

Smlouva o dílo

**"Restaurování kamenného schodiště ve vestibulu a mozaikové dlažby v suterénu
sídla ÚZSVM, na adrese Rašínovo nábřeží 390/42, Praha 2".**

ÚZSVM č. 176/2023

Smluvní strany:

Objednatel: Česká republika – Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových
organizační složka státu zřízená zákonem č. 201/2002 Sb.
se sídlem: Rašínovo nábřeží 390/42, 128 00 Praha 2
za kterou právně jedná: JUDr. Markéta Szabo, ředitelka Územního pracoviště v hlavním městě
Praze, na základě Příkazu generálního ředitele č. 6/2019, v platném znění
IČO: 69797111
DIČ: CZ 697 97 111 – není plátce DPH
bankovní spojení: Česká národní banka - číslo účtu 4827021/0710
ID datové schránky: 96vaa2e
e-mail: podatelna@uzsvm.cz

(dále jen „**Objednatel**“ nebo „**ÚZSVM**“)

a

Zhotovitel: Jan Jovbak
se sídlem: Lupáčova 805/10, 130 00 Praha 3
IČO: 64907686
DIČ: CZ 7611030251 – není plátce DPH
bankovní spojení: mBank - číslo účtu 670100-2215567257/6210
ID datové schránky: gs3gqjw
e-mail: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

(dále jen „**Zhotovitel**“)

Objednatel a Zhotovitel (společně dále jen jako „smluvní strany“) uzavírají v souladu s ustanovením § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Občanský zákoník“), tuto smlouvu o dílo na realizaci veřejné zakázky s názvem „**Restaurování kamenného schodiště ve vestibulu a mozaikové dlažby v suterénu sídla ÚZSVM, na adrese Rašínovo nábřeží 390/42, Praha 2**“ (dále jen „**Smlouva**“).

Článek I. Úvodní preambule

- 1.1 Tato smlouva je uzavřena na základě výsledku výběrového řízení k veřejné zakázce malého rozsahu s názvem „**Restaurování kamenného schodiště ve vestibulu a mozaikové dlažby v suterénu sídla ÚZSVM, na adrese Rašínovo nábřeží 390/42, Praha 2**“ (dále jen „Výběrové řízení“).
- 1.2 Vztahy, které nejsou ve Smlouvě zvlášť upraveny, se řídí právním řádem České republiky, zejména Občanským zákoníkem.
- 1.3 Zhotovitel prohlašuje, že splňuje veškeré podmínky stanovené právními předpisy k plnění předmětu Smlouvy a veškeré podmínky a požadavky ve Smlouvě stanovené, je oprávněn ji

uzavřít a řádně plnit závazky v ní obsažené.

Článek II. Předmět díla

- 2.1 Za podmínek sjednaných touto Smlouvou se Zhotovitel zavazuje provést svým jménem, na své náklady a na své nebezpečí pro Objednatele dílo, jehož předmětem je:
- Restaurování hlavního kamenného schodiště ve vestibulu, postranních kamenných schodišťových ramen ve vestibulu, navazující mozaikové dlažby v chodbě suterénu sídla ÚZSVM.
- 2.2 Zhotovitel se zavazuje provést dílo v souladu s těmito dokumenty, které jsou nedílnou přílohou Smlouvy:
- 1) Restaurátorský průzkum a záměr - Restaurování kamenného schodiště ve vstupním vestibulu, postranních schodišťových ramen a navazující mozaikové dlažby v suterénu v Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových, vypracovaného akademickou sochařkou a restaurátorkou Ninou Jindřichovou, ze dne 23.4.2023 (příloha č. 1).
 - 2) Rozhodnutí Magistrátu hl. m. Prahy, Odboru památkové péče, Č.j. MHMP 1662494/2023 ze dne 9.8.2023 (příloha č. 2).
 - 3) V souladu s nabídkou Zhotovitele ze dne 11.9.2023, jako vybraného uchazeče s nejnižší cenovou nabídkou ve Výběrovém řízení, na základě které byla tato smlouva uzavřena (příloha č. 3).
- 2.3 Zhotovitel se zavazuje zajistit pro provedení díla veškerý materiál. Materiál dodaný zhotovitelem bude doložen atesty popř. technickými listy použitých materiálů. Zhotovitel prohlašuje, že na výrobky a materiály jím dodané, které budou použity při provedení díla a vztahuje se na ně ustanovení §13 zákona č. 22/1997Sb., o technických požadavcích na výrobky a o změně a doplnění některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů a příslušných nařízení vlády, bylo vydáno prohlášení o shodě.
- 2.4 Zhotovitel se zavazuje provést dílo řádně, včas a v dohodnuté kvalitě, dle platných právních předpisů, technických norem a technologických postupů vztahujících se na dílo, instrukcemi výrobců a distributorů jednotlivých materiálů, hmot a zařízení, zadávacích podmínek Objednatele a dalších ujednání uvedených ve Smlouvě.
- 2.5 Zhotovitel potvrzuje, že se v plném rozsahu seznámil s rozsahem a povahou díla, že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné k realizaci díla, a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou k provedení díla nezbytné.
- 2.6 Práce provede Zhotovitel za odborného dozoru restaurátora Petra Dufka, s platným povolením Ministerstva kultury č. 9801/92 (příloha č. 4 Smlouvy), podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZSP“), a to na základě výše uvedeného a Národním památkovým ústavem projednaného restaurátorského záměru. Zástupci Národního památkového ústavu bude umožněno provádění památkového dohledu nad prováděním komplexní péče o kulturní památky v rámci kontrolních dní stavby, a to v souladu se ZSP. Zahájení prací bude v předstihu 5 pracovních dnů písemně oznámeno Národnímu památkovému ústavu.
- 2.7 Zhotovitel se zavazuje na své náklady a na svou odpovědnost v průběhu realizace díla udržovat čistotu ve všech dotčených prostorách budovy sídla ÚZSVM a je povinen provést závěrečný úklid veškerých prostor, které budou v souvislosti s plněním díla znečištěny.

- 2.8 Zhotovitel se zavazuje na své náklady odstranit, naložit, odvézt a zajistit ekologickou likvidaci veškerého odpadu a nečistot, které při provádění díla a jeho činností vzniknou, a to ve všech dotčených prostorách v budově sídla ÚZSVM. Zhotovitel je plně zodpovědný za nakládání, třídění, uskladnění a likvidaci odpadu způsobem, který je v souladu s příslušnými právními předpisy účinnými v době plnění zakázky - zejména se zákonem č. 541/2020 Sb., o odpadech, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o odpadech“). Smluvní strany se dohodly, že Zhotovitel je v souladu s § 5 Zákona o odpadech původcem odpadu. Likvidace a uskladnění odpadu nesmí být v rozporu s vyhláškami a podmínkami stanovenými orgány místní samosprávy.
- 2.9 Provedením díla se rozumí řádné dokončení díla bez vad a nedodělků a jeho řádné předání a převzetí včetně podpisu zápisu o předání a převzetí díla (dále jen „předávací protokol“) oprávněnými osobami. Objednatel je oprávněn odmítnout převzít dílo v případě, že dílo vykazuje vady nebo nedodělky. Vady nebo nedodělky musí být charakterizovány v předávacím protokolu, kde bude uveden i závazek zhotovitele odstranit tyto vady a nedodělky v přiměřené lhůtě, kterou stanoví objednatel s přihlédnutím k povaze vad nebo nedodělků. Předávací řízení bude opětovně zahájeno po úplném odstranění všech zjištěných vad a nedodělků.
- 2.10 Dílo bude provedeno v rozsahu a kvalitě dle ustanovení této Smlouvy a cenové nabídky na provedení díla, jež tvoří přílohu Smlouvy č. 3.
- 2.11 Objednatel se podpisem Smlouvy zavazuje zaplatit Zhotoviteli za provedení předmětu díla dohodnutou smluvní cenu.
- 2.12 Případné dílčí změny technologie restaurování díla (například použití náhradních materiálů), musí být písemně odsouhlaseny Objednatelem a Národním památkovým ústavem.

