

(4 Tenoři

SMLOUVA O VYTVOŘENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU A POSKYTNUTÍ OPRÁVNĚNÍ UMĚLECKÝ VÝKON UŽÍT

(dále jen „smlouva“)

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřeli

1. Městské divadlo v Mostě, spol. s r.o.

Divadelní 15, 434 01 Most

IČ: 27275701, DIČ: CZ27275701

č. účtu: [REDACTED]

zastoupená PhDr. Václavem Hofmannem, jednatelem společnosti

- kontaktní osoba: [REDACTED]

e-mail [REDACTED]

(dále jen „pořadatel“) na straně jedné

2. obchodní společnost: Celebrity Management s.r.o.

se sídlem: Budňany, Karlštejn 136, okres Beroun, 267 18

IČO: 251 12 422

DIČ: CZ25112422

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 50610

Bankovní spojení: [REDACTED]0,

jejímž jménem jedná Janis Sidovský, jednatel.

kontaktní spojení: [REDACTED]

(dále jen „partner“) na straně druhé

Smluvní strany se dohodly takto:

I.

Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je definování práv a povinností smluvních stran při realizaci uměleckého výkonu skupiny 4 Tenoři - [REDACTED] [REDACTED] za doprovodu Unique Quartet a 2 hudebníků (dále jen „vystoupení“ nebo „výkon“) na níže specifikované akci za níže stanovených podmínek (dále jen "akce"), organizačně zajišťované pořadatelem.

Název akce:	4 Tenoři - Adventní koncert
Místo konání akce:	Městské divadlo Most
Maximální kapacita hlediště: 479 míst k sezení /	[REDACTED]
Datum konání akce:	neděle 10. prosince 2023
Začátek vystoupení:	18:00
Konec vystoupení:	19:30
Zvuková zkouška:	16:00
Rozsah vystoupení :	90 minut bez přestávky

II.

Práva a povinnosti pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje řádně zajistit organizaci akce, zejména zajistit potřebná povolení k jejímu pořádání a dostatečnou pořadatelskou službu.
2. Pořadatel se zavazuje zajistit a dodržet technické podmínky vystoupení dle přílohy této smlouvy. Kontakt na technika je [REDACTED]
3. Pořadatel zajistí bezplatné parkování pro 5 vozidel v blízkosti konání vystoupení.
4. Pořadatel se zavazuje provést příslušná hlášení pro OSA a uhradit autorské poplatky dle platných českých právních předpisů. Partner je povinen pro tyto účely dodat pořadateli repertoárový list.
5. Partner uděluje pořadateli svolení, aby pro účely propagace akce použil přiměřeným způsobem a v přiměřeném rozsahu způsobem nepoškozujícím oprávněné zájmy skupiny 4 Tenoři, jméno a příjmení sólistů a obrazové snímky, a to bez nároku na další odměnu.
6. Pořadatel je povinen včas a v plné výši uhradit sjednanou odměnu uvedenou ve čl. IV této smlouvy.
7. Pořadatel se zavazuje zajistit před vystoupením občerstvení pro 12 osob dle požadavků umělce, které musí být pořadateli sděleny nejpozději 7 dní před konáním akce.
8. Konání akce s politickou záštitou je pořadatel povinen s partnerem předem projednat nejpozději v den podpisu této smlouvy. Partner si vyhrazuje právo z politických důvodů smlouvu neuzavřít.
9. Smluvní strany se dohodly, že účast na veřejné autogramiádě není podle této smlouvy povinností umělce.
10. Pořadatel garantuje, že na jevišti včetně horizontu nebudou po dobu vystoupení 4 Tenorů žádná loga komerčních subjektů, neziskových organizací ani politických stran.

III.

Práva a povinnosti partnera

1. Partner je povinen zajistit, aby se umělec na místo konání akce dostavil 1 hodinu před začátkem zvukové zkoušky a vystoupení.
2. Partner je povinen zajistit, aby se umělec k provedení výkonu dostavil dokonale připravený a v takové kondici, aby mohl podat řádný a kvalitní výkon.
3. Partner prohlašuje, že je oprávněn k výkonu majetkových autorských práv skupiny 4 Tenoři, a to v rozsahu závazků převzatých touto smlouvou.
4. Není - li uvedeno jinak, partner zajišťuje pro umělce na vlastní náklady vše potřebné pro vlastní realizaci uměleckého výkonu (notové pulty, noty)
5. Partner zveřejní termín a místo konání akce na webu a na FB profilu 4 Tenoři včetně linku na předprodej za předpokladu, že mu pořadatel poskytne včas a úplné informace.

