

*pušková*  
12 31/2023

## Příloha č. 1

### Souhrn základních bodů a technické podmínky Anety Langerové Turné Dvě slunce aneb Jak krásné je být milován 2023

**Termín:** 4. 12. 2023

**Město:** Ústí nad Labem

**Prostor (přesný název a adresa):** Kinosál, Dům kultury, Velká Hradební 19, Ústí nad Labem, 400 01

#### Zajistit parkování pro auta Anet týmu:

1x velká dodávka do 3,5t SPZ: ano, vnitroblok Domu kultury (vykládka po rampě přímo na podium) – z Dvořákovi ulice

1x velká dodávka do 3,5t SPZ: ano, vnitroblok Domu kultury (vykládka po rampě přímo na podium) – z Dvořákovi ulice

1x osobní automobil 8-místný SPZ: ano, vnitroblok DK – z Dvořákovi ulice

1x osobní automobil SPZ: ano, vnitroblok DK – z Dvořákovi ulice

1x osobní automobil SPZ: ano, vnitroblok DK – z Dvořákovi ulice



**Kapacita míst k sezení/ke stání:** 304 hlediště ( - 8 míst pro zvukaře) 296 + 284 balkon = 580ks

(4 - 6x lože 24 míst, ale nedávají se do prodeje, protože je z nich hůře vidět a slyšet!  
Použijeme případně jako volné vstupy)

**Zajistit uprostřed sálu/areálu prostor na zvukový a osvětlovací pult**

rozměr našeho zvukového pultu je 1,5m šířka x 1m hloubka a rozměr osvětlovacího pultu je 1m šířka x 1m hloubka (celkem stačí prostor 2,5m x 2m), který je potřeba umístit s naším zvukařem do středu sálu/areálu, takže v některých prostorech, kde jsou pevná sedadla budete muset vyblokovat pár vstupenek. Když bude potřeba, tak osvětlovačku s pultem umístíme někde mimo placené vstupenky.

Zvukař Anet bude s pultem 7. a 8. řada uprostřed 6 - 8 (spíše 8) míst pro pult  
Osvětlovačka Anet v přízemí na boku anebo technická lože. Finální místo se vybere na místě!

**!!! Rezervovat 10 - 30ks volných vstupenek nebo přístavků pro kapelu a agenturu Anet !!!**

Budeme potřebovat prozatím bloknout pro naše potřeby minimálně cca 16ks volných vstupenek viz smlouva a ve větších městech a prostorech budeme potřebovat určitě více volných vstupů (cca 30ks). Tyto volné vstupenky máme určené do soutěží, pro naše partnery a také pro případné rodinné příslušníky. Můžou být složené část z přístavků a část normálních vstupenek. Většinou se stane, že všechny nevyužijeme, tak bychom vám je v týdnu před koncertem vrátili do prodeje.

Cca týden před vystoupením budeme vědět přesný počet využití těchto volných vstupenek.

Domluveno pro agenturu Anet zatím bloknout 12ks a z toho 4ks lepší 6 řada uprostřed a 8ks přístavky nebo zadní řady! Případně můžeme využít lože!

**Časy (zvukovka a začátek vystoupení):**

**Příjezd technika Anet a nástup 4 pomocníci: 10:00h**

**Stavba technika (zvuk, světla a nástrojovka): 10:00 – 14:00h**

**Příjezd Anet a kapela: 14:00h**

**Teplé jídlo technici a kapela Anet: 14:00h nebo technici podle potřeby! (15 osob a z toho 5- 7 vegetariáni)**

**Zvukovka Anet: 15:00 - 18:00h**

**Vstup: 19:30h**

**Začátek: 20:00h**

**Konec: 21:45h**

**Demontáž techniky a nástup 4 pomocníci: 22:00 – 0:30h**

**!!! POZOR VEŠKERÉ ČASY SI JEŠTĚ UPŘESNÍME FINÁLNĚ NEJPOZDĚJI TÝDEN PŘED AKCÍ!!!**

**Cena vstupenky:**

Přízemí 1. až 10. řada - 740,- Kč

Přízemí 11. až 13. řada - 740,- Kč

Balkon - 690,- Kč

Bez slev!