Článek III. Místo a doba plnění

- 3.1 Místem plnění předmětu smlouvy je budova Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových na adrese Rašínovo nábřeží 390/42, Praha 2.
- 3.2 Zhotovitel se zavazuje zahájit plnění předmětu smlouvy dne **1.11.2023**. Restaurátorský zásah bude probíhat za provozu budovy. Smluvní strany se dohodly, že restaurátorské **práce ve vstupním vestibulu a v chodbě suterénu budovy Ústředí ÚZSVM budou v průběhu pracovního týdne probíhat v době od 18:00h do 22:00h, v pátek od 15:00h do 22:00h. Restaurátorské práce ve dnech pracovního klidu (soboty, neděle, svátky) budou Zhotoviteli umožněny v době od 6:00h do 22:00h, nebude-li dohodnuto jinak.**
- 3.3 Zhotovitel se zavazuje dílo komplexně dokončit a předat objednateli na základě písemného a oboustranně odsouhlaseného předávacího protokolu, bez vad a nedodělků v termínu do **31.12.2023**.

Článek IV. Cena díla

- 4.1 Smluvní strany na základě vzájemně odsouhlasených podmínek a vypracované cenové nabídky Zhotovitele ze dne 11.9.2023 sjednávají cenu za zhotovení díla celkem ve výši **309.175,- Kč** (slovy: tři sta devět tisíc jedno sto sedmdesát pět korun českých).

- 4.2 Smluvní cena dle předchozího odstavce je cenou maximální a nepřekročitelnou v této výši. Smluvní cenu bude možné upravit pouze v souvislosti se změnou daňových předpisů týkajících se DPH, a to o výši, která bude odpovídat této legislativní změně.
- 4.3 Ve smluvní ceně jsou zahrnuty i veškeré vedlejší náklady Zhotovitele nebo jeho subdodavatelů související s komplexním zajištěním celého předmětu plnění díla (tj. hodnotu práce včetně poplatků, pojištění, daňových odvodů apod.), včetně ceny použitého (spotřebovaného) materiálu, náradí, opotřebení nebo opravy náradí a pohonných hmot.
- 4.4 Všechny služby nebo související práce a dodávky musí být poskytnuty objednateli v požadovaném rozsahu, a to bez jakéhokoliv omezení. Zhotovitel nebude oprávněn „doúčtovat“ objednateli jakékoliv dodatečné služby, práce či dodávky, které budou nezbytné pro řádné splnění dílčího nebo celého předmětu zakázky, a to například i z toho důvodu, že Zhotovitel chybně odhadl dílčí cenu anebo poskytl nekvalitní práci, službu či dodávku, v jejichž důsledku bylo nezbytné poskytnout další plnění pro komplexní a řádné splnění dílčího nebo celého předmětu zakázky.

Článek V. Platební podmínky

- 5.1 Objednatel prohlašuje, že má zajištěno financování díla a zavazuje se Zhotoviteli provedené dílo zaplatit za podmínek ve Smlouvě sjednaných.
- 5.2 Zhotovitel je oprávněn vystavit fakturu až po předání díla Objednateli v souladu s Čl. II. Smlouvy. Kopie protokolu o předání díla bez vad a nedodělků vypracovaného Zhotovitelem a podepsané oběma smluvními stranami je nezbytnou součástí fakturace.
- 5.3 Konečná faktura bude předána osobně nebo doručena objednateli na adresu ÚZSVM, Rašínovo nábř. 390/ 42, 128 00 Praha 2, nebo elektronickou formou na adresu: podatelna@uzsvm.cz. Faktura bude vystavena do 5 kalendářních dnů po předání a převzetí díla.
- 5.4 Faktura musí mít náležitosti odpovídající platné legislativě. Zejména musí obsahovat:
- rozpis jednotlivých položek předmětu plnění specifikovaných ve smlouvě
 - číslo smlouvy Objednatele
 - bankovní spojení Zhotovitele včetně čísla účtu
 - veškeré náležitosti dle § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů
 - veškeré náležitosti obchodní listiny dle § 435 Občanského zákoníku
- 5.5 Splatnost faktury se sjednává na 28 dnů ode dne jejího doručení Objednateli, popřípadě ode dne prokazatelného převzetí Zhotovitelem opravené (doplněné) faktury ze strany Objednatele.
- 5.6 Fakturace i platba budou prováděny v české měně a v souladu s platnými daňovými předpisy.
- 5.7 Objednatel se zavazuje provést úhradu ceny díla bezhotovostním převodem na účet Zhotovitele.

- 5.8 Zálohy ÚZSVM neposkytuje.
- 5.9 Zhotovitel není ke dni podpisu této smlouvy plátcem DPH.

Článek VI. Oprávněné osoby

- 6.1 Každá ze smluvních stran jmenuje oprávněnou osobu či oprávněné osoby (dále jen „oprávněné osoby“). Oprávněné osoby budou zastupovat smluvní stranu v obchodních záležitostech souvisejících s plněním této smlouvy. Oprávněné osoby nejsou oprávněny tuto smlouvu měnit ani ji doplňovat, nejsou-li statutárními orgány.
- 6.2 Oprávněnými osobami za Objednavatele jsou:
- Ing. Roman Raffl
vedoucí oddělení Správy budov a dislokací ÚP v hl. m. Praze
telefon: 225 776 389, e-mail: roman.raffl@uzsvm.cz
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
referentka oddělení Správy budov a dislokací ÚP v hl. m. Praze
telefon: ,XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX e-mail: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- 6.3 Oprávněná osoba za Zhotovitele je:
- Jan Jovbak
telefon: XXXXXXXXXXXXXXX, e-mail: XXXXXXXXXXXXXXX
- 6.4 Případné změny oprávněných osob smluvních stran uvedených výše se považují za účinné dnem doručení písemného oznámení o takové změně druhé smluvní straně, tedy tyto změny se neprovádí formou písemného dodatku k této smlouvě.

