



# SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

Divadlo Bolka Polivky, z. ú.  
Se sídlem Moravské nám. 629 4 602 00 Brno  
Korespondenční adresa Jakubské nám. 5 602 00 Brno  
zastoupený Kateřinou Komarkovou, ředitelkou  
IČO 06363181  
DIČ není platce DPH  
vedený u Krajského soudu v Brně pod sp. zn. U 233  
Bankovní spojení: [REDAKCE]  
Číslo účtu: [REDAKCE]

24 1023  
1206/23  
3x

kontaktní osoba [REDAKCE]  
kontaktní osoba jevištní technika, světla, zvuk viz technické podmínky  
(dále jen DIVADLO)

a

## **Horácké divadlo Jihlava, p.o.**

se sídlem Komenského 1359/22, 586 47 Jihlava  
zastoupena ředitelem Mgr. Ondřejem Remiášem  
IČ: 00094811, DIČ: CZ00094811  
Bankovní spojení: [REDAKCE]  
Kontaktní osoba: P. [REDAKCE]  
Vystavení: [REDAKCE]  
kontakt technik: [REDAKCE]  
(dále jen POŘADATEL)

**uzavírají dnešního dne smlouvu o pořádání divadelního představení**

### **I. Předmět smlouvy**

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při provedení předpremiéry divadelního představení FICHTL, dne 1. 11. 2023 od 19.00 hodin na scéně zajištěné POŘADATELEM tj. **Velká scéna** (dále jen PŘEDSTAVENÍ)

### **II. Finanční podmínky**

Za realizaci představení se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit **90.000,- Kč** (slovy devadesát tisíc korun českých) + náklady na dopravu ve výši **55 Kč / km**. Na sjednanou částku vystaví DIVADLO po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ daňový doklad. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky.

1. POŘADATEL se dále zavazuje nahlásit DIVADLU (na e-mailovou adresu hudeckova@bolek.cz) přehled tržby za představení do 7 dnu po uskutečnění představení a zaplatit autorské poplatky ve výši 15% z celkové hrubé tržby. DIVADLO následně vystaví a zašle daňový doklad POŘADATELI, který je povinen jej uhradit v řádném termínu splatnosti na účet na něm uvedený.
2. Tržby z představení budou připsány na účet POŘADATELE.
3. V případě že bude dodatečně nasmicováno výše uvedené PŘEDSTAVENÍ na následující nebo předešlý den v jiném městě budou ceny za dopravu a ubytování herců a technické složky DIVADLA rozpočítány na poměrné části pro oba zúčastněné subjekty.



# SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

4. V případě, že POŘADATEL odebere od DIVADLA plakaty (ve formátu A2) je POŘADATEL povinen uhradit DIVADLU částku ve výši: 50 Kč za 1 ks + poštovné a to bezhotovostním převodem na základě faktury vystavene DIVADLEM  
Počet odebraných plakátů: 0 ks

## III Nekonání a odřeknutí představení

1. Bude-li provedení představení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, vážné zdravotní problémy účinkujících apod.) mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároku na finanční náhradu škody, avšak po předchozím vyznění
2. Odřekne-li POŘADATEL představení z jiných důvodů než je uvedeno ve lhůtě kratší než 60 dnu před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 50 % smluvní částky
3. Odřekne-li POŘADATEL představení z jiných důvodů než je uvedeno ve lhůtě kratší než 30 dnu před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 100 % smluvní částky
4. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy.
5. Odřekne-li jedna ze stran PŘEDSTAVENÍ z jiných důvodů než uvedených v čl. III. odst. 1. uhradí druhé straně prokazatelně výlohy spojené s přípravou představení. Nízký zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy
6. DIVADLO a POŘADATEL se zavazují, že po podpisu této smlouvy neuzavřou bez souhlasu druhé strany žádnou jinou podobnou smlouvu a nepřijmou žádný jiný závazek, který by časově, věcně nebo jinak ohrozil splnění této smlouvy

