

## Smlouva č. 1523094811

### o poskytnutí programové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi těmito smluvními stranami:

#### statutární město Brno

se sídlem: Dominikánské náměstí 196/1, 602 00 Brno  
IČO: 44992785  
DIČ: CZ44992785 (plátce DPH)  
zastoupené: JUDr. Markétou Vaňkovou, primátorkou  
pověřený podpisem smlouvy: Mgr. František Kubeš, Ph.D., vedoucí Odboru strategického rozvoje a spolupráce Magistrátu města Brna (dále jen „**OSRS MMB**“)  
kontaktní osoba: Ing. Sarah Mito, 542 172 309, [mito.sarah@brno.cz](mailto:mito.sarah@brno.cz)  
bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.  
č. účtu: 111211222/0800 (čísla účtů pro vrácení dotace specifikovány níže ve smlouvě)

(dále jen „**poskytovatel**“)

a

#### Obchodní firma: Spolek Kultura & Management, z.s.

zapsaná: vedená u Krajského soudu v Brně  
se sídlem: Bayerova 802/33, Brno, 602 00  
IČO: 22669892  
DIČ: (neplátce DPH)  
zastoupená: Doc. Ing. MgA. Lucie Peší Šilerová (předseda rady), Ph.D., MUDr. Martinem Pešlem, Ph. D. (člen rady), Ing. Milanem Vrbíkem (členem rady)  
kontaktní osoba: [REDACTED]  
bankovní spojení: Československá obchodní banka, a.s.  
č. účtu: 218548677/0300

(dále jen „**příjemce**“)

## I.

### Předmět smlouvy a účel dotace

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí účelové neinvestiční finanční podpory z rozpočtu poskytovatele ve formě neinvestiční dotace na realizaci projektu Open House: Inclusion & Accessibility (dále jen „projekt“), a to na základě žádosti zaevidované pod č. j. MMB/0387651/2023 (dále jen „dotace“).
2. Programová dotace dle této smlouvy je poskytována podle Dotačních pravidel schválených Zastupitelstvem města Brna na jeho Z8/33. zasedání konaném dne 9. 11. 2021 a podle Dotačního programu Pro Kreativní Brno, 4. etapa schváleného Radou města Brna na její R9/028. schůzi konané dne 19. 4. 2023 (dále jen „program“).
3. Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se, že bude projekt realizovat na svou vlastní zodpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy. Podrobný popis účelu projektu a činností pro tento projekt je definován v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
4. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále také „zákon o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů“).
5. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
6. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
7. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.

## II.

### Výše a podmínky použití dotace

1. Příjemci je poskytována dotace ve výši 77 000 Kč (slovy: sedmdesát sedm tisíc korun českých) na realizaci projektu.
2. Dotace bude poukázána jednorázově bankovním převodem na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 30 dnů ode dne účinnosti této smlouvy. Dotace je poskytována formou zálohy s povinností následného vypořádání.
3. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 50 % celkových nákladů na projekt v daném období čerpání dotace.
4. Dotaci lze použít pouze v období od 1. 11. 2023 do 31. 3. 2024 na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací projektu, které splňují níže uvedené podmínky:
  - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 11. 2023 do 31. 3. 2024,

- b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. I. odst. 1 a odst. 3 této smlouvy a ostatními podmínkami této smlouvy,
  - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
5. Způsobilými výdaji projektu se rozumí výdaje vynaložené v souvislosti s naplněním účelu projektu, nepatří mezi nezpůsobilé výdaje dle odst. 6 tohoto článku a které jsou v souladu s předloženým rozpočtem projektu, který tvoří přílohu č.2 této smlouvy.
6. Dotaci nelze použít na nezpůsobilé výdaje projektu, kterými se rozumí:
- a) úhrada výdajů na pohoštění a catering;
  - b) nákup nemovitostí;
  - c) odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku;
  - d) dotace jiným fyzickým a právnickým osobám;
  - e) úhrada daně z přidané hodnoty v případě, že žadatel má právo na její odpočet;
  - f) úhrada úvěrů a půjček, penále, pokuty, kurzové ztráty.

