

# Smlouva o provedení koncertu

18/23HG

## Pořadatel koncertu

DIVADLO GONG

KULTURNÍ A VZDĚLÁVACÍ SPOLEČENSKÉ CENTRUM

Jandova 207/4 Praha 9-190 00

P.O.vedená v Obch. Rejstříku u M. S. v Praze odd.Pr. vložka č. 1142

IČ: 00064564 DIČ: 00064564

## Agentura

Karel Plíhal

U Olivovny 1640

Říčany 251 01

IČ 48386154

DIČ CZ5808231638

## Poštovní doručovací adresa

Karel Plíhal

Pod vinicí 420

Vysoká nad Labem

503 31

## Účinkující

Karel Plíhal a Petr Fiala (doprovodný kytarista, který je nedílnou součástí programu)

## 1. Předmět smlouvy

Za podmínek, v této smlouvě uvedených, se agentura zavazuje zajistit vystoupení účinkujících se svým hudebním programem, organizovaném pořadatelem.

**2. Datum vystoupení** 30.5.2024

**3. Místo vystoupení** Praha – Divadlo Gong- Sokolovská 191

**4. Název akce** Karel Plíhal – Recitál

## 5. Časový harmonogram

- Příjezd účinkujícího, techniky:	17.00
- Zvuková zkouška:	17.30
- Otevření sálu pro diváky:	18.30
- Začátek vystoupení:	19.00
- Konec vystoupení:	21.30

## 6. Závazky účinkujících

- 6.1 Účinkující se zavazují dodržet časový harmonogram koncertu
- 6.2 Účinkující se zavazují vystoupit se svým programem v délce 2 hod s 20 min přestávkou
- 6.3 Účinkující se zavazují odehrát svůj koncert svědomitě a co nejlépe.
- 6.4 Agentura se zavazuje dodat k propagaci koncertu plakát ke stažení ve formátu A2.
- 6.5 Agentura se zavazuje zajistit ozvučení a osvětlení koncertu.

## 7. Závazky pořadatele

- 7.1. Pořadatel se zavazuje zaplatit agentuře honorář ve výši 70% + DPH z prodeje vstupenek (hrubá tržba), minimálně však 35 000 Kč + DPH, přičemž cena vstupenek bude v rozmezí od 250,- do 500,- Kč.
- 7.2. Pořadatel se zavazuje předložit agentuře do dvou dní po koncertu vyúčtování, které bude podkladem pro vystavení faktury se splatností 7 dnů.
- 7.3. Honorář bude pořadatelem uhrazen převodem na základě faktury předložené agenturou.
- 7.4. Pořadatel
  - zajistí ticho v sále během koncertu
  - zavře občerstvení po dobu koncertu a zamezí přístup diváků do sálu s nápoji a/nebo s občerstvením. Stolová úprava v sále není možná.
  - zamezí přístup diváků do sálu během koncertu (možný vstup do sálu jen mezi skladbami).
  - zajistí, aby koncert nebyl rušen dalšími akcemi mimo sál (v přilehlých prostorech, dalších sálech apod.)
  - na viditelných místech u vchodů do sálu vyvěsí upozornění o zákazu používání mobilních telefonů, natáčení a fotografování.

V případě nedodržení tohoto bodu, má účinkující právo odstoupit od smlouvy.
- 7.5. Pořad není vhodný pro děti do dvanácti let, pořadatel se zavazuje toto doporučení komunikovat v propagaci (na programech, plakátech, v předprodeji).



7.6. Pořadatel zajistí veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví účinkujících v souladu s obecně závaznými právními předpisy.

7.7. Pořadatel se zavazuje zajistit pořadatelskou službu.

Pořadatel je povinen provést oznamovací řízení dle zákona a řádné ohlášení skladeb Ochrannému svazu autorskému na základě repertoárového listu, který dodá agentura spolu se smlouvou, včetně uhrazení příslušných poplatků.

Pořadatel se zavazuje zajistit, aby bez předchozího souhlasu účinkujících nebyl pořizován zvukový, ani obrazový záznam koncertu.

Pořadatel zajistí v místě prodeje CD apod. prostor pro autogramiádu (stůl a dvě židle)

Pořadatel se zavazuje poskytnout bezplatný vstup a místa v sále pro osoby doprovázející účinkujícího a hosty (max. 6 lidí)

Umístění reklamy v sále musí být konzultováno s účinkujícími.

## 8. Technické podmínky

Pořadatel zajistí

- Přístup do prostoru koncertu dvě hodiny před zahájením koncertu.
- Dva nosiče pro naložení aparatury z auta do prostoru koncertu v momentu příjezdu techniky a stejně tak ihned po skončení představení.
- Dvě židle bez opěrek v prostoru podia
- Dvě zamykatelné šatny
- Přípojku elektrické energie 240 V/ 16 A
- Dvě místa k sezení pro zvukaře kdekoliv v zadní části prostoru publika nebo po stranách.
- Bezpečné parkovací místo pro dvě vozidla v průběhu přípravy a realizace koncertu.

## 9. Nekonání a odřeknutí vystoupení

1. Neumožní-li pořadatel v důsledku neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, epidemie, válečný konflikt, úřední zákaz apod.) účinkujícím provést své vystoupení v souladu s touto smlouvou, zaniká agentuře v plné výši právo na dohodnutou odměnu.
2. Vznikne-li na základě neodvratitelné události ( vážné onemocnění, epidemie, úraz, úmrtí...) překážka na straně účinkujících, která jim neumožní v souladu s touto smlouvou provést své vystoupení, zaniká agentuře v plné výši právo na dohodnutou odměnu a pořadatel není oprávněn po agentuře požadovat náhradu škody v důsledku toho vzniklé. Výše uvedené platí pouze za podmínky, že agentura bez prodlení pořadatele o takové události písemně vyrozumí. Taková událost musí být vždy řádně účinkujícími doložena. Pokud tak agentura neučiní, je pořadatel po ní oprávněn požadovat náhradu škody takto mu vzniklé až do výše v této smlouvě dojednaného honoráře.

3. V případě neuskutečnění se vystoupení zaviněním účinkujících z důvodu jiného, než je uveden v bodu 9.2., je agentura povinna uhradit pořadateli jeho náhrady (náklady) s neuskutečněním akce vzniklé.
4. Pořadatel může odstoupit od smlouvy bez udání důvodu nejpozději 30 dní před vystoupením. Zruší-li pořadatel vystoupení z jiného důvodu, než je uveden v bodě 9.1., je povinen vyplatit agentuře 30 % z celkové částky honoráře, oznámí-li tuto skutečnost nejpozději 14 dní před datem vystoupení, 50 %, oznámí-li zrušení vystoupení nejpozději 48 hodin před vystoupením. Oznámí-li pořadatel agentuře zrušení vystoupení méně než 48 hodin před vystoupením, je povinen vyplatit honorář agentuře v plné výši.

### Závěrečná ustanovení

1. Tuto smlouvu a její podmínky lze měnit pouze dohodou obou stran v písemné formě.
2. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž jeden obdrží agentura a jeden pořadatel.

V Praze dne: 16.10.2023

V ŘÍČANECH 17.10.2023

Agentura:



Pořadatel:

