

SMLOUVA O DÍLO

o dodávce projektových prací § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

Čl. 1 Smluvní strany

Objednatel: **Město Šumperk**
sídlo: nám. Míru 364/1, 787 01 Šumperk
IČ: 00303461
DIČ: CZ00303461
datová schránka: 8bqb4gk
zastoupeno: Mgr. Karlem Hoškem, 2. místostarostou
pověřený jednáním ve věcech technických:
Ing. Janem Hrubým, vedoucím odboru strategického rozvoje, územního
plánování a investic
e-mail: [REDAKCE]
tel.: [REDAKCE]
Bankovní spojení : Česká spořitelna, a.s.
Č.ú.: 27-1905609309/0800
(dále jen "objednatel")

a

Zhotovitel: **ATELIER 38 s.r.o.**
Sídlo/Místo podnikání : Porážková 1424/20, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava
Statutární zástupce: Vladimír Milata, jednatel společnosti
Ve smluvních záležitostech oprávněn jednat:
Vladimír Milata
V technických záležitostech oprávněn jednat:
Vladimír Milata, jednatel společnosti,
E-mail: [REDAKCE]
Tel.: [REDAKCE]
Bankovní spojení : Raiffeisenbank a.s.
IČ: 258 58 343
DIČ : CZ25858343

Společnost je zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Ostravě, oddíl C, vložka C22647.

(dále jen "zhotovitel")

Čl. 2 Úvodní ustanovení

2.1 Pro plnění díla dle této smlouvy jsou pro zhotovitele závazná ustanovení a požadavky objednatele, které byly zhotoviteli poskytnuty jako podklady k podání nabídky formou zadávací dokumentace zadávacího řízení „Rekonstrukce Domu kultury Šumperk - projektová dokumentace – opakované řízení“.

Čl. 3 Předmět smlouvy

3.1 Zhotovitel se zavazuje na svůj náklad a na své nebezpečí odborně provést pro objednatele dílo spočívající ve vypracování projektové dokumentace nutné k realizaci akce „Rekonstrukce Domu kultury Šumperk – opakované řízení“ (dále jen stavba , s podrobnostmi a specifikací uvedenými v architektonické studii zpracované architektonickou kanceláří Petr Hájek ARCHITEKTI, s.r.o., Grafická 20, Praha 5, a případně další související úkony k provedení díla (dále jen „dílo“).
Objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit cenu uvedenou v čl. 5 této smlouvy.

3.2 Předmětem díla dle této smlouvy je zpracování nebo zajištění zejména těchto dílčích částí díla a služeb:

- A. Doplnění potřebných podkladů, doměření a ověření stavu dotčených částí objektu
- B. Vypracování projektové dokumentace pro povolení stavby (DSP)
- C. Výkon související z inženýrsko-investiční činnosti.
- D. Vypracování projektové dokumentace pro provedení stavby (DPS)
- E. Vypracování soupisu prací, výkazu výměr a rozpočtu.
- F. Výkon autorského dozoru stavby do doby vydání kolaudačního souhlasu.

A) Doplnění potřebných podkladů, doměření a ověření stavu dotčených částí objektu

- ověření stavu dotčených instalačních vedení a včetně dotčených instalovaných zařízení v rozsahu potřebném pro zpracování projektové dokumentace (dále také PD)
- zajištění stavebně technických průzkumů, statického posouzení, měření, geologický průzkum, hydrogeologický průzkum, stavebně historický průzkum, radonový průzkum, sond, zkoušek, diagnostiky apod. v rozsahu potřebném pro zpracování PD

B) Vypracování projektové dokumentace pro povolení stavby (DSP)

Rozsah požadovaných prací PD:

- zpracovat projektovou dokumentaci pro vydání stavebního povolení, případně dokumentace pro vydání společného povolení, zpracovaná v souladu s příslušnými právními předpisy a s požadavky příslušného stavebního úřadu,
- DSP na akci dle předmětu smlouvy dle zákona č. 183/2006 Sb., zákon o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů, příp. s ohledem na zákon č. 283/2021 Sb., stavební zákon a jejich prováděcích vyhlášek, především vyhlášky účinné od 12. 11. 2021 č. 266/2021 Sb., kterou se mění vyhláška č. 268/2009 Sb., o technických požadavcích na stavby, ve znění pozdějších předpisů, se zpracováním PD pro provedení stavby včetně všech návazných profesí (stavební část, technologická část, elektroinstalace, měření a regulace (MaR), vzduchotechnika, zdravotní technika, demontáže, apod.),
- Zpracování rekapitulace rozpočtu předpokládaných stavebních prací,
- při zpracování PD konzultovat dílčí postupy se zpracovatelem architektonické studie zpracované architektonickou kanceláří Petr Hájek ARCHITEKTI, s.r.o., Grafická 20, Praha 5,
- rozpracovanou PD předložit min. 4 x k projednání a připomínkování,
- před zpracováním čistopisu PD a jeho předáním dle čl. 10.1 této smlouvy předložit koncept PD k projednání a připomínkování

C) Výkon související inženýrsko-investiční činnosti

- zajištění stanovisek dotčených orgánů státní správy. Výkon inženýrsko-investiční činnosti zahrnuje ze strany zhotovitele projednání DSP s dotčenými orgány a organizacemi státní správy, tj. zajištění stanovisek pro vydání stavebního povolení, podání žádosti na stavební úřad a vyřízení stavebního povolení pro stavbu včetně nabytí právní moci,
- zhotovitel zajistí s tím související úpravy DSP podle podmínek a požadavků příslušného stavebního úřadu a dalších dotčených orgánů státní správy a samosprávy a v souladu s pokyny objednatele

D) Vypracování projektové dokumentace pro provedení stavby (DPS)

- zpracovat projektovou dokumentaci pro provádění stavby, koordinaci a řízení provádění stavby a užívání stavby objednatelem v souladu s příslušnými právními předpisy, včetně soupisu stavebních prací, dodávek a služeb s výkazem výměr a kontrolního položkového rozpočtu (blíže písm. E) níže),
- do jednotlivých profesí budou zapracovány požadavky vyplývající ze stavebního řízení a návazných požadavků ostatních profesí,
- při zpracování DPS konzultovat dílčí postupy se zpracovatelem architektonické studie zpracované architektonickou kanceláří Petr Hájek ARCHITEKTI, s.r.o., Grafická 20, Praha 5,
- rozpracovanou PD předložit min. 4 x k projednání a připomínkování,
- před zpracováním čistopisu PD a jeho předáním dle čl. 10.1. této smlouvy předložit koncept PD k projednání a připomínkování
- DPS zpracovat podle ČSN, vyhlášek a zákonů i norem platných v době zpracování DPS,
- dále bude postupováno dle příslušných ustanovení zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZZVZ“), a jeho prováděcích předpisů (např. vyhláškou č. 169/2016 Sb.). Projektová dokumentace nesmí obsahovat konkrétní obchodní názvy výrobků, popř. odkazy na dodavatele a výrobce. Výrobky a dodávky budou podrobně popsány a budou uvedeny jejich technické a fyzikální vlastnosti tak, aby účastník zadávacího řízení o realizaci mohl podle uvedených vlastností vybrat vhodný výrobek, resp. dodávku,
- DPS bude obsahovat i projekt interiéru (vč. hodnotných prvků objektu), scénické technologie, audio video technologie a prostorové akustiky, které budou zpracovány dle architektonické studie zpracované architektonickou kanceláří Petr Hájek ARCHITEKTI, s.r.o., Grafická 20, Praha 5, které jsou blíže popsány níže;
- platnost, úplnost a správnost PD (díla) potvrdí oprávněný projektant svým podpisem a autorizačním razítkem na krycím listu dokumentace a na všech listech příloh (díla),
- PD zpracovat v 6 paré v tištěné podobě a 1x v elektronické podobě na nosiči CD ve formátu *.pdf. a *.dwg,

