

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ KULTURNÍ AKCE

uzavřena níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 1746 zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, v platném znění (dále jen „Smlouva“) mezi těmito smluvními stranami:

Společnost: **Petr Bende**
Zastoupená: pan Petr Bende, jednatel
Se sídlem: Újezd u Rosic 42, PSČ 664 84
Korespondenční adresa: Španielova 971/32, Ostrava – Poruba, PSČ 708 00
IČO: 68128215
DIČ: 7708084043
Bankovní spojení: [REDAKCE]
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv: ano x ne
(dále jen „objednatel“)

a

Společnost: **Filharmonie Bohuslava Martinů o.p.s.**
Zapsaná do OR: KS Brno, oddíl 0, vložka č.288
Se sídlem: nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín
Zastoupená: RNDr. Josefem Němým, ředitelem
IČO: 27673286
DIČ: CZ27673286
Bank. spojení: [REDAKCE]
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv
(dále jen „dodavatel“)

Článek I.

Předmět a účel smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek dodavatele zajistit pro objednatele realizaci programové části koncertu dne **15. 6. 2024** v Ostravě:

Datum akce: **15. 6. 2024 od 19:30 – 21:00 (bez přestávky)**
Místo konání akce: Náměstí Ostrava – Jih
Adresa: 700 30 Ostrava-jih
Repertoár: příloha č. 1 této smlouvy
Dirigent: [REDAKCE] (není předmětem této smlouvy)
Zpěv/kytara/klavír: [REDAKCE] (není předmětem této smlouvy)
Orchestr: Filharmonie Bohuslava Martinů
Obsazení orchestru: 8,6,5,4,3 – dále dle partitury
Zkoušky: 14. 6. 2024 09:00 – 13:00 (Kongresové centrum, Zlín)
15. 6. 2024 11:00 – 13:00 (v místě konání koncertu)

doprovodný program: _____

(dále také „koncert“)

Článek II.

Práva a povinnosti dodavatele a odběratele

1. Dodavatel

- a) Zajistí realizaci umělecké části koncertu, tedy veškeré nezbytné smluvní a organizační vztahy s umělci.
- b) Dodá objednateli podklady pro tisk propagačních tiskovin – fotografie.
- c) Zajistí a uhradí dopravu orchestru do Ostravy.
- d) Zajistí notové pulty, lampičky, stupínek pro dirigenta.
- e) Zajistí a uhradí ubytování ve Zlíně pro dirigenta v hotelu 4*Superior v rozsahu 13. – 14. 6. 2024.
- f) Zajistí prostor ke zkoušce v termínu 14. 6. 2024 v Kongresovém centru Zlín.

2. Objednatel

- a) Uhradí honorář dle čl. III.
- b) V odpovídajícím rozsahu zajistí technické zabezpečení koncertu (osvětlení, ozvučení celého orchestru).
- c) Zajistí notový materiál pro orchestr ve fyzické podobě, zaslán do sídla Dodavatele nejpozději k 15. 5. 2024.
- d) Zajistí pódium min. 12 m x 10 m vč. osvětlení, cca 50ks židlí bez loketních opěrek a případné elevace (plán pódia součástí této smlouvy).
- e) Zajistí parkování v bezprostřední blízkosti místa koncertu pro 1 autobus, 2 dodávky a osobní automobil.
- f) Zajistí 2 pomocníky pro vykládku/nakládku techniky, nástrojů (příjezd techniky 09:00).
- g) Zajistí 10 vstupenek první kategorie pro tour management.
- h) Zajistí uzamykatelné nebo hlídané šatny pro účinkující (DK Poklad, 2 velké šatny pro orchestr ženy20/muži20, 1 šatnu pro dirigenta). Na šatnách budou k dispozici stoly, židle v adekvátním počtu, věšáky, balená perlivá/neperlivá voda, káva, čaj, ovoce, obložené mísy u pódia před koncertem a během dopolední zkoušky, teplý oběd v DK Akord + komplet zázemí ve dvou saloncích pro FBM během časového prostoru mezi zkouškou a koncertem.

Článek III.

