



ARCHITECTONICKÝ NÁVRH





# ARCHITEKTONICKÝ A TECHNICKÝ POPIS EXPOZICE

## POJETÍ

V našem návrhu jsme se snažili vytvořit moderní pavilónové pojetí společné expozice. Což znamená, že hlavní linie expozice je tvořena podélně orientovanými stavbami vytvářející důrazné pozadí pro reprezentaci států, před nimiž jsou rozprostřeny prezentační místa jednotlivých vystavovatelů. Zmiňovaná hlavní linie je tvořena několika bloky tak, aby vytvořila dynamický vjem a pocit mnohem větší expozice, respektive prezentace. Díky vícero samostatným stavbám národní pavilón působí mnohem rozložitějším, a tedy důstojnějším dojmem. Zároveň je expozice vzdušnější, není fádní, přesto není zbytečně komplikovaná a je tvarově čistá.

Hlavní barvou staveb je „stříbrná“ šedá, která je protknuta linkou české trikolory a díky jemnému listkovému vzoru na volných plochách je plastičtější. Toto řešení umožňuje poklidný prostor pro vkusné použití národních barev bez přílišné barevnosti či důraznosti některé z nich – expozice není agresivně červená, není ani přehlceně modrá a není prostě bílá. Dostatečný prostor je věnován nosným velkoplošným grafikám jak v horní, tak i v dolní části.

Ve středové stavbě se nachází polouzavřená jednací místnost pohodlně přístupná ze všech stran. Na křídlech pak stavby skrývají užité prostory v podobě skladů a kuchyňky.

## TECHNICKÉ ZPRACOVÁNÍ

PODLAHA – koberec v odpovídající barevnosti

HLAVNÍ STAVBA – dřevěná rámová konstrukce opláštěná deskovým materiálem (MDF a LTD) v odpovídající barevnosti. Horní část a grafické plochy tvořeny potíštěnou výstavní látkou, která je vypnuta na nosné konstrukci. Umístění světel na vrchní hraně pro dostatečné nasvícení z čelních stran.

VITRÍNY – spodní díl z MDF + nátěr a vinylový polep v dané barvě. Uvnitř 3x skleněná police a nasvícení bodovým LED světlem z vrchní části.

INFORMAČNÍ PULTY – konstrukce MDF s vinylovým polepem, vnitřní police, uzamykatelné.

ZÁZEMÍ – kuchyňka a sklad uvnitř středových staveb – vybavena dle požadavků a specifikace (regály, lednice, dřez apod.). V jednacím prostoru stěna dekorována velkoplošnou plnobarevnou grafikou.

VYBAVENÍ – mobiliář expozice v čisté bílé barvě. Vnitřní vybavení dle půdorysu expozice a požadavků MZe.