Článek VII. Záruky a odpovědnost za vady

- 7.1 Zhotovitel odpovídá za to, že dílo je zhotoveno podle podmínek této smlouvy, a že po celou záruční dobu bude mít dílo vlastnosti určené touto smlouvou a vlastnosti stanovené platnými právními předpisy a příslušnými technickými normami, případně vlastnosti obvyklé, a to s přihlédnutím k běžnému opotřebení.
- 7.2 Záruční doba počíná běžet převzetím díla bez vad a nedodělků nebo dnem následujícím po dni, kdy Zhotovitel odstranil případné vady a nedodělky, které byly konstatovány v předávacím protokolu.
- 7.3 Záruční doba na restaurátorské a řemeslné práce v rozsahu celého díla činí 60 měsíců.
- 7.4 Objednatel se zavazuje, že případnou reklamaci vad díla uplatní bez zbytečného odkladu. Po zjištění závady oznámí tuto závadu Zhotoviteli jak telefonicky, tak e-mailem.

- 7.5 Zhotovitel je povinen nejpozději do 10 pracovních dnů po obdržení reklamace reklamované vady odstranit, pokud se strany nedohodnou jinak.

Článek VIII. Další ujednání

- 8.1 Zhotovitel není oprávněn nechat dílo provést, byť na svoji odpovědnost, jiným právním subjektem.
- 8.2 Zhotovitel je povinen v maximální míře předcházet vzniku škod a činit veškerá dostatečná opatření k zamezení vzniku škod na straně Objednatele. Zhotovitel odpovídá za škody vzniklé objednateli v důsledku zaviněného porušení povinností stanovených pro Zhotovitele Smlouvou nebo obecně závazným právním předpisem. V tomto smyslu je Zhotovitel pojištěn. Zhotovitel se zavazuje, že na své náklady bez zbytečného prodlení odstraní nebo uhradí veškeré škody, které při zhotovení díla způsobí Objednateli nebo třetí osobě.
- 8.3 Objednatel se zavazuje poskytovat Zhotoviteli potřebnou součinnost pro plnění závazků plynoucích Zhotoviteli z této smlouvy (vstup do budovy, používání vody, elektrické energie, sociální zařízení).
- 8.4 Objednateli přísluší právo vstupu do prostor, kde je dílo prováděno, s možností prověřit, zda práce na díle jsou prováděny v souladu se smlouvou a technickými normami. Objednatel je oprávněn kontrolovat dílo v každé fázi jeho provádění.
- 8.5 Zhotovitel odpovídá v průběhu provádění díla za pořádek a čistotu v prostorech, kde bude dílo prováděno. Zhotovitel zodpovídá za průběžný úklid při provádění prací tak, aby nedocházelo ke znečištění prostor budovy.
- 8.6 Po ukončení prací vypracuje Zhotovitel pro Národní památkový ústav závěrečnou restaurátorskou zprávu včetně fotodokumentace. Dokumentace bude obsahovat komplexní vyhodnocení příslušných průzkumů, fotodokumentaci stavu díla před započítím restaurátorské práce, v průběhu jednotlivých etap a po ukončení práce, popis použitých technických a technologických postupů a materiálů, vyhodnocení případných nových zjištění o díle a pokyny pro jeho další ochranný režim. Závěrečnou restaurátorskou zprávu předá Zhotovitel objednateli nejpozději do 10 kalendářních dnů od předání díla bez vad a nedodělků.
- 8.7 Zhotovitel je povinen zajistit pracoviště proti riziku případného úrazu zaměstnanců ÚZSVM a osob pohybujících se v blízkosti místa plnění, včetně veškerých předepsaných protipožární opatření.
- 8.8 Zhotovitel zodpovídá za své pracovníky při provádění opravy z hlediska dodržování předpisů BOZP a PO.
- 8.9 O průběhu restaurátorských prací je Zhotovitel povinen vést stavební deník. Je zakázáno zápisy v deníku přepisovat, škrtat a nelze z něj vytrhávat jednotlivé stránky. Ve stavebním deníku nesmí být vynechána prázdná místa. Potřebné záznamy ve stavebním deníku mohou provádět oprávněné osoby Objednatele a Zhotovitele, orgány státního stavebního dozoru a příslušné orgány státní správy. Jestliže objednatel nebo Zhotovitel nesouhlasí se zápisem druhé strany ve stavebním deníku, je povinen se do 3 pracovních dnů k zápisu vyjádřit. Jinak se má za to, že s obsahem zápisu souhlasí. Případný nesouhlas musí být výrazně vyznačen tak, aby byl na první pohled odlišný od běžných zápisů. Kopii stavebního deníku odevzdá Zhotovitel Objednateli při předání díla.

- 8.10 Objednatel bude dle potřeby nebo dle dohody svolávat takzvané „kontrolní dny“, na kterých budou smluvní strany projednávat průběh plnění díla. Z těchto jednání bude pořizován zápis podepsaný účastníky.
- 8.11 Obě smluvní strany před zahájením realizace díla odsouhlasí harmonogram postupu restaurátorských prací. Harmonogram prací jako samostatný dokument bude součástí stavebního deníku.

Článek IX.

Předání a převzetí prostor

- 9.1 Objednatel na žádost Zhotovitele zajistí místnost pro uložení stavebního materiálu. Tuto místnost Zhotovitel předá zpět Objednateli nejpozději do 5 kalendářních dnů po předání díla, a to ve stavu v jakém ji Zhotovitel převzal.
- 9.2 Objednatel zabezpečí pro Zhotovitele možnost napojení na odběr elektrické energie a vody.

Článek X.

Sankční ustanovení, náhrada škody

- 10.1 Pro případ prodlení Zhotovitele, tj. v případě nezahájení realizace díla do 5 kalendářních dnů od nabytí účinnosti smlouvy nebo v případě neprovedení předmětu této smlouvy (díla) a jeho předání Objednateli bez vad a nedodělků v dohodnutém termínu, je Zhotovitel povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč za každý započatý den prodlení. Zaplacením smluvní pokuty není dotčen nárok objednatel na náhradu škody, a to i ve výši přesahující smluvní pokutu.
- 10.2 V případě prodlení Zhotovitele s předáním závěrečné restaurátorské zprávy Objednateli dle Čl.VIII. odst. 8.6 Smlouvy je Zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 1.000,- za každý započatý den prodlení.
- 10.3 Nedostaví-li se Zhotovitel k protokolárnímu ohledání a posouzení reklamované vady díla nejpozději 3. pracovní den po doručení reklamace Objednatel, nebo pokud Zhotovitel nezahájí práce na odstranění objednatel řádně reklamované vady díla, za kterou Zhotovitel odpovídá, nejpozději 5. kalendářní den po ohledání a posouzení reklamované vady díla, nebo pokud neodstraní reklamované vady ve lhůtě dle Čl.VII. odst. 7.5 Smlouvy, je povinen Zhotovitel objednateli zaplatit smluvní pokutu 5.000,- Kč za každý započatý den prodlení. Zaplacením smluvní pokuty není dotčen nárok Objednatel na náhradu škody, a to i ve výši přesahující výši smluvní pokuty.
- 10.4 Zhotovitel nese plnou odpovědnost za škodu způsobenou objednateli v souvislosti s plněním předmětu smlouvy a zavazuje se takovou škodu objednateli uhradit. Výše náhrady škody není omezena.
- 10.5 Objednatel se zavazuje uhradit Zhotoviteli z jakékoli neoprávněně neuhrazené části faktury Zhotovitele úrok z prodlení ve výši stanovené nařízením vlády č. 351/2013 Sb., kterým se určuje výše úroků z prodlení a nákladů spojených s uplatněním pohledávky, určuje odměnu likvidátora, likvidačního správce a člena orgánu právnické osoby jmenovaného soudem a upravují některé otázky Obchodního věstníku, veřejných rejstříků právnických a fyzických osob a evidence svěřenských fondů a evidence údajů o skutečných majitelích, v platném znění, a to za každý den prodlení.

