

SMLOUVA O DÍLO NA VYPRACOVÁNÍ IMERSIVNÍCH TECHNOLOGIÍ č. objednatele D/4518/2023/ŘDP

(dále jen „Smlouva“)

uzavřená na základě ust. § 2586 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“), níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi smluvními stranami:

Zlínský kraj

sídlo: třída Tomáše Bati 21, 761 90 Zlín
IČO: 70891320
DIČ: CZ70891320, je plátce DPH
jednající: Ing. Radim Holíš, hejtman
kontaktní osoby ve věcech odborných: XXXXX
telefon: XXXXX
e-mail: XXXXX
2) XXXXX
telefon: XXXXX
e-mail: XXXXX
kontaktní osoba ve věcech smluvních: XXXXX
telefon: XXXXX
e-mail: XXXXX

(dále jen „Objednatel“)

a

Little Greta s.r.o.

sídlo: Vyšehradská 1349/2, 128 00 Praha 2
IČO: 28275705
DIČ: CZ28275705
jednající: Mgr. Tomáš Nedvěd, Mgr. Jan Blažek
zapsaný v OR: spisová značka C 200856/MSPH Městský soud v Praze
plátce DPH: **ano / ne**
bankovní spojení: XXXXX
kontaktní osoba ve věcech odborných: XXXXX
telefon: XXXXX

¹ Bankovní účet se musí shodovat s účtem používaným pro ekonomickou činnost registrovaným u správce daně.

e-mail: XXXXX
kontaktní osoba ve věcech smluvních: XXXXX
telefon: XXXXX
e-mail: XXXXX
(dále jen „Zhotovitel“)

a to takto:

ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Plnění této Smlouvy je součástí projektu „Nová expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně“, reg.č. CZ.06.04.04/00/22_033/0000411 (dále jen „Projekt“), který je realizován z Evropského fondu pro regionální rozvoj prostřednictvím Integrovaného regionálního operačního programu 2021 - 2027 (dále jen „IROP“).

Účelem této Smlouvy je zejména vytvoření imersivních technologií k nové expozici Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně. Podrobná specifikace předmětu je uvedena v příloze č. 1 Smlouvy.

Zhotovitel se zavazuje provést dílo v souladu se zadávací dokumentací veřejné zakázky zadavatele (Objednatele) s názvem Imersivní technologie a podmínkami výběrového řízení předcházejícího a týkajícího se uzavření této Smlouvy, svojí nabídkou podanou do předmětného výběrového řízení a rovněž v souladu s touto Smlouvou. V případě rozporu jednotlivých dokumentů mají přednost ustanovení této Smlouvy.

1. ČLÁNEK

PŘEDMĚT SMLOUVY

1.1. Dílem je vytvoření imersivních technologií pro projekt Nová expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně dle přílohy č. 1 Smlouvy.

Dílčí členění:

- Vytvoření imersivní technologie
- Vytvoření Animace k lidové písni podle specifických ilustrací – autorské dílo
- Vytvoření Animace (vývoj města od malého náměstí s pár domy a kostelem uprostřed holých kopců až po současnost) –autorské dílo

Podkladem pro zhotovení díla je projektová dokumentace, která byla zhotoviteli předána před podpisem této smlouvy. Další potřebné podklady budou zhotoviteli dodány na vyžádání kontaktní osobou objednatele ve věcech odborných.

1.2. Zhotovitel je povinen v rámci díla provést veškeré práce, služby, dodávky a výkony, kterých je třeba trvale nebo dočasně k zahájení, provedení, dokončení a předání díla.

1.3. Zhotovitel potvrzuje, že se v plném rozsahu seznámil s rozsahem a povahou díla, s předmětem díla, že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky, nezbytné k realizaci díla a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou k provedení díla nezbytné.

1.4. Dojde-li při realizaci díla k jakýmkoliv změnám, doplňkům nebo rozšíření předmětu díla vyplývajícím z podmínek při provádění díla, které jsou nutné k jeho řádnému dokončení, z odborných znalostí Zhotovitele je Zhotovitel povinen provést soupis těchto změn, doplňků nebo rozšíření, ocenit je a předložit tento soupis Objednateli k odsouhlasení a sepsání dodatku ke

Smlouvě. Teprve po jeho podepsání má Zhotovitel v případě realizace těchto změn nárok na jejich úhradu. Pokud tak Zhotovitel neučiní, berou smluvní strany na vědomí, že práce a dodávky jím realizované byly v předmětu plnění a v jeho ceně zahrnuty.

- 1.5. Součástí závazku dle této Smlouvy je také zajištění bezúplatné údržby, servisu a asistence při odstraňování technických problémů při provozu vytvořených imersivních technologií specifikovaných v Příloze č.1 Smlouvy, Zhotovitelem, a to po dobu jednoho roku.
- 1.6. Do 14 dnů od nabytí účinnosti Smlouvy proběhne osobní jednání Zhotovitele a Objednatele, na kterém budou vyjasněny estetické představy o podobě díla dle odstavce díla 1.1. Smlouvy.
- 1.7. V rámci plnění díla budou organizovány kontrolní dny v předem dohodnutých termínech dle potřeby (předpoklad 1 x měsíčně). Za Objednatele se budou kontrolních dnů účastnit kontaktní osoby ve věcech odborných. Kontrolní dny budou svolávány Objednatelem, Zhotovitel je povinen se v rámci plnění podle této Smlouvy jich zúčastnit. O průběhu kontrolního dne bude pořízen zápis, který bude vyhotoven Zhotovitelem. Kontrolní dny budou probíhat za účelem odsouhlasení souladu libreta (obsahových podkladů) a realizací jednotlivých částí aplikace a budou probíhat v sídle objednatele, nebude-li smluvními stranami dohodnuto jinak.
- 1.8. Objednatel je kdykoliv v průběhu trvání této smlouvy oprávněn kontrolovat provádění díla a plnění povinností Zhotovitele vyplývajících z této smlouvy. Za tímto účelem je Zhotovitel povinen na základě předchozí výzvy poskytnout Objednateli veškerou požadovanou součinnost, a to zejména poskytnout Objednateli v přiměřené lhůtě (minimálně dva (2) pracovní dny) požadované výstupy, informace, případně jiné podklady. Objednatel může po dobu realizace díla vznášet podněty a Zhotovitel je povinen je zapracovat do výsledného díla. Oprávněným výkonem těchto práv ze strany Objednatele nesmí dojít k nadměrnému zásahu do práv a oprávněných zájmů Zhotovitele.
- 1.9. Na straně Objednatele podléhají všechny výstupy plnění díla (zejména scénáře, animace) odsouhlasení kontaktními osobami ve věcech odborných a autorským dozorem. Odsouhlasení bude provedeno emailem nebo zápisem.

2. ČLÁNEK TERMÍNY PLNĚNÍ

- 2.1. Zhotovitel se zavazuje, že dílo provede, tj. zhotoví, dokončí a předá Objednateli **nejpozději do 30. 5. 2024.**

3. ČLÁNEK MÍSTO PLNĚNÍ A PŘEDÁNÍ

- 3.1 Místem plnění díla je sídlo zhotovitele.
- 3.2 Dílo bude předáno jako celek předvedením (instalací a odzkoušením aplikace) na mobilním telefonu zástupce objednatele ve věcech odborných v prostoru expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně v budově 14, Vavrečkova 7040, Zlín. O tomto způsobu předání díla bude vyhotoven protokol o předání a převzetí díla, podepsaný zástupci obou smluvních stran ve věcech odborných.

4. ČLÁNEK CENA DÍLA

- 4.1. Cena za řádně dokončené a předané dílo dle této Smlouvy a činnosti s tím související, je cenou dohodnutou smluvními stranami ve smyslu zákona č. 526/1990 Sb., o cenách, ve znění pozdějších předpisů, jako cena pevná a číni:

Celková cena díla:

Cena díla bez DPH:	DPH 21 % ve výši	Cena díla včetně DPH:
1.344.038,-	282.247,98,-	1.626.285,98,-

Celková cena díla se skládá z dílčích cen uvedených v Příloze č. 2 Smlouvy.