IV.**Odměna za umělecký výkon a platební podmínky**

1. Pořadatel se zavazuje za vytvoření uměleckého výkonu a poskytnutí oprávnění k užití uměleckého výkonu uhradit partnerovi smluvní odměnu ve výši [REDAKCE] (jedno sto padesát tisíc korun českých) bez DPH v zákonné výši.
2. Odměna je splatná převodem na základě daňového dokladu - faktury **nejpozději jeden pracovní den před plánovaným termínem konání akce** tj. 8. prosince 2023
3. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění je den konání akce. Celková částka bude vyúčtována ke dni uskutečnění akce.
4. Odměna nezahrnuje náklady na dopravu ve výši [REDAKCE], které budou vyúčtovány zvlášť.
5. Ve sjednané odměně jsou zahrnuty veškeré účelně vynaložené náklady výkonného umělce nezbytné k vytvoření uměleckého výkonu.

V.**Oprávnění k výkonu užití výkonu**

1. Partner touto smlouvou uděluje pořadateli oprávnění k užití svého výkonu, a to nedivadelním veřejným provozováním.
2. Partner se zavazuje zajistit, že umělec udělí touto smlouvou pořadateli svolen k nekomerčnímu užití svého jména a schválené podobizny výhradně pro propagaci akce, která je předmětem této smlouvy, a to všemi způsoby propagace, např. uveřejněním v médiích, v tiskových materiálech, v teletextu, v síti Internet atd.
3. Pořadatel není oprávněn oprávnění k užití výkonu jako celek nebo i jeho části poskytnout úplatně nebo i bezúplatně třetím osobám.
4. Oprávnění k výkonu užití výkonu je poskytováno na dobu určitou, a to na dobu konání akce, a dále v místě konání akce.

VI.**Odstoupení od smlouvy a smluvní pokuta**

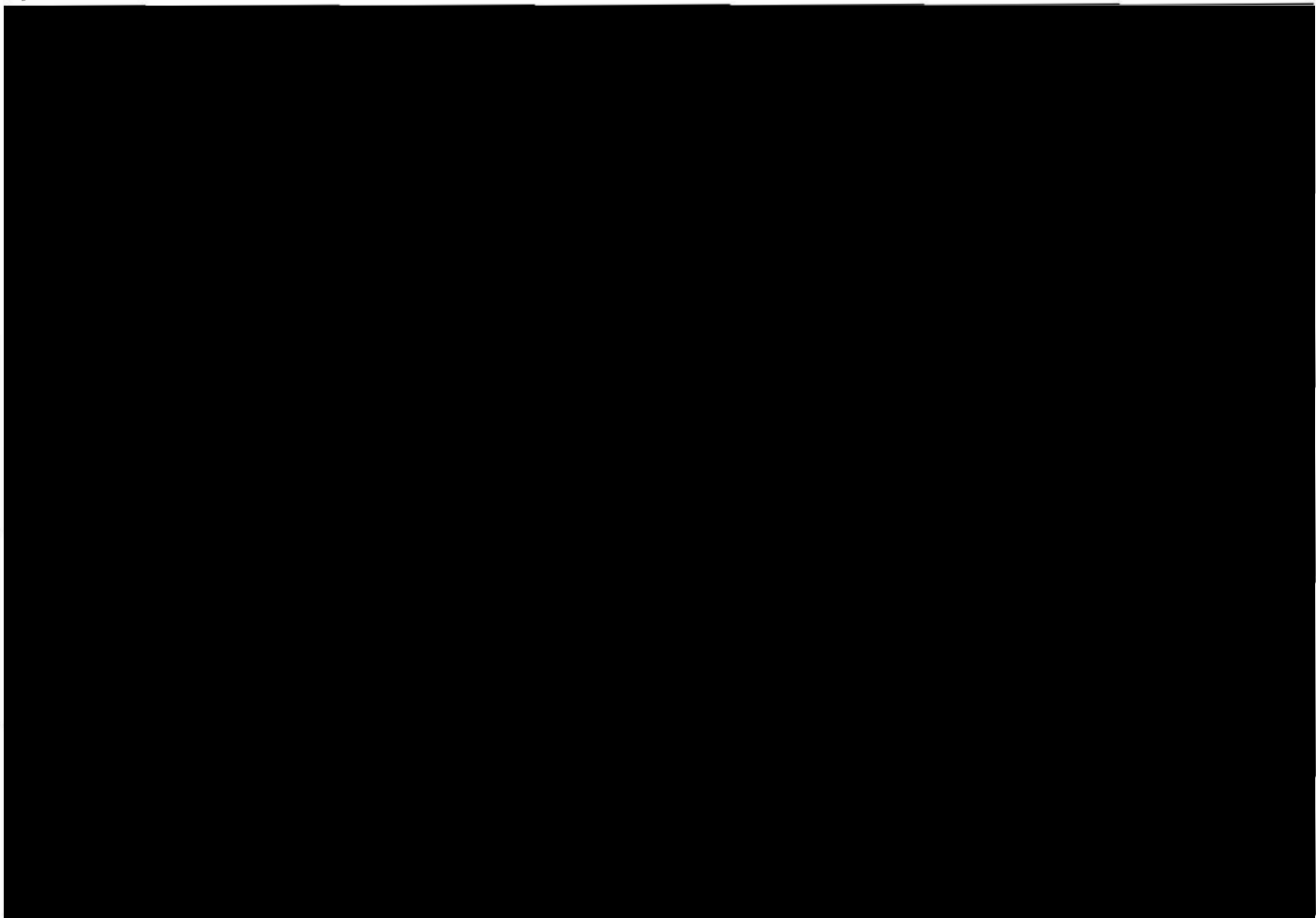
1. Partner je oprávněn odstoupit od této smlouvy, pokud pořadatel poruší své povinnosti uvedené v čl. II a čl. IV této smlouvy.
2. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit, pokud partner poruší své povinnosti uvedené v čl. III této smlouvy.
3. Bude-li vystoupení dle smlouvy znemožněno z důvodu vyšší moci, tj. z nepředvídatelných a neodstranitelných událostí ležících mimo smluvní strany (přírodní katastrofy, zvlášť závažná onemocnění, úmrtí v rodině, nouzový stav, mimořádné opatření podle pandemického zákona), mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez nároku na odškodnění. Odstupující smluvní strana je povinna shora uvedené skutečnosti řádně doložit. Obě smluvní strany se zavazují k vzájemné informační povinnosti, a to bez