- 10.6 Smluvní pokuty jsou splatné 15. kalendářní den ode dne doručení písemné výzvy povinné smluvní straně.

Článek XI. Odstoupení od smlouvy

- 11.1 V případě podstatného porušení smlouvy jednou ze smluvních stran, bude druhá smluvní strana oprávněna odstoupit od této smlouvy.
- 11.2 Za podstatné porušení této smlouvy na straně Zhotovitele je považováno následující (§ 2001 Občanského zákoníku):
- jestliže Zhotovitel bude v prodlení delším než 10 pracovních dnů se zahájením realizace díla
 - jestliže Zhotovitel bude v prodlení s ukončením realizace díla dle této smlouvy (tj. předání řádně dokončeného díla bez vad a nedodělků objednateli), delším než 15 pracovních dnů
 - jestliže Zhotovitel nebude provádět dílo dle této smlouvy závazným postupem dle Čl. II.
 - jestliže Objednateli bude Zhotovitelem v souvislosti s realizací díla způsobena škoda převyšující 10.000,- Kč, případné odstoupení od Smlouvy nezbavuje Zhotovitele povinnosti uhradit objednateli vzniklou škodu
 - jestliže nabude právní moci rozhodnutí insolvenčního soudu o úpadku Zhotovitele, v němž tento soud konstatuje, že je Zhotovitel v úpadku
- 11.3 Za podstatné porušení smlouvy na straně Objednatele je považováno, v souladu s ustanovením § 2001 Občanského zákoníku, jestliže Objednatel je o více než 60 dnů neoprávněně v prodlení s úhradou faktury za řádně dokončené a předané dílo dle Smlouvy.
- 11.4 Odstoupení od Smlouvy je účinné okamžikem doručení písemného odstoupení od smlouvy druhé smluvní straně. Odstoupení od této smlouvy je vždy s účinky EX NUNC.
- 11.5 Odstoupení od smlouvy se nedotýká nároků na náhradu škody vzniklé porušením této smlouvy.

Článek XII. Závěrečná ustanovení

- 12.1 Zhotovitel se zavazuje mít po celou dobu platnosti Smlouvy sjednáno pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou Objednateli či třetím osobám, a to s limitem pojistného plnění minimálně ve výši 1,000.000,- Kč a zaplacené pojistné. V případě, že dojde k porušení této smluvní povinnosti, se Zhotovitel zavazuje uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč, a to do 10 kalendářních dnů ode dne, kdy byl Objednatelem vyzván. Úhradou smluvní pokuty není dotčeno právo Objednatele na náhradu škody v plné výši, tedy i ve výši přesahující smluvní pokutu.
- 12.2 V souvislosti s možnými úpravami státního rozpočtu si Objednatel vyhrazuje právo zastavit průběh plnění předmětu Smlouvy anebo Smlouvu vypovědět, a to bez jakékoliv sankce či náhrady za nedokončené plnění; výpověď je účinná okamžikem jejího doručení Zhotoviteli. Objednatel se zavazuje, že dílčí plnění poskytnuté před dnem ukončení Smlouvy uhradí v souladu s touto smlouvou.

- 12.3 Objednatel může smlouvu vypovědět z jakéhokoliv důvodu, resp. bez udání důvodu, a to s výpovědní dobou 7 dnů s tím, že výpovědní doba začne běžet od prvního dne měsíce následujícího po měsíci, v němž bude Zhotoviteli výpověď doručena.
- 12.4 Zhotovitel vyslovuje souhlas s tím, že Objednatel v rámci transparentnosti zveřejní smlouvu (včetně případných dodatků) na internetových stránkách Objednatele.
- 12.5 Smlouva je uzavřena a nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
- 12.6 V souladu s ustanovením § 6 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, nabývá smlouva účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv. Uveřejnění Smlouvy v registru smluv zajišťuje Objednatel.
- 12.7 Smluvní strany se zavazují řešit případné spory z této smlouvy před českými soudy.
- 12.8 Smlouva je vyhotovena ve 3 stejnopisech s platností originálu. Dvě vyhotovení obdrží Objednatel, jedno vyhotovení Zhotovitel.
- 12.9 Smlouva může být měněna a doplňována pouze oboustranně podepsanými písemnými a vzestupně číslovanými dodatky.
- 12.10 Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy:
- 1) Restaurátorský průzkum a záměr - Restaurování kamenného schodiště ve vstupním vestibulu, postranních schodišťových ramen a navazující mozaikové dlažby v suterénu v Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových, vypracovaný akademickou sochařkou a restaurátorkou Ninou Jindřichovou, ze dne 23.4.2023
 - 2) Rozhodnutí Magistrátu hl. m. Prahy Odboru památkové péče, Č.j. MHMP 662494/2023, ze dne 9.8.2023
 - 3) Cenová nabídka Zhotovitele ze dne 11.9.2023
 - 4) Povolení Ministerstva kultury č. 9801/92 k restaurování pro Petra Dufka
- 12.11 Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu přečetly, že s jejím obsahem souhlasí a na důkaz toho připojují své podpisy.

V Praze dne

V Praze dne

.....

za Objednatele

.....

za Zhotovitele



Restaurátorský průzkum a záměr

Restaurování kamenného schodiště ve vstupním vestibulu, postranních schodišťových ramen a navazující mozaikové dlažby v suterénu v Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových

Nina Jindřichová, akad. soch. a restaurátorka
Trnová 25, 252 10 Mníšek pod Brdy

Povolení restaurování Č.j.MK 12826/2013 OPP

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

PŘEDMĚT RESTAUROVÁNÍ:	kamenné schodiště, mozaiková dlažba
MATERIÁL / TECHNIKA :	travertin
ČÍSLO ÚSKP:	1000152182
NÁZEV:	Všeobecný pensijní ústav
KRAJ:	Hlavní město Praha
OKRES:	Praha
OBEC:	Praha
ČÁST OBCE:	Nové Město
KATASTRÁLNÍ UZEMÍ:	Nové Město
ADRESA:	Rašínovo nábřeží č.p. 390/42
TYP	pojišťovna
DRUH PAMÁTKY	stavba-budova
KATEGORIE	objekt
PAMÁTKOVĚ CHRÁNĚNO OD	3. 5. 1958

Úvod

Tento vizuální vstupní průzkum a záměr jsem vypracovala na základě pověření správce majitele objektu Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových, se sídlem v budově na Rašínově nábřeží 390/42, Praha 2. Prohlídku vstupních prostor vestibulu jsem provedla osobně, v měsíci březnu 2023. Vstupní průzkum a záměr by měl být podkladem pro zamýšlenou renovaci kamenných schodišťových stupňů hlavního schodiště ve vstupní hale budovy, dvou schodišťových ramen vedoucích do suterénu a navazující mozaikové dlažby v suterénu.

