Č. j. 2023/274/NM

Číslo smlouvy: 230063

**SMLOUVA O DÍLO**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku na základě ustanovení § 2631 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, mezi těmito smluvními stranami:

**Národní muzeum**

Václavské nám. 1700/68

110 00 Praha 1

IČO: 00023272

DIČ: CZ00023272

zastoupeno PhDr. Zuzanou Strnadovou, ředitelkou Historického muzea Národního muzea

kontaktní osoba: xxxxxxxxxxx

(dále jen „**objednatel**")

na straně jedné

**a**

**Markéta Kudláčová**

Za Strahovem 31, Praha 6

IČO 66899605

Číslo účtu xxxxxxx

nejsem plátcem DPH

(dále jen „**zhotovitel**“)

na straně druhé

**uzavřely dnešního dne, měsíce a roku tuto smlouvu o dílo:**

**Preambule**

Podkladem pro uzavření této smlouvy o dílo s nehmotným plněním je nabídka zhotovitele podaná ve výběrovém řízení č. N006/23/V00005327 (dále jen „nabídka“) k veřejné zakázce malého rozsahu nazvané „Grafické ztvárnění a sazba publikace „Usilujeme o změnu světa a myslím, že se nám to každým dnem daří““ (dále jen „Veřejná zakázka“), zadávané v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“).

**Článek I.**

**Předmět plnění**

1. Zhotovitel se zavazuje provést pro objednatele dílo s nehmotným plněním v souladu se zadáním (viz příloha 1), která tvoří nedílnou součást této smlouvy.
2. Místem plněním bude pracoviště zhotovitele.
3. Náplní činnosti bude zejména grafický návrh a sazba eknihy ve formátu pdf a dále předtisková příprava publikace včetně tvorby obálky, podle požadavků objednatele a technické specifikace, která je přílohou č. 1 této smlouvy.
4. K této činnosti se zhotovitel zavazuje zajistit veškerou potřebnou odbornost a postupovat s řádnou péčí.
5. Dílo bude provedeno v souladu s odsouhlasenými podklady, případně s odsouhlasenými změnami. Při jeho provádění budou dodrženy veškeré české normy vztahující se k jeho provádění a všechny podmínky určené touto smlouvou a platnými právními předpisy.
6. Objednatel je oprávněn upravit předmět plnění i v průběhu prací, případně omezit rozsah některých prací nebo jejich rozsah rozšířit a zhotovitel je povinen požadované změny akceptovat.
7. Práce, které mění dohodnutý předmět smlouvy, budou věcně a cenově specifikovány a bude dohodnuta případná změna ceny a s tím související ujednání, a to formou písemného číslovaného dodatku k této smlouvě.
8. Zhotovitel nese plnou odpovědnost za dodávané služby (činnost) v plném rozsahu od okamžiku jejího zahájení do ukončení činnosti.

**Článek II.**

**Povinnosti objednatele**

1. Předat podklady zhotoviteli do 1 týdne od podpisu této smlouvy.
2. Dodat textové podklady ve formátu .doc, tabulkové podklady ve formátu .doc nebo .xls, obrázky v některém z běžných obrazových formátů.
3. Dodat obrazový materiál v rozlišení min. 300 dpi.
4. Provede tři korektury sazby, a to maximálně vždy do 15 pracovních dní první dvě korektury a 5 pracovních dní třetí korekturu.
5. Objednatel se zavazuje udělit publikaci imprimatur nejpozději do tří pracovních dnů od dodání verze k odsouhlasení jeho zástupci jako finální.
6. Převezme řádně, včas, bez vad a nedodělků a v souladu se specifikací obsaženou v příloze 1 dodaný předmět díla.
7. Po převzetí řádně a včas dodaného díla publikace uhradí vystavenou fakturu v termínu splatnosti.