### III.

#### Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
- a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
  - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
  - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
- a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy,
  - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
  - c) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
  - d) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
  - e) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci projektu, tak i po jeho ukončení.
3. Příjemce je povinen nejpozději do 30. 6. 2024 splnit následující:
- I. Předložit poskytovateli celkové vyúčtování poskytnuté dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem

doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:

- a) závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující stručný popis realizovaného projektu/realizované činnosti, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na: <https://kreativnibrno.cz/dotace/>;
  - b) vyplněné „Finanční vyúčtování projektu“ v rámci Závěrečné zprávy;
  - c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z konkrétní dotace poskytovatele: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy .... v částce ..... Kč.“;
  - d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
    - i. Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
    - ii. Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu;
  - e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. c) tohoto článku smlouvy) bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
  - f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci, kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
  - g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).
- II. Vrátit na účet poskytovatele uvedený v čl. III odst. 5 této smlouvy případnou nepoužitou část prostředků dotace. Před vrácením dotace nebo její části je

vhodné předem informovat OSRS MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://kreativnibrno.cz/dotace/>.

4. OSRS MMB v případě prodlení příjemce s předložením vyúčtování poskytnuté dotace dodatečně stanoví písemným oznámením náhradní termín ne delší než 30 kalendářních dnů pro předložení tohoto vyúčtování. Oznámení o stanovení náhradního termínu může být odesláno současně s výzvou k vrácení dotace.
5. Příjemce je povinen v případě obdržení výzvy k vrácení dotace či její části z důvodu nepředložení vyúčtování čerpání dotace nebo v případě nedodržení limitu uvedeného v čl. III. odst. 3, 4 a 5 této smlouvy tuto vrátit poskytovateli na účet:
  - a) č. 111211222/0800, VS číslo smlouvy, v případě, že se vrácení dotace či její části uskuteční v roce, ve kterém byla příslušná splátka vyplacena,
  - b) č. 111350222/0800, VS 64022229, pokud se vrácení dotace či její části uskuteční v termínu od 1. 1. do 28. 2. v roce, který následuje po roce vyplacení příslušné splátky,
  - c) č. 111158222/0800, VS číslo smlouvy, pokud se vrácení dotace či její části uskuteční v termínu od 1. 3. do 31. 12. v roce, který následuje po roce vyplacení příslušné splátky.
6. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle č. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotací včetně úroků neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
7. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).
8. Příjemce se zavazuje při čerpání dotace postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

#### IV.

##### Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (např. publikace, časopisy, noviny, sborníky, propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
  - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna a současně
  - b) logo či znak Kreativního Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem Kreativního Brna. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese [mito.sarah@brno.cz](mailto:mito.sarah@brno.cz).
2. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odst. 1 tohoto článku smlouvy k provedení kontroly splnění povinností příjemce uvedené v odst. 1 tohoto článku. Příjemce bude předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně, nejpozději však současně s předložením závěrečného vyúčtování čerpání dotace. V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemce povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace (časopisu, novin, sborníku). V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OSRS MMB na všechny akce, které se v rámci projektu konají v Brně, v přiměřeném předstihu pozvánku buď elektronicky (na adresu [mito.sarah@brno.cz](mailto:mito.sarah@brno.cz)) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OSRS MMB).
4. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody 2 až 10 ks čestných vstupenek na akce konané v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace.
5. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli svůj případný zánik, transformaci, sloučení, změnu statutárního orgánu, změnu kontaktu apod., či změnu vlastnického vztahu k věci, na kterou se dotace poskytuje, bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 kalendářních dnů ode dne nabytí účinnosti této změny. V případě přeměny nebo zrušení s likvidací je příjemce povinen tuto skutečnost oznámit poskytovateli bez zbytečného odkladu po vstupu do likvidace.
6. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu či jeho názvu je oprávněn posoudit a určit OSRS MMB. Souhlas se změnou projektu uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. IV. odst. 6 a 7) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů projektu, tyto změny řeší čl. II. odst. 5 této smlouvy.
7. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
  - a) OSRS MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní

dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu, změna čísla bankovního účtu, formální změna projektu či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci o méně než 20 % celkového rozpočtu při zachování výše čerpané částky dotace, při současném dodržení obsahu projektu, realizace formou streamování či uvedením online);

- b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, převod realizace projektu do roku následujícího, změna položek, na které lze čerpat dotaci, o více než 20 % celkového rozpočtu při zachování výše čerpané částky dotace) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.

## V.

### Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou, a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OSRS MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěného průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu 10 (deseti) let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
  - a) žádost včetně povinných příloh,
  - b) tuto smlouvu,
  - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
  - d) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
  - e) závěrečnou zprávu.