- 4.2. Příslušná platná sazba daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) bude účtována Zhotovitelem dle předpisů platných v době zdanitelného plnění. Za správnost stanovení sazby DPH nese odpovědnost Zhotovitel.
- 4.3. Dohodnutá cena díla zahrnuje **veškeré náklady** a zisk Zhotovitele spojené s provedením díla dle této Smlouvy včetně jeho přípravy, jakož i ostatních režijních nákladů Zhotovitele jako jsou náklady spojené s telefonováním, faxování, elektronickou poštou, poštovním, úhradou kolků, známek či poplatků apod., a dále nákladů spojených s cestovním a časem Zhotovitele stráveným na cestě.
- 4.4. **Změna dohodnuté ceny** je možná pouze v případě, že dojde ke změně věcného rozsahu díla vymezeného touto Smlouvou z důvodů ležících na straně Objednatele. Úprava se provede písemným dodatkem k této Smlouvě. V případě rozšíření rozsahu prací musí být dodatek uzavřen před zahájením prací Zhotovitelem. V případě omezení rozsahu prací požadovaných Objednatelem, se sníží cena díla za předpokladu, že zúžení předmětu díla bylo Objednatelem uplatněno včas, tj. před zahájením prací na omezeném rozsahu části díla. Jinak má Zhotovitel právo i na úhradu účelně vynaložených nákladů na již provedené práce nebo činnosti. Změna ceny je přípustná rovněž v případě změny zákonné sazby DPH. V případě zákonné změny sazby DPH není třeba uzavírat dodatek k této Smlouvě. Bez ohledu na výše uvedené však platí, že případná registrace Zhotovitele neplátce DPH po uzavření této Smlouvy k DPH nemá za následek zvýšení ceny díla pro Objednatele a jde plně k tíži Zhotovitele.

5. ČLÁNEK PLATEBNÍ PODMÍNKY

- 5.1. Objednatel **neposkytuje zálohy**.
- 5.2. Zhotovitel je oprávněn fakturovat za provedení díla až po řádném (tj. bez vad a nedodělků)

provedení a předání díla jako celku. Přílohou daňového dokladu (faktury) bude rovněž kopie protokolu o předání a převzetí díla jako celku, případně kopie protokolu o odstranění vad a nedodělků díla, podepsaného oběma smluvními stranami, ze kterého musí být patrné, že dílo, bylo předáno a převzato Objednatelem řádně, tj. bez veškerých vad a nedodělků.

- 5.3. Splatnost faktury je 30 dnů od data jejího doručení do sídla Objednatele. Na faktuře budou uvedeny jednotlivé položky, za něž je fakturováno. Zhotovitel je na faktuře povinen výslovně uvést, zda je, či není plátcem DPH.
- 5.4. Faktura je uhrazena dnem odepsání fakturované částky z účtu Objednatele ve prospěch účtu Zhotovitele.
- 5.5. Faktura Zhotovitele musí obsahovat náležitosti vyplývající z obecně závazných předpisů, tj. zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů.
- 5.6. Faktura bude označena názvem Projektu a číslem Projektu: „Nová expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně“, reg.č. CZ.06.04.04/00/22_033/0000411.
- 5.7. Faktura, která neobsahuje veškeré v této Smlouvě uvedené a požadované náležitosti a přílohy, bude vrácena Zhotoviteli k doplnění či opravě. Od doručení opravené faktury Objednateli běží nová třicetidenní lhůta splatnosti.
- 5.8. Objednatel je oprávněn během realizace této Smlouvy nebo i po jejím ukončení jednostranně započítat svou pohledávku vůči Zhotoviteli proti pohledávce Zhotovitele za Objednatelem plynoucí z této Smlouvy.

6. ČLÁNEK

PODMÍNKY PROVÁDĚNÍ DÍLA A JINÁ UJEDNÁNÍ

- 6.1. Pokud se jedná o další pokyny Objednatele učiněné po uzavření této Smlouvy, bude je Zhotovitel respektovat v případě, že budou směřovat k upřesnění zadání a věcného rozsahu, nebudou však na újmu kvality a odborné úrovně díla.
- 6.2. Důsledky využití pokynů uplatněných Objednatelem po uzavření této Smlouvy na termín plnění a cenu prací stanoví další ustanovení Smlouvy.
- 6.3. Nastanou-li u některé ze smluvních stran skutečnosti bránící řádnému plnění této Smlouvy, je povinna to ihned bez zbytečného odkladu oznámit druhé straně a vyvolat jednání zástupců oprávněných k podpisu Smlouvy či kontaktních osob ve věcech smluvních.
- 6.4. Obě smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek Smlouvy. Ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů nejsou tímto dotčena.
- 6.5. Zhotovitel podpisem této Smlouvy poskytuje Objednateli výhradní (resp. modifikovanou ustanovením odst. 6.6 této smlouvy), časově, množstevně a územně neomezenou licenci, tj. oprávnění k výkonu práva užít jakékoliv dílo, které má charakter autorského díla ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**autorský zákon**“), které bylo vytvořeno Zhotovitelem na základě této Smlouvy nebo v souvislosti s ní, a to

ke všem způsobům užití autorského díla ve smyslu autorského zákona. Objednatel je oprávněn bezplatně oprávnění tvořící součást licence zcela nebo zčásti poskytnout třetí osobě (podlicence), přičemž třetí osoba může bezplatně oprávnění tvořící součást licence (podlicence) zcela nebo zčásti poskytnout jakýmkoliv dalším osobám, k čemuž Zhotovitel (autor) uděluje tímto výslovný souhlas. Objednatel je oprávněn taktéž bezplatně oprávnění tvořící součást licence postoupit jakýmkoliv třetím osobám, přičemž třetí osoba může bezplatně oprávnění tvořící součást licence postoupit jakýmkoliv dalším osobám, k čemuž Zhotovitel (autor) uděluje tímto výslovný souhlas. V případě postoupení licence je Objednatel povinen informovat Zhotovitele (autora) o osobě postupníka bez zbytečného odkladu. Licence dle tohoto odstavce se sjednává jako bezúplatná. Zhotovitel je povinen uspořádat si své právní vztahy s autory autorských děl tak, aby poskytnutí práv nebránilo žádné právní překážky. Zhotovitel není oprávněn k provedení jakýchkoliv právních úkonů omezujících užití díla Objednatelem nebo zakládajících jakékoli jiné nároky Zhotovitele nebo třetích osob než jaké jsou stanoveny touto Smlouvou.