**Předprodeje:** bude spuštěn od podepsání smlouvy. Předprodej přes naši prodejní síť: [www.vstupenkyusti.cz](http://www.vstupenkyusti.cz). v rámci této sítě jsou pevná prodejní místa: Dům kultury, Informační středisko, mužem, Severočeské divadlo, činoherák. Předprodej zadává Jan Vítek, v [REDACTED]

Pozor z prodané online vstupenky je poplatek 5% pro síť.

Byli bychom rádi, aby se prodej spustil co nejdříve. Napište zde, prosím, vaše předprodeje (přesnou adresu, mail, web, telefon).

**Předprodej a informace:**

Recepce Domu kultury, [www.vstupenkyusti.cz](http://www.vstupenkyusti.cz), [REDACTED] informace na [www.ksul.cz](http://www.ksul.cz)

**Text na vstupenky:**

Vstupenku nejde modifikovat. Zobrazuje se Název akce, místo konání, datum, čas, řada a sedadlo + qr kod.

**Cena za vystoupení (v ceně je zahrnuto... zvuk, světla, doprava, Anet + kapela, plakáty a propagace jako kampaň na sociálních sítích Anet, kampaň mediálních partnerů a tak podobně):**

Základní cenu si spolu ještě potvrdíme, ale měla by být, jak už jsme si říkali nebo psali mezi 135.000,- - 150.000,- Kč + 15% DPH, která obsahuje: komplet zvuk, komplet světla, honoráře techniků, honoráře Anet, kapely a dopravu.

Dále po zaplacení všech nákladů si ještě rozdělíme případný zisk, ale to dle velikosti kapacity prostoru a po dohodě!

Jsmo finálně domluveni na minimální základní honorář 135.000,- Kč + 15% DPH. A dále 85% pro agenturu Anet nad částku 210.000,- Kč vybranou z prodeje vstupenek.

Zde mi prosím jen tak v bodech vypište vaše náklady a kalkulaci. Nebo mi kalkulaci/rozpočet pošlete do mailu!

celkem KSUL	51000
fotodokumentace Pavel Matoušek (pokud bude možno viz smlouva)	2000
výlep	6000
ubytování	12800
OSA	12000
technik	1500
inzerce tisk a fb + inst,	
reklama online	7200
občerstvení	5000
paušál energie, spotřební materiál	1500

Vyberte si prosím, jak budete chtít platit:

1) placeno v hotovosti před vystoupením

2) připsáno na účet agentury nejpozději 2 dny před koncertem

3) platba na dvě části: minimální základní honorář 135 000,- Kč + 15% na zálohou fakturu před koncertem a dále případný doplatek viz. procenta procenta do 7 dní po akci na základě vyúčtovací faktury!

### **Technické parametry – zvuk, světla, rozměry, fotky prostoru a podia:**

My si určitě přivezeme vlastní zvukový digi-pult i se zvukařem, vlastní osvětlovačku i s osvětlovacím pultem a pódiové techniky.

Zvuk a světla si přivezeme také vlastní a jen v případě, že je váš prostor vybaven kvalitní, vyhovující zvukovou aparaturou a světelnou technikou, tak využijeme vaši místní techniku.

Prosím napište mi sem přesný seznam techniky (zvuk a světla) a kontakt na všeho zvukaře a osvětlovače nebo jestli to máte vše podrobně někde na webu, tak pošlete link.

### **Kontakty na techniky Anet:**

Pavel Vojta (zvukař Anet): [REDACTED]

Valerie Špačková (osvětlovačka Anet): [REDACTED]

**Podrobný seznam zvuk a kontakt na místního zvukaře: [ne](#)**

**Podrobný seznam světla a kontakt na místního osvětlovače: [ideálně na Vladimíra Kettnera viz níže.](#)**

**Nebo kontakt na technika, který má vše v místě koncertu na starosti:**

[Vladimír Kettner](#), [REDACTED]

### **Přesné rozměry pódia:**

Vzhledem k tomu, že chceme vymyslet nějakou jednoduchou pódiovou scénu, tak bychom od vás potřebovali přesné rozměry pódia, portálu (výška pódia, velikost pódia, výška od pódia ke stropu....atd.)

