

Smlouva o výpůjčce

uzavřená ve smyslu § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb.,
Občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

I. Smluvní strany

**1. Muzeum Vysočiny Třebíč,
příspěvková organizace**

Zámek 1, 674 01 Třebíč

IČO: 00091766

zastoupené: Ing. Michalem Zábršem, ředitelem

kontaktní osoba: Mgr. Tomáš Hartman, e-mail: t.hartman@muzeumtr.cz,

tel.: 568 441 078

jako „půjčitel“ na straně jedné

a

**2. Muzeum Vysočiny Jihlava,
příspěvková organizace**

Masarykovo náměstí 1224/55

586 01 Jihlava

IČO: 00090735

zastoupené: RNDr. Karlem Malým, Ph.D.

kontaktní osoba: Helena Grycová, e-mail: grycova@mvji.cz,

tel.: 774 021 633

jako „vypůjčitel“ na straně druhé

uzavírají tuto smlouvu o výpůjčce.

II. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je výpůjčka sbírkových předmětů (dále jen „předměty“), uvedených v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy. Smlouva se sjednává na dobu určitou, a to ode dne podpisu této smlouvy druhou stranou do 31. 01. 2024.

2. Předání a převzetí předmětů je uvedeno v Příloze č. 2, která je nedílnou součástí této smlouvy.

III.

Účel výpůjčky

1. Předměty uvedené v této smlouvě jsou půjčitelem poskytnuty za účelem výstavním. Místem vystavení vypůjčených předmětů je Muzeum Vysočiny Jihlava, příspěvková organizace, pobočka Telč, Špitální 44, 588 56 Telč.

IV.

Přeprava předmětů

1. Přeprava předmětů dle této smlouvy bude zabezpečena vypůjčitelem.
2. Vypůjčitel převezme předměty výpůjčky v místě určeném půjčitelem, v tomto případě v sídle depozitáře Muzea Vysočiny Třebíč, na adrese Kosmákova 1319/66, 674 01 Třebíč. Vypůjčitel je povinen předmět výpůjčky po skončení výpůjčky vrátit v místě, kde předmět výpůjčky převzal, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.

V.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Vypůjčitel se zavazuje, že bude předměty dle této smlouvy užívat řádně a v souladu s účelem, vymezeným v čl. III. této smlouvy. Zavazuje se nepřenechat je k užívání třetím osobám bez výslovného písemného souhlasu půjčitele. Je povinen chránit je před mechanickým, chemickým, fyzikálním či biologickým poškozením, ztrátou nebo zničením, přičemž si je vědom své odpovědnosti za škodu na těchto předmětech vzniklou při porušení této své povinnosti ve smyslu občanského zákoníku.
2. Na předmětech výpůjčky nebudou prováděny žádné zásahy, které neodpovídají účelu výpůjčky, tj. na předmětech výpůjčky nesmí být prováděny žádné konzervátorské, restaurátorské ani jiné zásahy, změny či úpravy. Předměty nebudou využívány pro komerční účely a nebude s nimi nijak jinak manipulováno.
3. Vypůjčitel se dále zavazuje, že splní níže uvedené podmínky výpůjčky:
 - a) v případě vystavení či jakékoliv jiné prezentaci vypůjčeného předmětu včetně jeho reprodukování v publikacích a dalších tiskovinách bude uváděn název půjčitele v podobě: Muzeum Vysočiny Třebíč;
 - b) předá půjčiteli dva bezplatné výtisky všech tiskovin vydaných k výstavě, budou-li takové vydány, pro dokumentační účely;
 - c) zajistí, aby všechny prostory, kde budou předměty umístěny, byly zajištěny elektronickým zabezpečením a/nebo fyzickou ostrahou;
 - d) zajistí dodatečné podmínky výpůjčky uvedené v Příloze č. 3, která je nedílnou součástí této smlouvy;
 - e) po celou dobu výpůjčky umožní pověřeným pracovníkům půjčitele inspekci vypůjčených předmětů, kontrolu bezpečnostních opatření, způsobu instalace a kontrolu dodržování klimatických a světelných podmínek.
4. Užití fotografií předmětů pro komerční publikace, pohlednice, plakáty a jiné formy reprodukování není dovoleno bez předchozího písemného souhlasu půjčitele a držitele autorských práv.
5. Půjčitel uděluje vypůjčiteli jednorázový souhlas se zveřejněním v monografii / katalogu / průvodci k výstavě.
6. Vypůjčitel je povinen neprodleně informovat půjčitele o všech skutečnostech, které se týkají změny stavu předmětu výpůjčky, zejména o ztrátě, poškození nebo zničení.
7. Po skončení doby, na niž byla výpůjčka sjednána, se vypůjčitel zavazuje vrátit předměty dle této smlouvy řádně půjčiteli ve stavu, ve kterém je převzal. Vypůjčitel je oprávněn písemně požádat o prodloužení smlouvy, nejpozději 14 kalendářních dnů před koncem sjednané doby výpůjčky.