Projekt interiéru:

- analýza vstupních údajů a požadavků objednatele;
- vypracování konceptu řešení interiéru, rozmístění nábytku, svítidel, technického vybavení apod. a koncepce exteriérového mobiliáře ve všech podlažích stavby;
- konzultace a odsouhlasení navrženého řešení interiéru s objednatelem;
- návrh typových prvků vnitřního vybavení;
- vypracování výtvarně-technického návrhu tvarů atypických prvků zařízení interiéru a úprav ploch v rozsahu požadovaném objednatelem;
- koordinace a zapracování požadavků všech odborných profesí stavby do interiéru;
- návrh barevného řešení a jeho konzultace s objednatelem;
- návrh materiálového a konstrukčního řešení atypických prvků a úprav ploch a jeho konzultace s objednatelem;
- vlastní vypracování projektu interiéru;
- projednání projektu interiéru s objednatelem a zapracování jeho připomínek;
- zpracování návrhu vybavení a rozmístění AV techniky včetně návrhu vybavení audiotechnikou a projednání s objednatelem, včetně zapracování změn.
- Projekt interiéru bude zpracován v následujícím rozsahu a členění:
- Průvodní a technická zpráva interiéru;
- Půdorys se zakresleným interiérem v měřítku v 1:100;
- Půdorysy a pohledy jednotlivých podlaží s vyznačením řešení barevnosti povrchů v měřítku 1:100;
- Exteriérové plochy v měřítku 1:100;
- Kniha místností (dokument, ve kterém bude pro každou místnost zpracován samostatný list ve formátu A4 nebo A3. V případě opakujících se místností, bude zpracován jeden list typické místnosti. Na každém listu místnosti bude uvedeno: značení (číslo) a název místnosti, půdorysy místnosti s vyznačeným interiérem v prostoru (s odkazy na prvky); pohled na jednotlivé stěny, včetně podlahy a stropu, s vyznačeným umístěním všech prvků interiéru; barevné grafické znázornění tvaru vybavení (půdorys, pohledy); tabulka s výpisem všech

- interiérových prvků místnosti s uvedením označení dle projektu interiéru; obsah, ve kterém budou uvedeny jednotlivé místnosti a strany, na kterých jsou umístěny jednotlivé místnosti.
- Technické standardy (dokument, ve kterém je pro každý prvek interiéru zpracován technický popis, který bude zpracován podle následujících zásad: bude popsána přesná technická, materiálová a kvalitativní specifikace každého prvku (zejména u technických prvků, svítidel apod.) obsahující veškeré technické parametry rozhodné pro naplnění funkce prvku; bude popsána přesná specifikace provedení úprav povrchů, včetně barev.)
 - Soupis prvků interiéru (dokument, který bude objednatel předkládat jako podklad pro podání nabídek dodavatelů interiérového vybavení v rámci zadávacího řízení podle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění. Pro vypracování Soupisu prvků interiéru platí následující zásady:
 - soupis bude sestaven podle jednotlivých místností v souladu s Knihou místností;
 - každý prvek interiéru je v soupisu popsán jednou položkou, která musí obsahovat pořadové číslo položky, slovní popis, z něhož bude patrná jasná identifikace prvku, měrnou jednotku a požadované množství;
 - v Soupisu prvků interiéru nesmí být uvedena obchodní jména výrobků nebo materiálů, která jsou pro určité výrobce nebo dodavatele považována za příznačná, popis materiálů musí být proveden technickými daty a standardy (vč. estetických).
 - Na schválení jednotlivých částí projektové dokumentace má objednatel dvacet pracovních dnů od obdržení každé části dokumentace dle předchozích článků. Nepožádá-li do této doby objednatel zhotovitele o úpravu dokumentace, má se daná část za odsouhlasenou a zhotovitel ji použije jako podklad pro zahájení příslušného řízení a zpracování další části projektové dokumentace. Bude-li požadována úprava některé části projektové dokumentace, budou všechny následující lhůty dle této smlouvy vždy posunuty o potřebnou dobu na zpracování úpravy, maximálně však o patnáct pracovních dnů na jednu úpravu. Toto ustanovení se nevztahuje na úpravy projektové dokumentace požadované objednatelem z důvodu odstranění vad jednotlivých částí projektové dokumentace zhotovitelem.
 - Zhotovitel provede kontrolu předaného zaměření a zajistí si případně doměření stávajícího stavu a případně doplnění geodetického zaměření venkovních ploch.

SCÉNICKÉ TECHNOLOGIE

Velký sál

Do prostoru sálu bude umístěno mechanicky výsuvné hlediště. Skladovací poloha hlediště je pod úrovní podlahy sálu, kde je uloženo v podzemní kapse. Doprava hlediště do a z kapsy je realizována prostřednictvím hydraulické nebo elektromechanické zvedací plošiny. Po vysunutí se samotné hlediště rozloží směrem k jevišti. Balkón přiléhající k poslední řadě hlediště komunikačně navazuje na jeho poslední řadu. Z tohoto důvodu bude mít upravené zábradlí tak, aby se dalo složit ke stranám a umožnilo provozní propojení. Vrchní část korpusu skládacího hlediště bude opatřena dubovými vlýsky tak, aby po složení do podzemní kapsy splynul s podlahou. Pro větší stabilitu při rozkládání jeviště doporučujeme instalovat do podlahy pojezdové kolejnice s lineárním krytem. Hlediště má sklopné polstrované sedačky s područkami. Mechanická teleskopická konstrukce je ocelová opatřená tmavě šedivou práškovou barvou. Ovládání je plně automatizované s elektronickým řízením motorů.

Stávající tahové jednotky budou demontovány a nahrazeny novými lineárními elektromechanickými tahy s patřičnými bezpečnostními prvky a senzorickým vybavením umožňujícím širší scénické využití. Za tímto účelem bude rovněž instalován nový řídicí systém jevištní technologie a s ním související rozvody silnoproudu. Nová koncepce tahů a řídicího systému umožní obsluhu zařízení jedním pracovníkem při současném chodu více tahových jednotek. V rámci instalace těchto tahů bude upravena nosná konstrukce tahů a provaziště tak, aby vyhověla po stránce provozní a současně po stránce statiky. Repasovány budou portálové věže pro umístění svítidel a přípojních míst AV technologie a ovládacího pultu strojní technologie. Stejným způsobem budou provedeny i úpravy jevištních lávek včetně doplnění dielektrických kobereců. Nahrazeny budou dráhy hlavní opony a zadního horizontu, a to včetně látkového vybavení. Látkové vybavení bude nově dodáno rovněž pro sufity, boční šály apod.

V rámci prostoru jeviště a hlediště mohou být instalovány dle potřeb scénického osvětlení a AV technologie různé ocelové nosné prvky, které slouží pro uchycení koncových prvků uvedených technologií. Stávající jevištní podlaha bude demontována a bude nahrazena novou z borovicového nebo olšového masivu tloušťky cca 45 mm tak, aby vyhovovala podmínkám uvažovaného provozu. Součástí fundusového vybavení bude mimo jiné systém praktikáblů, který umožní v rámci prostoru hlediště vytvářet různé konfigurace prodloužené jevištní plochy mezi diváky či vytvořit alternativní sestavení diváckých elevací.