[Zde jsou rozměry a další informace](#)

### **Zavěšovací přední rampa (tahy, support)**

[Ano](#)

Rozměry:

### **Zavěšovací zadní rampa (tahy, support)**

[Ano](#)

Rozměry:

### **Zadní závěs**

[Ano](#)

Rozměry: [vykrytí celé zadní plochy, plus boční vykrytí](#)

Barva: [černé](#)

### **Přední opona + rozměry:**

[Ano](#)

Rozměry: [přes celý portál tj. 8,9 šíře, na výšku portálu](#)

Barva: [červená](#)

Prosím o zaslání fotek prostoru a podia! Ideálně link na fotky! ...posláno mailem!

**PR – TV, radio, tisk, web, sociální sítě, fotky:**

Zašleme vám aktuální text o Anet + nějaké fotky, abyste mohli turné komunikovat v lokálních médiích, na sociálních sítích.... atd.

Pošlete mi prosím, jakou budete dělat regionální kampaň a hlavně, jestli byste měli nějakého mediálního regionálního partnera?

Na takové akce:

Výlep Ústí nad Labem a okolí (95 ploch), placená propagace FB a INSTGR, reklama v místním kulturně inzertním měsíčníku Uličník (možnost i v EnterUL), uvedení v celoměsíčním programu (také výlep), newslettery

**POZOR!!! my budeme mít možná na celé turné exklusivně mediálního partnera pro ČR Český rozhlas Radiožurnál a pro SR Rádio Slovensko!**

**Všude uvádějte takto:**

## **Aneta Langerová Dvě slunce aneb Jak krásné je být milován**

### **koncertní turné s kapelou a smyčcovým triem**

*Delší text k turné (anotaci) vám posílám v mailu!*

**Plakáty:** vizuál plakátu vám posílám pro představu v příloze, ale počítejte že vám univerzální plakáty bez přelepky dodáme.

Necháme na ně naším grafikem připravit i přelepky, které připravíme podle vámi dodaných podkladů viz. níže.

Prosím, vyplňte, kolik budete chtít kusů plakátu A2 a jaké informace, popřípadě loga, budete chtít na plakát (přelepku, která bude cca ve velikosti 204mm výška x 420mm šířka) natisknout. Poté náš grafik plakát kompletně připraví a pošleme vám ho v elektronické podobě a přelepky v tiskových datech. Přelepky si, pokud možno vytiskněte sami.

**Počet 110 ks A2** - S počty plakátů, prosím šetřete a pojďme se hlavně soustředit na kampaň na sociálních sítích a na neplacenou kampaň!

Loga na plakát (přelepku): **ANO a [KE STAŽENÍ ZDE](#)**

Text na plakát (přelepku): město, místo, datum, čas, předprodeje  
**4. 12. 2023 20:00h, Dům kultury Ústí nad Labem, Kinosál**

**Předprodej a informace:**

Recepce Domu kultury, [www.vstupenkyusti.cz](http://www.vstupenkyusti.cz), [redacted] [www.ksul.cz](http://www.ksul.cz)  
[www.langerovaaneta.cz](http://www.langerovaaneta.cz)

**Web pořadatele:** [www.ksul.cz](http://www.ksul.cz)

**Web Anet:** [www.langerovaaneta.cz](http://www.langerovaaneta.cz) uvádět všude, kde to půjde

**Kontakt na pořadatele (kontaktní osoby, údaje do smlouvy a faktury, doručovací adresa):**

**Údaje do smlouvy:**

**Kulturní středisko města Ústí nad Labem, příspěvková organizace**

Zřízení: Usnesením Zastupitelstva města č. 32/3Z/19 A) 1. a) ze dne 18. 2. 2019  
Statutární město Ústí nad Labem vydalo s účinností od 1. 4. 2019 podle § 84 odst. 2 písm. d) zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů a § 27 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů zřizovací listinou

se sídlem: Velká Hradební 619/33, Ústí nad Labem-centrum, 40001

zastoupená: Ing. Janem Kvasničkou, [redacted]

IČ: 006 73 803

DIČ: CZ00673803

Bankovní spojení: KB a.s., pobočka Ústí nad Labem

číslo účtu: 33039411/0100

**Doručovací adresa:** stejná

**Kontaktní osoba:** Jan Vitek, [redacted] [redacted]

**Kontaktní osoba Anet management:**

Nikola Langer, [redacted]

**Partneři finanční:** Kdybyste měli nějaké lokální, tak dejte vědět, ať se domluvíme na podmínkách.

**Smlouva:** Po vyplnění této přílohy č. 1 souhrnu bodů si vyplníme a podepíšeme i smlouvu!

***TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY  
vystoupení ANETY LANGEROVÉ***

„Technické a organizační podmínky“ vystoupení jsou základní souhrn technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytně nutné pro uskutečnění vystoupení. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s agenturou vede k ohrožení realizace vystoupení vinou pořadatele.