8. Půjčitel je oprávněn požadovat vrácení předmětů i před skončením sjednané doby výpůjčky, pokud by bezprostředně hrozilo poškození či zničení vypůjčených předmětů či z důvodu osobní potřeby půjčitele.

VI.

Závěrečná ustanovení

- 1.** Jakékoliv změny nebo dodatky této smlouvy lze provádět pouze písemně po předchozí dohodě obou smluvních stran.
- 2.** Veškeré záležitosti touto smlouvou neupravené se budou řídit příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 3.** Vypůjčitel bere na vědomí, že smlouvy s hodnotou předmětu převyšující 50 000 Kč bez DPH včetně dodatků, na základě kterých se tyto smlouvy mění, nahrazují nebo ruší, je půjčitel povinen zveřejnit v Registru smluv zřízeném jako informační systém veřejné správy na základě zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.
- 4.** Vypůjčitel výslovně souhlasí se zveřejněním této smlouvy v informačním systému veřejné správy – Registru smluv. Smluvní strany prohlašují, že veškeré zde uvedené skutečnosti nepovažují za citlivé údaje a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
- 5.** Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv splní půjčitel. Splnění této povinnosti doloží vypůjčitel. Smluvní strany současně berou na vědomí, že v případě nesplnění zákonné povinnosti je smlouva do tří měsíců od jejího podpisu bez dalšího zrušena od samého počátku.
- 6.** Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smlouvy oběma smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v Registru smluv.
- 7.** Smluvní strany prohlašují, že smlouvu před jejím podpisem přečetly a souhlasí s jejím obsahem. Na důkaz toho připojují své podpisy.
- 8.** Tato smlouva je vyhotovena ve 2 stejnopisech, z nichž 1 stejnopis obdrží půjčitel a 1 stejnopis obdrží vypůjčitel.

V Jihlavě dne

V Třebíči dne

.....
RNDr. Karel Malý, Ph.D.

ředitel

Muzeum Vysočiny Jihlava

.....
Ing. Michal Zábrš

ředitel

Muzeum Vysočiny Třebíč

PŘÍLOHA č. 1

Seznam předmětů

Položka	Počet kusů	Inventární číslo	Název předmětu	Stav předmětu	Pojistná cena [Kč]
1	1	1_03_001	Rohový betlém z Třeštska (š. 66 × v. 48,5+15,5 × h. 33 cm)	přiměřený svému stáří	30 000



Položka	Počet kusů	Inventární číslo	Název předmětu	Stav předmětu	Pojistná cena [Kč]
2	1	1_03_012	Skříňkový betlém Jana Huňáčka (š. 79 × v. 58 × h. 29 cm)	přiměřený svému stáří	40 000



Položka	Počet kusů	Inventární číslo	Název předmětu	Stav předmětu	Pojistná cena [Kč]
3	1	1_03_013	Skříňkový betlém Antonína Čelouda (š. 111 × v. 81 × h. 29 cm)	přiměřený svému stáří	90 000