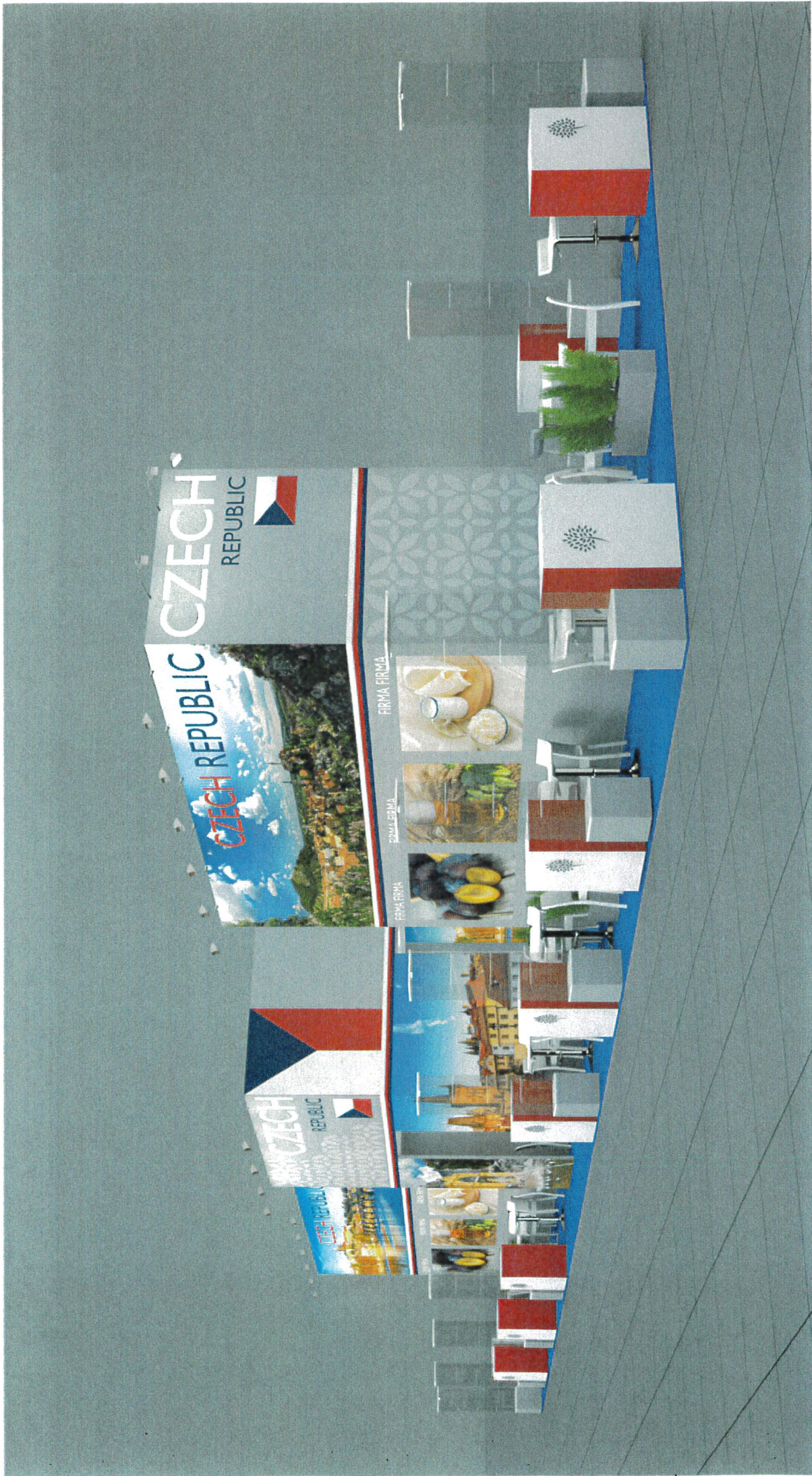




ARCHITECTONICKÝ NÁVRH







ARCHITECTONICKÝ NÁVRH



