nováčků, profous a hledání desertýrů, polní soud, pořadová cvičení linie, střelby, pochodů, taktiky

## Doprovodný program

### **Interaktivní program pro malé i velké**

- **5 soutěžních stanovišť**
- každé stanoviště je vyznačeno praporky jednak kvůli bezpečnosti i orientaci návštěvníků
- soutěže mají vždy dvě varianty – pro malé... a velké
- u každého stanoviště je obsluha v kostýmu odpovídající duchu **soutěže**



### **Stylový jarmark**

#### **Jsmo řemeslníci i prodejci tradičních lidových i uměleckých výrobků**

- stylové stánky s výrobky lidově uměleckými a s tradičních materiálů , předvádění řemesel



- Součástí slavností bude i stylový jarmark skládající se ze stánků s tradičními rukodělnými umělekolidovými výrobky, doplněnými některými ukázkami řemesel .. Minimální počet stánků bude 20 - 25 přičemž optimální stav se může pohybovat okolo 40 kusů ... podle místa a umístění v prostoru akce
- K počtu můžeme přiřazovat i Vaše tradiční prodejce kteří na akci již tradičně jezdí a budou splňovat kritéria estetiky i produktů v rámci dramaturgie akce
- Zajistíme koordinaci a umístění stánků
- Organizaci jarmarku

### **Gastroservis – stylové občerstvení, historická taverna ...**

O stylové občerstvení může postaráno v dobovém prostředí historických stánků, nebo tavernách ve stylu rytířských stanů.

.... Speciality na rožních, špízy, guláše



... dobré chlazené pivo a kofola  
.... placky  
... trdelníky  
... pečené brambůrky

místa občerstvení a jídla budou umístěna rovnoměrně v prostoru akce pro pohodlí a dostupnost návštěvníků



.... pečená kolena, perkelt ...  
.... halušky a střapačky

**počet občerstvovacích stánků bude vycházet z požadavků zadavatele**

## **Rozpočet**

### ***Hrubé shrnutí***

- ✓ Celodenní a večerní program
- ✓ celodenní doprovodné programy
- ✓ soutěže s historickou tematikou taktéž v průběhu celého dne
- ✓ průvody účinkujících a ceremonie
- ✓ kulisní zástavba a výzdoba
- ✓ večerní průvod a představení s ohněm

### ***Technické požadavky***

Jedná se o základní potřeby nutné k přípravě a plynulému průběhu slavností.

- ✓ Určení lokality a jednoznačné stanovení plochy, určené pro stavbu
- ✓ Přípojky 390.
- ✓ Umožnění vjezdu pro navážení kulis a rekvizit
- ✓ Odstavná plocha pro vozidla účinkujících a techniky

### ***Rozpočet tvoří :***

- pronájmy kulis a rekvizit
- stavbu a likvidaci kulis a rekvizit
- technické zabezpečení a servis
- dopravu kulis a rekvizit
- honoráře účinkujícím, souborům
- cestovné účinkujícím, souborům
- náklady spojené realizací her a soutěží
- náklady na večerní představení, pyro

program a výprava, průvody, doprovodný program....cca 400.000 Kč  
jarmark, koordinace režie a organizace .....cca 30.000 Kč  
pódium, ozvučení a nasvícení .....cca 50.000 Kč

Náklady projektu ... 480.000 Kč (nejsme plátcí DPH)

**Produkční společnosti :**

**Společnost pro zachování kulturního dědictví historie a romantiky**

**Ing. Marek Tichý** ředitel společnosti

Slezskoostravský hrad

Ul. Hradní

710 00 Slezská ostrava

**mobil : 603 16 46 29**

[info@gryff.cz](mailto:info@gryff.cz), [gryff@volny.cz](mailto:gryff@volny.cz)

[www.historie-romantika.cz](http://www.historie-romantika.cz)

[www.gryff.cz](http://www.gryff.cz)

**Umělecká agenture Armiger - Žatec**

**Ing. Petr Dočkal**