## VI.

### Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržovaných finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí dotace.
3. Poskytovatel (OSRS MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. IV. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. IV. této smlouvy, u které není možné provést nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, uložen odvod ve výši 1 % z poskytnuté dotace za každé jednotlivé porušení povinnosti. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
  - do 5 kalendářních dnů.....1 % z poskytnuté dotace
  - od 6 do 30 kalendářních dnů.....3 % z poskytnuté dotace.Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. IV. odst. 7 písm. b) této smlouvy.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OSRS MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

## VII.

### Závěrečná ustanovení

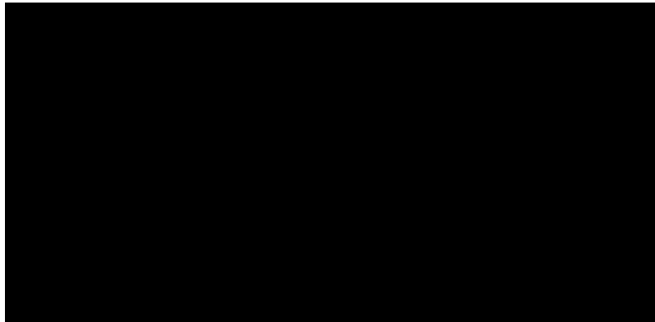
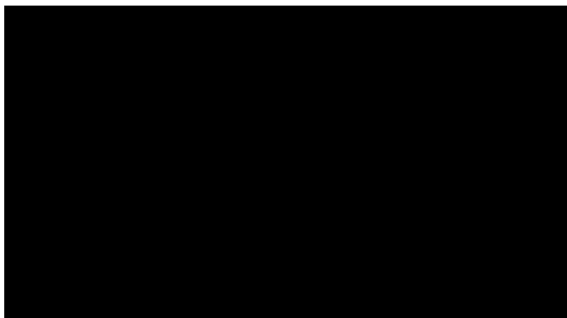
1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvními stranám. / Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvními stranám. Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů – pouze u dotací nad 50 tis. Kč a v případě, že příjemcem není fyzická osoba nepodnikající.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup. – pouze u dotací nad 50 tis. Kč a v případě, že příjemcem není fyzická osoba nepodnikající.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.brno.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Tato smlouva je vyhotovena v jednom elektronickém vyhotovení podepsaném elektronickými podpisy oprávněných zástupců obou smluvních stran, případně je vyhotovena v listinné podobě ve třech stejnopisech s platností originálu, přičemž poskytovatel obdrží dvě vyhotovení a příjemce obdrží jedno vyhotovení.

#### Přílohy:

1. popis projektu
2. rozpočet projektu
3. závazné ukazatele

**Doložka podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů.**

Poskytnutí dotace a smlouva o poskytnutí dotace mezi statutárním městem Brnem a Spolkem Kultura & Management, z.s. byly schváleny na Z9/09. zasedání Zastupitelstva města Brna konaném dne 5. 9. 2023.



## Příloha č. 1: Popis projektu

<b>Garant projektu:</b> Lucie Pešl Šilerová			
<b>Telefonní číslo:</b>	+420 606 353 781	<b>Email:</b>	lucie@openhousebrno.cz
<b>Anotace projektu (max. 5 vět):</b> Výstava, fotografie a video prezentace zaměřená na nové dramaturgické téma Open House Brno 2024. Dvě témata, která rezonují evropským architektonickým prostředím, budou představena na jaře 2024 také široké brněnské veřejnosti. Prezentace tématu sedmého festivalového ročníku Open House Brno veřejnosti formou kreativních výstupů umožní s předstihem v březnu 2023 prezentovat zaměření aktuálního ročníku, vysvětlit ji a umožnit lepší rozhodování o individuálním programu pro jednotlivé návštěvníky. Krom zvýšení odborné hodnoty festivalu se zlepšuje přístupnost netriviálních témat široké veřejnosti.			
<b>Anotace projektu v angličtině (max. 5 vět):</b> An exhibition, photographs and video presentation focused on the new theme of Open House Brno 2024. Two themes that resonate with the European architectural environment will also be presented to the general Brno public in the spring of 2024. Presentation of the theme of the 7th festival year of Open House Brno to the public in the form of creative output will allow in advance in March 2023 to present the focus of the current year, explain it and enable better decision-making on the individuals.			
<b>Místo realizace projektu:</b> Brno, Česká republika			
<b>Cíle projektu:</b> 1. Připravit zdrojové podklady a související fotografie pro výstavu reflektující dostupnost a inkluzi v různých oblastech architektury a urbanismu - zapojení kreativců z oblasti architektury a umění 2. Graficky a audiovizuálně podklady zpracovat do uceleného souboru, s možností tisku či promítnutí v AV smyčkách. Jde o zapojení fotografů, vizuálních specialistů, videoprodukce a přípravy podcastů. 3. Realizovat vernisáž výstavy cca 2 měsíce před festivalem Open House Brno. Zapojit kulturní managery, produkci, fotografy, AV specialisty. 4. Prezentovat výstupy z vernisáže široké veřejnosti a zlepšit tak povědomí o aktuálních tématech festivalu, zlepšit orientaci v programu festivalu jako takového a zlepšit informovanost o cílech Evropského nového Bauhausu, ze kterých témata ročníku vycházejí			
<b>Doba realizace projektu:</b>	1. 11. 2023 - 31. 3. 2024		
<b>Oblast podpory:</b>	Edukace		