## IV. Ostatní ujednání

1. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění představení včetně technického, organizačního a pomocného personálu
2. POŘADATEL se zavazuje uvádět DIVADLO jako producenta a provozovatele inscenace na veškerých propagačních materiálech
3. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí
  - technické požadavky dle Přílohy č. 1 této smlouvy.
  - **volné jeviště od 14.00 hod** v den konání představení.
  - vjezd k technickému vchodu divadla pro vyložení a naložení dekorací a kostýmů
  - **pomoc při vykládání a nakládání dekorací (2 osoby);**
  - přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě a realizaci představení tj. od 14.00 hod
  - parkovací místa pro auta DIVADLA v blízkosti místa konání PŘEDSTAVENÍ pro 4 automobily
  - šatny pro 6 osob včetně sociálního zařízení (WC a sprchy včetně ručníku a mydla)
  - **4 volné vstupenky v předních řadách pro potřeby DIVADLA** (pokud nevezde ze strany DIVADLA požadavek na tyto vstupenky do dne konání je možné tato místa uvolnit do prodeje)
  - občerstvení pro účinkující do šaten (voda, káva, čaj)
4. DIVADLO se zavazuje, že bude při realizaci PŘEDSTAVENÍ usilovat o vysokou uměleckou úroveň
5. Během představení je zakázáno fotografovat a pořizovat obrazy a zvukové záznamy



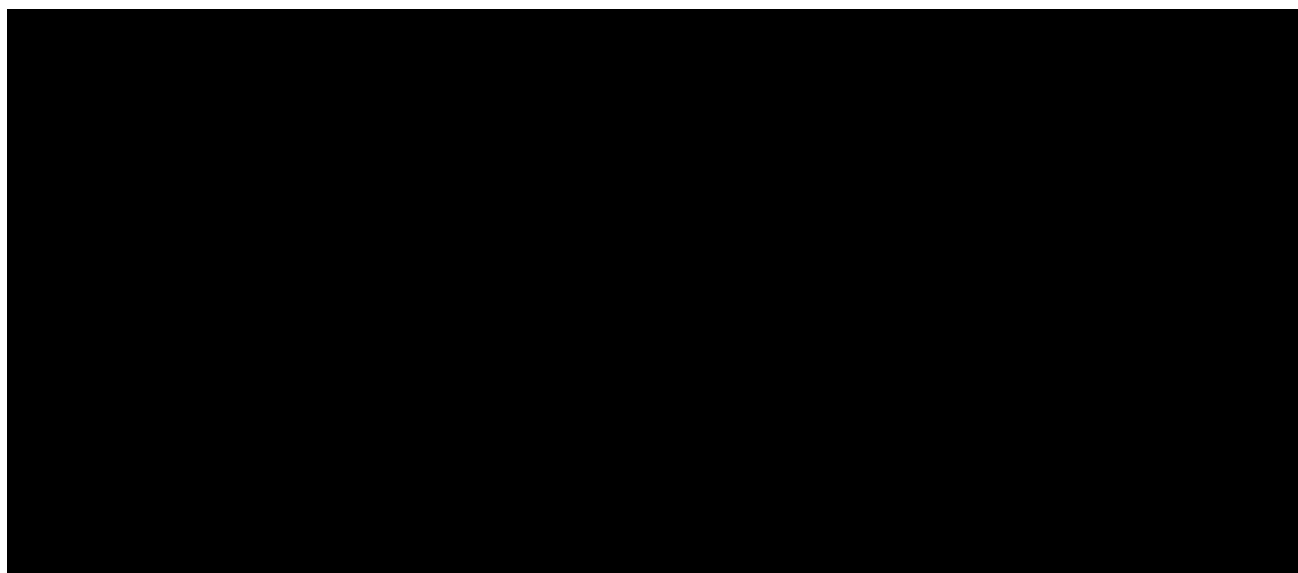
# SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

## V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je oboustranně závazná a její podmínky lze změnit pouze písemnou formou po dohodě obou stran
2. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá strana obdrží po jednom
3. Smlouva nabyvá účinnosti dnem podpisu oběma stranami

V Brně dne 17.10.2023

V ~~CHICU~~ dne 17.10.23





# SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

## Příloha č. 1 – Technické požadavky

### JEVIŠTĚ

- minimální šířka 8 m, hloubka 10 m, výška 4 m
- hraje se na jevišti i na forbině před oponou (hloubka forbiny minimálně 2 m od opony)
- zázemí jeviště min. 2 m na každou stranu
- nutnost vrtání do podlahy
- rovna podlaha jeviště

Konzultace [REDACTED]