## **1. POŘADATEL A ZÁSTUPCE POŘADATELE**

Je bezpodmínečnou nutností přítomnost pořadatele nebo jeho zástupce, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky agentury, od příjezdu prvního člena technického/doprovodného/produkčního týmu účinkujících, po celou dobu příprav a průběhu vystoupení až do odjezdu posledního člena teamu agentury. Kontakt na zmíněnou osobu uvede pořadatel do smlouvy čl. I odst. 1.2. písm. i).

## **2. ÚPRAVA SÁLU/AREÁLU (místa vystoupení)**

Úprava hlediště k sezení je zásadní podmínkou realizace vystoupení. Agentura si vyhrazuje právo při ne zcela zaplněném sálu/areálu vyžádat úpravu sálu a uzavření některých sektorů hlediště. Při nedodržení tohoto bodu budeme požadovat úpravu uspořádání a může dojít ke zdržení začátku vystoupení. Sál/areál musí být čistý a na adekvátní společenské, bezpečnostní i hygienické úrovni. Sál před vystoupením musí být zatemněný, místní osvětlovač bude zhasínat a rozsvěcovat pouze na základě pokynů pracovníka agentury nebo hlavního osvětlovače.

## **3. BARIÉRY (oddělení diváků od podia)**

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od podia a účinkujících (při koncertu na sezení se oddělením diváků od podia myslí dodržení určité vzdálenosti první řady sedících od podia a nedávají se žádné bariéry). Při nesplnění povinností dle tohoto bodu je agentura oprávněna požadovat úpravu uspořádání a též může dojít ke zdržení začátku vystoupení za což nenese agentura jakoukoli odpovědnost.

## **4. PODIUM, PRAKTIKÁBLY PRO NÁSTROJOVOU APARATURU**

Profesionální, kvalitní, stabilní, dokonale zastřešené pódium a praktikábly zajišťuje pořadatel. **Dále je nutná konzultace s technikou účinkujících, (s hlavním zvukařem účinkujících Pavlem Vojtou tel.: 603 245 847 a osvětlovačkou účinkujících Valerií Špačkovou tel.: 732 738 396 viz. smlouva čl. III. odst. 3.1. písm. e) před podpisem smlouvy!!!.** Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché. Minimální rozměry pódia jsou: 8 m šířka, 6 m hloubka, 1,2 m výška a výška portálu 6 m. Na jeviště musí být zajištěn snadný, pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy (schody, během stavby nájezdovou plošinu). **Praktikábly (desky Nivtec) zajišťuje pořadatel nebo agentura: 1x pevný, stabilní praktikábly pod bicí o rozměrech (šířka x hloubka) 2,5x2m, výška max. 0,2 – 0,4 m a 2x pevný, stabilní praktikábl pod smyčcové trio o rozměrech (šířka x hloubka) 1x2 m, výška max. 0,2 - 0,4 m.**

## **5. ZVUKOVÁ A SVĚTELNÁ REŽIE, VIDEOPROJEKCE**

Zvuková a světelná režie se umístí v akustickém středu sálu / areálu, max. však ve vzdálenosti rovnostranného trojúhelníku ve spojitosti s bednami PA systému umístěných po stranách jeviště.

