

REKONSTRUKCE HANAVSKÉHO PAVILONU



ZADÁNÍ RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A RESTAURÁTORSKÝCH ZÁMĚRŮ

A – ZADÁNÍ

Předmětem zadání je dopracování „Orientačního SHP Hanavský pavilon, č.p. 173, Praha 7 – Holešovice“ z r. 2005 [REDAKCE], provedení restaurátorských průzkumů a vyhotovení pasportizace prvků stavebně-historické památky Hanavský pavilon v Letenských sadech, č.p. 223 (dříve č.p. 173) na Praze 7. Objekt se nachází na pozemcích parc. č. 2154 a 2104/18 a částečně na pozemku parc. č. 2104/1 v k.ú. Holešovice. Budova je ve vlastnictví hl. m. Prahy svěřená do správy MČ Praha 7, která je zadavatelem tohoto průzkumu.

Pavilon byl postaven v r. 1891 jako výstavní pavilon Komárovských železáren k příležitosti Zemské jubilejní výstavy. Na jeho stavbu byla použita litina, jakožto artikl, kterým se tehdy firma prezentovala. V r. 1898 byl objekt přesunut do dnešní polohy. Jednoduchý objekt zaklenutý kopulí byl umístěn na novou podezdívku s vloženým suterénem, nově byl přistavěn severní rizalit a dispozice byla uzpůsobena restauračnímu provozu, kterému slouží dodnes.

Hanavský pavilon je jmenovitě uvedenou stavbou v komplexu Letenských sadů, který je nemovitou kulturní památkou č. ÚSKP 40574/1-1545 chráněnou ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. Stavba leží na území Pražské památkové rezervace (PPR), která byla vyhlášena nařízením vlády České socialistické republiky č. 66/1971 Sb. dne 21. 7. 1971 a od roku 1992 je zapsána pod názvem Historické centrum Prahy (Historic Centre of Prague) v Seznamu světového kulturního dědictví UNESCO.

Restaurátorský průzkum bude podkladem pro zpracování dokumentace kompletní po památkářské stránce kvalitní rekonstrukce stavby, která je nutná, neboť objekt vykazuje větší množství defektů, zejména na fasádě s množstvím filigránských architektonických detailů.

Rekonstrukce objektu je plánována nejdříve do druhé poloviny r. 2025, kdy vyprší smlouva stávajícího nájemce. Z důvodu nepřetržitého restauračního provozu v objektu je třeba terénní restaurátorské průzkumné práce v interiéru provádět v době plánované dovolení nájemce, tj. v době od 23.1.-10.2.2024 (po dohodě je možná drobná korekce uvedeného termínu).

B- PODKLADY POSKYTNUTÉ ZADAVATELEM

Orientační stavebně historický průzkum Hanavský pavilon, č.p. 173, Praha 7, 4/2005 [REDAKCE]

Geodetické zaměření objektu včetně polohopisu a výškopisu a fotodokumentace, součástí je doměření soch původně umístěných na zábradlí schodiště v exteriéru (nyní uložených v archivu MČ Praha 7) a 3D modely vybraných detailů, nejsou zaměřeny bez lešení nepřístupné prostory interiéru lucerny a dvou stříšek nad rizality*, 8/2022 (Geo-cz) – *bude doměřeno po umístění lešení v interiéru v koordinaci s terénními restaurátorskými průzkumnými pracemi.

C- POŽADAVKY NA RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM

Dokumentace bude obsahovat:

- A) Restaurátorské průzkumy a restaurátorské záměry
 - A1) průzkum barevnosti – sondy, restaurátorský záměr fasád
 - A2) průzkum barevnosti – sondy, restaurátorský záměr kovových prvků (zejména posouzení autentičnosti a stavu litinových konstrukcí)
 - A3) průzkum barevnosti – sondy, restaurátorský záměr dřevěných prvků
 - A4) průzkum barevnosti – sondy, restaurátorský záměr štukové výzdoby stěn a stropů v interiéru
 - A5) průzkum barevnosti – sondy, restaurátorský záměr maleb v interiéru
 - A6) průzkum barevnosti – sondy, restaurátorský záměr kamenných prvků

Na jednotlivých prvcích budou provedeny restaurátorské sondy a zpracovány restaurátorské záměry. Účelem bude zjistit barevnost jednotlivých barevných vrstev na štukových prvcích a barevnost na truhlářských a kovových prvcích. Sondy budou zdokumentovány, vyfotografovány, vyznačeny ve výkresové dokumentaci a jednotlivé vrstvy popsány. Proběhne i průzkum dříve nepřístupných částí objektu (lucerna, půdičky nad rizality).

Při provádění sond nesmí dojít k závažnému poškození stavby, sondy budou prováděny pokud možno na méně exponovaných místech a případně budou dle domluvy s nájemcem lokálně zapraveny.

- B) Pasportizace (inventarizace) dochovaných uměleckořemeslných a uměleckých prvků

Každý prvek bude zaznamenán v inventární kartě, opatřen údaji o rozměrech, prostorové identifikaci v objektu, s popisem stáří, materiálu, povrchové úpravy, barevnosti a počtu kusů, budou popsány technologie spojů. Součástí bude doložení fotodokumentace.

Inventarizace uměleckořemeslných prvků bude obsahovat konkrétní určení (pro každý prvek jednotlivě) s doporučením jakým způsobem bude zajištěna jejich další existence pro dalším využití objektu.

Do inventarizace budou zahrnuty i evidentně nepůvodní prvky, jejich zdokumentování je nezbytné pro případnou pozdější kontrolu správnosti odstranění.

- C) Vyhodnocení průzkumu a doporučení pro plánovanou obnovu objektu

Dokumentace bude zpracována v souladu s metodikami Národního památkového ústavu (zejména s Metodikou stavebně historického průzkumu, Beránek, Macek, NPÚ 2015).

D - FORMÁT ODEVZDÁNÍ

1 X ELEKTRONICKY NA DIGITÁLNÍM NOSIČI DAT VOLNĚ KOPÍROVATELNÉM PRO DALŠÍ POUŽITÍ

textová část předaného díla bude zpracována ve formátu *.doc a *.pdf)

fotodokumentace bude přiložena také v plném rozlišení snímků ve formátu *.jpg.

3 X BAREVNÉ PARÉ

ORVP, ÚMČ Praha 7, září 2023