<b>Představení projektu:</b> Výstavy související s architektonickými tématy jsou nedílnou součástí festivalů architektury. Doposud nebyly s předstihem aktivně využívány k přiblížení aktuálních témat a koncepcí festivalu Open House Brno. S postupným zapojováním témat relevantních např. pro European New Bauhaus, je třeba netriviální aspekty na které se festival zaměřuje lépe vysvětlovat a s předstihem přibližovat široké veřejnosti, tak aby kurátorská koncepce festivalu mohla plně během vlastního festivalu rezonovat. 10týdenní předstih vernisáže zlepšit přibližování urbanismu a architektury jako takové široké veřejnosti, umožní lepší naplánování si programu festivalového víkendu a lepší zapamatování si akcentovaných poselství v jednotlivých oblastech, kde je dostupnost a inkluze diskutovaným tématem (zdravotnictví, vzdělávání, veřejný prostor, interiérový design). Cílené je zaměření se na skupiny charakterizované kulturní, zdravotní, vzdělávací ale i jazykovou, či individuální věkovou izolací. Propojení skupin zlepšit vzájemnou komunikací.
<b>Harmonogram projektu:</b> 11-12/2023 příprava podkladů, výběr budov relevantních pro témata accessibility a inclusivity. 12/2023 domluva účasti vybraných budov pro festival Open House Brno a dramaturgickou koncepci 1-2/2023 realizace a zpracování výstavních bannerů. příprava prohlídkových tras, vydání festivalových tiskovin 3/2023 realizace výstavy, vernisáž, foto a AV dokumentace, postprodukce pořízeného materiálu, 3/2023 online prezentace pořízených materiálů z vernisáže 4-5/2023 pokračování výstavy po ukončení základní fáze realizace projektu minimálně do samotného festivalu Open House Brno 2024
<b>Propagace projektu:</b> Jednotlivá místa sjednocená pod tématem accesibilit/ inclusivity budou prezentována primárně formou tištěných kapa desek na vybraném výstavním místě ( v roce 2023 atrium buovy O, Fn U Sv. Anny), související prezentace na stránkách festivalu formou fotografií, blogových příspěvků a stránky dedikované dramaturgické koncepci <a href="http://www.openhousebrno.cz">www.openhousebrno.cz</a> , a <a href="https://cs.wikipedia.org/wiki/Open_House_Brno">https://cs.wikipedia.org/wiki/Open_House_Brno</a> fotoreportáže z otevřených míst si lze prohlédnout na <a href="https://www.facebook.com/openhousebrno">fb.com/openhousebrno</a> a <a href="https://www.instagram.com/openhousebrno">instagram.com/openhousebrno</a> . Více než 110 videoprohlídek a pozvánek je i nadále ke zhlédnutí na <a href="https://www.youtube.com/c/openhousebrno2021">youtube.com/c/openhousebrno2021</a> . Podcasty lze přehrát na kanálu Spotify: <a href="https://open.spotify.com/show/45TRMaakNezv74pPtcMC4M">https://open.spotify.com/show/45TRMaakNezv74pPtcMC4M</a>  Z hlediska mediální pozornosti je festival zajímavý pro lokální média, zájem projevují i celostátní média jako např. ČT24, Český rozhlas Brno, Český rozhlas Wave, ČT Děčko (pořad Tam Tam). Každoročně monitorujeme 80-100 mediálních zpráv o festivalu v médiích (print i online, bez sociálních médií).
<b>Vliv projektu na podnikatelský potenciál:</b>