**Rozměry prostoru pro režii (šířka x hloubka x výška): min 2,5 x 2 x 0m pro zvuk a světla dle domluvy s agenturou. Osvětlovací pult se po předchozí dohodě s agenturou může umístit na jiné místo.**

## **6. ELEKTRICKÝ PROUD**

Pořadatel zajistí elektrické příklady o konfiguraci: **1 x 63A nebo 2 x 32A - Pokud sál / areál nedisponuje těmito elektrickými příklady zavazuje se kontaktovat zástupce účinkujících fy AV MEDIA EVENTS a.s. . (hlavní zvukař účinkujících Pavel Vojta [redacted] a osvětlovačka účinkujících Valerie Špačková tel.: [redacted] viz. smlouva čl. III odst. 3.1. písm. e).**

Prívody musí odpovídat platné ČSN, zejména odpovídající průřezu k dodržení stability napětí + 5% při plném zatížení. Každá zásuvka musí být jištěna min na plnou hodnotu zásuvky (A) jističem nebo pojistkami, a to jak v přípojném jističi, tak i v konečném hlavním jističi. Zásuvky nesmí být v dosahu diváků. Kabele musí mít odpovídající průřez a délku, aby nedošlo k jejich přehřívání a úbytku napětí i při jednorázovém zvýšeném odběru el. proudu. Proud bude po skončení vystoupení odpojen výhradně na pokyn zástupce agentury. V případě výpadku elektrického proudu zapříčiněného špatným zapojením nebo slabým jištěním se pořadatel zavazuje zaplatit agentuře smluvní pokutu **2000,- Kč** za každý jednotlivý případ a v případě nedodržení požadavků na elektrický proud nebo vzdálenosti na připojení (tedy poruší-li pořadatel povinnosti dle tohoto bodu) je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši sjednané odměny dle smlouvy. Uhrazení smluvních pokut nemá vliv na právo agentury požadovat náhradu škody v plné výši.

## 7. ELEKTRIKÁŘ

Je bezpodmínečně nutná přítomnost místního elektrikáře nebo technika, oprávněného vyhláškou, znalého elektrických rozvodů v objektu po celou dobu montáže, akce a demontáže. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné.

## 8. MERCHANDISING

Pro prodej hudebních nosičů a reklamních předmětů účinkujících se pořadatel zavazuje zajistit jednu osobu na prodej a zřídit prodejní místo/stánek. Toto místo/stánek musí být umístěn na frekventovaném místě z hlediska diváků, musí být dobře osvětlen, dobře zabezpečen, musí mít prodejní pult cca 2 x 1 m, 2 židle.

## 9. POMOCNÍCI

Pro stěhování aparatury na jeviště a zpět do vozidel a na pomoc při její instalaci a demontáži zajistí pořadatel na své náklady pro potřeby agentury **nejméně 4** silné a zdatné pomocníky, kteří budou k dispozici agentuře po dobu přípravy vystoupení. **Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných drog či omamných látek po celou dobu jejich činnosti.** Pořadatel se dále zavazuje zajistit odpovídající přístupové cesty, zejména umožnit příjezd nákladních automobilů s ozvučením a osvětlením co nejbližší k podiu a dále zajistit u přístupových cest pro vlastní přenos šířku min. 1 m. V případě špatných přístupových cest do prostor stavby scény, požadujeme počet pomocníků, který je uveden výše, konzultovat předem s agenturou.

## 10. ŠATNY

Pořadatel dále na své náklady zajišťuje šatny. Šatny musí být označené, čisté, osvětlené a uzamykatelné (klíče budou vydány při příjezdu agentuře nebo pověřenému členovi technického teamu).

Vybavení šaten – dle možností objektů WC, sprcha a umyvadlo s teplou a studenou vodou, zásuvka 220V, zrcadlo, věšák, příslušný počet židlí a stolů (dle počtu osob), toaletní papír, mýdlo. V šatně účinkujících požadujeme celkem 8 ks froté ručníků, skleničky nebo kelímky, otvírák na pivo a víno.

Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 20° C. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné. Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se účinkující, technika a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.

Počet šaten:

- 1x velká šatna pro Anetu Langerovou a její doprovod – celkem 12 osob



- 1x malou šatnu pro Anetu Langerovou – celkem 3 osoby

Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou. Pořadatel může 10 až 20 minut po skončení vystoupení pustit do zákulisí hosty, popř. rodinné příslušníky s označením, ostatní návštěvníky po dohodě s pracovníkem agentury.