Malý sál

Tento prostor je koncipován jako multifunkční s důrazem na maximální variabilitu, a to jak z hlediska umístění technického vybavení, tak prvků scénografie. Pod stropem je instalován rastrový systém tvořený z trubek standardizovaného průměru 50mm pro uchycení prvků v potřebných pozicích. Tímto způsobem instalace je zajištěno splnění všech možných provozních scénářů.

AUDIO VIDEO TECHNOLOGIE

Hlavní sál

Prostor hlavního sálu bude vybaven systémem ozvučení, který bude schopen zajistit veškeré požadované druhy provozu tzn. od pořádání konferencí, video projekcí, divadelní vystoupení až po hudební vystoupení kapel. Doporučujeme zvolit systém line-array, který je možné přizpůsobit i pro různá variabilní uspořádání hlediště. Pro odbavení, resp. práci zvukového a osvětlovacího technika bude v prostoru balkónu zbudován live-post a dále bude zřízena technická režie ve které bude umístěno i potřebná technická zařízení. V prostoru sálu, a to hlavně jeviště budou instalovaná přípojná místa, která budou zakončena na příslušných patch panelech v prostoru technické režie. Pro distribuci signálů bude zvolena technologie multikanálové přenosové formáty používající pro vzájemné propojení metalických kabelů Cat6A nebo optických. Mixážní zvuková digitální konzole bude přenositelná z pozice live-postu do režie a zpět, a to podle aktuální potřeby provozu. Součástí vybavení bude sada bezdrátových mikrofonních systémů a mikrofonů včetně stojanů.

Inspice umožní inspicientovi komunikaci s režii. Ovládací panel a modul inspicienta bude umístěn na jevišti na pozici inspicienta. Centrální jednotka inspice bude umístěna v centrálním stojanu AV techniky. Ovládání a napojení na DSP audio mix umožní provázání na ozvučení foyer a ozvučení šaten. V prostorách šaten a technického zázemí budou instalovány reproduktory pro zajištění komunikace mezi jednotlivými technickými pracovníky, inspicientem a umělci.

Promítání obrazové informace při konferencích, školeních a prezentacích zajišťuje laserový projektor na rolovací plátno instalované v prostoru jeviště. Tuto technologii je možné použít i v rámci scénografie či jakýchkoliv uměleckých programů.

V prostoru velkého sálu, a i v rámci celého objektu budou instalovány IP kamery s profesionálním video rozhraním NDI. Tím bude umožněno propojení jakýchkoliv prostor včetně zaintegrování do vzdálených video konferencí, uměleckého programového propojení atd. V technické režii bude zbudováno malé TV pracoviště, z kterého bude možné celý systém obsluhovat a zároveň možnost distribuovat snímání obsah na LCD informační systém.

Foyer, společné prostory

Soubor AV techniky pro foyer bude obsahovat informační LCD displeje s centrální správou obsahu. Podhledovými / stropními reproduktory pro ozvučení prostoru foyer s přehrávanou podkresovou hudbou a s možností hlasitého vyvolávání ze systému (nahrávka nebo gong). Hlasité vyvolávání plní funkci zejména těsně před začátkem představení, či části představení, kdy zajišťuje komunikaci mezi pořadatelem a diváky. V prostoru foyer budou instalovány informační LCD displeje s centrální správou obsahu sloužící jako infosystém či je možné danou plochu a čas pronajmát.

Malý sál

Vzhledem k popsané variabilitě bude soubor AV techniky řešen jako mobilní, resp. s možností jednoduchého přemístění na požadované pozice plynoucí z potřeb daného provozu/představení. Součástí vybavení bude systém ozvučení, digitální mixážní konzole, video projekce a dalšího drobného vybavení jako např. mikrofony, stativy, mobilní kabeláž apod.

Univerzální sál

V tomto prostoru bude soubor AV techniky zajišťovat jak multikanálové ozvučení daného prostoru tak filmovou projekci na projekční plátno a to ve standartu kino sálu, resp. filmového

klubu. Z tohoto důvodu je součástí daného prostoru a nutné technické zázemí ve formě projekční kabiny, kde bude umístěna požadovaná technika. Samozřejmostí je i využití daného prostoru pro pořádání menších zasedání, konferencí včetně hudebních či dalších uměleckých vystoupení. Z tohoto důvodu je systém ovládání koncipován tak, aby jej dokázal obsloužit běžný uživatel.

Pohybový sál, zrcadlový sál

Tyto prostory budou vybaveny systémem ozvučení, který bude umožňovat připojení externích zvukových zdrojů (telefon, notebook apod.) a bude obsahovat i vlastní audio přehrávač (USB, SD, CF karty apod.). Na stěnách bude instalováno ozvučení a LCD velkoplošný panel pro zobrazení např. ukázek sestav cvičení atd. Celý AV systém musí být navržen tak aby jeho obsluha byla co nejjednodušší

Klubovny

Budou vybaveny systémem jednoduché AV techniky včetně intuitivního ovládání sestávající se z ozvučovacího systému, projekční plochy a projektoru nebo velkoplošného LCD panelu a přípojného místa umožňující připojení např. notebooku z kterého bude prezentován audio-video obsah.

SCÉNICKÉ OSVĚTLENÍ

Velký sál

Umožňuje základní statické i efektné osvětlení sálu i jeviště. Vzhledem k ekonomickým požadavkům a současnému trendu je zvolen soubor LED svítidel. Celý systém je řízen standardním protokolem DMX512, ArtNET a jiné. Dalším požadavkem je jednoduchá obsluha na základě přednastavených scén. Soubor svítidel obsahuje statická svítidla typu PAR, statická svítidla s Fresnel čočkou s regulací jasu a barev, dále pohyblivá svítidla typu „moving heads“ a dále světelné efekty s možností automatického provozu řízeném hudbou. Pro všechna svítidla budou v prostoru jeviště i hlediště instalovány ocelové konzole, držáky, osvětlovací baterie a další.

Řízení souboru scénického osvětlení je založeno na univerzálním kontroleru, který umožňuje simultánní přehrávání dynamických DMX show nebo statických světelných scén. Systém bude umožňovat, aby uživatel mohl příslušnými tlačítky navolit požadovaný režim dle požadavku kulturní akce.

Malý sál

Stejně jako v části AV techniky i zde bude soubor scénického osvětlení řešen jako mobilní, resp. s možností jednoduchého přemístění na požadované pozice plynoucí z potřeb daného provozu/představení. Součástí vybavení bude ovládací konzole a přípojné místa pro připojení světél s osazením zásuvek 230V a ovládacího rozhraní DMX, ArtNET, apod. Množství světél nemusí být tak rozsáhlý neboť je možné využít i světla osazená do prostoru velkého sálu a tím dojde k výrazné úspoře finančních nákladů na pořizování separátního vybavení pro oba sály.

PROSTOROVÁ AKUSTIKA

Hlavní sál

V hlavním sále je navržen snížený podhled, do kterého jsou vloženy otočné prvky tvaru trojstěnu, kde jednotlivé stěny mají rozdílné akustické úpravy: odrazivou, pohlcující a difúzní a kde jejich natočením se jednoduše zajišťuje změna parametrů prostorové akustiky, a to především doby dozvuku. Výše uvedeným způsobem je možné zajistit splnění optimálních požadovaných akustických kvalit pro širokou škálu provozu, neboť rozličné druhy provozu (konference, plesy, živá hudební vystoupení a v neposlední řadě i koncertní produkce klasické hudby) vyžadují rozdílné akustické parametry sálu.