### SVĚTLA

- Světla
  - Požadavky na světelné vybavení dle přiloženého světelného plánu. Ze světelných požadavků se da mírně ustoupit po konzultaci s vedoucím osvětlovačem Divadla Bolka Polivky
  - V zadní části jeviště si věšíme vlastní zářivku, pro kterou potřebujeme 1 volný stránivý okruh na jevišti
  - 1x DMX připojení na levé straně jeviště z pohledu diváka, zapojeny do světelného pultu
  - 1x pevná neregulovaná zásuvka pro zapojení Vyrobníku kouře (1200W) na levé straně jeviště z pohledu diváka
  - Efektová světla zázorněna v plánu nejsou nutnosti. lze je nahradit konvenčními světly
- Ovládání světel
  - Pro odbavení představení je nutný osvětlovací pult s minimálně 15G programovatelnými submastery
  - Osvětlovač potřebuje čistý přední výhled na celou šířku jeviště bez překážek ve výhledu
- Ostatní
  - Přítomnost osvětlovače se znalostí místní techniky pro pomoc s nasvícením a přípravou světelného pultu pro hladké odbavení představení

UPOZORNĚNÍ – v představení se používá výrobek umělého kouře, který může v případě citlivějšího EPS spustit požární poplach, je nutné vypnout EPS nebo upozornit dohledové centrum

Konzultace [REDACTED]

### ZVUK

- Mixážní pult
  - Produkce divadla si vozí vlastní digitální mixážní pult
  - Je nutné zajistit Live Post místo v hledišti mezi diváky o šířce alespoň 1,5 m, v případě nemožnosti zařízení takového místa je nutné neprodleně kontaktovat zvukového technika Divadla Bolka Polivky (dale jen DBP), jehož kontakt je uveden na konci dokumentu, aby bylo vykomunikováno jiné kompromisní řešení
  - Na Live Postu je nutné mít připravenou nestmívanou přípojku na 230V
  - Dále, pokud je to možné, je na Live Postu potřeba přípojka s datovým kabelem CAT5 a vyšší, která je vyvedena někde v prostorách jeviště (ideálně levý portál z pohledu diváka). Tato přípojka slouží k propojení se stageboxem na jevišti. V případě absence takové přípojky je nutné, aby bylo možno z Live Postu natahnout vlastní takový kabel, který si přivezeme (maximální vzdálenost 75m)
  - Dále je potřeba připravit přípojku na audio signál s konektorem XLR se symetrickým vedením, a to v celkovém počtu čtyř kusů: Main L, Main R, a stejně tak dvě sestavy do efektových reproduktorů na jevišti. Taková přípojka musí být buďto přímo na Live Postu, nebo na jevišti tak, aby bylo možné tuto přípojku k místním reproduktorům nebo systému připojit ze stageboxu.
- Reproboxy
  - PA systém by vyhovoval adekvátnímu ozvučování prostoru s koherentním pokrytím rovnoměrným, vhodné velikosti sálu, v případě nutnosti v případných vykrývacích boxu, je-li třeba
  - 2x zadní efektový reprobox umístěný za scénou
- Ostatní



## SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

V rámci představení je poskytnuta divákům mikrofony. Důležité upozornění: platí až pouze pro kapela a mikrofony, stojany si vezeme sebou.


- Vlivem portálu z pohledu diváka je potřeba připravit nestmívanou přípojku na 230V s dostatečnou rezervou tak, aby se dala dovolně natahnout po jevišti.

- V představení používáme ruchové mikrofony, které jsou zavěšeny nad jevištěm. V případě, že prostory nejsou takovou technikou vybaveny, je nutné se obrátit na zvukového technika divadla. Ruchové mikrofony je třeba zapojit do stageboxu DBP nebo přivést signálové vedení z nich na Live Post.

- V případě kapacity sálu nad 200 diváků je třeba mít nachystané ruchové mikrofony s dostatečným pokrytím - PZM nebo zavěšene.

- Je třeba zajistit dostatečné množství kabeláže pro výše uvedenou techniku.

- V případě kapacity sálu nad 450 diváků nebo venkovního hlediště s jakoukoliv kapacitou je potřeba hrát na porty - 5 postav plus jedna rezerva. Zajisti DBP nebo pořadatel po domluvě se zvukařem divadla!!!

Konzultace 

V případě nejasnosti nebo nemožnosti jakoukoliv komponentu zajistit prosím kontaktujte osobu, od které jste tento dokument obdrželi a zároveň uvedenou osobu za techniku.

POŘADATEL byl obeznámen s technickými podmínkami a svým podpisem se zavazuje k jejich dodržení.

v divadle dne 17.10.23