Odměna, přefakturace nákladů a platební podmínky

1. Za řádné splnění všech povinností dodavatele uvedených v čl. II. /1. této smlouvy se objednatel zavazuje zaplatit dodavateli odměnu.
2. Výše odměny byla dodavatelem a objednatelům dohodnuta částkou 150 000 Kč. Tato odměna je konečná a neměnná. Odměna je osvobozena od DPH na základě § 61 zákona o DPH.

Odměna bude dodavateli zaplacená na základě vystavené faktury se splatností 21. 6. 2024.

3. Faktury vystavené dodavatelem musí splňovat veškeré náležitosti vyžadované platnými právními předpisy, zejména náležitosti účetního dokladu dle ustanovení § 11 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, náležitosti daňového dokladu dle ustanovení § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty.

Článek IV.

Ostatní ujednání

1. V případě nepříznivého počasí, které znemožní adekvátní podmínky k produkci, bude tato skutečnost písemně projednána s dostatečným předstihem. Veškeré vzniklé náklady budou uhrazeny dle skutečnosti.
2. Obě smluvní strany se zavazují řešit případné rozpory, vzniklé z této smlouvy, přednostně smířčí cestou.
3. Objednatel má právo zajistit nebo autorizovat provedení nahrávek (jak zvukových, tak zvukově obrazových) jakéhokoliv výkonu (včetně zkoušek) pod podmínkou, že tato/tyto nahrávka/nahrávky budou pořízena/ny za účelem propagace a délka potřebná ke snímání nebude přesahovat 10 minut, z toho ne více než 3 minuty mohou být použity v jakýchkoliv zpravodajských pořadech nebo hlavních programech, a to jak v televizi, tak v rozhlasu nebo v jakémkoliv jiném propagačním programu.
4. Na základě této smlouvy nemohou být pořízeny žádné nahrávky nebo být propůjčena práva výkonných umělců na provedení uměleckého díla bez oboustranného souhlasu Objednatele a Dodavatele.
5. Smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá strana obdrží po jednom vyhotovení.
6. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění smlouvy v registru smluv provede v zákonné lhůtě Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s.
7. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uveřejnění smlouvy v registru smluv. Uzavírá se na dobu určitou, a to na dobu splnění závazků z ní vyplývajících.
8. Právní vztahy neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění.
9. Neplatnost některého ustanovení této smlouvy nemá za následek neplatnost smlouvy celé, ledaže takové účinky vyplývají ze závazného právního předpisu. Strany se zavazují případně neplatné ustanovení nahradit vzájemnou dohodou ustanovením platným, kterým je sledován též účel a jsou zachovány srovnatelné podmínky pro jeho dosažení.
10. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
11. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

V Ostravě: 16.10.2023

Petr Bende

Jednatel

Ve Zlíně dne: 14. 10. 2023

Filharmonie Bohuslava Martinů o.p.s.

RNDr. Josef Němý
Ředitel

Příloha č. 1

NEJVĚTŠÍ HITY PETRA NOVÁKA ZPÍVÁ PETR BENDE

Playlist pro OSA:

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Co je to láska | Novák P./Plicka I. |
| 2. Sladké trápení | Nedvěd Zdeněk, Wajsar |
| 3. Přátelství na n-tou | Novák P./Cmíral Pavel |
| 4. Hadith | Novák P./Plicka I. |
| 5. Děvče z krásných začátků | Novák P./Krečmar E. |
| 6. Dětské oči | Novák Petr/Plicka Ivo |
| 7. Pokoj č. 26 | Novák P./Plicka I. |
| 8. Takovej je svět | Novák P./Plicka I. |
| 9. Náhrobní kámen | Novák Petr/Plicka Ivo |
| 10. Dívenka z duhy | Ferdinand Havlík/Jiří Suchý |
| 11. Klaunova zpověď | Novák P./Plicka I. |
| 12. Povídej | Novák Petr/Plicka Ivo |
| 13. Já budu chodit po špičkách | Novák P./Plicka Ivo |
| 14. Hlad je jen žízen v převlecích | Pavlík Michal/Vrba P. |
| 15. Hvězdičko blýskavá | Novák Petr/Krečmar Eduard |

Agentura Petr Bende