Malý sál

V tomto prostoru bude nastavena optimální doba dozvuku na spodní hranici pro provoz činoherního divadla/zkušebny vycházející z normy ČSN 730527. Instalované akustické prvky budou převážně osazeny v ploše stropu, dalšími prvky upravující dobu dozvuku budou samety, které slouží i pro soubor scénografie. Z těchto důvodů bude pod stropem instalován kolejnicový systém pro jejich zavěšení a manipulaci.

Ostatní prostory

Pro zajištění požadovaných parametrů akustické pohody a s důrazem na dané druhy provozu budou zvoleny odpovídající doporučené doby dozvuku vycházející z příslušných norem ČSN 73 0525-7.

E) Vypracování soupisu prací, výkazu výměr a rozpočtu:

- slepý soupis stavebních prací a dodávek či služeb (dále soupis) nezbytných k úplné realizaci předmětu veřejné zakázky, případně dalších prací a dodávek a služeb nezbytně nutných k plnění předmětu zakázky dle ZZVZ, s výkazem výměr 1 x v tištěné formě, 1 x na nosiči CD ve formátu *.xls s možností editace pouze těch položek, které se budou zájemci o veřejnou zakázku doplňovat (cenu za měrnou jednotku), provázanost soupisu jednotlivých položek do rekapitulace a následně krycí list všech stavebních objektů,
- soupis prací nesmí obsahovat položky, které se netýkají rozsahu díla. V dokumentaci bude uveden odkaz na použitou cenovou soustavu,
- dále bude postupováno dle příslušných ustanovení ZZVZ, a jeho prováděcích předpisů. Jde zejména o vyhlášku č. 169/2016 Sb., o stanovení rozsahu dokumentace veřejné zakázky na stavební práce a soupisu stavebních prací, dodávek a služeb s výkazem výměr. Výkaz výměr a soupis prací nesmí obsahovat konkrétní obchodní názvy výrobků, popř. odkazy na dodavatele a výrobce. Výrobky a dodávky budou podrobně popsány a budou uvedeny jejich technické a fyzikální vlastnosti tak, aby účastník zadávacího řízení o realizaci mohl podle uvedených vlastností vybrat vhodný výrobek, resp. dodávku,
- platnost, úplnost a správnost soupisu (díla) potvrdí oprávněný projektant svým podpisem a autorizačním razítkem na krycím listu dokumentace a na všech listech příloh (díla),
- soupis prací bude v případě potřeby dle pokynů objednatele rozdělen na způsobilé a nezpůsobilé náklady dle pravidel dotačních titulů z Evropských strukturálních a investičních fondů (OPŽP, IROP aj.), Modernizačního fondu či jiných externích zdrojů
- oceněný položkový rozpočet 1 x v písemné formě, 1 x ve formátu *.xls na nosiči CD,
- zpracování rozpočtů dle aktuálních cenových soustav URS, RTS či provedený cenový průzkum

F) Výkon autorského dozoru stavby do doby vydání kolaudačního souhlasu

- účast na veřejnoprávních (správních) řízeních a jednáních za účelem ujasnění nebo vysvětlení souvislostí s příslušnou částí dokumentace souborného řešení projektu, popř. s jejími přijatými či navrhovanými změnami,
- dozor při zpracování realizační dokumentace s vysvětlením příslušných vazeb, popř. s koordinační působností mezi jednotlivými zpracovateli, k zabezpečení souladu s dokumentací souborného řešení projektu,
- dozor při zpracování dokumentace dočasných zařízení staveniště nebo úprav trvalých objektů, k zabezpečení souladu s dokumentací souborného řešení projektu,
- dozor nad zabezpečením úrovně staveniště předpokládané dokumentací při předání realizátorovi (realizátorům) stavby a autorský dozor při vytyčovací práci,
- autorský dozor při realizaci stavby k zabezpečení souladu s dokumentací souborného řešení projektu, jak pokud jde o vlastní řešení stavby, tak také z hlediska postupu a respektování podmínek výstavby,
- posuzování návrhů účastníků výstavby na odchylky a změny týkající se dokumentace souborného řešení projektu,
- navrhování a projednávání změn a odchylek od vlastního řešení projektu, která mohou přispět ke zvýšení efektivity dříve přijatého řešení nebo ke snížení či odstranění definovaných rizik projektu, včetně účasti na souvisejících změnových řízeních,
- účast na kontrolních jednáních o výstavbě,
- dozor nad průběhem zkoušek, popř. zkušebního provozu, předkládaných dokumentací souborného řešení projektu nebo smlouvou, účast při předání a převzetí stavby jak ke zkouškám či zkušebnímu provozu, tak také k běžnému užívání, za účelem poskytování informací a vyjadřování stanovisek vztahujících se k výkonu autorského dozoru,
- dozor nad způsobem užívání či provozování stavby v rozsahu a způsobem sjednaných ve smlouvě, souvisejícím obvykle se zárukami za kvalitu řešení projektu navrženého v dokumentaci souborného řešení projektu, která zabezpečí dosažení cílů projektu,