Popis památky

Novostavba kancelářského domu pro Všeobecný penzijní ústav vznikala v asanované části Podskalí v letech 1912-14 podle půdorysných návrhů Josefa Záscheho. Fasády ve stylu geometrické moderny jsou jedním z nejvýznamnějších děl Jana Kotěry. V interiéru jsou zachované původní detaily.

Jedná se o hodnotnou, autorsky určenou a datovanou stavbu, je dochovaná bez pozdějších výrazných zásahů v původní podobě. Je ceněna především pro své kubistické a prekonstruktivistické architektonické členění.

Jedná se o nejvýznamnější stavbu ze začátku 20.století architekta Josefa Kotěry.

Česko-německý penzijní úřad rozdělil z národnostních důvodů projekt mezi Josefa Záscheho, řešícího konstrukční a půdorysné části, a Jana Kotěru, autora průčelí. Široce rozvinutá budova má základy ukotvené na částečně železobetonových pilířích. Vstupní halu uzavírá architektonicky pojatý strop tvořený rastrem soustředných čtverců.¹

Předmětem tohoto restaurátorského průzkumu a záměru je obnova hlavního schodiště ve vstupní hale, přilehlých schodišťových ramen po stranách, vedoucích do suterénu a mozaikové dlažby v suterénu.

¹ <https://pamatkovykatalog.cz/?element=15469580&action=element&presenter=ElementsResults>

Popis poškození

1) Kamenné schodiště

Vstupní hala je vydlážděná travertinovou dlažbou světle okrové dlažby, na kterou navazuje hlavní široké schodiště. Dispozičně se jedná o třítrakt s centrální sloupovou halou v přízemí, ukončenou třiramenným schodištěm s atypicky tvarovaným zábradlím, kombinující kamenný materiál, mramor, travertin s mosaznými prvky zábradlí a lucerenami. Komunikační dispozice obsahuje i dvě boční, rámcově protilehlá schodiště navazující na vedlejší vstupy, směřující do suterénu. Na konci schodiště v 1. podlaží jsou nově instalovány turnikety pro vstup do kancelářů.

Hlavní široké schodiště tvoří 14 schodišťových stupňů o délce 6,5 m, celkem 46m². Horní část schodiště protínají dva sloupy. Po obou stranách schodiště jsou nízké zídky obložené travertinovým obkladem, na němž je upevněno zábradlí z mosazi a kamenný sloup s lucernou. Kamenné zídky jsou ukončeny v horní části kamennými koulemi.

Mramorové kamenné schodiště je v zachovalém stavu, vykazuje známky každodenního používání. Nášlapy kamenných stupňů byly zdrsňeny pemrlicí, aby povrch neklouzal. Každodenním používáním schodiště došlo k exponovaným místech k částečnému sešlapání a vyhlazení zdrsňeného povrchu. Hlavním poškozením je zde několik otlučených hran, některé již byly v minulosti tmeleny. Na několika místech je kámen vyspraven umělým kamenem.

Jako hlavní novodobý zásah se jeví vsazení protismykových pásků na kraji schodnice, kde byly vyfrézovány dvě drážky podél celé délky každé schodnice a vsazeny pásky z epoxidu s korundovou drtí. Místy jsou tyto pásky sešlapány nebo vydroleny, a to zejména v místech vyšší frekvence pohybu lidí. Spáry schodnic jsou spárovány vápeno cementovým tmelem do barvy kamene. Místy dochází k praskání spárovací hmoty a následnému vypadávání. Schody jsou znečištěny zašlapanou špínou, která ulpívá v nerovnostech a výtlučích.

2) Dvě postranní schodiště do suterénu

Po obou stranách velkého schodiště se nachází dvě malá ramena o 9 kamenných stupních také z mramoru. Nad levým z nich je instalována pojezdová rampa pro invalidy. Na tomto schodišti je patrná vysoká zátěž vzhledem k značně prošlapaným schodnicím a větším výtlučům hran. Jsou zde instalovány také protiskluzové pásky z epoxidu. Také zde jsou viditelné opravy hran schodnic. Schodišťové stupně jsou zaneseny špínou. Na ploše schodnic jsou větší kaverny. Spárování je místy vypadané. Stav pravého ramene je méně poškozený, schodišťové stupně nejsou v takové míře prošlapány.

3) Mozaiková dlažba v suterénu

Dlažba v suterénu je vytvořená jako mozaika ze štípaných kostiček z bílého a černého mramoru. Rozměr podlahy je cca 36m². Jednotlivé kostičky mají velikost cca 3 x 3 cm.

Plochy jsou vyplněné bílou mozaikou, orámovány černou linkou z černých kostek. Celkem je tak zobrazeno pět polí s vnitřními zrcadly. Uprostřed tří zrcadel jsou kruhy s geometrickým dekorem. Plochy zabíhající do výklenků jsou vyplněné kostičkami z černého mramoru. Pole proti schodišti, směřujícím do

přízemí, je poškozený podélnou prasklinou probíhající středem plochy mozaiky. Tato prasklina je pravděpodobně způsobena sednutím základů, které byly vybudovány na navážce a zpevněny železobetonovými pilíři. K prasklině došlo nejspíše již v minulosti, je zde viditelná snaha o její opravu, která je však provedená dost necitlivě. Kostky mramoru jsou větší a nejsou dodrženy řady. Nicméně se zdá, že je prasklina stabilizovaná a nevykazuje žádné projevy dalšího praskání. Mozaiková dlažba je mírně znečištěna, především se to projevuje zčernalými spárami, které podtrhují drobná poškození mozaiky. Místa, kde je zvýšený pohyb lidí, je mozaika více prošlapána.

Vyhodnocení restaurátorského průzkumu

Průzkum hlavního schodiště, postranních schodišťových ramen a mozaikové dlažby v suterénu v objektu dnešního Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových, se sídlem v budově na Rašínově nábřeží 390/42, prokázal jen mírná poškození, v souvislosti s poměrně vysokým a nepřetržitým zatížením. Většinou se jedná o otluky hran schodnic, místy je zdrsňený protiskluzový povrch sešlapaný, zejména v místech vyšší frekvence chůze lidí, lokálně se vyskytuje vypadané spárování. Kromě těchto poškození jsou povrchy středně zašpiněné. Na několika místech jsou viditelné opravy z let minulých. U mozaikové dlažby v suterénu je nejnapadnějším poškozením prasklina ve středním pásu mozaiky, která je sice opravena, ale ne zrovna zdařile. Místy prošlapané mramorové kostky zvýrazňují spárování.

Restaurátorský záměr

Restaurátorským záměrem je zjištění stavu, příčin poškození památky a navrácení do původní podoby. Obnova centrálního schodiště, postranních schodišť a mozaikové dlažby bude provedena v rámci pravidelné údržby cenné nemovité památky.