- 6.6. Zhotovitel nesmí použít výstupy dle této Smlouvy pro potřeby žádné třetí osoby a ani pro vlastní podnikání (s výjimkou vlastní propagace, při níž však musí chránit zájmy Objednatele).
- 6.7. Zhotovitel je povinen archivovat veškerou dokumentaci spojenou s předmětem této Smlouvy (zejm. účetní doklady) od účinnosti této Smlouvy do 31. 12. 2035 včetně umožnění přístupu k ní. Pokud je v českých právních předpisech stanovena lhůta delší, musí se jí Zhotovitel řídit.
- 6.8. Zhotovitel je povinen minimálně do 31. 12. 2035 poskytovat informace a dokumentaci vztahující se k předmětu této Smlouvy zaměstnancům nebo zmocněncům pověřených orgánů [CRR, Ministerstva pro místní rozvoj ČR, Ministerstva financí ČR, Evropské komise, Evropského účetního dvora, Nejvyššího kontrolního úřadu, Auditního orgánu (dále jen „AO“), Platebního a certifikačního orgánu (dále jen „PCO“), příslušného orgánu finanční správy a dalších oprávněných orgánů státní správy] a je povinen informovat Objednatele, případně poskytovatele dotace o skutečnostech majících vliv na plnění předmětu této Smlouvy, především je povinen informovat o jakýchkoli kontrolách a auditech provedených v souvislosti s plněním předmětu této Smlouvy. Zhotovitel je ve lhůtě v tomto odstavci uvedené rovněž na žádost Objednatele, poskytovatele dotace, řídicího orgánu IROP, PCO nebo AO povinen poskytnout veškeré informace o výsledcích těchto kontrol a auditů včetně protokolů z těchto kontrol a zpráv o auditech. Zároveň je Zhotovitel povinen vytvořit podmínky k provedení kontroly nebo auditu, podrobit se jejich provedení a poskytnout součinnost pro jejich výkon. V souladu s § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů je Zhotovitel povinen poskytnout kontrolním orgánům a Objednateli veškerou potřebnou součinnost při výkonu finanční kontroly a obdobně zavázat i své případné poddodavatele.
- 6.9. V případě, že je Zhotovitel plátcem DPH, pak podpisem této Smlouvy výslovně prohlašuje, že:
 - a) nemá v úmyslu nezaplatit daň z přidané hodnoty u zdanitelného plnění podle této Smlouvy (dále jen „daň“),
 - b) mu nejsou známy skutečnosti, nasvědčující tomu, že se dostane do postavení, kdy nemůže daň zaplatit a ani se ke dni podpisu této Smlouvy v takovém postavení nenachází,
 - c) nezkrátí daň nebo nevyláká daňovou výhodu,
 - d) úplata za plnění dle této Smlouvy není odchylná od obvyklé ceny,
 - e) úplata za plnění dle této Smlouvy nebude poskytnuta zcela nebo zčásti bezhotovostním převodem na účet vedený poskytovatelem platebních služeb mimo tuzemsko,
 - f) nebude nespolehlivým plátcem,
 - g) bude mít u správce daně registrován bankovní účet používaný pro ekonomickou činnost,
 - h) souhlasí s tím, že pokud ke dni uskutečnění zdanitelného plnění nebo k okamžiku poskytnutí úplaty na plnění, bude o Zhotoviteli zveřejněna správcem daně skutečnost, že

- Zhotovitel je nespolehlivým plátcem, uhradí Objednatel daň z přidané hodnoty z přijatého zdanitelného plnění příslušnému správci daně,
- i) souhlasí s tím, že pokud ke dni uskutečnění zdanitelného plnění nebo k okamžiku poskytnutí úplaty na plnění bude zjištěna nesrovnalost v registraci bankovního účtu Zhotovitele určeného pro ekonomickou činnost správcem daně, uhradí Objednatel daň z přidané hodnoty z přijatého zdanitelného plnění příslušnému správci daně.
- 6.10. S ohledem na skutečnost, že je tato Smlouva uzavřena na dobu delší než 6 měsíců, předá Zhotovitel Objednateli po uplynutí této doby nové prohlášení ve znění dle předchozího odstavce 6.9, a to i opakovaně po uplynutí dalších 6 měsíců od předání posledního takového prohlášení.

7. ČLÁNEK DALŠÍ UJEDNÁNÍ

- 7.1 Zhotovitel je povinen postupovat při realizaci díla s odbornou péčí. Zhotovitel je povinen při provádění díla postupovat dle pokynů Objednatele s tím, že na případné nevhodné pokyny Objednatele je Zhotovitel povinen Objednatele bez zbytečného odkladu upozornit.
- 7.2 Zhotovitel je povinen při realizaci díla konzultovat provedení díla s autorským dozorem (MgA. Zbyněk Baladrán, Farní 533/3, 162 00 Praha 6, IČO: 64755169, email: bldrn@email.cz), zhotovitelem grafického návrhu a designu a kontaktními osobami ve věcech odborných tak, aby bylo zajištěno jednotné estetické pojetí vzniklé expozice.

8. ČLÁNEK PŘEDÁNÍ A PŘEVZETÍ DÍLA, ODPOVĚDNOST ZA VADY DÍLA

- 8.1. Zhotovitel splní svůj závazek dokončením a předáním díla bez vad a nedodělků Objednateli. O předání díla jako celku bude mezi stranami sepsán samostatný písemný protokol o předání a převzetí díla jako celku.
- 8.2. Dílo bude předáno Zhotovitelem Objednateli na základě písemného protokolu o předání a převzetí díla, podepsaného oběma smluvními stranami.
- 8.3. V případě, že předávané dílo nebude vykazovat vady a nedostatky (nedodělky), které by bránily jeho převzetí či užití nebo způsobilosti sloužit svému účelu, bude dílo předáno a převzato na základě písemného protokolu o předání a převzetí díla, podepsaného oběma smluvními stranami. Nedílnou součástí protokolu o předání a převzetí díla je soupis případných vad a nedodělků nebránících převzetí či užití díla nebo způsobilosti sloužit svému účelu, které je povinen Zhotovitel odstranit v náhradní lhůtě **5 pracovních dnů**. V případě, že Objednatel odmítne předávané dílo z důvodu jeho neúplnosti či vad, které brání jeho převzetí či užití nebo způsobilosti sloužit svému účelu, převzít, je Zhotovitel povinen tyto nedodělky či vady odstranit v náhradní lhůtě **15 pracovních dnů**. O nepřevzetí díla ze shora uvedených důvodů se pořídí písemný zápis (protokol), který smluvní strany podepíší. O odstranění vad a nedodělků (ať už bránících či nebránících převzetí či užití díla či jeho části nebo způsobilosti sloužit svému účelu) v náhradní lhůtě pořídí smluvní strany písemný zápis (protokol), který je součástí přílohy faktury a který smluvní strany podepíší. Právo Objednatele na smluvní pokutu v případě řádného a včasného neprovedení (části) díla není stanovením náhradní lhůty pro odstranění vad a nedodělků [ať už bránících či nebránících převzetí či užití díla nebo způsobilosti sloužit svému účelu] dotčeno,

s výjimkou případu uvedeného v čl. 9. odst. 9.1 větě druhé této Smlouvy. **Písemné protokoly uvedené v odst. 8.2. a v tomto odstavci jsou za obě smluvní strany oprávněny podepsat jejich kontaktní osoby ve věcech odborných (za objednatele vždy podepisují obě kontaktní osoby ve věcech odborných společně).**

- 8.4. Jestliže je protokol o předání a převzetí díla řádně podepsán smluvními stranami, považují se veškeré údaje o opatřeních a lhůtách v protokole uvedené za dohodnuté. Jestliže Objednatel v protokolu popsal vady, nebo uvedl, jak se vady projevují, platí, že tím současně požaduje bezúplatné odstranění takových vad, není-li uvedeno jinak.
- 8.5. Objednatel je oprávněn převzít řádně provedené dílo nebo jeho část i před termínem plnění.
- 8.6. Zhotovitel odpovídá za to, že dílo bude provedeno v souladu a za podmínek stanovených touto Smlouvou. Zhotovitel odpovídá za vady, které má dílo v době jeho předání Objednateli, a které jsou uvedeny v protokolu o předání a převzetí díla, popřípadě v příloze k takovému protokolu (vady zjevné).
- 8.7. Zhotovitel dále odpovídá za vady a nedodělky, vzniklé po předání a převzetí díla, které vznikly porušením právních povinností Zhotovitele, odpovídá též za vady, které mělo dílo v době předání a převzetí Objednatel, ale které se projevily až po převzetí (vady zjistitelné při běžné prohlídce a vady skryté), a to až **do 2 let** ode dne předání a převzetí díla, resp. jeho příslušné části.. Na vady a nedodělky, které Objednatel zjistil až po převzetí díla, resp. jeho příslušné části, je povinen Zhotovitel nejpozději do **30 kalendářních dnů** od jejich zjištění písemně upozornit (reklamovat) a vyzvat jej k jejich odstranění. Nebude-li smluvními stranami dohodnuta písemně lhůta delší, zavazuje se Zhotovitel uplatněné vady a nedodělky odstranit nejpozději do **30 kalendářních dnů** od doručení písemného upozornění (reklamací).
- 8.8. Náklady na odstranění vad a nedodělků, za které je odpovědný Zhotovitel, je povinen z titulu své odpovědnosti uhradit Zhotovitel.
- 8.9. Zhotovitel neodpovídá za vady díla, které vznikly použitím podkladů a věcí poskytnutých Objednatel, jestliže Zhotovitel nemohl ani při vynaložení veškeré odborné péče zjistit jejich nevhodnost, nebo na jejich nevhodnost Objednatel řádně předem upozornil, ale ten na jejich použití trval.
- 8.10. Ostatní práva z odpovědnosti za vady díla, která nejsou výslovně upravena touto Smlouvou, se řídí ustanovením § 2615 a následujících OZ.