- zbytečného odkladu. V případě mimořádného opatření podle pandemického zákona bude stanoven nový termín konání akce za stejných podmínek.
4. Bude-li termín nájmu a konání akce dle této smlouvy znemožněn z důvodu vyšší moci, tj. z nepředvídatelných a neodstranitelných událostí ležících mimo smluvní strany (přírodní katastrofy, mimořádné opatření vlády ČR v souvislosti s válkou na Ukrajině, opatření dle pandemického zákona atd.), nemá žádná ze smluvních stran nárok na odškodnění nebo zaplacení již vynaložených nákladů.
 5. Smluvní strany jsou povinny si vzájemně do pěti pracovních dnů od odstoupení vrátit plnění poskytnutá na základě této smlouvy.
 6. V případě nedodržení splatnosti a výše odměny je pořadatel povinen zaplatit partnerovi úrok z prodlení ve výšce 0,05 % za každý i započatý den prodlení dle Obchodního zákoníku, § 373.

VII.

Závěrečná ustanovení

1. Malý zájem o vstupenky na akci, odstoupení sponzora akce nebo nepříznivé počasí, vyjma případů uvedených v čl. VI. odst. 3 této smlouvy, není důvodem ke zrušení smlouvy. Nekonání akce z uvedených důvodů nezbavuje pořadatele povinnosti zaplatit odměnu nebo smluvní pokutu umělci ve smyslu této smlouvy.
2. Smluvní strany se zavazují, že o všech důvěrných a utajovaných informacích a skutečnostech, o kterých se dozví v průběhu vzájemné spolupráce, budou zachovávat mlčením. Za důvěrné a utajované informace ve smyslu tohoto článku se považují veškeré informace, které jsou jako takové označeny anebo jsou takového charakteru, že mohou v případě zveřejnění přivodit kterékoliv smluvní straně újmu, bez ohledu na to, zda mají povahu osobních, obchodních či jiných informací.
3. Neplatnost některého ustanovení nemá za následek neplatnost celé smlouvy, pokud se nejedná o skutečnost, se kterou zákon spojuje takové účinky.
4. Tato smlouva je uzavřena podle českých obecně závazných předpisů a právní vztahy z ní vzniklé se řídí českými obecně závaznými předpisy, zejména občanským zákoníkem, obchodním zákoníkem a autorským zákonem.
5. Tato smlouva ruší a nahrazuje veškeré písemné a ústní ujednání učiněné před podpisem této smlouvy.
6. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu smluvních stran a je uzavřena na dobu určitou, po dobu poskytnutí oprávnění k výkonu užít výkon. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom výtisku.