- spolupráce s administrátorem veřejných zakázek, případně s technickým dozorem investora (TDI) a koordinátorem bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (KBOZP).
- 3.3 Součástí plnění zhotovitele podle této smlouvy je kromě dílčích částí dle čl. 3.2 této smlouvy dále spolupráce s objednatelem v průběhu zadávacího řízení dle ZZVZ, na zhotovitele stavby, zodpovězení žádosti o vysvětlení k zadávací dokumentaci, či její změnu, a k DPS stavby včetně soupisu prací a výkazů výměr, a to ve lhůtě dvou pracovních dnů od doručení dotazu objednatelem, a dále účast na jednáních hodnotící komise, kontrola oceněných soupisů prací v nabídkách účastníků zadávacího řízení. Za doručení dotazu objednatelem se považuje i doručení dotazu prostřednictvím elektronické pošty (e-mailem). Odměna za činnosti podle tohoto článku je zahrnuta do ceny za dílo specifikované díla dle článku 5 této smlouvy.
- 3.4 Objednatel je dle ustanovení § 61 zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v účinném znění (dále jen autorský zákon) oprávněn dílo, coby dílo vytvořené na objednávku, užít ve smyslu autorského zákona pro účely vyplývající z této smlouvy a umožnit jeho užití za těmito účely třetím osobám. Toto oprávnění je oprávněním výhradním a výlučným. Úplata za takové užití díla je zahrnuta ve sjednané ceně díla dle článku 5 této smlouvy. Zhotovitel tímto poskytuje objednateli oprávnění k výkonu práva dílo užít i nad rámec stanovený v § 61 autorského zákona, a to ke všem způsobům užití v neomezeném rozsahu podle § 12 a násl. autorského zákona (dále jen licence). Zhotovitel poskytuje objednateli tuto licenci jako výhradní, bez územního omezení, a to po celou dobu trvání majetkových práv k dílu. Objednatel není povinen tuto licenci využít. Poskytnutá licence se vztahuje na dokončené autorské dílo i na jeho jednotlivé vývojové fáze nebo části a na název díla. Licenční odměna je zahrnuta do ceny za dílo specifikované díla dle článku 5 této smlouvy. Licence rovněž zahrnuje oprávnění dílo zejména zpracovat, měnit, upravovat (vč. úprav jeho názvu), spojit s jinými díly a zařazovat do díla souborného a dílo takto zpracované, změněné, upravené, spojené či zařazené do díla souborného užít, vždy však se souhlasem zhotovitele. Zhotovitel v těchto případech nemá nárok na odměnu. Objednatel je dále oprávněn poskytnout oprávnění tvořící součást licence zcela nebo zčásti třetí osobě ve smyslu § 48 odst. 1 autorského zákona. Zhotovitel prohlašuje, že vůči objednateli nebudou uplatněny oprávněné nároky majitelů autorských práv, či jakékoli oprávněné nároky třetích osob v souvislosti s užitím díla (např. práva autorská, práva příbuzná právu autorskému, práva patentová, práva k ochranné známce, práva z nekalé soutěže, práva osobnostní či práva vlastnická, aj.). V případě oprávněných nároků třetí osoby vůči objednateli ve spojitosti s užíváním díla a z důvodu nepravdivého prohlášení je zhotovitel plně odpovědný za porušení těchto práv třetí osoby a zavazuje se uhradit objednateli veškeré oprávněné nároky, které budou vůči objednateli uplatněny.
- 3.5 Účelem provedení díla je vyhotovení projektové dokumentace a provádění souvisejících úkonů k úspěšné realizaci akce „Rekonstrukce Domu kultury Šumperk – opakované řízení“.
- 3.6 Součástí provedení díla jsou všechny relevantní činnosti stanovené platnými a účinnými právními předpisy a technickými normami a v jejich kontextu pokyny objednatele.
- 3.7 Pokud jsou k řádnému a včasnému splnění požadavků objednatele uvedených ve smlouvě potřebné i další kontrolní, poradenské, technické, administrativní anebo další služby ve smlouvě výslovně neuvedené, které jsou obvykle spojeny s provedením obdobného díla, je zhotovitel povinen tyto další služby na své náklady obstarat či provést bez dopadu na výši ceny.
- 3.8 Objednatel je oprávněn ukončit plnění této smlouvy písemným oznámením zhotoviteli po dokončení každé dílčí části díla, a to bez nároku zhotovitele na smluvní odměnu a případnou náhradu škody za dosud nerealizované části.

Čl. 4 Doba plnění

- 4.1 Předpokládaný termín zahájení plnění dle této smlouvy je po ukončení zadávacího řízení „Rekonstrukce Domu kultury Šumperk - projektová dokumentace – opakované řízení“.
- 4.2 Termíny dokončení dílčích částí díla a služeb předmětu díla dle čl. 3.2 této smlouvy jsou následující:
- A. Doplnění potřebných podkladů, doměření a ověření stavu dotčených částí objektu (viz odst. 3.2. písm. A) - do 2 měsíců od uveřejnění smlouvy v registru smluv
 - B. Vypracování projektové dokumentace pro povolení stavby (viz odst. 3.2. písm. B) - do 8 měsíců od uveřejnění smlouvy v registru smluv
 - C. Výkon související z inženýrsko-investiční činnosti (viz odst. 3.2. písm. C) – zpracování připomínek stavebního úřadu či dotčených orgánů do 1 měsíce od jejich doručení
 - D. Vypracování projektové dokumentace pro provedení stavby (DPS) (viz odst. 3.2. písm. D) – do 6 měsíců od písemné výzvy objednatele na zahájení projekčních prací na DPS
 - E. Vypracování soupisu prací, výkazu výměr a rozpočtu – do 1 měsíce od předání a převzetí bezvadné a dokončené dokumentace pro provedení stavby dle odst. 3.2. písm. D
 - F. Výkon autorského dozoru do doby vydání kolaudačního souhlasu/souhlasného rozhodnutí příslušného stavebního úřadu (viz odst. 3.2 písm. F) - od zahájení stavebních prací do doby vydání kolaudačního souhlasu/ souhlasného rozhodnutí příslušného stavebního úřadu
- 4.3. Termíny plnění, uvedené v čl. 4.2. této smlouvy jsou pro zhotovitele závazné. Dojde-li v průběhu prací u zhotovitele k prodlení v dokončení dílčí části díla delší jak 30 dnů, je objednatel oprávněn odstoupit od smlouvy.
- 4.4 Zhotovitel je oprávněn k přiměřenému prodloužení lhůt dle čl. 4 této smlouvy pouze v tomto případě:
- a) Dodatečné požadavky objednatele na změnu nebo úpravu díla již zpracované a odsouhlasené jsou důvodem pro změnu termínu dokončení, pokud se strany nedohodnou jinak.

Čl. 5 Cena za dílo

- 5.1 Cena díla je oběma smluvními stranami sjednána ve výši:

Cena díla bez DPH	19.830.000,00 Kč
DPH (daň z přidané hodnoty)	4.164.300,00 Kč
Cena díla včetně DPH	23.994.300,00 Kč

(dále také „Cena za dílo“)

z toho:

Část Díla	Cena v Kč		
	bez DPH	DPH	Cena s DPH
dle odst. 3.2 písm. A)	900.000,00	189.000,00	1.089.000,00
dle odst. 3.2 písm. B)	7.180.000,00	1.507.800,00	8.687.800,00

dle odst. 3.2 písm. C)	120.000,00	25.200,00	145.200,00
dle odst. 3.2 písm. D)	10.940.000,00	2.297.400,00	13.237.400,00
dle odst. 3.2 písm. E)	160.000,00	33.600,00	193.600,00
dle odst. 3.2 písm. F)	530.000,00	111.300,00	641.300,00
celkem	19.830.000,00	4.164.300,00	23.994.300,00

- 5.2 **Cena stanovena jako nejvýše přípustná.** Zhotovitel tímto přebírá nebezpečí změny okolností ve smyslu § 1765 odst. 2 občanského zákoníku. Cenu s DPH lze překročit pouze, dojde-li k účinnosti změn právních předpisů týkajících se výše daně z přidané hodnoty. V tomto případě bude celková cena upravena podle výše sazeb DPH platných v době vzniku zdanitelného plnění.
- 5.3 Daň z přidané hodnoty bude upravena a fakturována podle zákonů a předpisů platných a účinných v době fakturace.
- 5.4 Cena za dílo je úplná a konečná a zahrnuje veškeré náklady a poplatky související se zhotovením a dodáním díla a se splněním povinností zhotovitele.
- 5.5 V případě, že bude nutné vyhotovit vícetisky částí díla nad rámec uvedený v této smlouvě, budou tyto práce účtovány zhotovitelem objednateli v obvyklých cenách plánografických prací.