## 11. OBČERSTVENÍ

Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit občerstvení pro účinkující a doprovodný team v tomto rozsahu:

3x láhev (1,5 l) minerální vody perlivé s příchutí pomeranč, 15x láhev (1,5 l) minerální vody neperlivé bez příchuti / Rajec (**nebo stačí do 3 karaf pitnou vodu z kohoutku, ale stále doplňovat**), 8x láhev (0,5 nebo 0,7 l) minerální vody neperlivé bez příchuti / Rajec (**NA PODIUM**), 2x láhev (1,5 l) ledového čaje /citron/ Nestea, 1x láhev (1,5 l) coca-coly, 25x (0,5 l) 8x (0,5 l) pivo nealko ochucené / Birel Pomelo a Grep (CHLAZENÉ), čaj (VARNOU KONVICI), 1x obloženou sýrovou a 1x šunkovo salámovou mísu, zeleninový salát s feta sýrem, pečivo celozrnné, ovoce a zeleninu. Dále pořadatel na vlastní náklady zajistí jedno teplé jídlo pro každého jednotlivce ze členů týmu agentury (účinkující a techniku – 15 osob z toho cca 5 – 7 vegetariáni), a to dle určení agentury; další občerstvení zajistí pořadatel dle vlastního uvážení.

## 12. POŘADATELSKÁ SLUŽBA

Pořadatel se zavazuje zajistit spolehlivou, profesionální a bezúhonnou pořadatelskou službu (uvaděče/ky) v dostatečném počtu k zajištění klidného průběhu vystoupení, počet členů pořadatelské služby je na úvaze pořadatele a na velikosti prostoru, areálu či sálu. Všichni členové pořadatelské služby musí být označeni (jednotné oblečení, viditelná cedulka, nápis atd.). Pořadatel (pořadatelská služba) je povinen zabránit vstupu do areálu či sálu neplatícím divákům (mimo držitelů nepřevoditelných backstage pasů). Pořadatel odpovídá agentuře za škodu, která účinkujícím nebo členům technického teamu vznikne porušením této povinnosti, a to bez ohledu na to, zda škodu způsobili pracovníci pořadatele nebo návštěvníci akce. Min. požadujeme: 1 osobu u každého vchodu pro diváky, 1 osobu v prostoru mezi jevištěm a diváky, 1 osobu u vchodu do zákulisí – šaten.

## 13. PARKOVÁNÍ VOZIDEL TEAMU

Pořadatel zajistí bezpečné, hlídané a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: 3x dodávka 3,5t, 2x osobní auto. Pro tato vozidla musí být zajištěn volný průjezd. Případné náklady spojené s parkováním hradí pořadatel.

## 14. OZNAČENÍ OSOB

Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí pro hladký průběh vystoupení (pracovníci pořadatele, pomocníci, elektrikáři, prodejci, ale i technický team agentury, agentura a účinkující) řádné označení – backstage pass/identifikační pásky. Toto označení musí být nošeno viditelně a je nepřevoditelný! Pouze toto označení, vydané agenturou, bude akceptováno jako platné pro vstup osob do prostor zákulisí.

## 15. OSVĚTLENÍ a ZATEMNĚNÍ

Zhasnutí a rozsvícení sálu/areálu na začátku a po skončení vystoupení bude provedeno výhradně na pokyn agentury. Konečné zhasnutí sálu/areálu bude provedeno po demontáži

veškerého zařízení. Pořadatel se zavazuje zajistit maximálně možné zatemnění místa koncertu.

### **16. ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ**

V průběhu vystoupení je zakázáno filmovat, fotografovat a nahrávat bez souhlasu agentury - viz. smlouva čl. III bod 3.2. a 3.3.

### **17. UBYTOVÁNÍ**

Pořadatel je povinen zajistit na své náklady důstojné ubytování (včetně snídaně) pro účinkující a jeho technický team, případně hosta/předkapelu dle dohody s agenturou.

**Celkem 16 osob v 8x dvoulůžkových pokojích (!!!oddělené postele!!!)** s vlastní sprchou, WC a čistým povlečením v příjemném spíš menším hotelu nebo penzionu s uzavřeným non-stop hlídaným parkovištěm (nebo zajistit hlídané parkoviště jinde v dosahu hotelu). Adresa a typ hotelu, telefon, kontaktní osoba: \_\_\_\_\_

Snídaně: prosíme zajistit třeba až do 10:00h

Odjezd: prosíme zajistit až ve 12:00h (z toho 2 - 3x pokoje s techniky 5 osob odjedou dříve)

V Praze dne 18.9. 2023

V Jan M. Lada dne \_\_\_\_ 2023