

D.Y.K. Open Air 2023

Technické požadavky

„Technické a organizační podmínky“ koncertu jsou základní souhrn technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytné nutné pro uskutečnění koncertu. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace se stage manažerem kapely vede k ohrožení realizace koncertu vinou pořadatele.

1. POMOCNÍCI

Pro stěhování aparatury na jeviště, zpět do vozidel a na pomoc při její montáži a demontáži požadujeme čtyři pomocníky. Pomocníci budou k dispozici při příjezdu techniky, kapely a ihned po ukončení vystoupení.

2. PARKOVÁNÍ

Prosím o zajištění parkování: 4x osobní auto, 2x dodávka

3. ZASTŘEŠENÉ PODIUM

Prosíme o zajištění zastřešeného podia minimálně **10x8m** s přístavkem pro monitorový pult o ploše minimálně 3x3m.

4. P.A.

Kapela požaduje profesionální zvukovou aparaturu, která je schopna v místě zvukařského stanoviště vytvořit hladinu zvuku minimálně 100 dB (A). Preferujeme tyto zvukové systémy:

L-Acoustics, Nexo, D&B, JBL, Adamson, Martin Audio, Meyer

Systémy vlastní výroby jsou nepřipustné!!!

5. F.O.H.

Kapela přijede s vlastním F.O.H. zvukařem a zvukovým pultem. Požadovaný prostor v zastřešené režii je 3x2m.

Prosíme o zajištění 2x kabelu CAT6 mezi pozicí F.O.H. a podiem (stage left). Propojení s lokálním P.A. může být v F.O.H. i na podiu.

Prosím o zajištění 2x samostatné zásuvky 230V/16A v F.O.H.

6. MONITORY

Kapela přijede s vlastním monitorovým zvukařem a zvukovým pultem. Kapela používá vlastní IEM systém a vlastní wedge

Prosíme o zajištění zastřešeného prostoru min. 3x3m (stage left)

Prosíme o zajištění zásuvky **32A 5pin** na podiu (stage left) sound,

7. STOJANY, MIKROFONY, ELEKTRICKÉ PŘIPOJENÍ

veškeré stojany, kabely DI boxy a podobně používáme vlastní. Prosíme o zajištění zásuvek dle stageplanu.

8. SVĚTLA

GMA 2 nebo GMA 3

Back truss: 10x spot, 10x wash

Front truss: 10x wash, 4x Blinder

Prosíme o zaslání light plotu a patche

9. TECHNICKÝ TEAM KAPELY

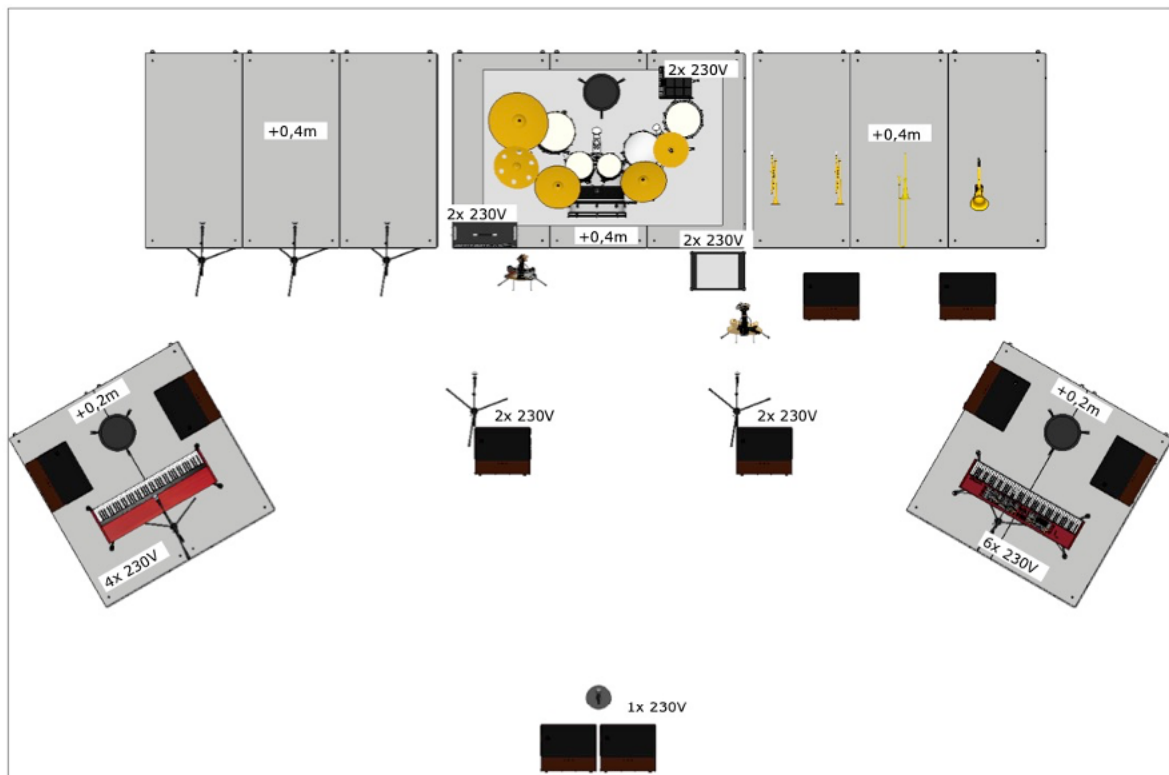
1x stage manager

1x F.O.H. zvukař

1x monitorový zvukař 1x zvukový technik 1x osvětlovač

1x technik backline

10. STAGEPLAN



Kontakty:

TOUR MANAGER – pro konzultaci rideru (mimo tech. záležitostí) a veškeré jiné organizační dotazy: [REDACTED]

STAGE MANAGER – pro konzultaci veškerých technických záležitostí:

[REDACTED] e-mail: [REDACTED]