

SMLOUVA
O VYTVOŘENÍ A PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU KONCERTU S NÁZVEM:
Martina Pártlová

SMLUVNÍ STRANY

a) Umělec:

Jméno a příjmení: Martina Pártlová
Adresa: Ve Strání 382, Herink 251 01
DIČ: CZ 79 55 28 12 57
Bankovní spojení: [REDACTED]
(dále jen „Umělec“)

a

b) Pořadatel:

Obchodní název: Město Pacov
Adresa: Náměstí Svobody 320, 395 01 Pacov
IČ: 00248789
DIČ: CZ00248789
Zastupuje: Tomáš Kocour, starosta
Pověřená kontaktní osoba: [REDACTED]
(dále je „Pořadatel“)

1. Předmět smlouvy

1.1 Smluvní strany uzavírají smlouvu o vytvoření a provedení uměleckého výkonu formou koncertu s názvem: Martina Pártlová

1.2 Základní údaje o koncertu

Datum konání: 15. 6. 2024
Místo konání: Pacov – zámecká zahrada
Přesná adresa: zámecká zahrada, Náměstí Svobody 1, Pacov
Název akce: Pacovský region
Typ akce: slavnosti
Začátek koncertu: 21:30
Délka koncertu: cca 60 min.
Technická příprava na pódiu a zvuková zkouška: min. 45 minut před vystoupením

1.3 Odměna za koncert

Cena za koncert bez DPH: [REDACTED]
Cena je uvedena bez DPH a bude k ní připočteno DPH ve výši 15 %.

Cena za koncert vč. DPH: [REDACTED]

Odměna je stanovena vzhledem k povaze akce – slavnosti. Slavnostmi se rozumí akce, která nebude prezentována jako samostatný koncert Umělce a součástí akce bude další program.

1.4 Splatnost odměny

Celková odměna vč. DPH je splatná 14 dní před uvedeným datem konání koncertů na základě zálohové faktury vydané Umělcem. Pokud nebude odměna připsána na bankovní účet Umělce před konáním koncertu, nelze vystoupení uskutečnit.

2. Základní ustanovení

- 2.1 Umělec za podmínek touto smlouvou stanovených vytvoří a provede pro pořadatele za odměnu umělecké výkony a uděluje pořadateli svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat.
- 2.2 Pořadatel se zavazuje na svoje náklady řádně připravit koncert po stránce organizační, společenské, hygienické a bezpečnostní a zaplatit Umělci odměnu za vytvoření a provedení uměleckých výkonů a kolektivním správcům (např. OSA) zaplatit za svolení tyto výkony veřejně provozovat.
- 2.3 Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadošťučinění.

3. Autorská práva a povolení k pořádání koncertu

Obsah tohoto dokumentu je důvěrný a nesmí být bez předchozího svolení smluvních stran zveřejňován

Pořadatel zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s obecně závaznými právními předpisy potřebná svolení k veřejnému nedivadelnímu provozování autorských děl, která jsou v rámci předmětného koncertu dle této smlouvy uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list), a zaplatí za ně příslušnou odměnu (prostřednictvím kolektivních správců práv); získání a zaplacení těchto práv (svolení) není předmětem této smlouvy.

4. Povinnosti Umělce

Umělec se zavazuje, že se dostaví na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byl schopen začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Umělec však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo jeho týmu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.

5. Povinnosti pořadatele

Pořadatel na své náklady zajistí:

- 5.1 Veškeré technické požadavky dle technického rideru (příloha č. 1 smlouvy), zejména:
- vhodnou zvukovou a světlenou techniku a osvětlovače
 - stabilní, čisté a bezpečné pódium o min. rozměrech 7 x 5 m s výškou nad hledištěm min. 1 m (optimálně 100 – 120 cm)
 - praktikábl pod bicí 2x3x0,4 m
 - přívody elektřiny na jevišti anebo v krátké vzdálenosti od jeviště 1x400V/32A + 1x400V/16A
 - přítomnost místního jevištního technika, místního osvětlovače, který obsluhuje i el. přívody, případně přítomnost obsluhy nákladního výtahu ve stejném časovém rozsahu.
 - min. 2 fyzicky zdatné pomocníky na vykládku, stěhování zvukové techniky a nástrojů v domluvenou hodinu příjezdu techniků a do úplného odstěhování po vystoupení. Nezajistí-li pořadatel tyto pomocníky, zavazuje se uhradit smluvní pokutu ve výši 3 000 Kč, která je splatná okamžitě na místě
- 5.2 Další personál a uspořádání
- vhodným způsobem oddělení diváků od pódia a Umělce (bariéry, zábrany a pořadatelská služba apod.) dle typu prostoru a pódia
 - označení všech osob, jejichž přítomnost je nutná v zákulisí a v prostoru vyhrazeném pro výkonné umělce a tým Umělce. Vstup na pódium během vystoupení není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon a osob pověřených Umělcem
 - ostrahu všech prostor před zajištěním vstupu nepovolaných osob (pódium, backstage, šatny)
- 5.3 Veškeré náležitosti dle hospitality rideru (příloha č. 2 smlouvy)
- občerstvení dle hospitality rideru (příloha č. 2 smlouvy)
 - šatny a vybavení dle hospitality rider (příloha č. 2 smlouvy)
 - ubytování dle hospitality rideru (příloha č. 2 smlouvy) v rozsahu:

Na 1 noc od v den konání vystoupení v hotelu kategorie min. 3* v rozsahu:

1x jednolůžkový pokoj

3x dvoulůžkový pokoj s oddělenými lůžky

Pořadatel je povinen si předem s Umělcem ubytování odsouhlasit. V případě, že Umělec nevyužije ubytování, ev. využije pouze část z výše uvedeného rozsahu, bude o tom zástupce Umělce včas Pořadatele informovat.