9. ČLÁNEK

SMLUVNÍ POKUTY, ÚROKY Z PRODLENÍ

- 9.1. Nesplní-li Zhotovitel svůj závazek dokončit a předat dílo, či jeho příslušnou část ve sjednaném rozsahu a čase plnění dle odst. 2.2. Smlouvy, je Objednatel oprávněn požadovat po Zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty ve výši **0,2 % z ceny díla včetně DPH**, a to za každý započatý kalendářní den prodlení, přičemž Zhotovitel je povinen v případě uplatnění tohoto práva Objednatel mu takovou smluvní pokutu zaplatit. V případě, že dílo či příslušná část díla nebude dokončena a předána ve sjednaném rozsahu a čase plnění pouze s ohledem na setrvávající drobné vady a nedodělky (tj. vady a nedodělky nebránící převzetí nebo užití díla, či příslušné části díla nebo způsobilosti díla, či příslušné části díla sloužit svému účelu), které posléze Zhotovitel odstraní ve lhůtě 5 pracovních dnů, není povinen Zhotovitel zaplatit Objednateli smluvní pokutu uvedenou ve větě první tohoto odstavce. V případě, že však takové

drobné vady a nedodělky Zhotovitel neodstraní v náhradní lhůtě, je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu v původní výši, tj. počítáno ode dne, kdy měl dle této Smlouvy dílo, či příslušnou část díla řádně a včas dokončit a předat Objednateli.

- 9.2. V případě, že Zhotovitel neodstraní vady a nedodělky díla, resp. jeho příslušné části, uvedené v odstavci 8.7 článku 8. této Smlouvy ve lhůtě uvedené v tomtéž odstavci, je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši **0,05 % z ceny díla včetně DPH**, a to za každý započatý kalendářní den prodlení s odstraněním vady či nedodělků v záruční době.
- 9.3. Smluvní strany souhlasně prohlašují, že veškeré smluvní pokuty uvedené v této Smlouvě, nepovažují za nepřiměřené vysoké či odporující dobrým mravům, přičemž tyto jsou adekvátní hrozícím rizikům nenaplnění účelu této Smlouvy.
- 9.4. Částky smluvní pokuty uložené v souladu s touto Smlouvou je Objednatel oprávněn odečíst od Zhotovitelem fakturovaných částek (tj. započítat proti pohledávkám Zhotovitele na zaplacení ceny za plnění předmětu této smlouvy).
- 9.5. V případě prodlení Objednatele s úhradou ceny díla dle faktury, oprávněně vystavené po splnění podmínek uvedených v této Smlouvě a doručené Objednateli, je Zhotovitel oprávněn účtovat Objednateli úrok z prodlení ve výši dle vládního nařízení č. 351/2013 Sb., kterým se určuje výše úroků z prodlení a nákladů spojených s uplatněním pohledávky, určuje odměna likvidátora, likvidačního správce a člena orgánu právnické osoby jmenovaného soudem a upravují některé otázky Obchodního věstníku, veřejných rejstříků právnických a fyzických osob a evidence svěrečnických fondů a evidence údajů o skutečných majitelích, ve znění pozdějších předpisů, a Objednatel je povinen v případě uplatnění tohoto práva úrok z prodlení Zhotoviteli zaplatit.
- 9.6. Splatnost smluvních pokut se sjednává na 30 kalendářních dnů ode dne jejich uplatnění oprávněnou smluvní stranou u strany povinné.
- 9.7. Zaplacením smluvní pokuty není dotčeno právo Objednatele na náhradu škody či její výši. Smluvní strana, které vznikne právo uplatnit smluvní pokutu, může od jejího vymáhání na základě své vůle upustit.

10. ČLÁNEK

ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY A VÝPOVĚĚ

- 10.1. Není-li v této Smlouvě uvedeno jinak, budou případná práva a povinnosti smluvních stran plynoucích z odstoupení od této Smlouvy řešena podle příslušných ustanovení OZ a ostatních právních předpisů. Objednatel je oprávněn odstoupit i jen od části Smlouvy, části plnění, které je oddělitelné od ostatního plnění, např. od provedení některé části díla.
- 10.2. Při podstatném porušení smluvních povinností lze od této Smlouvy odstoupit. Odstoupení od Smlouvy je účinné dnem následujícím po doručení oznámení o odstoupení druhé smluvní straně, přičemž jednotlivé smluvní závazky plynoucí z této Smlouvy se zrušují od počátku s výjimkou těch, které se dle OZ nezrušují (např. právo na náhradu škody, právo na zaplacení smluvní pokuty nebo úroku z prodlení).
- 10.3. Smluvní strany se dohodly, že podstatným porušením smluvních povinností Zhotovitelem je zejména to, když je Zhotovitel v prodlení s odevzdáním díla nebo jeho části po dobu delší než 14 dnů nebo nerespektování pokynů Objednatele vedoucí k upřesnění zadání a nezhoršujících kvalitu díla, čímž není dotčeno ustanovení odst. 8.3.
- 10.4. Zhotovitel je oprávněn vypovědět tuto Smlouvu, jestliže je Objednatel i přes písemnou urgenci

Zhotovitele doručenu Objednateli v prodlení s úhradou faktury trvající déle než 30 dnů. Zhotovitel je oprávněn vypovědět nejdříve po uplynutí 5 pracovních dnů po zaslání písemné urgencye dle předchozí věty, pokud nedošlo k úhradě. Výpovědní lhůta činí 5 dní a plyne dnem následujícím po doručení výpovědi Objednateli.

- 10.5. Objednatel je oprávněn vypovědět tuto Smlouvu v případě, že byly zjištěny nedostatky Zhotovitele spočívající v realizaci díla dle této Smlouvy, na které byl Zhotovitel Objednatelům písemně upozorněn, kdy následně nedošlo v určené lhůtě k nápravě. V tomto případě činí výpovědní lhůta 5 dní a plyne dnem následujícím po doručení výpovědi Zhotoviteli.
- 10.6. Předčasným ukončením této Smlouvy není dotčeno právo Zhotovitele na úhradu poměrné části ceny díla, za část plnění, která byla již řádně a včas Zhotovitelem předána Objednateli. Dojde-li k předčasnému ukončení této Smlouvy, jsou povinny smluvní strany vypořádat své závazky z této Smlouvy.

11. ČLÁNEK

ZMĚNY A ZÁNIK SMLOUVY, JEDNÁNÍ KONTAKTNÍCH OSOB

- 11.1. Tuto Smlouvu je možné měnit, doplnit nebo zrušit některá její ustanovení pouze písemnými vzestupně číslovanými dodatky, jež musí být jako takové označeny, a které budou podepsány oběma smluvními stranami, nestanoví-li se v této Smlouvě výslovně jinak. Změnu názvu smluvní strany, jejího sídla, jednajících, kontaktních osob a jejich e-mailů či telefonních čísel, jakož i změnu bankovního spojení je možno učinit písemně (alespoň e-mailem), a to prostřednictvím kontaktních osob ve věcech smluvních bez zbytečného odkladu. Smluvní strany se dohodly, že tato Smlouva zaniká též písemnou dohodou obou stran, písemným odstoupením smluvní strany od Smlouvy nebo výpovědí v souladu s článkem 10. této Smlouvy.
- 11.2. Za smluvní strany jsou v záležitostech uplatňování smluvních pokut a úroků z prodlení dle článku 9 této Smlouvy oprávněny jednat a podepisovat jednající osoby. V záležitostech podpisů protokolů uvedených v článku 8 této Smlouvy, stejně tak jako provádění a vyřizování reklamací díla dle článku 8 této Smlouvy jsou oprávněny za smluvní strany jednat a podepisovat kontaktní osoby ve věcech odborných.