Položka	Počet kusů	Inventární číslo	Název předmětu	Stav předmětu	Pojistná cena [Kč]
4	1	1_03_053	Skříňkový betlém Viléma Podsedníka ml. (š. 76 × v. 51 × h. 30,5 cm)	přiměřený svému stáří	25 000



Položka	Počet kusů	Inventární číslo	Název předmětu	Stav předmětu	Pojistná cena [Kč]
5	1	1_03_057	Skříňkový betlém z Třeštska (š. 58 × v. 45 × h. 28 cm)	přiměřený svému stáří	30 000



Položka	Počet kusů	Inventární číslo	Název předmětu	Stav předmětu	Pojistná cena [Kč]
6	1	1_03_058	Skříňkový betlém Jaroslava Zimoly (š. 84 × v. 62 × h. 33 cm)	přiměřený svému stáří	30 000



Položka	Počet kusů	Inventární číslo	Název předmětu	Stav předmětu	Pojistná cena [Kč]
7	1	1_03_059	Skříňkový betlém Antonína Žamberského (š. 55 × v. 41,5 × h. 19 cm)	přiměřený svému stáří	15 000



Položka	Počet kusů	Inventární číslo	Název předmětu	Stav předmětu	Pojistná cena [Kč]
8	1	1_03_065	Betlém Evžena Hamtáka (š. 35 × v. 34 × h. 30 cm)	přiměřený svému stáří	20 000



Položka	Počet kusů	Inventární číslo	Název předmětu	Stav předmětu	Pojistná cena [Kč]
9	1	1_03_069	Betlém Metoděje Floriana (š. 99 × v. 45 × h. 40 cm)	přiměřený svému stáří	25 000



Položka	Počet kusů	Inventární číslo	Název předmětu	Stav předmětu	Pojistná cena [Kč]
10	1	1_03_147	Skříňkový betlém Adolfa Jelínka (š. 67 × v. 52,5 × h. 28 cm)	přiměřený svému stáří	40 000



KONEC SEZNAMU

Počet inv. č.: 10

Pojistná cena celkem: 345 000 Kč

PŘÍLOHA č. 2

Předávací protokol

Předměty převzal dne:

Jméno přejímajícího pracovníka:

podpis:

Za Muzeum Vysočiny Třebíč
předměty předal:

podpis:

Předání předmětů vypůjčitelem zpět půjčiteli

Záznam Muzea Vysočiny Třebíč:

Předměty byly vráceny dne:

Ve stavu:

Zpět převzal:

podpis:

PŘÍLOHA Č. 3

Normy klimatických a světelných podmínek pro jednotlivé materiály dle kritérií ICOM a ICCROM

Materiál	Teplota [°C]	Vlhkost [%]	Max. osvětlení [lx]
papír	16-18	50-60	50 bez UV
textil	15-18	50-60	50 bez UV
dřevo	16-18	60-65	150
keramika	18-25	do 50	300
sklo	18-20	do 38	300
kámen	20-25	do 50	300
kov	20-25	do 55	300
obrazy	16-18	55-60	150
čb fotografie a dia	16-18	20-40	150
bar. fotografie	16-18	20-40	50 bez UV
biolog. přír. sbírky	15-18	40-60	50 bez UV

Maximální intenzita osvětlení:

- 50 lx (maximální přípustná doba osvětlení 0,05 Mlx/hod/rok, tj. cca 3 měsíce [= 100 dní] po 10 hodinách)
Pro předměty velmi citlivé vůči světlu:
kresby, akvarely, kvaše, koláže, miniatury, tisky a rytiny, rukopisy, tapety, známky, veškerý textil, gobelíny, prapory, různá etnografika, barvené kůže, přírodniny (hlavně peří, kožešiny, motýli), daguerrotypie a příbuzné techniky, klasické barevné fotografie.
- 150 lx
Pro předměty méně citlivé vůči světlu:
oleje, tempery, dřevo, nábytek, laky evropské a orientální, nebarvené kůže, rohoviny, slonovina, kost, čb fotografie, diapozitivy.
- 300 lx
Pro kovy, kámen, neglazovanou keramiku, případně předměty, u nichž nemá změny barvy význam.