<p>Sám o sobě je projekt primárně neziskový, veškeré finance získané pro jeho provoz využívá ve spolupráci s lokálními kreatívci, ale také s garanty kulturního fungování v Brně (Dům umění města Brna, Muzeum města Brna, Moravské zemské muzeum, Muzeum brněnska, Technické muzeum v Brně, TIC Brno, aj.). Důležitou součástí programu jsou architektonické programy pro děti a mládež. Ty garantuje naše spolupracující architektka Jana Kaštánková.</p> <p>Festivalová příprava tak přímo vytváří pracovní místa pro freelancery z oblasti KKO (architekti, průvodci, lektori, fotografové, programátoři a webový development; videoprodukce, audioprodukce a produkce jako taková; copywriting a mediální specialisté).</p>
<p><b>Positivní dopad projektu na společnost, rozvoj města a veřejný prostor:</b></p> <p>Přínos projektu je primárně zaměřen na občany a „virtuální“ návštěvníky města Brna z celé ČR i zahraničí. Neméně důležitá je mezinárodní propagace města Brna v oblasti architektury a vizuálního umění (na webu, YouTube, Instagramu a dalších). Od roku 2020 se rozvíjí formy online prohlídek pro občany města i potenciální návštěvníky s celosvětovým dopadem v rámci sítě Open House Worldwide. Festivalové výstavy vynikají oproti obdobným akcím bezprostředností, bezprahovostí a velmi nízkými dotačními náklady na návštěvníka. Doposud se realizovaly jako doplňkový program např. výstavy "Ženy v Architektuře", "Písečník". Získaly stovky návštěvníků z řad brněnské veřejnosti a mediální pozornost. Vzhledem ke svému pozitivnímu dopadu na společnost, rozvoj města a veřejný prostor skrze edukaci široké veřejnosti o architektuře a jejím zpřístupňování byl projekt Open House Brno vybrán jako "inovativní" a zařazen do strategie #Brno2050.</p>
<p><b>Je projekt originální a inovativní, nebo je inspirován již probíhajícími projektem? Jedná se o projekt tradiční?</b></p> <p>Projekt navazuje na již tradiční Festival Open House Brno, který funguje od roku 2018. Ten je oficiální součástí sítě Open House Worldwide, který obdobně prezentuje architekturu ve více než 50ti metropolích celého světa. V minulosti byly výstavy součástí festivalu. nebyly doposud však konceptně s festivalem úzce propojeny a nebyly využity k zlepšení povědomí o festivalu, architektuře a urbanismu jako takovém.</p>
<p><b>Jak bude probíhat mezioborová (mezinárodní nebo jiná) spolupráce v rámci projektu?</b></p> <p>Historička umění Šárka Bahounková se spolu s týmem OHB bude na podzim 2023 věnovat přípravě podkladů pro projekt. Ve spolupráci s fotografkou Martinou Petříkovou budou doplněny fotografické materiály a případné AV podklady zajistí Barbora Hálová (youtube, instagram), Barbora Kroutilíková (podcaster), či Radek Lunda (video specialist, 360st visualisation, fa Ardyssey). Prezentace materiálů bude smluvena dle rozsahu se správcem adekvátního prostoru (např. FN U Sv. Anny), realizace vernisáže bude AV pokryta a výsledky budou prezentovány v na míru upravených stránkách (Gabriela Vojtíčková a Dominik Skále web design a programování). Získané materiály budou prezentovány krom Brna i v rámci projektu Open House Europe a Open House Worldwide zahrnujícím více než 50 metropolí světa.</p>
<p><b>Má projekt mezinárodní dopad?</b></p> <p>Open House Worldwide (OHWW), síť festivalů, kam patří i Brno, každoročně otvírá zajímavá místa po celém světě. Její součástí je více než 50 metropolí s celkovou návštěvností přes 2 miliony lidí. První online verze festivalu proběhla na podzim 2020 <a href="https://www.openhouseworldwide.org/festival">https://www.openhouseworldwide.org/festival</a> s přímou návštěvností téměř 50tis lidí, kde Brno prezentovalo celkem 5 staveb a hodinový program Spiritual Spaces <a href="https://www.openhouseworldwide.org/brno">https://www.openhouseworldwide.org/brno</a> V online verzi OHWW 2022 Brno spolu s New Yorkem prezentovalo Tesařovu vilu a Baldizzi apartment (<a href="https://www.openhouseworldwide.org/festival-2022/functionality">https://www.openhouseworldwide.org/festival-2022/functionality</a>).</p> <p>Od února 2023 spolupracujeme s dalšími 10 evropskými městy pořádajícími Open House na projektu Open House Europe. Cílem projektu je nejen propojovat jednotlivé festivaly (networking) a sdílet know-how, ale nabízí se také prostor pro další zapojení dobrovolníků při jednotlivých akcích v průběhu každého roku. Projekt je dedikován na období 2023-2025.</p>
<p><b>Má garant projektu zkušenosti s pořádáním obdobné akce?</b></p> <p>Spolek Kultura &amp; Management byl založen v roce 2007. Během doby svého působení získal několik grantů v oblasti edukace arts managementu či v oblasti architektury (v souvislosti s pořádáním festivalu Open House Brno: MK ČR, městské části města Brna, aj.) Zakladatelkou festivalu je Lucie Pešl Šilerová, která působí jako docentka na Hudební fakultě JAMU. Spolek je součástí světové sítě festivalů Open House Worldwide. Již od roku 2018 pravidelně pořádá festival architektury pro širokou veřejnost OHB. Mezi partnery žadatele patří např. Brněnský arch. manuál, brněnské university či TIC.</p>
<p><b>Bude projekt financován i z jiných zdrojů než dotace MMB a vlastních zdrojů žadatele? Jakých?</b></p> <p>Vlastní zdroje žadatele jsou tvořeny dobrovolným vstupným, které v roce 2022 činilo cca 14 tis. Kč a dále žadatel pracuje s dotacemi MKČR, Nadace Architektury, Nadace Proměny a řady městských částí a menšími sponzorskými příspěvky.</p>