Čl. 6 Platební podmínky

- 6.1 Objednatel neposkytne zhotoviteli zálohy.
- 6.2 Přílohou faktury bude protokol o předání a převzetí dílčích částí díla dle čl. 3.2 této smlouvy. Nebude-li předávané dílo či jeho část prosto vad či nedodělků, objednatel uvede zjištěné vady či nedodělky (výhrady) do předávacího protokolu, a zároveň stanoví zhotoviteli přiměřenou lhůtu k jejich odstranění. Předání díla či jeho části s výhradami, tj. vadami či nedodělky, není splněním zhotovitelova závazku, pokud objednatel v protokolu neuvede, že dílo přebírá bez výhrad, tj. i s vytknutými vadami a nedodělky.
- 6.3 Cena za dílo bude hrazena následujícím způsobem:

Část Díla	Fáze úhrad	
	výše	pozastávka
dle odst. 3.2 písm. A)	Po předání a převzetí dílčí části díla 100%	-
dle odst. 3.2 písm. B) + C)	Po předání a převzetí dílčí části díla 70%	Po nabytí právní moci 30%
dle odst. 3.2 písm. D) + E)	Po předání a převzetí dílčí části díla 100 %	-
dle odst. 3.2 písm. F)	měsíčně poměrná část z dílčí ceny díla	-

- 6.4 Splatnost faktur činí 30 dní od jejich doručení objednateli.
- 6.5 Úhradu faktur provede objednatel bezhotovostním příkazem ve prospěch běžného účtu zhotovitele dle čl. 1 této smlouvy.
- 6.6 Faktury zhotovitele musí formou a obsahem odpovídat zákonu o účetnictví (č. 455/1991 Sb.) a zákonu o dani z přidané hodnoty (č. 235/2004 Sb.) a musí obsahovat zejména:

- označení účetního dokladu a jeho pořadové číslo
- identifikační údaje objednatele včetně DIČ
- identifikační údaje zhotovitele včetně DIČ
- popis obsahu účetního dokladu
- datum vystavení
- datum splatnosti
- datum uskutečnění zdanitelného plnění
- výši ceny bez daně celkem
- sazbu daně
- výši daně celkem zaokrouhlenou dle příslušných předpisů
- cenu celkem včetně daně
- podpis odpovědné osoby zhotovitele

Čl. 7 Způsob provádění díla

- 7.1 Zhotovitel je povinen zpracovat do projektové dokumentace všechny oprávněné požadavky objednatele, které nejsou v rozporu s legislativou ČR, podle které musí být dílo dle této smlouvy zpracováno.
- 7.2 Místem plnění je místo podnikání/provozovna/sídlo zhotovitele. Zhotovitel předá dílo v místě sídla objednatele.
- 7.3 Objednatel je oprávněn kontrolovat zpracování dokumentace zhotovitele v průběhu prací.
- 7.4 Zjistí-li zhotovitel, že pokyny objednatele jsou nevhodné či neúčelné, je povinen na toto objednatele upozornit. Bude-li v tomto případě objednatel na výkonu činnosti dle svých pokynů trvat, má zhotovitel povinnost:
- a) ve výkonu činností pokračovat dle původních pokynů objednatele, přičemž s ohledem na druh nevhodnosti pokynů objednatele se v odpovídajícím poměru zprošťuje odpovědnosti za úspěch vykonaných činností a za vady v jím poskytované službě,
 - b) v případě pokračování ve výkonu činností požadovat na objednateli, aby své setrvání na původních pokynech potvrdil objednatel i písemně.
- 7.5 Zhotovitel je povinen upozornit objednatele na to, že jeho pokyny nebo nové pokyny odporují obecně závazným právním předpisům, a to bezodkladně poté, co danou skutečnost zjistí.
- 7.6 Zhotovitel je povinen předat po vykonání činností bez zbytečného odkladu objednateli věci, které za něho převzal při výkonu činností.
- 7.7 Zhotovitel je podle § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou dodávek nebo služeb z veřejných výdajů. Splnění této povinnosti zajistí zhotovitel i u svých poddodavatelů.
- 7.8 Zhotovitel podpisem této smlouvy potvrzuje, že je pro účel této smlouvy má řádně sjednáno pojištění odpovědnosti za škodu autorizovaných architektů, autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě kryjící případné škody způsobené při provedení díla objednateli či třetím osobám ve výši minimálně 10.000.000,- Kč na každý škodní případ po celou dobu provádění díla a kdykoliv po celou dobu plnění podle této smlouvy na požádání objednatele předloží kopii pojistné smlouvy. Neprokáže-li zhotovitel uzavření pojistné smlouvy nebo následně její trvání v rozsahu a po celou dobu trvání smlouvy, je objednatel oprávněn od smlouvy odstoupit.

- 7.9 Zhotovitel se zavazuje postupovat při provádění díla samostatně. Zhotovitel opatřuje věci k provedení díla.
- 7.10 Zhotovitel je povinen po celou dobu plnění veřejné zakázky vést a průběžně aktualizovat reálný seznam všech poddodavatelů a věcných částí, které plní.
- 7.11 Zhotovitel je povinen provádět dílo osobně či prostřednictvím poddodavatele ze seznamu poddodavatelů nebo osob uvedených v seznamu podle § 79 odst. 2 písm. c) zákona č. 134/2016 Sb. (dále také člen projekčního týmu), uvedených v nabídce zhotovitele v zadávacím řízení „Rekonstrukce Domu kultury Šumperk - projektová dokumentace – opakované řízení“.
- 7.12 Zhotovitel odpovídá za provedení díla poddodavatelem jako by dílo prováděl sám. V případě změny plnění díla pomocí jiného poddodavatele nebo člena projekčního týmu oproti nabídce ve veřejné zakázce „Rekonstrukce Domu kultury Šumperk projektová dokumentace – opakované řízení“, musí nový poddodavatel splňovat kvalifikaci podle provedeného zadávacího řízení, pokud pomocí poddodavatele zhotovitel kvalifikaci prokazoval, nebo člen projekčního týmu musí splňovat kvalifikaci i body hodnocení podle provedeného zadávacího řízení. Změna poddodavatele, pomocí kterého zhotovitel prokazoval kvalifikaci anebo změna poddodavatele, pomocí kterého zhotovitel neprokazoval kvalifikaci nebo změna člena projekčního týmu musí být předem odsouhlasena s objednatelem. Každý nový poddodavatele, který nebyl uveden v seznamu poddodavatelů v nabídce ve veřejné zakázce „Rekonstrukce Domu kultury Šumperk – projektová dokumentace – opakované řízení“ musí být před zahájením jeho plnění odsouhlasen s objednatelem. Pokud bude zjištěno plnění zakázky pomocí jiného než odsouhlaseného poddodavatele nebo člena projekčního týmu, může být uplatněna sankce v souladu s čl. 8.4 této smlouvy.

Čl. 8 Smluvní pokuty a odpovědnost za škodu

- 8.1 Smluvní pokuta za prodlení dílčí části díla dle čl. 4 této smlouvy se sjednává ve výši 1 % z ceny dílčí části díla v Kč bez DPH, kterého se prodlení týká, a to za každý den prodlení z dílčího termínu dodání díla.
- 8.2 Smluvní pokuta za prodlení s termínem odstranění vad a nedodělků uvedených v předávacím protokolu o díle se sjednává ve výši 0,5% z ceny dílčí části díla v Kč bez DPH, kterého se vada nebo nedodělek týká, a to za každou vadu nebo nedodělek a započatý den prodlení.
- 8.3 Smluvní pokuta za nedodržení podmínek provádění díla dle této smlouvy, pokynů objednatele či příslušného stavebního úřadu se sjednává ve výši 1% z ceny dílčí části díla v Kč bez DPH, kterého se nedodržení týká, a to za každý jednotlivý případ nedodržení podmínek.
- 8.4 Smluvní pokuta se sjednává v případě zjištění plnění předmětu zakázky jiným než odsouhlaseným poddodavatelem nebo členem projekčního týmu dle čl. 7.11 této smlouvy, ve výši 1% z ceny díla v Kč bez DPH za každé zjištění.
- 8.5 Smluvní pokuta se sjednává v případě, že dojde vlivem nesouladu mezi výkresovou částí PD a výkazem výměr nebo z titulu vady PD ke zvýšení nákladů stavby, ve výši 2% z následně vzniklých víceprací při realizaci díla.
- 8.6 Smluvní pokutu může vyúčtovat oprávněná strana straně povinné, ve vyúčtování musí být uvedeno to ustanovení smlouvy, které k vyúčtování sankce opravňuje a způsob výpočtu

celkové výše smluvní pokuty. Splatnost smluvní pokuty činí 15 dní od doručení jejího vyúčtování straně povinné.