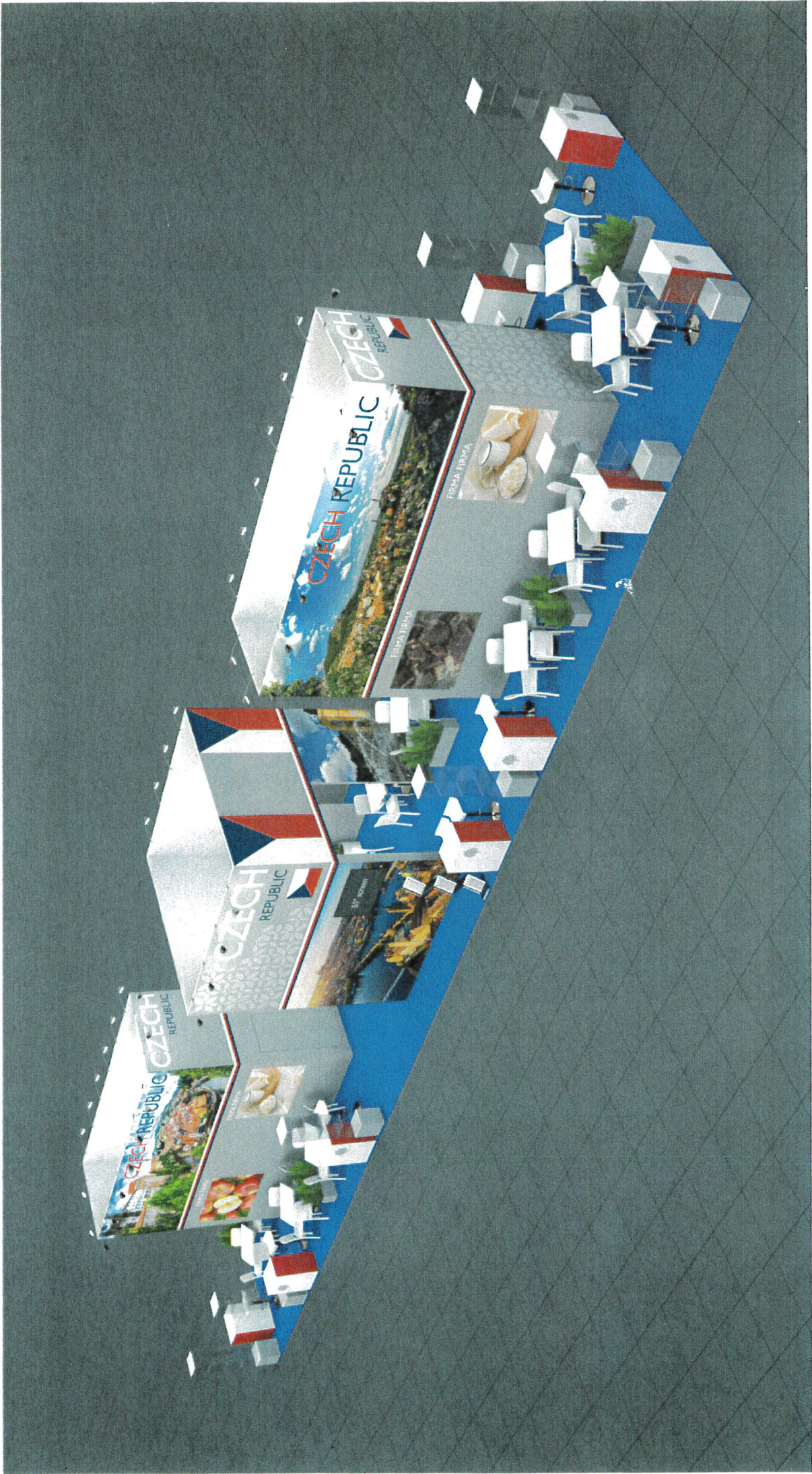




ARCHITKTONICKÝ NÁVRH



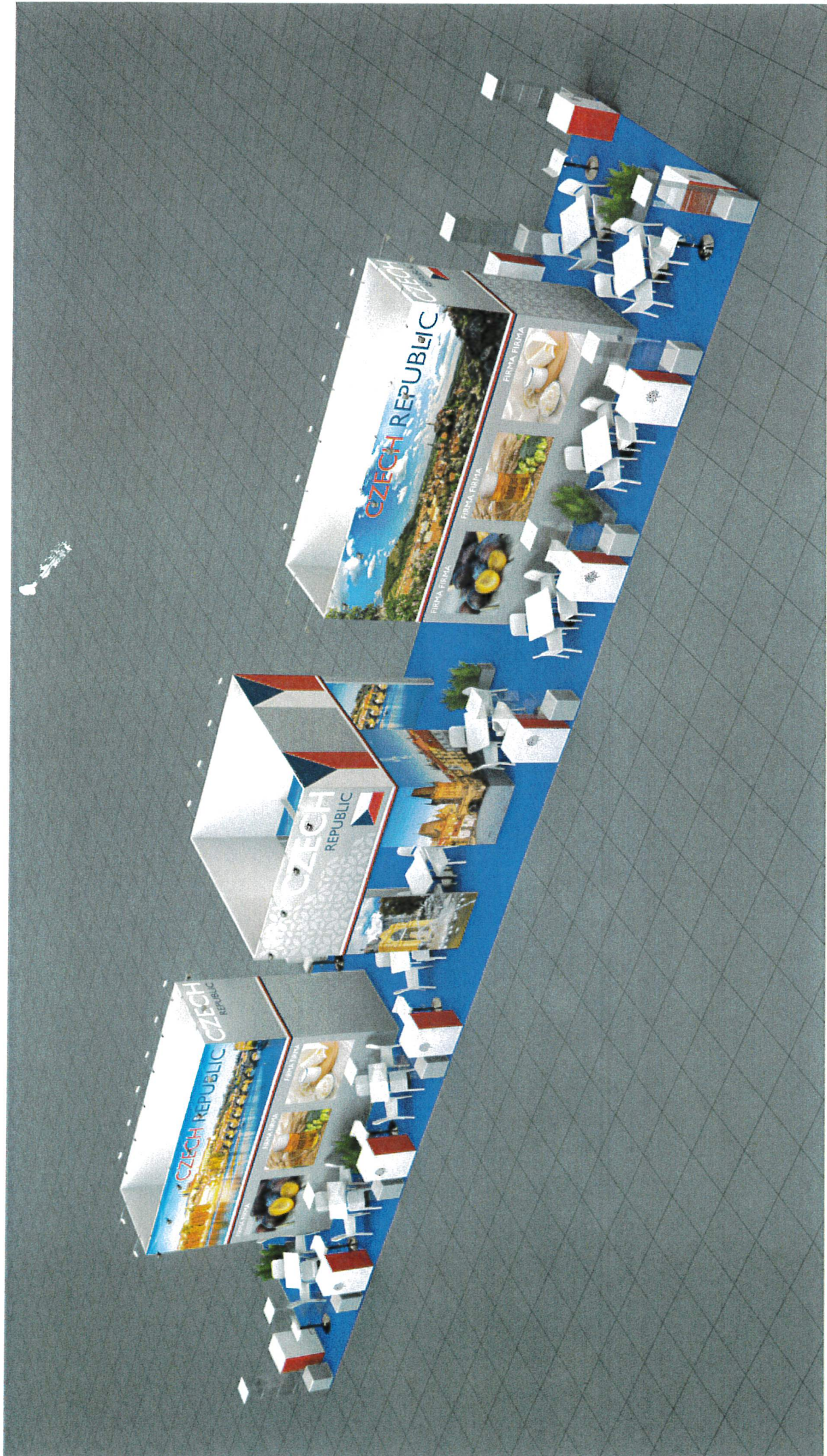