12. ČLÁNEK

ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 12.1 Zhotovitel tímto ve vztahu k předmětu plnění této Smlouvy prohlašuje, že ve smyslu nařízení Rady (EU) č. 2022/576 ze dne 8. dubna 2022, kterým se mění nařízení (EU) č. 833/2014 o omezujících opatřeních vzhledem k činnostem Ruska destabilizující situaci na Ukrajině, (dále jen „**nařízení Rady (EU) č. 2022/576**“):
 - a) on ani (i) kterýkoli z jeho poddodavatelů či jiných osob (analogicky) dle § 83 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, který se bude podílet na plnění předmětu této Smlouvy nebo (ii) kterákoli z osob, jejichž kapacity bude Zhotovitel využívat, a to v rozsahu více než 10 % celkové ceny za plnění uvedené v článku IV. odst. 4.1 této Smlouvy:
 - aa) není ruským státním příslušníkem, fyzickou či právnickou osobou nebo subjektem či orgánem se sídlem v Rusku,

- ab) není z více než 50 % přímo či nepřímo vlastněn některým ze subjektů uvedených v písmeni aa), ani
 - ac) nejedná jménem nebo na pokyn některého ze subjektů uvedených v písmeni aa) nebo ab);
- b) není osobou uvedenou v sankčním seznamu v příloze nařízení Rady (EU) č. 269/2014 ze dne 17. března 2014, o omezujících opatřeních vzhledem k činnostem narušujícím nebo ohrožujícím územní celistvost, svrchovanost a nezávislost Ukrajiny (ve znění pozdějších aktualizací) (dále jen „**nařízení Rady (EU) č. 269/2014**“) nebo nařízení Rady (ES) č. 765/2006 ze dne 18. května 2006 o omezujících opatřeních vůči prezidentu Lukašenkovi a některým představitelům Běloruska (ve znění pozdějších aktualizací)² (dále jen „**nařízení Rady (ES) č. 765/2006**“) nebo nařízení Rady (EU) č. 208/2014 ze dne 5. března 2014, o omezujících opatřeních vůči některým osobám, subjektům a orgánům vzhledem k situaci na Ukrajině ze dne 5. března 2014 o omezujících opatřeních vůči některým osobám, subjektům a orgánům vzhledem k situaci na Ukrajině (ve znění pozdějších aktualizací) (dále jen „**nařízení Rady (EU) č. 208/2014**“);
- c) žádné finanční prostředky, které obdrží za plnění předmětu této Smlouvy, přímo ani nepřímo nezpřístupní fyzickým nebo právnickým osobám, subjektům či orgánům s nimi spojeným nebo v jejich prospěch uvedeným v sankčním seznamu v příloze nařízení Rady (EU) č. 269/2014 ve spojení s prováděcím nařízením Rady (EU) č. 2022/581 ze dne 8. dubna 2022, kterým se provádí nařízení (EU) č. 269/2014 o omezujících opatřeních vzhledem k činnostem narušujícím nebo ohrožujícím územní celistvost, svrchovanost a nezávislost Ukrajiny (dále jen „**prováděcí nařízení Rady (EU) č. 2022/581**“), nařízení Rady (EU) č. 208/2014 nebo nařízení Rady (ES) č. 765/2006.
- d) že neobchoduje se sankcionovaným zbožím, které se nachází v Rusku nebo Bělorusku či z Ruska nebo Běloruska pochází a nenabízí takové zboží v rámci plnění veřejných zakázek (potažmo plnění předmětu této Smlouvy);
- e) s ohledem na výše uvedené se zavazuje dodržovat mezinárodní sankce Evropské unie, přijaté v souvislosti s ruskou agresí na území Ukrajiny vůči Rusku a Bělorusku, zejména nařízení Rady EU č. 2022/576, nařízení Rady (EU) č. 269/2014 ve spojení s prováděcím nařízením Rady (EU) č. 2022/581, nařízení Rady (EU) č. 208/2014 a nařízení Rady (ES) č. 765/2006.
- 12.2 V případě změny skutečností uvedených v odstavci 12.1 tohoto článku se Zhotovitel zavazuje o těchto změnách Objednatele neprodleně informovat. Zhotovitel se rovněž zavazuje nevyužít pro plnění předmětu této Smlouvy osoby nebo poddodavatele, na které se vztahují mezinárodní sankce uvedené pod písmenem e) odstavce 12.1 tohoto článku.
- 12.3 Smluvní strany se dohodly, že Objednatel v zákonné lhůtě odešle tuto Smlouvu k řádnému uveřejnění do registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**zákon č. 340/2015 Sb.**“).
- 12.4 Tato Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Tato Smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění prostřednictvím registru smluv dle § 6 zákona č. 340/2015 Sb.
- 12.5 V případě, že nejpozději ke dni podpisu této Smlouvy druhou smluvní stranou není jednou ze smluvních stran oznámeno písemně druhé smluvní straně (postačí e-mailem prostřednictvím kontaktní osoby), že Smlouva či jakákoliv její část obsahuje obchodní tajemství ve smyslu § 504

² Aktualizovaný seznam sankcionovaných osob je uveden například na internetových stránkách Finančního analytického úřadu zde <https://www.financnianalytickyurad.cz/blog/zarazeni-dalsich-osob-na-sankcni-seznam-proti-rusku>.

OZ, berou smluvní strany na vědomí, že tato Smlouva či jakákoliv její část neobsahuje obchodní tajemství.

- 12.6 Zhotovitel prohlašuje, že si je vědom skutečnosti, že Objednatel má zájem na realizaci veřejné zakázky (resp. plnění této Smlouvy) souladu se zásadami společensky odpovědného zadávání veřejných zakázek. Zhotovitel se zavazuje po celou dobu trvání smluvního poměru založeného touto Smlouvou zajistit dodržování veškerých právních předpisů, zejména pak pracovněprávních (odměňování, pracovní doba, doba odpočinku mezi směnami, placené přesčasy), dále předpisů týkajících se oblasti zaměstnanosti a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, tj. zejména zákona 435/2004 Sb., o zaměstnanosti, ve znění pozdějších předpisů a zákona 262/2006 Sb., zákoníku práce, ve znění pozdějších předpisů, a to vůči všem osobám, které se na plnění zakázky, resp. plnění této Smlouvy, podílejí a bez ohledu na to, zda budou činnosti prováděné v rámci realizace plnění předmětu Smlouvy prováděny Zhotovitelem či jeho poddodavatelem. Dále se zavazuje, že při plnění této Smlouvy bude v míře, kterou připouští řádné plnění předmětu této Smlouvy, využívat pro komunikaci a korespondenci prostředky elektronické komunikace, bude minimalizovat spotřebu kancelářského materiálu, používat výrobky z recyklovaného materiálu nebo materiálu z obnovitelných zdrojů, nebo výrobky opakovaně použitelné.
- 12.7 Zhotovitel bere na vědomí, že osobní údaje uvedené ve Smlouvě Objednatel zpracovává jako správce za účelem uzavření, plnění a zveřejnění Smlouvy v souladu se zákonem č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů a nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Právní základ pro zpracování osobních údajů vychází z čl. 6 odst. 1 písm. b) a c) uvedeného obecného nařízení. Osobní údaje budou správcem uloženy po dobu stanovenou jeho spisovým a skartačním plánem. Kontaktní údaje Objednatele jakožto správce, pověřence pro ochranu osobních údajů, informace o právech subjektu údajů a další informace ke zpracování osobních údajů jsou dostupné na webových stránkách Zlínského kraje www.kr-zlinsky.cz, případně na nové doméně www.zlinskykraj.cz.
- 12.8 Nedílnou součástí této Smlouvy je její Příloha č. 1 – Specifikace předmětu a Příloha č. 2 Podrobný rozpočet.
- 12.9 Případná neplatnost některého ustanovení této Smlouvy nemá za následek neplatnost ostatních ustanovení. V případě, že kterékoliv ustanovení této Smlouvy se stane neúčinným nebo neplatným, smluvní strany se zavazují bez zbytečného odkladu nahradit takové ustanovení novým, které svým obsahem a smyslem odpovídá nejlépe obsahu a smyslu ustanovení původního.
- 12.10 Práva a povinnosti smluvních stran výslovně v této Smlouvě neupravené se řídí příslušnými ustanoveními OZ, zejména § 2586 a násl.
- 12.11 V případě, že tato Smlouva bude vyhotovena a podepsána v analogové formě, bude vystavena ve 3 stejnopisech, z nichž jeden obdrží Zhotovitel a 2 Objednatel. V případě, že tato Smlouva bude vyhotovena v elektronické/digitální podobě, každá smluvní strana ji bude mít k dispozici, a to po jejím podepsání příslušnými podpisy oběma smluvními stranami.
- 12.12 Smluvní strany prohlašují, že si tuto Smlouvu přečetly, jejímu obsahu porozuměly a souhlasí s ní, a na důkaz toho ji podepisují na základě své vlastní, vážné a svobodné vůle prosté omylu, a nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek.