**Článek III.**

**Povinnosti zhotovitele**

1. Zhotovitel se zavazuje, že bude při plnění předmětu díla, specifikovaného v čl. I. této smlouvy, postupovat s odbornou péčí, bude se řídit výchozími podklady objednatele a jeho pokyny, jakož i zápisy a dohodami oprávněných zástupců obou smluvních stran. Dále se zavazuje, že veškerá plnění provede tak, aby odpovídaly čl. I. této smlouvy a technickým podmínkám objednatele.
2. Zhotovitel je povinen vytvářet varianty lay-outu knižního bloku i podoby obálky dle požadavků objednatele, a to až do okamžiku schválení objednatelem.
3. Zhotovitel umožní objednateli provést tři korektury sazby, a to v časovém rozsahu maximálně 15 pracovních dní na první dvě korektury a 5 pracovních dní na třetí korekturu. Za každou další korekturu náleží zhotoviteli odměna 2 % z ceny příslušného svazku (viz čl. IV.).
4. Vytvořit vytvořit eknihu ve formátu pdf do 2 měsíců od dodání rukopisu a na jejím základě tisková data publikace do 3 dnů.
5. Dodržet maximální mezinárodně srovnatelnou kvalitu díla v souladu s nejvyspělejšími technologickými možnostmi sazby.
6. Dodržet termín dodání a předání díla na adresu kontaktní osoby objednatele.

**Článek IV.**

**Cena díla**

1. Cena je zpracována v souladu se zákonem č. 526/1990 Sb., o cenách a s prováděcími předpisy.
2. Celková cena díla činí 68 000 Kč.
3. Zhotovitel prohlašuje, že není plátcem DPH.
4. Cena zahrnuje rovněž přípravu fotografií, tj. především ořez, vykrytí, barevnou korekci dle celku knihy, retuši dle potřeby a požadavků objednatele.
5. Smluvní cena díla je cenou konečnou a zahrnuje zejména veškeré práce, výkony a služby související s provedením díla.

**Článek V.**

**Platební podmínky**

1. Vyúčtování ceny díla zhotovitel provede formou faktury – daňového dokladu.
2. Každá faktura (daňový doklad) musí v souladu s platnou právní úpravou (zejm. ust. § 28 zákona č. 235/2004 Sb. v platném znění) obsahovat mimo jiné tyto náležitosti:

* číslo smlouvy
* bankovní spojení zhotovitele
* fakturovanou částku
* soupis provedených prací dokladující oprávněnost fakturované částky potvrzený objednatelem
* doklad o předání a převzetí díla nebo jeho části

V případě, že daňový doklad nebude obsahovat náležitosti dle tohoto článku, je objednatel oprávněn tento vrátit zhotoviteli k doplnění. Zhotovitel je povinen podle povahy nesprávnosti fakturu opravit nebo nově vyhotovit. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti. Lhůta splatnosti faktury běží znovu ode dne prokazatelného doručení opravené nebo nově vyhotovené faktury na doručovací adresu objednatele.

1. Daňový doklad je splatný ve lhůtě 30 kalendářních dnů od předání a převzetí díla bez vad a nedodělků.
2. Daňový doklad je považován za uhrazený dnem odepsání fakturované částky z účtu objednatele.

**Článek VI.**

**Vlastnictví k dílu a odpovědnost za škodu**

1. Vlastnické právo ke zhotovenému dílu přechází na objednatele okamžikem úhrady předmětného díla, popř. jeho části.
2. Podklady, ze kterých je dílo připravováno, zůstávají po celou dobu výroby majetkem objednatele. Zhotovitel je oprávněn k nakládání s publikací a s podklady, ze kterých je připravováno, pouze v rámci činností uvedených v této smlouvě.
3. Po dokončení díla nebo zániku povinnosti zhotovitele provést dílo je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu vrátit objednateli podklady od něho převzaté.
4. Zhotovitel nese nebezpečí vzniku škody jak na zhotovovaném díle, tak na věcech k jeho zhotovení opatřených do převzetí díla objednatelem.

**Článek VII.**

**Předání a převzetí díla**

1. Povinnost zhotovitele provést řádně dílo je splněna dnem, kdy jsou splněny podmínky uvedené v článku I. této smlouvy. O předání díla bude sepsán protokol, jehož součástí bude soupis případných vad a nedodělků s termíny pro jejich odstranění.
2. Zhotovitel poskytuje objednateli záruku na vady, které vzniknou v záruční době, která činí na zhotovené dílo 36 měsíců, která začne běžet dnem následujícím po písemném předání díla objednateli.
3. Nedokončené dílo není objednatel povinen převzít.