ARCHITECTONICKÝ NÁVRH



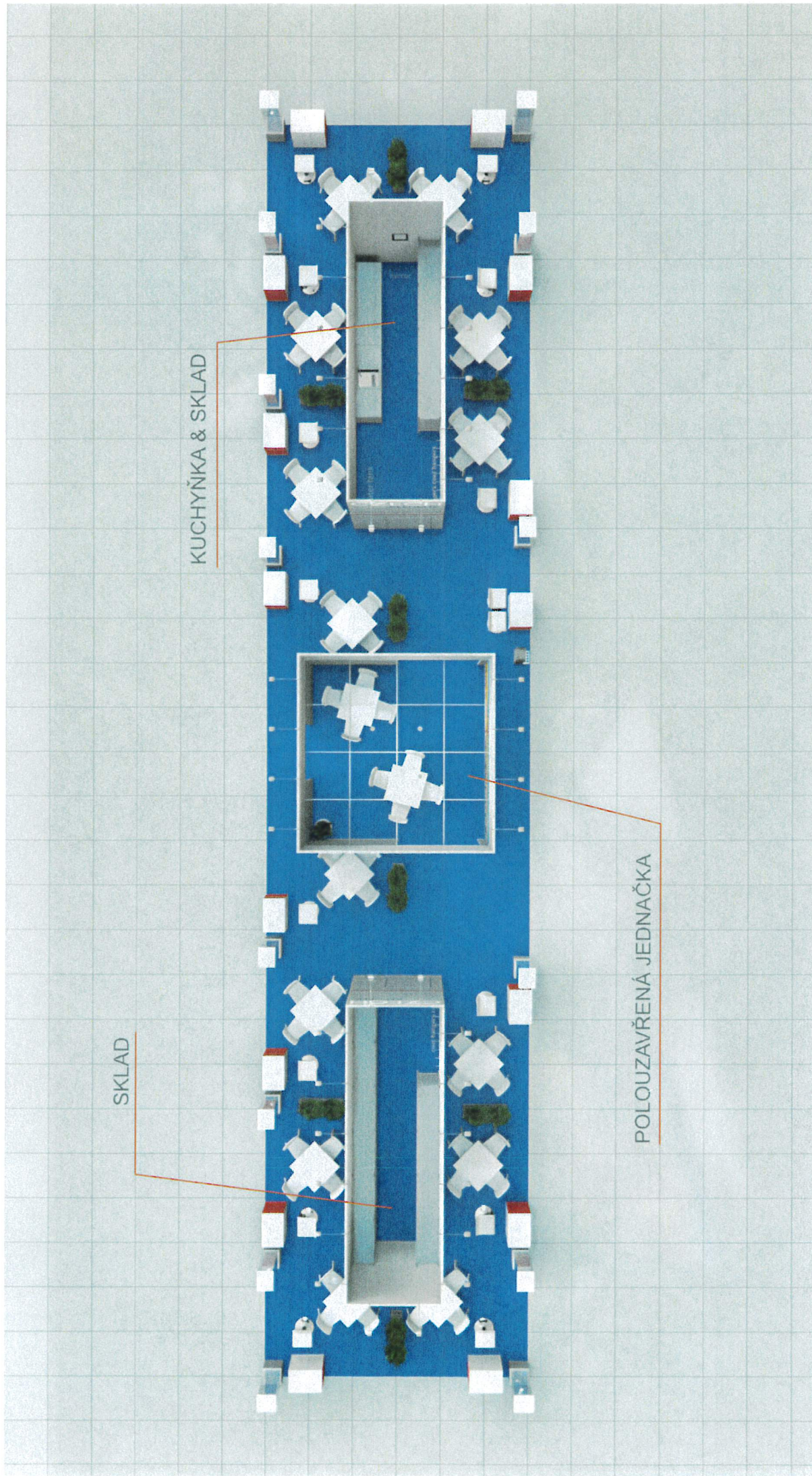




ARCHITECTONICKÉ NÁVRHY