Doložka ve smyslu ust. § 23 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích, ve znění pozdějších předpisů

Schváleno orgánem kraje: Rada Zlínského kraje

Datum: 25. 9. 2023

a číslo jednací: 0874/R25/23

Za Objednatele

Za Zhotovitele

Ve Zlíně dne

V dne

Ing. Radim Holíš
hejtman

Mgr. Tomáš Nedvěd, Mgr. Jan Blažek
jednatelé

Příloha č. 1 Smlouvy – Specifikace předmětu

Předmět je realizován v rámci projektu Nová expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, reg. č. reg.č. CZ.06.04.04/00/22_033/0000411. Specifikace předmětu vychází z projektové dokumentace zpracované MgA. Zbyňkem Baladránem, Farní 533/3, 162 00 Praha 6, IČO: 64755169.

Dílčí členění předmětu:

- 1) **Vytvoření imersivní technologie**
- 2) **Vytvoření Animace k lidové písni podle specifických ilustrací – autorské dílo**
- 3) **Vytvoření Animace (vývoj města od malého náměstí s pár domy a kostelem uprostřed holých kopců až po současnost) –autorské dílo**

Podrobný popis vytvoření imersivní technologie

Přehled jednotlivých částí popívaného řešení:

I. MOBILNÍ APLIKACE

II. PRVKY MOBILNÍ APLIKACE

III. ZPRACOVÁNÍ OBSAHU JEDNOTLIVÝCH PRVKŮ

IV. PRODUKČNÍ PRÁCE

V. LICENCE A PRÁVA UŽITÍ

VI. ÚDRŽBA APLIKACE

I. MOBILNÍ APLIKACE

Základ celkového řešení je vývoj mobilní aplikace, která umožní zobrazit požadované prvky. Tato aplikace bude deployována pro operační systémy iOS (AppStore) a Android (Google Play). Kromě mobilní verze bude aplikace odladěna i pro tablety. Je požadováno, aby dodavatel umístil aplikaci do AppStore a Google Play.

Rozsah vývoje aplikace

Struktura a UX aplikace (předkládané zadavateli ve formě wireframů)

Příprava GUI podle dodaných podkladů (reflexe vizuálního stylu výstavy)

Programování aplikace

Implementace prvků

Podíl na přípravě textových výstupů (instrukce pro uživatele v aplikaci i samotné galerii)

Testování

Deployment na obě platformy

II. PRVKY MOBILNÍ APLIKACE

Záměrem řešení je představit na výstavě v Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně aplikaci, která účastníka provede dvěma větvemi (pracovní označení je Anti Zlín, dále A a Zlín, dále B) se společným startovacím bodem (0) u vstupu do galerie. Každá ze dvou linií čítá 5 stanovišť, na každém takovém stanovišti uživatel pomocí aplikace spustí přiřazený prvek.

Prvky mobilní aplikace jsou definovány takto:

0 A/B – Zvukové nahrávky u vstupu

1 A – Vystoupení z obrazu

2 A – Animace Úprka

3 A – Oživlý obraz

4 A – Surrealistická procházka

5 A – Interaktivní autoportrét

1 B – Proslov Tomáše Bati

2 B – Animace časová proměna města Zlín

3 B – Modul 6.15

4 B – Le Corbusier

5 B – Videokoláž Design

III. ZPRACOVÁNÍ OBSAHU JEDNOTLIVÝCH PRVKŮ

0 A/B Zvukové nahrávky u vstupu

- A) krajina (zvuky, zpěv ptactva, šustění listí ve stromech)
- B) město (zvuky z města, auta, zvuk v továrně, hluk těžkých strojů)

Záměrem je, aby se návštěvník rozhodl už na začátku, zda směřuje ke klidu a přirozenému řádu a svobodě přírody nebo chaosu měst a řádu vytvářenému lidmi.

Zhotovitel navrhne a připraví dvě zvukové stopy reflektující ideový záměr prvku.

Délka max. 2 x 20 sec.

1/A Vystoupení z obrazu

Záměrem je, aby formou rozšířené reality z obrazu (Náves v Kraskově) vystoupil jeho autor (Slavíček) a hovořil o svém silném vztahu k plenéru, svým emotivním přednesem mluvil o hledání podoby české krajiny, o symbolech cesty v jeho díle, o zážitku ze setkání s dílem malířů z Worpswede.

Zhotovitel navrhne na základě dodaných podkladů od zhotovitele scénář sekvence, následně produkčně zajistí natočení scény (včetně castingu herce, pronájmu kostýmu apod.) a danou sekvenci převede do formy rozšířené reality.

Délka minimálně 30 sekund

2/A Animace Úprka

Požadavky na vytvoření samotné animace jsou uvedeny v části **Vytvoření Animace k lidové písni podle specifických ilustrací vi níže. Zde je požadavkem zakomponovat vytvořenou animaci do aplikace .**

Animace bude v aplikaci zobrazena ve formě rozšířené reality (ve formě flat objektu).

3/A Oživlý obraz

Záměrem je formou rozšířené reality docílit, aby v obraze (Autoportrét v Haveloku) oživil autor (Bohumil Kubišta), přímo ve statickém formátu obrazu se tak objeví dynamický portrét Kubišty, který bude prezentovat vlastní myšlenky o moderním umění.

Zhotovitel na základě dodaných podkladů od zadavatele rozanimuje portrét, opatří ho zvukovou stopou a převede jej do aplikace formou rozšířené reality.

Délka minimálně 30 sekund

4/A – Surrealistická procházka

Záměrem je umožnit návštěvníkovi výstavy, aby vstoupil do obrazu Zimní krajina od Františka Janouška. Tento bod bude v aplikaci fungovat jako 360° panorama, kdy bude moci uživatel pomocí mobilu a otáčení se ve všech směrech sledovat rozšíření obrazu nad rámec reálného díla.

Tento prvek bude na výstavě i ve formě VR zážitku, kdy na stejném principu bude moci návštěvník pozorovat obraz ve virtuálních brýlích. Podklad pro aplikaci by měl tedy vznikat s tímto vědomím a umožňovat i tuto alternativní formu zážitku.

Zhotovitel na základě dodaných podkladů od zadavatele doplní obraz pokračování „mimo rám“ a finální výsledek ve formě 360° panoramatu implementuje do aplikace.

5/A – Interaktivní autoportrét

Aplikace s přednastavenými obrazovými filtry a možností práce se selfie.

Záměrem je prolnutí fotografie vlastního obličeje s určitým formálním stylem, rukopisem, um. směrem (např. portrét v impresionistickém rukopisu, fauvismu, portrét pop art ...) Návštěvník si selfie kamerou z nabídky vybere druh proměny, styl, umělecký směr a následně pořídí svou fotografii.