**Článek VIII.**

**Ukončení smlouvy a sankce**

1. Zhotovitel se zavazuje, že v případě prodlení s dokončením díla zaplatí objednateli smluvní pokutu ve výši 300,- Kč za každý den prodlení. Zhotovitel není v prodlení v případě, kdy nemohl na díle pokračovat z důvodu, že objednatel neposkytl řádně a včas součinnost, k níž se zavázal v této smlouvě.
2. Objednatel je oprávněn přerušit práce zejména v případě, že zhotovitel poskytuje delší dobu vadné plnění anebo jinak porušuje tuto smlouvu či právní předpisy.
3. V případě prodlení objednavatele s placením faktur uhradí objednavatel zhotoviteli úrok z prodlení ve výši stanovené právními předpisy.
4. Smluvní pokuty se sčítají a nezapočítávají se na náhradu škody. Zaplacením smluvní pokuty není dotčen nárok objednatele na náhradu škody v plné výši.
5. Smlouva zaniká,

* dohodou smluvních stran,
* výpovědí kterékoliv ze smluvních stran za podmínek stanovených Smlouvou,
* odstoupením kterékoliv ze smluvní stran v případech, kdy tak stanoví právní předpis.

1. Dohoda o zániku Smlouvy musí být písemná a podepsána oběma smluvními stranami.
2. Smluvní strana je oprávněna Smlouvu vypovědět, nastanou-li opodstatněné věcné, finanční nebo technické důvody.

Za opodstatněné lze považovat zejména:

* finanční důvody – nemožnost hradit náklady spojené s výkonem spolupráce
* technické důvody – zmenšení rozsahu provozu smluvní strany, které nemá původ v jednání některé ze smluvních stran.

1. Výpověď musí být písemná a musí být doručena druhé smluvní straně. Výpovědní doba činí dva měsíce a počíná běžet dnem následujícím po dni, v němž byla výpověď doručena druhé smluvní straně.
2. Odstoupit od Smlouvy může kterákoliv ze smluvních stran, poruší-li druhá smluvní strana ustanovení Smlouvy podstatným způsobem nebo hrubě poškodí dobré jméno druhé smluvní strany.

**Článek IX.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou výslovně upraveny touto smlouvou, se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
2. Změny a dodatky této smlouvy platí pouze tehdy, jestliže jsou podány písemně a podepsány oprávněnými osobami dle této smlouvy.
3. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího zveřejnění v registru smluv.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž objednatel obdrží dva podepsané výtisky a zhotovitel jeden.
5. Smluvní strany prohlašují, že je jim znám obsah této smlouvy včetně přílohy, že s jejím obsahem souhlasí, a že smlouvu uzavírají svobodně, nikoliv v tísni či za nevýhodných podmínek.

V Praze dne

………………………………………… …………………………………………

PhDr. Zuzana Strnadová, Markéta Kudláčová

ředitelka Historického muzea

Národního muzea

**Příloha č. 1**

**Technická specifikace (popis) titulu**

**Hlavní titul (pracovní):** „Usilujeme o změnu světa a myslím, že se nám to každým dnem daří“

**Podtitul (pracovní):** Rozhovory o současné české aktivistické performanci

**Autoři:** Veronika Kyrianová, Antonín Brinda a kol.

**Titulní vizuál (obálka):** na základě fotek od performerů

**Základní informace**

Kniha se skládá ze 14 rozhovorů s umělci o aktivismu a jejich práci v oblasti performance artu.

**Struktura knihy**

Úvodní studie (bude mít 10-15 NS)

Rozhovory prokládané fotkami s popisky (co je to za akci, kdo fotil) – každý rozhovor má cca 20 NS, ke každému rozhovoru bude cca 10-20 fotek (k některé performanci jeden snímek, u jiné je vypovídající sérii snímků).

Medailony umělců 2 NS

Anglické resumé 2 NS

Seznam zdrojů

**Výstupy**

* + - * 1. E-kniha ve formátu pdf.
        2. Tisková data pro potenciální paperbackové vydání; formát a materiál s ohledem na uživatelský komfort a na ekonomiku výroby, podléhá schválení zadavatele.