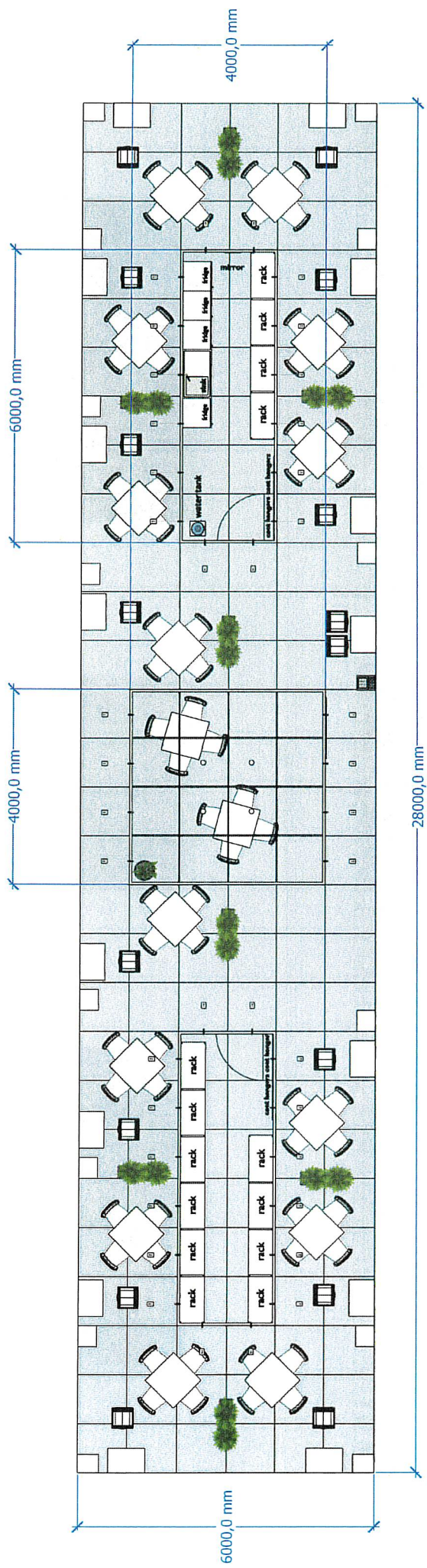
SKLAD

KUCHYŇKA & SKLAD

POLOUZAVŘENÁ JEDNAČKA

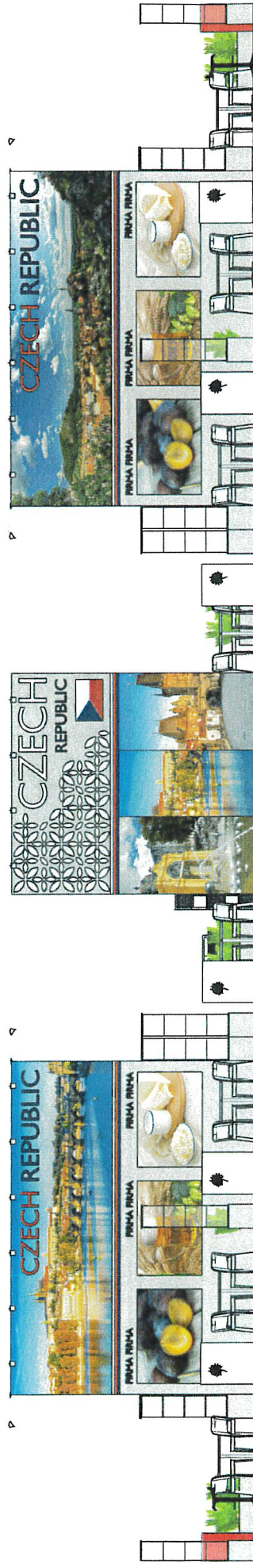