Hlavním úkolem restaurátorského zásahu bude vyčištění schodiště a mozaikové dlažby, doplnění otlučných hran, revize spárování a jeho obnova. Následně bude provedena konzervace povrchů. U poškozené části dlažby by se měla oprava praskliny lépe zapojit do celku tak, aby nepůsobila rušivě. Obnova bude provedena s důrazem na autentičnost a celkový estetický výraz památky.

Zároveň je třeba zvolit po renovaci povrchu vhodnou impregnaci povrchu pro její dlouhodobou ochranu a snadnou údržbou.

Koncepce restaurátorského zásahu

Restaurátorský zásah bude probíhat za provozu budovy, lze tedy jednotlivé úkony provést po částech, případně o víkendech.

1. Fotodokumentace před zahájením prací

Před započítím prací budou podrobně zdokumentována poškození hlavního schodiště, postranních schodišť

a mozaikové podlahy. Fotodokumentace stavu před zahájením restaurátorských prací bude součástí Restaurátorské zprávy.

2. *hloubkové čištění párou*

Ve druhé etapě bude provedeno hloubkové čištění párou všech povrchů schodiště i mozaikové dlažby. Parní čištění uvolní a odstraní mastnotu, oleje, vosk a další silné nečistoty. V případě potřeby budou použity detergenty. Dočištění bude provedeno mechanicky měkkými kartáčky.

3. *doplnění chybějících částí degradovaného povrchu, tmelení spár, obnova protiskluzových pásků*

Před vlastním doplněním chybějícího povrchu budou provedeny zkoušky barevnosti. Tmely budou zhotoveny na bázi epoxidu, plnivem bude mramorová moučka, s případným dobarvením železitémi pigmenty. Bude provedena revize spár a tam, kde jsou spáry nesoudržné nebo vypadané, bude doplněno minerálním tmelem. Staré tmely, pokud plní svou funkci, budou ponechány.

Tam, kde jsou prošlapané protiskluzové pásky nebo chybí, budou obnoveny epoxidovým tmelem s karborundovou drtí.

U poruchy mramorové mozaikové dlažby bude opatrně demontována předchozí oprava praskliny tak, aby se případně vyjmuté mramorové kostičky mohly použít pro následnou opravu. Kostičky je potřeba upravit rozměrově, aby odpovídaly vzoru. V celé délce praskliny budou mramorové kostičky tvarově doplněny tak, aby se spára opticky zmenšila. Chybějící kostičky budou doplněny mramorem stejné barevnosti.

4. *přebroušení povrchů*

Povrch mramorové podlahy bude ručně přebroušen a následně přešetěn do matu.

5. *závěrečná impregnace povrchu*

Závěrečná impregnace musí splňovat především požadavek na paropropustnost a hydrofobizaci povrchu. Impregnace dlažby tak zajistí vysokou odolnost podlah proti opětovnému zašpinění, zvýraznění barvy materiálu.

6. *vypracování restaurátorské zprávy s fotodokumentací*

Veškeré úkony budou dokumentovány a na závěr bude vypracovaná Restaurátorská zpráva. Součástí Restaurátorské zprávy bude vypracování koncepce údržby, doporučení čistících a impregnačních prostředků k zajištění snadné údržby a úklidu kamenných povrchů.

Navrhované použití technologií a materiálů

čištění – parní čistič

čisticí prostředky -hloubkový čistič Lem-3, odvoskovač Decer-Dos, silný čistič a odmašťovač Ultra Stripper, Bellinzoni

tvarová retuš , injektáže - epoxydová pryskyřice Akepox 5010, Akemi

Mletá mramorová moučka

světlostálé pigmenty

injektáž - epoxydová pryskyřice Akepox 2000, Akemi

broušení a leštění - diamantové pady

Broušení diamantovým brusivem do finální zrnitosti 400/800.

voskování - vosk na dlažby, Bellinzoni

V Trnové, dne 23. 4. 2023

Nina Jindřichová, ak. soch. a restaurátorka

Přílohy:

Fotodokumentace

Dle rozdělovníku

Váš dopis zn./ze dne:

Vyřizuje/tel.:

Č. j.:

MHMP 1662494/2023

Sp. zn.:

S-MHMP 1180498/2023

Počet listů/příloh: **6/0**

Datum:

09.08.2023

Rozhodnutí

Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče (dále jen MHMP OPP), jako orgán státní památkové péče na území hlavního města Prahy věcně a místně příslušný podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, posoudil žádost vlastníka dotčené nemovitosti, ČR – Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových, Rašínovo náměstí 42, Praha 2, IČ 69797111, a rozhodl podle § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, ve věci **restaurátorských prací v nemovitosti č.p. 390, k.ú. Nové Město, Rašínovo náměstí 42, Praha 2**, která je nemovitou kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod R.č.Ú.s. 40129/1-1241 a je v památkové rezervaci v hlavním městě Praze, prohlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze,

spočívající v restaurování kamenného schodiště ve vestibulu, postranních schodišťových ramen a navazující mozaikové dlažby v suterénu s následujícími podrobnostmi:

- před započítáním prací budou podrobně zdokumentována poškození hlavního schodiště, postranních schodišť a mozaikové podlahy; fotodokumentace stavu před zahájením restaurátorských prací bude součástí restaurátorské zprávy,
- ve druhé etapě bude provedeno hloubkové čištění párou všech povrchů schodiště i mozaikové dlažby; parní čištění uvolní a odstraní mastnotu, oleje, vosk a další silné nečistoty; v případě potřeby budou použity detergenty; dočištění bude provedeno mechanicky měkkými kartáčky,
- před vlastním doplněním chybějícího povrchu budou provedeny zkoušky barevnosti; tmely budou zhotoveny na bázi epoxidu, plnivem bude mramorová moučka, s případným dobarvením železitými pigmenty; bude provedena revize spár a tam, kde



- jsou spáry nesoudržné nebo vypadané, bude doplněno minerálním tmelem; staré tmely, pokud plní svou funkci, budou ponechány,
- tam, kde jsou prošlapané protiskluzové pásy nebo chybí, budou obnoveny epoxidovým tmelem s karborundovou drtí,
 - u poruchy mramorové mozaikové dlažby bude opatrně demontována předchozí oprava praskliny tak, aby se případně vyjmuté mramorové kostičky mohly použít pro následnou opravu; kostičky je potřeba upravit rozměrově, aby odpovídaly vzoru; v celé délce praskliny budou mramorové kostičky tvarově doplněny tak, aby se spára opticky zmenšila; chybějící kostičky budou doplněny mramorem stejné barevnosti,
 - poté bude povrch mramorové podlahy ručně přebroušen a následně přeštěněn do matu,
 - závěrečná impregnace bude splňovat především požadavek na paropropustnost a hydrofobizaci povrchu; impregnace dlažby tak zajistí vysokou odolnost podlah proti opětovnému zašpinění, zvýraznění barvy materiálu,
 - navrhované použití technologií a materiálů:
čištění – parní čistič, čisticí prostředky - hloubkový čistič Lem-3, odvoskovač Decer-Dos, silný čistič a odmašťovač Ultra Stripper, Bellinzi, tvarová retuš – injektáže - epoxydová pryskyřice Akepox 5010, Akemi, Mletá mramorová moučka, světlostálé pigmenty, injektáž - epoxydová pryskyřice Akepox 2000, Akemi, broušení a leštění – diamantové pady, Broušení diamantovým brusivem do finální zrnitosti 400/800, voskování – vosk na dlažby, Bellinzi
 - veškeré úkony budou dokumentovány a na závěr bude vypracovaná restaurátorská zpráva; součástí restaurátorské zprávy bude vypracování koncepce údržby, doporučení čistících a impregnačních prostředků k zajištění snadné údržby a úklidu kamenných povrchů,

a vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 v souladu s § 14 odst. 3, § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, toto **závazné stanovisko**:

Provedení navrhovaných prací v rozsahu předloženého restaurátorského průzkumu a záměru „Restaurování kamenného schodiště ve vestibulu, postranních schodišťových ramen a navazující mozaikové dlažby v suterénu v Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových“, kterou zpracovala Nina Jindřichová, akad. soch. a restaurátorka, Trnová 25, Mníšek pod Brdy v 4/2023, je z hlediska zájmů státní památkové péče **p ř í p u s t n é** za těchto základních podmínek:

1. Budou vyhotoveny vzorky postupů restaurování. O skutečnosti, že jsou tyto vzorky vyhotoveny, informuje žadatel písemně MHMP OPP, aby byl umožněn řádný výkon dozorových pravomocí MHMP OPP. Do doby odsouhlasení shody vzorků s výše uvedenými požadavky nelze práce provést jako celek.
2. Bude vyhotovena závěrečná restaurátorská zpráva, která bude předána Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v hl. m. Praze v termínu do 30 dnů od převzetí bezvadného díla.

Odůvodnění:

Podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byla dne 7.6.2023 podána oprávněnou osobou žádost o vydání závazného stanoviska k návrhu výše uvedeného restaurování předmětné kulturní památky v rozsahu předložené dokumentace.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- výpis z katastru nemovitostí
- restaurátorský průzkum a záměr

MHMP OPP požádal dne 9.6.2023 Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hl. m. Praze (dále jen NPÚ ÚOP PR), o zpracování písemného vyjádření k předloženému návrhu v zákonné lhůtě 20 dnů ode dne doručení žádosti o jeho vypracování.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, bylo ve věci vydáno písemné vyjádření NPÚ ÚOP PR č. j. NPÚ-311/50052/2023 ze dne 4.7.2023, které MHMP OPP obdržel dne 4.7.2023. Ve svém vyjádření tato odborná organizace považuje navrhované práce za realizovatelné za následujících podmínek:

1. *Všechny postupy budou před realizací odzkoušeny na malém vzorku povrchu a vzorky budou konzultovány se zástupci památkové péče a investora, navrhovaný postup může být korigován novými zjištěními.*
2. *Po ukončení prací bude NPÚ ÚOP PR do 30 dnů předáno jedno vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy včetně fotodokumentace a zpráva o skutečném provedení stavby. Dokumentace musí obsahovat komplexní vyhodnocení doplňujících průzkumů a zjištění, fotodokumentaci stavu díla před započatím restaurátorské práce a stavebních úprav, v průběhu jednotlivých etap zajišťování a stavby a po ukončení práce, popis použitých technických a technologických postupů a materiálů, rozbor a vyhodnocení případných nových zjištění o díle. Součástí bude i návrh údržbového listu.*

A s následujícím upozorněním:

- *Příslušné restaurátorské práce bude provádět restaurátor s platným povolením MK dle třídílníku specializací restaurátorských prací, který je přílohou č. 1 zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči. (Obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi, mohou provádět fyzické osoby na základě povolení vydaného podle § 14a zákona č. 20/87 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, přičemž restaurováním se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu. Požadavek na restaurátora s platným povolením MK s příslušnou specializací vychází z historické, architektonické a umělecké hodnoty architektury celého areálu.)*
- *Zástupci NPÚ ÚOP PR bude umožněno provádění památkového dohledu nad prováděním prací v rámci kontrolních dní stavby, a to ve smyslu § 32 odst. 1 zák. č. 20/1987 Sb. O státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.*

- *Účast zástupce NPÚ ÚOP PR na kontrolních dnech či v průběhu prací požadujeme pro zabezpečení odborného dohledu nad prováděním komplexní péče o kulturní dědictví, kterým je odborná organizace ze zákona pověřena. Ozahájení prací bude NPÚ uvědoměn.*

Účastníkovi řízení byla v souladu s § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, před vydáním rozhodnutí ve věci dána možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí. Účastník řízení této možnosti nevyužil.

MHMP OPP, který žádost posoudil, se ztotožnil s písemným vyjádřením NPÚ ÚOP PR s tím, že provedení prací, uvedených v předloženém návrhu, je z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné za podmínek, uvedených ve výrokové části závazného stanoviska.

Obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi (restaurování) – v tomto případě kamenné schodiště a mozaikovou dlažbu, mohou provádět fyzické osoby na základě povolení vydaného podle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, přičemž restaurováním se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu.

Dotčená nemovitost, nárožní šestipodlažní budova ve stylu geometrické secese z let 1912 – 14 (návrh J. Zache aj. Kotěra), je nemovitou kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod R.č.Ú.s. 40129/1-1241 a je v památkové rezervaci v hl. m. Praze, která je od roku 1993 prohlášena za památku světového kulturního dědictví UNESCO, a je chráněna dle citovaného zákona a nařízení vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze.

Předmětem památkové ochrany kulturních památek je objekt jako celek, zejména jeho historické vodorovné a svislé nosné konstrukce, ale i veškeré autentické konstrukce a prvky nenosné a výplňové. Veškeré dožilé prvky je možno odstranit pouze v případě prokazatelně neopravitelného stavu, a to výhradně za přesné kopie odstraňovaných prvků. Při rekonstrukci a opravách těchto staveb je nutno vycházet z poslední dochované historické vrstvy. Při návrhu barevnosti fasád včetně oken, dveří a vrat i barevnosti interiérových prvků stavby je nutno vycházet z provedeného stavebně historického průzkumu. Veškeré dispoziční a stavební úpravy související s modernizací a novým využitím stavby je nutno provádět tak, aby zásahy do historických konstrukcí byly minimalizovány, neboť tyto konstrukce tvoří podstatu památky a mají nenahraditelnou památkovou a vypovídací hodnotu. Stavebním úpravám a rekonstrukcím kulturních památek musí předcházet podrobný stavebně historický průzkum, soupis dochovaných historických prvků s návrhem jejich budoucího umístění v objektu a v případě nutnosti provedení restaurátorských prací i restaurátorský průzkum a záměr. Vzhledem ke skutečnosti, že se jedná o stavbu nacházející se na území pražské památkové rezervace, vztahují se na stavební úpravy této stavby rovněž ustanovení nařízení vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze, ze dne 21. 7. 1971: Soudobými vstupy do stávající historické zástavby rezervace nesmí být narušena objemová a prostorová skladba historických objektů a poškozeno prostředí rezervace. Pro stavební úpravy objektů a jejich souborů v rezervaci se v § 3, odst. 1, písmeno a) citovaného nařízení vlády stanoví podmínka, že cit.: „musí být řešeny a prováděny se zřetelem k trvalému zabezpečení jejich hmotné podstaty, k jejich přiměřenému společenskému využití a dalšímu zhodnocování

výtvarných a dokumentárních funkcí“. Pro novou výstavbu a vnější úpravy objektů v rezervaci se v § 3, odst. 1. písmeno b) citovaného nařízení vlády stanoví podmínka, že cit.: „musí dbát architektonických vztahů ke kulturním památkám a jejich souborům, navazovat na jejich objemovou a prostorovou skladbu i prostředí a dotvářet jejich celky přiměřenými prostředky současné architektonické tvorby“. V případech navržených prací jsou předmětem ochrany původní schodiště a dlažby a vzhled veřejného interiéru budovy.