Zhotovitel na základě dodaných podkladů navrhne a výstup do aplikace zakomponuje ve formě rozšířené reality (formou flat objektu)

Rozsah: 5 přednastavených filtrů.

1/B – Proslov Tomáše Bati

Záměrem je v tomto bodu zprostředkovat autentickou nahrávku proslovu Tomáše Bati.

Zhotovitel dostane od zadavatele nahrávku, kterou implementuje do mobilní aplikace.

Délka minimálně 1 min.

2/B – Animace časová proměna města Zlín

Požadavky na vytvoření samotné animace jsou uvedeny v části **Vytvoření Animace (vývoj města od malého náměstí s pár domy a kostelem uprostřed holých kopců až po současnost) – autorské dílo. Zde je požadavkem zakomponovat vytvořenou animaci do aplikace.**

3/B – Modul 6.15

Záměrem je pomocí 3D modelu modulu v rozšířené realitě demonstrovat výstavbu tovární budovy, vysvětlit koncepci modelu 6.15. Jednalo by se o postupné doplňování v několika krocích (od terénu, přes základní desku, sloupy, překlady, stropy, patra, až po celou stavbu doplněnou o okna a příčky).

Růst budovy by formou audio voiceoveru popisoval F. L. Gahura.

Zhotovitel na základě zadavatelem dodaných podkladů vymodeluje budovu s dílčími prvky, aby demonstrovala ideový záměr, tento model rozanimuje do dílčích fází a přechodů a následně jej implementuje do mobilní aplikace. Součástí dodávky je i pořízení audio stopy komentáře pana Gahury.

Délka minimálně 30 sekund.

4/B – Scénka s Le Corbusier

Záměrem je vytvořit hrané video s hercem, který vystupuje jako Le Corbusier, který vášnivě mluví o moderních potřebách při plánování prostoru a moderního bydlení, moderní architektury, moderního života.

Zhotovitel navrhne na základě dodaných podkladů scénář sekvence, následně produkčně zajistil natočení scény (včetně castingu herce, pronájmu kostýmu apod.) a danou sekvenci převedl do formy rozšířené reality.

Délka minimálně 1 min.

5/B – Videokoláž Design

Záměrem je navrhnout a realizovat dvě video koláže, které budou demonstrovat dva světy a přístupy osobností Zdeňka Kováře a Františka Crháka. Sochařský přístup Kováře a racionálně matematická východiska Crháka tak představí oba způsoby pohledu na design. Obě koláže budou doplněny komentáři designérů.

Zhotovitel na základě dodaných podkladů vytvoří dvě videokoláže a implementuje je do aplikace formou rozšířené reality (flat objekty).

Délka 2 x minimálně 60 sekund.

IV. PRODUKČNÍ PRÁCE

Zhotovitel se zavazuje produkčně zajistit zejména procesy, které souvisí s vytvořením jednotlivých prvků (casting, autorské honoráře, studia a pronájmy pro natáčení audio a video výstupů apod.).

V. LICENCE A PRÁVA UŽITÍ

Vybraný zhotovitel s dodaným řešením předává i veškerá autorská práva; neomezená časově ani geograficky.

S ohledem na současný trend a vzestup používání umělé inteligence objednatel prohlašuje, že použití nástrojů na bázi umělé inteligence není při tvorbě řešení zakázáno, ale je vnímáno jako možné zefektivnění tvorby nebo způsob, jak v jednotlivostech může vítěz předkládat variantní řešení.

VI. ÚDRŽBA APLIKACE

Zadavatel požaduje od účastníka bezúplatnou údržbu, servis a asistenci při odstraňování technických problémů po dobu jednoho roku. Po uplynutí této doby je další servis předmětem samostatné dohody.

Jakékoli další úpravy a doplnění nad rámec specifikace budou považovány za vícepráce a takto budou i oběma stranami nahlíženy. V případě takovýchto požadovaných zásahů do aplikace se budou práce řešit formou hodinové sazby.

2) Podrobný popis vytvoření Animace k lidové písni podle specifických ilustrací – autorské dílo

Záměrem je formou animace ztvárnit určenou folklórní píseň včetně její nahrávky. Půjde o autorské dílo s výraznou uměleckou kvalitou. Animace bude vycházet z rukodělných výtvarných návrhů, založených na osobité tvarové i barevné stylizaci, které využívají práce s papírem, textilem apod., reagujících originální formou na lidové umění. Výtvarné návrhy musí svou kvalitou odpovídat v odborném diskurzu (v odborných textech a na výstavách) oceňovaným uměleckým dílům. Zhotovitel připraví animovaný klip

Délka minimálně 60 sekund

3) Podrobný popis Vytvoření Animace (vývoj města od malého náměstí s pár domy a kostelem uprostřed holých kopců až po současnost) –autorské dílo

Záměrem je navrhnout a realizovat animaci ve formě horizontálního pásu, například formou zobrazení jízdy parním vlakem (kouř, dým, zvuk jedoucí lokomotivy) a v oknech se bude proměňovat a vyvíjet město Zlín v čase.

Animace bude postavena na výtvarných návrzích, které budou autorským dílem s výraznou uměleckou kvalitou. Animace bude založena na výtvarných návrzích s osobitou a originální tvarovou stylizací a atmosférou. Výtvarné návrhy budou originální formou reagovat na styl současné popkultury nebo streeartu. Výtvarné návrhy musí svou kvalitou odpovídat v odborném diskurzu (v odborných textech a na výstavách) oceňovaným uměleckým dílům.

Zadavatel poskytne obsahové libreto. Zhotovitel vytvoří výtvarný návrh dle uvedených kritérií a následně vytvoří animaci.

Délka minimálně 60 sekund – smyčka

REKAPITULACE STAVBY

Kód: 230714a
Stavba: Nová expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně

KSO:
 Místo: Vavrečkova 7040, Zlín

CC-CZ:
 Datum: 31. 8. 2023

Zadavatel:
 Zlínský kraj

IC: 70891320
 DIČ: CZ70891320

Uchazeč:
 Little Greta s.r.o.

IC: 28275705
 DIČ: CZ28275705

Projektant:
 MgA Zbyněk Baladrán

IC: 6475169
 DIČ: CZ7304160336

Zpracovatel:
 IC:
 DIČ:

Poznámka:

Soupis prací je sestaven s využitím Cenové soustavy ÚRS. Položky, které pochází z této cenové soustavy, jsou ve sloupci 'Cenová soustava' označeny popisem 'CS ÚRS' a úrovní příslušného kalendářního pololetí. Veškeré další informace vymezející popis a podmínky použití těchto položek z Cenové soustavy, které nejsou uvedeny přímo v soupisu prací, jsou neomezeně dále k dispozici na webu podmínky.urs.cz.

Cena bez DPH			1 344 038,00
DPH základní	Sazba daně 21,00%	Základ daně 1 344 038,00	Výše daně 282 247,98
DPH snížená	15,00%	0,00	0,00
Cena s DPH v CZK			1 626 285,98

Návod na vyplnění

Měnit lze pouze buňky se žlutým podbarvením!

1) v Rekapitulaci stavby vyplňte údaje o Uchazeči (přenesou se do ostatních sestav i v jiných listech)

2) na vybraných listech vyplňte v sestavě Soupis prací ceny u položek

REKAPITULACE OBJEKTŮ STAVBY A SOUPISŮ PRACÍ

Kód: 230714a

Stavba: Nová expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně

Místo: Vavrečkova 7040, Zlín

Datum: 31.08.2023

Zadavatel: Zlínský kraj

Projektant: MgA Zbyněk Baladrán

Uchazeč: Little Greta s.r.o.