## Příloha č. 2: Rozpočet

### ROZPOČET PROJEKTU:

<b>Celkové výdaje projektu:</b>	154 000 Kč	<b>Výše žádané podpory:</b>	77 000 Kč
<b>Podíl dotace na celkových výdajích:</b>	50,00 %		

#### A. Náklady na projekt:

#### Náklady na projekt

Název položky	Cena (Kč)	Hrazeno z dotace MMB (Kč)
<b>Dramaturgická, kurátorská práce</b>	25 000	<b>12 500</b>
<b>Produkce</b>	25 000	<b>12 500</b>
<b>Fotografické práce</b>	12 000	<b>6 000</b>
<b>Video a audiozáznamy</b>	15 000	<b>7 500</b>
<b>PR práce, média</b>	6 000	<b>3 000</b>
<b>propagace vzniklých děl</b>	6 000	<b>3 000</b>
<b>optimalizace webu pro nové formáty</b>	10 000	<b>5 000</b>
<b>Grafické práce</b>	15 000	<b>7 500</b>
<b>postprodukce</b>	10 000	<b>5 000</b>
<b>realizace výstavy</b>	30 000	<b>15 000</b>
<b>Celkové náklady:</b>	154 000	<b>77 000</b>

**B. Příjmy z realizace projektu:**

Název položky	Částka
<b>dobrovolné dary</b>	<b>4 000</b>
<b>soukromá podpora festivalu</b>	<b>50 000</b>
<b>příspěvek nadace</b>	<b>10 000</b>
<b>Open Huse Europe</b>	<b>13 000</b>
<b>Celkové příjmy:</b>	<b>77 000</b>

Příloha č. 3: Závazné a sledované ukazatele

**ZÁVAZNÉ UKAZATELE (INDIKÁTORY):**

**Počet (minimálně)**

<b>Počet zapojených partnerů (institucí, škol, univerzit, spolků, firem)</b>	<b>12</b>
<b>Počet vystavujících a prezentujících</b>	<b>12</b>
<b>Počet edukačních programů jako součást projektu</b>	<b>1</b>
<b>Počet akcí pro širokou veřejnost</b>	<b>1</b>
<b>Počet akcí pro odbornou veřejnost</b>	<b>1</b>
<b>Počet zapojených kreativců</b>	<b>7</b>
<b>Počet spoluprací kreativec-firma</b>	<b>3</b>