- 8.7 Uplatněním nároku na smluvní pokutu není dotčeno oprávnění objednatele požadovat náhradu škody způsobenou porušením povinnosti ze strany zhotovitele, které je zajištěno smluvní pokutou. To platí i tehdy, bude-li smluvní pokuta snížena rozhodnutím soudu.
- 8.8. Pokud zhotovitel způsobí škodu objednateli z titulu vad díla, které jsou důvodem pro odstoupení od smlouvy dle čl. 12.1. této smlouvy, je zhotovitel tuto škodu povinen bez zbytečného odkladu odstranit a není-li to možné tak finančně nahradit. Veškeré náklady s tím spojené nese zhotovitel. Zhotovitel odpovídá i za škodu na díle způsobenou poddodavatelem.

Čl. 9 Součinnost objednatele

- 9.1 Objednatel se zavazuje předat zhotoviteli veškeré informace a podklady, které během zpracování díla získá a které by mohly ovlivnit provádění díla. Tyto informace a podklady předá objednatel zhotoviteli neprodleně po jejich získání.
- 9.2 Objednatel zajistí účast na koordinačních poradách odpovědných pracovníků v průběhu zpracování díla dle této smlouvy, které bude po dohodě s objednatelem svolávat zhotovitel:
- 9.2.1 Koordinační porady se uskuteční v sídle objednatele, nebude-li mezi objednatelem a zhotovitelem dohodnuto jinak, ke koordinační poradě nejméně jednou za měsíc, nevzve-li objednatel zhotovitele písemně s předstihem alespoň 2 pracovních dnů ke konání koordinační porady v jiném termínu. Na koordinačních poradách budou projednávány veškeré záležitosti týkající se plnění povinností zhotovitele podle této smlouvy, případně dle potřeb obou smluvní stran.
- 9.2.2 Koordinačních porad se musí účastnit alespoň jeden z členů projekčního týmu dle čl. 7.11 této smlouvy.
- 9.2.3 Na koordinační porady bude vždy přizván zástupce autora ověřovací studie, který v souladu se smlouvou uzavřenou s objednatelem vykonává autorský dohled.
- 9.2.4 Zápisy z koordinačních porad pořizuje zhotovitel a tyto nejpozději do 2 pracovních dnů předá objednateli ke schválení.
- 9.3 Objednatel se zavazuje zajistit včasné a řádné financování díla dle této smlouvy.
- 9.4 Je-li k provedení díla nutná součinnost objednatele, určí mu zhotovitel lhůtu k jejímu poskytnutí, kterou musí objednatel odsouhlasit a následně součinnost poskytnout. Uplyne-li lhůta marně, má zhotovitel právo zajistit si náhradní plnění na účet objednatele. Před čerpáním náhradního plnění musí o uplynutí lhůty zhotovitel písemně informovat objednatele a vyzvat jej naposledy k poskytnutí součinnosti ve lhůtě 14 dnů ode dne doručení informace.

Čl. 10 Předání a převzetí díla

- 10.1 Zhotovitel je povinen písemně oznámit nejpozději 7 dnů předem u dílčích částí díla dle čl. 3.2 písm. A), B), C) a F) této smlouvy a u dílčích částí díla dle čl. 3.2 písm. D) + E) této smlouvy nejpozději 20 dnů předem, kdy bude dílčí část díla připravena k předání. Objednatel nebo jeho zástupce je pak povinen nejpozději do tří dnů od termínu stanoveného zhotovitelem zahájit přejímací řízení a řádně v něm pokračovat, nebude-li dohodnuto jinak. Dílo je provedeno, je-li dokončeno a předáno.
- 10.2 Zhotovitel je povinen připravit a doložit u přejímacího řízení všechny předepsané doklady, jsou-li nezbytné k předání a převzetí díla. Bez těchto dokladů nelze považovat dílo za ukončené a schopné předání.

- 10.3 O průběhu přejímacího řízení pořídí objednatel protokol, ve kterém se mimo jiné uvede i soupis vad a nedodělků, pokud je dílo obsahuje, s termínem jejich odstranění (nejpozději do jednoho týdne, nebude-li dohodnuto jinak.) Pokud objednatel nebo jeho zástupce odmítne dílo převzít, je povinen uvést do protokolu svoje důvody. Před odstraněním vad je tyto nutné zdokumentovat.
- 10.4 Dílčí část díla nebo dílo je považováno za dokončené po ukončení všech prací, pokud jsou ukončeny řádně a včas a zhotovitel předal objednateli veškeré doklady nezbytné k předání a převzetí díla nebo jeho části. Pokud jsou v této smlouvě použity termíny ukončení díla nebo předání, rozumí se tím den, ve kterém dojde k oboustrannému podpisu předávacího protokolu.
- 10.5 Objednatel má právo převzít dílo nebo jeho část, které vykazuje drobné vady a nedodělky, které samy o sobě ani ve spojení s jinými nebrání řádnému užívání díla. V tom případě je zhotovitel povinen odstranit tyto vady a nedodělky v termínu uvedeném v protokolu o předání a převzetí díla. Pokud zhotovitel neodstraní veškeré vady a nedodělky v dohodnutém termínu, je objednatel zhotoviteli oprávněn účtovat smluvní pokutu dle čl. 8.3 této smlouvy. Objednatel není povinen převzít dílo vykazující vady nebo nedodělky.
- 10.6 Zhotovitel je povinen v přiměřené lhůtě odstranit vady a nedodělky, i když tvrdí, že za uvedené vady a nedodělky neodpovídá. Náklady na odstranění v těchto sporných případech nese až do rozhodnutí soudu zhotovitel. Nenastoupí-li zhotovitel k odstranění vad a nedodělků v přiměřené lhůtě podle povahy vady nebo nedodělku, nejpozději však do 10 dnů od obdržení písemného oznámení objednatele, je objednatel zhotoviteli oprávněn účtovat smluvní pokutu dle čl. 8.2 této smlouvy. Za písemné oznámení objednatele se považuje i zápis v protokole o předání a převzetí díla.