Zpracovatel:

Kód	Popis	Cena bez DPH [CZK]	Cena s DPH [CZK]	Typ
Náklady stavby celkem		1 344 038,00	1 626 285,98	
02.05	Autorská díla	228 500,00	276 485,00	STA
02.06	Imersivní technologie	1 115 538,00	1 349 800,98	STA

KRYCÍ LIST SOUPISU PRACÍ

Stavba:

Nová expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně

Objekt:

02.05 - Autorská díla

KSO:

Místo: Vavrečkova 7040, Zlín

CC-CZ:

Datum: 31.08.2023

Zadavatel:

Zlínský kraj

IČ:

70891320

DIČ:

CZ70891320

Uchazeč:

Little Greta s.r.o.

IČ:

28275705

DIČ:

CZ28275705

Projektant:

MgA Zbyněk Baladrán

IČ:

6475169

DIČ:

CZ7304160336

Zpracovatel:

IČ:

DIČ:

Poznámka:

Soupis prací je sestaven s využitím Cenové soustavy ÚRS. Položky, které pochází z této cenové soustavy, jsou ve sloupci 'Cenová soustava' označeny popisem 'CS ÚRS' a úroveň příslušného kalendářního pololetí. Veškeré další informace vymezení popis a podmínky použití těchto položek z Cenové soustavy, které nejsou uvedeny přímo v soupisu prací, jsou neomezeně dále k dispozici na webu podminky.urs.cz.

Cena bez DPH

228 500,00

DPH základní
snížená

Základ daně
228 500,00
0,00

Sazba daně
21,00%
15,00%

Výše daně
47 985,00
0,00

Cena s DPH

v CZK

276 485,00

REKAPITULACE ČLENĚNÍ SOUPISU PRACÍ

Stavba:

Nová expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně

Objekt:

02.05 - Autorská díla

Místo:

Vavrečkova 7040, Zlín

Datum:

31.08.2023

Zadavatel:

Zlínský kraj

Projektant:

MgA Zbyněk Baladrán

Uchazeč:

Little Greta s.r.o.

Zpracovatel:

Kód dílu - Popis

Cena celkem [CZK]

Náklady stavby celkem

228 500,00

D2 - Autorská díla

228 500,00

SOUPIS PRACÍ

Stavba:

Nová expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně

Objekt:

02.05 - Autorská díla

Místo:

Vavrečkova 7040, Zlín

Datum:

31.08.2023

Zadavatel:

Zlínský kraj

Projektant:

MgA Zbyněk Baladrán

Uchazeč:

Little Greta s.r.o.

Zpracovatel:

PČ	Typ	Kód	Popis	MJ	Množství	J.cena [CZK]	Cena celkem [CZK]	Cenová soustava
----	-----	-----	-------	----	----------	--------------	-------------------	-----------------

Náklady soupisu celkem

228 500,00

D2 Autorská díla

228 500,00

4	K	2.18 - 1	Animace k lidové písni podle ilustrací, cca 1 minuta.	ks	1,000	114 250,00	114 250,00	vlastní
5	K	2.18 - 2	Animace (vývoj města od malého náměstí s pár domy a kostelem uprostřed holých kopců až po současnost), cca 1 minuta	ks	1,000	114 250,00	114 250,00	vlastní

KRYCÍ LIST SOUPISU PRACÍ

Stavba:

Nová expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně

Objekt:

02.06 - Imersivní technologie

KSO:

Místo: Vavrečkova 7040, Zlín

CC-CZ:

Datum: 31.08.2023

Zadavatel:

Zlínský kraj

IČ:

70891320

DIČ:

CZ70891320

Uchazeč:

Little Greta s.r.o.

IČ:

28275705

DIČ:

CZ28275705

Projektant:

MgA Zbyněk Baladrán

IČ:

6475169

DIČ:

CZ7304160336

Zpracovatel:

IČ:

DIČ:

Poznámka:

Soupis prací je sestaven s využitím Cenové soustavy ÚRS. Položky, které pochází z této cenové soustavy, jsou ve sloupci 'Cenová soustava' označeny popisem 'CS ÚRS' a úroveň příslušného kalendářního pololetí. Veškeré další informace vymezení popis a podmínky použití těchto položek z Cenové soustavy, které nejsou uvedeny přímo v soupisu prací, jsou neomezeně dále k dispozici na webu podmínky.urs.cz.

Cena bez DPH

1 115 538,00

DPH základní	Základ daně	Sazba daně	Výše daně
snížená	1 115 538,00	21,00%	234 262,98
	0,00	15,00%	0,00

Cena s DPH

v CZK

1 349 800,98

REKAPITULACE ČLENĚNÍ SOUPISU PRACÍ

Stavba:

Nová expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně

Objekt:

02.06 - Imersivní technologie

Místo:

Vavrečkova 7040, Zlín

Datum:

31.08.2023

Zadavatel:

Zlínský kraj

Projektant:

MgA Zbyněk Baladrán

Uchazeč:

Little Greta s.r.o.

Zpracovatel:

Kód dílu - Popis

Cena celkem [CZK]

Náklady stavby celkem

1 115 538,00

D1 - Imersivní technologie

1 115 538,00

SOUPIS PRACÍ

Stavba:

Nová expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně

Objekt:

02.06 - Imersivní technologie

Místo:

Vavrečkova 7040, Zlín

Datum:

31.08.2023

Zadavatel:

Zlínský kraj

Projektant:

MgA Zbyněk Baladrán

Uchazeč:

Little Greta s.r.o.

Zpracovatel:

PČ	Typ	Kód	Popis	MJ	Množství	J.cena [CZK]	Cena celkem [CZK]	Cenová soustava
Náklady soupisu celkem							1 115 538,00	
D	D1		Imersivní technologie				1 115 538,00	
1	K	2.16 0AB	0/AB - 2 x Zvuková nahrávka u vstupu	ks	1,000	7 312,00	7 312,00	vlastní
<i>Poznámka k položce:</i>								
<i>Technologie: zvuková nahrávka spouštěná zaměřením telefonu na grafický</i>								
2	K	2.16 1A	1/A - RR animace Slavíček vstoupí do obrazu	ks	1,000	158 122,00	158 122,00	vlastní
<i>Poznámka k položce:</i>								
<i>Technologie: rozšířená realita animace vycházející z fotografie obrazu a</i>								
3	K	2.16 2A	2/A - Interaktivní animace folklór Joža Uprka - Pouť u sv. Antonička	ks	1,000	14 624,00	14 624,00	vlastní
<i>Poznámka k položce:</i>								
<i>Technologie: rozšířená realita animace zvuk Spouštění zaměřením</i>								
4	K	2.16 3A	3/A - Animace RR - Bohumil Kubišta vystoupí z obrazu – Autoportrét v Haveloku	ks	1,000	51 184,00	51 184,00	vlastní
<i>Poznámka k položce:</i>								
<i>Technologie: rozšířená realita animace zvuk Spouštění zaměřením</i>								
5	K	2.16 4A	4/A - Interaktivní animace VR - vstoupení do obrazu a volné procházení krajinou obrazu	ks	1,000	116 992,00	116 992,00	vlastní
<i>Poznámka k položce:</i>								
<i>Technologie: Virtuální realita nřeváděcíci motvu obrazu do 3D prostoru</i>								
6	K	2.16 5A	5/A - Interaktivní Autoportrét	ks	1,000	73 120,00	73 120,00	vlastní

	P									
7	K	2.16 1B	1/B - Video - autentická nahrávka – proslov Tomáše Baťi - práce	ks	1,000	7 312,00	7 312,00	vlastní		
	P									
8	K	2.16 2B	2/B - Animace – časová proměna města Zlína	ks	1,000	3 200,00	3 200,00	vlastní		
	P									
9	K	2.16 3B	3/B - Animace - modul 6.15	ks	1,000	116 992,00	116 992,00	vlastní		
	P									
10	K	2.16 4B	4/B - Sehraná scéna s hercem - Le Corbusier RR	ks	1,000	121 562,00	121 562,00	vlastní		
	P									
11	K	2.16 5B	5/B - Animace RR - Design	ks	1,000	128 874,00	128 874,00	vlastní		
	P									
12	K	2.16 AP	Výroba a zprovoznění aplikace	kpl	1,000	316 244,00	316 244,00	vlastní		