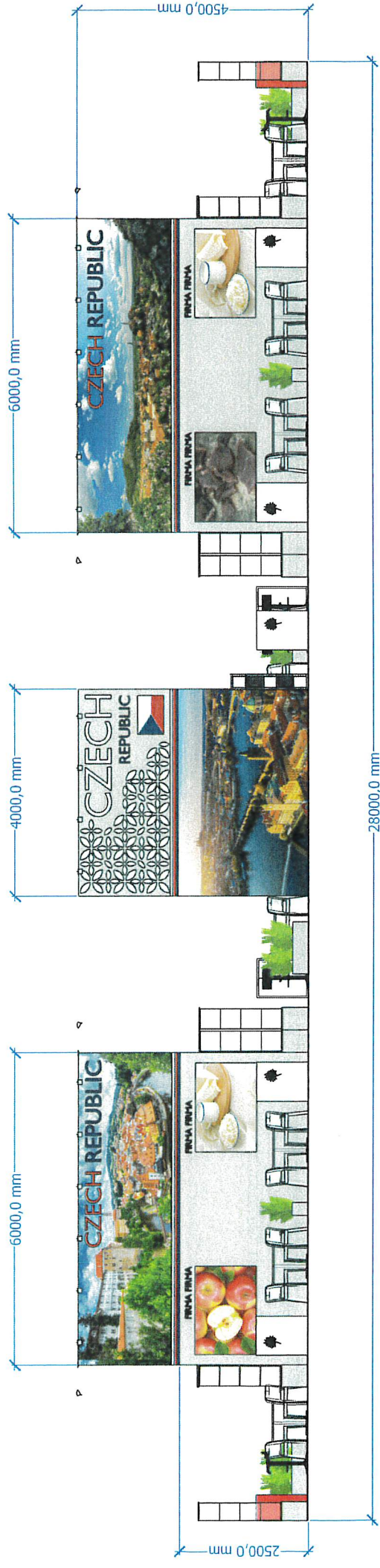


# PŮDORYS





# BOKORYSY





# BOKORYSY