- 5.4 Příložený technický rider a hospitality rider tvoří přílohu této smlouvy a jsou nedílnou součástí této smlouvy. Jejich nedodržení může vést k ohrožení konání vystoupení a považuje se za závažné (podstatné) porušení této smlouvy. Umělec je oprávněna při tomto závažném (podstatném) porušení podmínek uvedených v technických rider nebo hospitality rideru odstoupit od této smlouvy. Pořadatel v tomto případě není zbaven povinnosti zaplatit částku ve výši dle bodu 1.3 této smlouvy, a to jako smluvní pokutu za porušení povinností stanovených v této smlouvě (technický rider a hospitality rider). Smluvní strany prohlašují, že považují výši smluvní pokuty za přiměřenou a pořadatel prohlašuje, že nebude její výši nijak rozporovat.

- 5.5 Pořadatel poskytne Umělci 8 volných vstupenek na koncert pro hosty Umělce.

6. Platby

Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit Umělci, je pořadatel povinen platit na základě zálohové faktury vystavené Umělcem bankovním převodem. V případě prodlení se zaplacením odměny podle bodu 1.4 je pořadatel povinen zaplatit Umělci smluvní pokutu ve výši 0,5 % dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo Umělce na náhradu škody.

7. Propagace koncertu

Umělec se zavazuje dodat pořadateli propagační fotografie. Pořadatel se zavazuje využít k propagaci pouze fotografie dodané Umělcem, případně schválené Umělcem. Pokud bude Pořadatel na tištěných propagačních materiálech používat fotografie Umělce, je pořadatel před jejich výrobou povinen zaslat Umělci náhled k odsouhlasení. Pořadatel se zavazuje vystoupení propagovat vhodným způsobem a vhodnými kanály a dbát při tom na dobré jméno Umělce.

8. Sponzoři a partneři akce

Pokud má akce titulárního sponzora, jehož název se objevuje v názvu akce nebo v názvu stage, na které Umělec vystupuje, je Pořadatel o této skutečnosti povinen informovat Agenturu před podpisem smlouvy.

Pořadatel se zavazuje, že akce, jejíž součástí je vystoupení Umělce, není spojena s jakýmkoli politickým subjektem či politicky angažovanou osobou a neslouží pro politickou propagaci v jakékoli formě.

9. Pořizování fotografií, zvukových a zvukově obrazových záznamů

Pořadatel je povinen zajistit, aby na koncertě bez předchozího souhlasu Umělce nebyly pořizovány profesionální obrazové, zvukové či zvukově-obrazové záznamy uměleckých výkonů, nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy.

10. Zrušení a přeložení koncertu

- 10.1 Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod., nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.
- 10.2 Pokud se předmětný koncert neuskuteční z jiných důvodů než z důvodu odstoupení podle bodu 10.1, je pořadatel povinen zaplatit Umělci celou odměnu uvedenou v bodě 1.3.
- 10.1. Malý zájem o vstupenky nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. U venkovních vystoupení v případě nepříznivého počasí je pořadatel oprávněn zajistit pro konání koncertu srovnatelné kryté prostory.
- 10.2. Smluvní strany se dohodly, že v případě přerušení již probíhajícího vystoupení Umělce se skupinou a jeho následného předčasného ukončení z jakéhokoli důvodu, který leží mimo výkonných umělců nebo týmu Umělce anebo z důvodů „vis maior“, mimořádné nepříznivé počasí, nebo jiných nepředvídatelných okolností, které znemožňují ve vystoupení pokračovat, má Umělec nárok na 100 % odměny uvedené v 1.3 smlouvy. V případě nekonání koncertu z těchto důvodů za předpokladu, že se výkonný umělec, jeho tým nebo tým Umělce již nachází v místě koncertu nebo se na toto místo přepravuje, má Umělec nárok na 90 % odměn uvedených v bodu 1.3 této smlouvy.

11. Odpovědnost pořadatele

Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele. Pořadatel zajistí maximálně účinnou kontrolu diváků a zamezí tak vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob jako např. stříelné zbraně, výbušniny, nože, nápoje v plechových a skleněných obalech apod.

12. Závěrečná ustanovení

- 12.1 Smluvní strany sjednávají jako místně příslušný soud obecný soud Umělce.
- 12.2 Je-li text této smlouvy zasílán jako nabídka Pořadateli, má Umělec právo ji kdykoli odvolat, stejně jako má právo kdykoli (bez ohledu na stadium jednání) přerušit jednání o této smlouvě anebo (je-li již uzavřena) jejím dodatku. Obsah návrhu nutno považovat za důvěrný, i když k uzavření smlouvy nedojde.
- 12.3 V případě, že tato smlouva bude zveřejněna v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, smluvní odměna za koncert ve smlouvě podléhá dle § 504 občanského zákoníku obchodnímu tajemství.
- 12.4 Smluvní strany se dohodly, že obsah smlouvy včetně příloh je považován za důvěrný a smluvní strany nejsou oprávněny poskytovat informace obsažené ve smlouvě třetím stranám, resp. jakýmkoli způsobem zveřejňovat, s výjimkou povinností stanovených právními předpisy a s výjimkou povinností vyplývajících z této smlouvy.

Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran, její změny a doplňky musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami.

Praze

V

dne

V

PACOVÉ

dne

22. 09. 23

Umělec

Pořadatel

Příloha 1

Technický rider

Příloha 2

Hospitality rider