K podmínkám rozhodnutí:

Ad 1) Vhodnost jednotlivých navržených technologických postupů restaurování je nutné ověřit na vzorcích. Přizvání zástupce MHMP OPP k určení vzorku nátěru vyplývá z dozorové pravomoci MHMP podle § 28 nebo § 29 zákona o státní památkové péči. Daný postup je pak také v souladu s požadavkem § 9 odst. 4 písm. c) vyhlášky č. 66/1988, neboť před celkovým provedením prací umožní zjištění souladu této natolik specifické otázky s požadavky památkové péče, čímž vyloučí, aby v případě pochybení dodavatele bylo třeba práce provést opětovně jako celek.

Ad 2) Povinné náležitosti závěrečné restaurátorské zprávy, jejíž vyhotovení stanovil MHMP OPP jako základní podmínku pro realizaci restaurování, jsou uvedeny v § 10 odst. 4 vyhlášky Ministerstva kultury č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči.

Po provedeném správním řízení ve věci rozhodl příslušný správní orgán v souladu s platnou právní úpravou tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto závazného stanoviska. Podle § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, je toto závazné stanovisko samostatným správním rozhodnutím. V dané věci je dána výlučná rozhodovací pravomoc MHMP OPP, neboť o dané věci není příslušný rozhodovat stavební úřad.

Poučení o odvolání:

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podat podle ustanovení § 81 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, odvolání, ve kterém uvede, v jakém rozsahu se rozhodnutí napadá, v čem se spatřuje namítaný rozpor s právními předpisy, případně poukáže na jinou nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo, ve lhůtě 15 (patnácti) dnů ode dne oznámení rozhodnutí, a to k Ministerstvu kultury ČR, podáním u Magistrátu hlavního města Prahy, odboru památkové péče, na výše uvedenou adresu našeho úřadu. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřipustné. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka.

Lhůta pro podání odvolání počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu dnem následujícím po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v daném případě

lhůta pro podání odvolání). Podle § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, ve znění pozdějších předpisů, je dokument, který byl dodán do datové schránky, doručen okamžikem, kdy se do datové schránky přihlásí osoba, která má s ohledem na rozsah svého oprávnění přístup k dodanému dokumentu. Nepřihlásí-li se ve lhůtě do 10 dnů ode dne dodání do datové schránky, považuje se dokument za doručený posledním dnem této lhůty.

Včas podané a přípustné odvolání má odkladný účinek.

Mgr. Jiří Skaličský
ředitel odboru

podepsáno elektronicky

otisk úředního razítka

Rozdělovník:

- I. Doručuje se do vlastních rukou prostřednictvím datové schránky
Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových, Rašínovo nábř. 42, Praha 2
(96vaa2e)

- II. Na vědomí
OVýs ÚMČ Praha 2
NPÚ ÚOP PR



Cenová kalkulace Rašínovo nábřeží 42

Schody ve vstupní hale, 45,5 m2, široké rameno 6,5 mb, 14 schodišťových stupňů

Očištění schodů chemií.....	40 675,-Kč
Tmelení hran	20 500,-Kč
Odstranění spár a jejich obnovení.....	48 000,-Kč
Obnovení protiskluzných pásků tam, kde chybí.....	13 000,-Kč
Voskování.....	12 000,-Kč
Zařízení akce.....	13 000,-Kč

Celkem.....147 175,-Kč

Schody vstupní hala - dvě malá ramena po 9 stupních 1,34 mb, 12,06 m2

Očištění schodů chemií.....	10 500,-Kč
Tmelení hran	9 500,-Kč
Odstranění spár a jejich obnovení.....	12 000,-Kč
Obnovení protiskluzných pásků tam kde chybí.....	4 000,-Kč
Voskování.....	5 000,-Kč
Zařízení akce.....	4 000,-Kč

Celkem.....45 000,-Kč

Podesta z mozaiky - přízemí s prasklinou 35,38 m2 pod centrálním schodištěm.

Oprava praskliny pod centrálním schodištěm.....	29 000,-Kč
Celkové mytí s jemným broušením.....	45 500,-Kč
Voskování.....	10 000,-Kč
Zařízení akce.....	7 500,-Kč

Celkem.....92 000,-Kč

Zpracování restaurátorských zpráv pro NPÚ.....25 000,-Kč

CENA CELKEM 309 175,- Kč

Nejsem plátce DPH

Lupáčova 805/10, Praha 3

Tel: 

IČ: 64907686

email: 

<http://janjovbak.webmium.com>

MINISTERSTVO KULTURY ČR
Valdštejnské nám. 4, 118 11 Praha 1

Státní ústav památkové péče
Valdštejnské nám. č. 4/102, Praha 1

Došlo 20 -08- 1992
Čj. 3283
Přílohy: Odd.:

Dr. Hegerová

Pan
Petr Dufek
Sluneční 942
293 01 Mladá Boleslav

VÁS DOPIS ZNAČKY/ZE DNE

NAŠE ZNAČKA
9801/92



PRAHA dne
11.8.1992

VEC

R o z h o d n u t í

Ministerstvo kultury ČR na základě žádosti Petra Dufka a předloženého dokladu o ukončeném vzdělání uděluje podle § 14 odst.8 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění zákona č. 242/1992 Sb.

p o v o l e n í k r e s t a u r o v á n í .

Petr Dufek, bytem [redacted] Mladá Boleslav, r.č. [redacted] je oprávněn restaurovat umělecká sochařská díla v kameni, štuku a keramice.

O d ů v o d n ě n í

Ministerstvo kultury ČR udělilo oprávnění na základě ověření odborné způsobilosti podle § 10 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči. Žadatel absolvoval Akademii výtvarných umění v Praze ve studijním oboru restaurování sochařských uměleckých děl.

TELEFON

BANKOVNÍ SPOJENÍ

ICO


DÁLNOPIŠ

TELEGRAMY

Toto povolení může být odňato, pokud restaurátorské práce budou prováděny způsobem, narušujícím hodnotu kulturních památek.


P o u č e n í

Proti tomuto rozhodnutí je možno podat rozklad do 15 dnů od jeho doručení u ministerstva kultury ČR.


ing.arch. Dagmar S e d l á k o v á
vedoucí oddělení památkové péče MK ČR

CO: ŠÚPP
vlastní

Potvrzujeme, že tato kopie souhlasí s originálem rozhodnutí č. j. 9801/92 ze dne 11. 8. 1992.


Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
odboru památkové péče Ministerstva kultury