Čl. 11 Záruky za dílo

- 11.1 Zhotovitel odpovídá za to, že předmět této smlouvy bude zhotovený podle uzavřené smlouvy, že po dobu záruky bude mít vlastnosti dojednané v této smlouvě.
- 11.2 Zhotovitel poskytuje záruku za zpracování předmětu díla bez vad a nedodělků co do rozsahu a kvality technického řešení díla.
- 11.3 Záruční doba se sjednává po dobu 60 měsíců od ukončení zadávacího řízení na výběr dodavatele stavby v trvání maximálně 12 měsíců od data předání stavebního povolení s nabytím právní moci, podle toho, co nastane dříve. Po tuto dobu má objednatel právo požadovat bezplatné odstranění zjištěných vad díla, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Bezplatným odstraněním vady se rozumí přepracování nebo úprava projektové dokumentace pro provádění stavby, soupisu prací, dodávek a služeb a výkazu výměr dle této smlouvy.
- 11.4 Zhotovitel nezodpovídá za vady, které budou způsobeny použitím podkladů převzatých od objednatele.
- 11.5 Objednatel je povinen vady písemně reklamovat u zhotovitele bez zbytečného odkladu po jejich zjištění. V reklamaci musí být vady popsány a uvedeno, jak se projevují. Dále zde objednatel uvede, jakým způsobem požaduje sjednat nápravu.
- 11.6 Zhotovitel je povinen nejpozději do 5 dnů po obdržení reklamace písemně oznámit objednateli, zda reklamaci uznává či neuznává. Pokud tak neučiní, má se za to, že reklamaci uznává. Vždy však musí písemně sdělit, v jakém termínu nastoupí k odstranění vady. Termín nesmí být delší než 5 dnů od obdržení reklamace a bez ohledu na to, zda

zhotovitel reklamaci uznává či neuznává. Současně zhotovitel písemně navrhne, do kterého termínu vady odstraní, a to nejpozději do 14 dnů ode dne obdržení oznámení vady.

Čl. 12 Závěrečná ustanovení

12.1 Kterákoli ze smluvních stran může od této smlouvy odstoupit z důvodů vyplývajících ze zákona nebo sjednaných v této smlouvě.

Za důvody sjednané v této smlouvě jsou považovány:

- důvod dle čl. 4.3, 7.8. nebo 8.8 této smlouvy,
- neodstranění vady či nedodělku způsobené zhotovitelem, pokud tato vada či nedodělek měly za následek přerušení nebo zastavení stavebního řízení anebo za následek přerušení nebo zastavení stavebních prací či za následek úhradu víceprací objednatel, které vzniknou v průběhu stavebních prací o více než 15% z ceny stavby
- bude-li dílo provedeno s vadami bránícími jeho řádnému užívání, které povedou ke změně stavebního povolení nebo k dalším stavebním pracím (vícepracím)
- bude-li dílo provedeno s vadami neodstranitelnými, které vedou k zastavení či přerušení stavebního řízení nebo stavebních prací
- prodlení delší než 2 měsíce s bezvadným splněním některé z částí díla podle čl. 3.2 této smlouvy
- nekonání 2 a více koordinačních porad i přes písemnou výzvu objednatele
- V případě, že po podpisu této smlouvy na zhotovitele anebo jeho poddodavatele budou dopadat mezinárodní sankce podle zákona upravujícího provádění mezinárodních sankcí č. 69/2006 Sb. ve smyslu zákona č. 240/2022 Sb. účinného od 1. 9. 2022, je povinen to zhotovitel písemně oznámit objednateli. V případě, že oznámení neprovede a objednatel zjistí, že na zhotovitele anebo jeho poddodavatele mezinárodní sankce dopadají, vyzve zhotovitele k vysvětlení nebo nápravě formou vyjmutí osoby ze sankčního seznamu. V případě že náprava není možná, odstoupí objednatel od této smlouvy, přičemž účinnost odstoupení nastává doručením odstoupení zhotoviteli.

12.2 Jestliže dojde k odstoupení od smlouvy při projektové přípravě nebo při výkonu inženýrské činnosti, je zhotovitel povinen předat objednateli na jeho žádost rozpracovanou část díla. V tom případě objednatel uhradí zhotoviteli poměrnou část ceny za rozpracovanou část díla, pokud má pro něj věcný význam při pokračování v provádění díla.

12.3 Obě smluvní strany se zavazují nejpozději při ukončení této smlouvy vrátit druhé straně veškeré podklady, které jí náleží. Rovněž se zavazují zachovat v tajnosti znalosti a informace získané při plnění této smlouvy, pokud objednatel nestanoví jinak, a to jak v době trvání smlouvy, tak i po jejím skončení, nejsou-li písemnosti či informace ze zákona přístupné třetím osobám.

Smluvní strany prohlašují, že jsou si vědomy povinnosti uveřejňovat uzavřené smlouvy v registru smluv, a to v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o registru smluv a dále pak s předpisy o svobodném přístupu k informacím, a to nejpozději do třiceti dnů ode dne uzavření Smlouvy.

Smluvní strany souhlasí s uveřejněním jejich identifikačních nebo osobních údajů v registru smluv.

Pokud mají obě strany povinnost uveřejnit Smlouvu v registru smluv, smluvní strany se dohodly, že tuto Smlouvu vloží do registru smluv objednatel.

Smluvní strany souhlasně prohlašují, že platnost tohoto ujednání zůstává zachována i v případě zániku nebo neplatnosti Smlouvy.

12.4 Vlastnictví k dílu nebo jeho části, resp. nosiči informací, na kterém je dílo zachyceno, přechází na objednatele jeho předáním a převzetím bez vad a nedodělků.

12.5 Vztahy v této smlouvě neupravené se řídí příslušnými ustanoveními zákona.

- 12.6 Tuto smlouvu lze měnit, doplňovat nebo rušit jen oboustranně odsouhlasenými písemnými průběžně číslovanými smluvními dodatky, jež musí být jako takové označeny a právoplatně potvrzeny oběma smluvními stranami.
- 12.7 Obě smluvní strany se zavazují, že neprodleně druhé smluvní straně oznámí veškeré změny v příslušných údajích, uvedených v čl. 1 této smlouvy. Smluvní strana, která tuto povinnost nesplní, odpovídá za škody vzniklé nesplněním této povinnosti.
- 12.8 V případě rozporů anebo dvojznačností mezi touto smlouvou a ostatními podklady platí ustanovení této smlouvy.
- 12.9 Pokud se stane některé ustanovení smlouvy neplatné nebo neúčinné, nedotýká se to ostatních ustanovení této smlouvy, která zůstávají platná a účinná. Smluvní strany se v takovém případě zavazují nahradit dohodou ustanovení neplatné nebo neúčinné ustanovením platným a účinným, které nejlépe odpovídá původně zamýšlenému účelu ustanovení neplatného nebo neúčinného.
- 12.10 Případné rozpory se smluvní strany zavazují řešit dohodou. Teprve nebude-li dosažení dohody mezi nimi možné, bude věc řešena u věcně příslušného soudu dle zákona č. 99/1963 Sb., občanský soudní řád, ve znění pozdějších předpisů, a to u místně příslušného soudu, v jehož obvodu má sídlo objednatel.
- 12.11 Tato smlouva byla sepsána určitě a srozumitelně na základě pravdivých údajů a po vzájemné dohodě smluvních stran na základě jejich vážné a svobodné vůle, nikoliv v tísní a nikoliv za jednostranně nevýhodných podmínek, což potvrzují svými podpisy.
- 12.12 Tato smlouva o dílo je vyhotovena v jednom elektronickém originále.
- 12.13 Nedílnou součástí smlouvy je Příloha č. 1: Nabídka zhotovitele v zadávacím řízení „Rekonstrukce Domu kultury Šumperk - projektová dokumentace – opakované řízení“ (nebude se uveřejňovat a nebude se poskytovat na základě zákona č. 106/1999 Sb.)
- 12.14 Smlouva se uzavírá v souladu s unesením RM č. 1057/23 ze dne 18.9.2023.

V Šumperku dne 2023

V Ostravě dne 20.10.2023

Za objednatele:

Za zhotovitele :

.....
Mgr. Karel Hošek, 2. místostarosta

Vladimír Milata Digitálně podepsal Vladimír Milata
Datum: 2023.10.20 13:58:56 +02'00'
.....
Vladimír Milata, jednatel společnosti