Technické podmínky

4 TENOŘI - BAND 2023

Pódium

Minimální velikost pódia 8m x 6m.

Zvuk - PA S stém

PA systém musí výkonově i kvalitativně odpovídat prostoru a počtu diváků. PA systém musí být odladěn (Delay, EQ a pod.), před příjezdem našeho zvukaře. Je nutné, aby technik obsluhující techniku, plně ovládal její funkce a uměl zařízení kvalifikovaně obsluhovat. Je nutné, aby byl po celou dobu vystoupení přítomen. Je potřeba zajistit, aby veškerý prostor určený pro diváky byl v celém jeho rozsahu zvukově vykrytý. (také balkóny, pod balkóny, lóže apod.)

Zvuk - Monitory

~~9 x Monitor 15" fd&b-audiotechfik, L-Acoustic r-NEXO, apod. J-Neakcepejomo doma-~~
vyrobené reproboxy).

■ ~~Všechny monitory musejí být stejné;~~

Reproboxy jsou zapojeny na osm monitorových cest.

Monitorová cesta bude zapojena konektorem XLR do našeho stageboxu.

Osvětlení

Hlavní osvětlení je provedeno bílou barvou regulovatelnými reflektory.

Část pódia, kde stojí sólisté je potřeba světelně pokrýt zepředu. V případě, že je v prostoru forbína je potřeba, aby byla také vysvícená. Ideálně samostatně ovladatelná.

Osvětlení zadní části pódia je potřeba zajistit tak, aby byly nasvíceny hudební sekce samostatně.

Efektové osvětlení je umístěno za sólisty a skládá z barevných reflektorů, které mají za úkol obarvit prostor s muzikanty a zadní část pódia. (Vytvořit plastický obraz.) Součástí osvětlení je také hazer, aby bylo zajištěno kreslení světél.

Typy reflektorů budeme řešit vždy individuálně s dodavatelem techniky, na základě jeho možností.

Je nutné, aby technik obsluhující techniku, plně ovládal její funkce a uměl zařízení kvalifikovaně obsluhovat. Osvětlovač dodavatele obsluhuje světelnou techniku po celou dobu vystoupení.

Režie

Režie je vždy umístěna v prostoru hlediště. Ideálně ve středu sálu. Režie nesmí být umístěna na balkóně ani pod balkonem.

V případě, že probíhá vystoupení ve venkovních prostorech je potřeba zajistit zastřešený prostor pro režii. Tento prostor je nutné zabezpečit proti větru, vodě, slunci.

Prosíme aby před zahájením prodeje vstupenek, bylo konzultováno místo pro režii s naším zvukařem.

Místo pro mixážní pult 1,5m x 1m.

Mixážní pult si vozíme vlastní, společně se stageboxem. Prosíme o připravení kabelů mezi režii a stageboxem a to-9-x-STP CAT5e max. délka 75m, 1 x 230V (6 x zásuvka).

T t k

Mobiliář

7 x židle bez područek na pódiu

1 x židle bez područek v režii

1 x stůl pod mixážní pult v režii 1,5m x 1m

Ostatní

Prosíme aby byla technika postavena, vyzkoušena a nastavena v době příjezdu našeho zvukaře, abychom se mohli dále věnovat pouze přípravě vystoupení.

V době příjezdu našeho zvukaře a následně hudebníků prosíme o zajištění dvou pomocníků, kteří pomohou na místě s vykládkou techniky a nástrojů.

Po konci vystoupení by pomohli opětovně s nakládkou.

Kontakt

Zvukař Jan Včelák T: +420 606 666 879 E: j.vcelak@vulu.cz

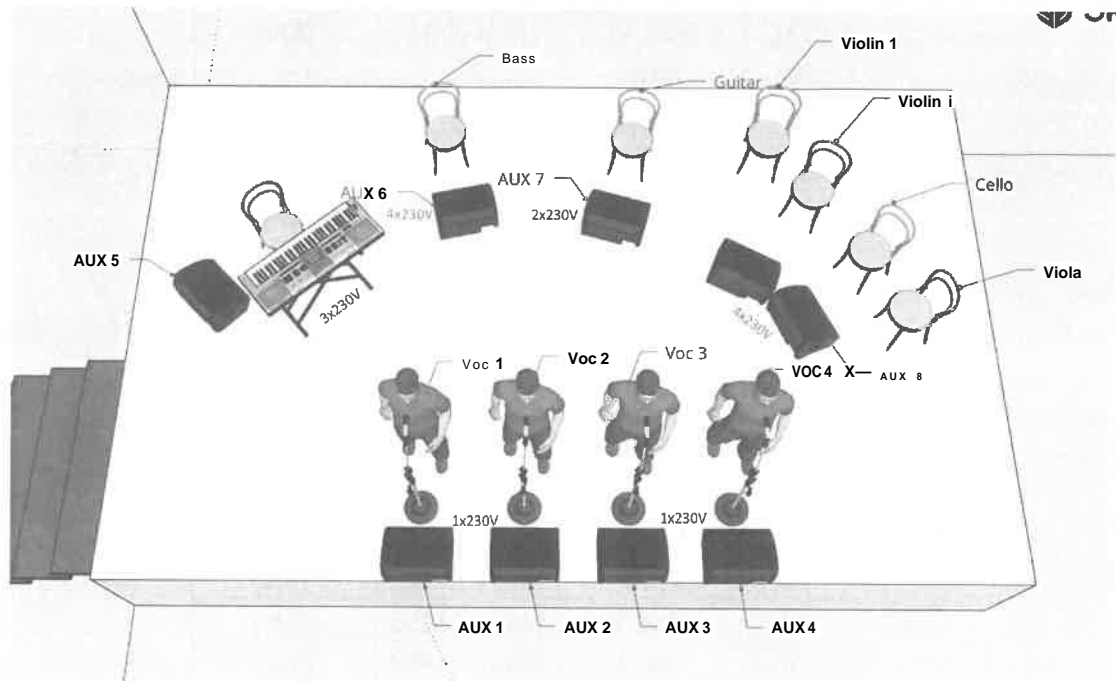
Audio vstupy

Vstup	Nástroj	Mikrofon	Stativ
10.	Bass	D.I.	-
11.	ACG	D.I.	-
12.	ACG	AKG 414	Malý
13.	Key	D.I.	-
14.	Key	D.I.	-
17.	Cello	DPA 4099C	-
18.	Viola	DPA 4099V	-
19.	Violin 1	DPA 4099V	-
20.	Violin 2	DPA 4099V	-
25.	Voc 1	Shure SM58	Velký
26.	Voc 2	Shure SM58	Velký
27.	Voc 3	Shure SM58	Velký
28.	Voc 4	Shure SM58	Velký

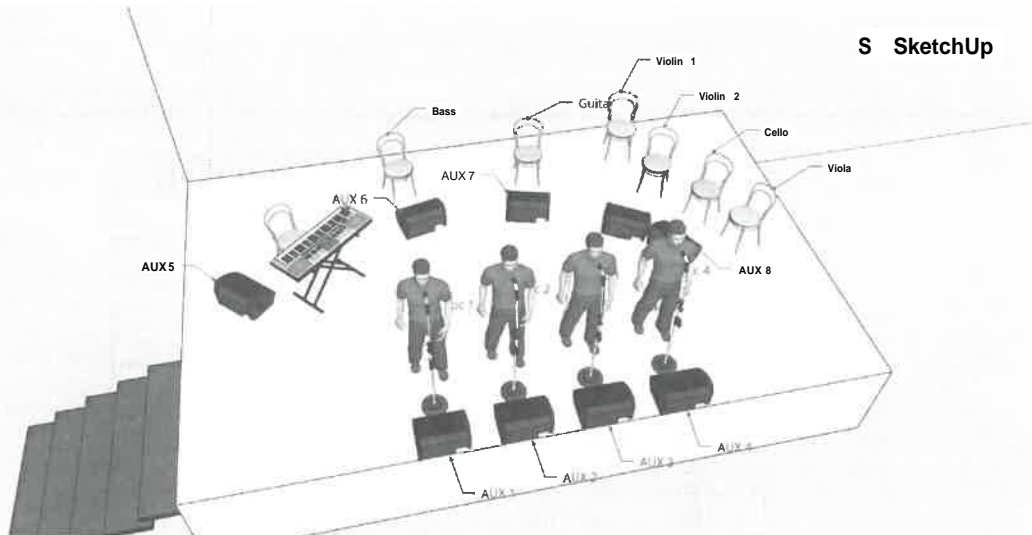
Audio výstupy

Výstup	Umístění	Zásuvky 230V
1.	Front Voc 1	
2.	Front Voc 2	1 x
3.	Front Voc 3	
4.	Front Voc 4	1 X
5.	Key	3 x
6.	Bass	4 x
7.	Guit	2 x
8.	Strings	4 x
11.	In Ear - Voc 3	
12.	In Ear - Voc 4	
14.	SUB	
15.	MAIN L	
16.	MAIN R	

Stage pian



S SketchUp



SketchUp

