## Čj. NG/1158/2023

**Smlouva o dílo a poskytnutí licence k dílu**

**Smluvní strany:**

**Národní galerie v Praze**

sídlo: Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

IČ: 00023281

DIČ: CZ00023281

bank. spojení: XXXXXXXXXXXXXX

č. účtu: XXXXXXXXXXXXXXXXX

zastoupena: Radkou Neumannovou, ředitelkou sekce Strategie a plánování

(dále jen „**Objednatel**“)

a

**Markéta Slaná**

Nar.: Česká republika

trvalé bydliště: Žďárná 232, 679 52, Česká republika

RČ: XXXXXXXXXX

(dále jen „**Autor**“)

uzavírají tuto

**smlouvu o dílo a poskytnutí licence k dílu**

1. **Úvodní ustanovení**
	1. Autor vykonává autorské a dramaturgické činnosti na základě živnostenského oprávnění. Autor prohlašuje, že je oprávněn k poskytnutí plnění dle této smlouvy.
	2. Účelem této smlouvy je vypracování dramaturgie a autorské koncepce umělecké performance a vlastní realizace umělecké performance. Performance se uskuteční v prostorách Studia Hrdinů ve spolupráci NGP a Slovenského Institutu. Součástí performance budou taneční vstupy, světelné aranže a hudební doprovod.
2. **Předmět smlouvy**
	1. Předmětem této smlouvy je závazek Autora provést pro Objednatele na vlastní náklady a nebezpečí v souladu s jeho požadavky dílo – vypracovat **koncepci a dramaturgii umělecké performance a zajistit a provést autorskou realizaci performance a plnění s tím související**, (dále též jen „**Dílo“**). Autor Díla odpovídá za provedení Díla, jakož i ostatní závazky s tím související.
	2. Bližší specifikace Díla, resp. předmětu plnění dle této smlouvy je obsažena v příloze č. 1 této smlouvy, která tvoří nedílnou součást této smlouvy.
	3. Předmětem této smlouvy je rovněž poskytnutí výhradního oprávnění Autorem Objednateli k výkonu práva Dílo užít v rozsahu a za podmínek dle čl. 8 této smlouvy.
	4. Objednatel se zavazuje uhradit Autorovi za předmět plnění dle této smlouvy, tj. za vytvoření Díla a poskytnutí licence k Dílu sjednanou cenu (odměnu).
3. **Termíny a místo plnění**
	1. Autor se podpisem této smlouvy zavazuje k plnění dle této smlouvy v termínech dohodnutých s Objednatelem a uvedených v příloze č. 1 této smlouvy.
	2. Místem realizace umělecké performance je Studio Hrdinů, Veletržní palác.
	3. V případě prodlení Autora s plněním nebo dílčím plněním dle bodu ad 1) přílohy č. 1 této smlouvy (tj. vypracováním návrhu koncepce a dramaturgie performance) se sjednává smluvní pokuta ve výši 5.000,- Kč (slovy: pěttisíc korun českých) za každý den prodlení. Smluvní strany výslovně sjednávají, že Objednatel je oprávněn snížit o smluvní pokutu sjednanou cenu za Dílo, resp. svůj nárok na úhradu smluvní pokuty započíst proti nároku Autora na úhradu ceny za Dílo. V případě, že z důvodu na straně Autora (zejména neposkytnutí nebo vadné poskytnutí plnění dle bodu ad 2) přílohy č. 1 této smlouvy) nedojde k realizaci nebo bude ohrožena realizace performance je Autor dále povinen uhradit Objednateli smluvní pokutu ve výši 10.000, - Kč (slovy: desettisíc korun českých). Úhrada smluvní pokuty nezbavuje Autora povinnosti hradit škodu vzniklou porušením smluvní povinnosti, za něž byla sjednána smluvní pokuta. Smluvní strany sjednávají, že výše smluvní pokuty považují za přiměřenou významu zajišťované povinnosti.
4. **Cena za Dílo, fakturace a platební podmínky**
	1. Autorovi náleží za vytvoření Díla dle této smlouvy celková cena za Dílo ve výši: 80.000 Kč (tj. 60.000 Kč za plnění dle bodu ad 1) přílohy č. 1 této smlouvy a 20.000 Kč za plnění dle bodu ad 2) přílohy č. 1 této smlouvy). Autor není plátcem DPH.
	2. V celkové ceně za Dílo dle čl. 4.1 je zahrnuta i odměna za poskytnutí oprávnění k výkonu práva Dílo užít a souhlasů dle čl. 8 této smlouvy.
	3. Smluvní strany podpisem této smlouvy potvrzují, že dohodnutá cena za Dílo specifikovaná v čl. 4.1 je cenou konečnou a závaznou. Tato cena je úhradou za veškeré plnění Autora směřující ke splnění požadavků Objednatele nutných k realizaci plnění dle této smlouvy a k jeho předání a zahrnuje veškeré náklady Autora vzniklé při poskytování plnění dle této Smlouvy včetně všech případných daní a poplatků.
	4. Smluvní strany se dohodly, že cena bude uhrazena ve dvou částech; první část ceny za Dílo ve výši 60.000 Kč bude uhrazena na základě faktury vystavené ihned po nabytí účinnosti této smlouvy. Druhá část  ceny za Dílo ve výši 20.000 Kč bude uhrazena na základě faktury vystavené Autorem po vlastní realizaci performance a bezvýhradné akceptaci celého Díla.
	5. Lhůta splatnosti faktury je 30 kalendářních dnů od jejího doručení Objednateli. Veškeré úhrady Objednatele dle této smlouvy budou prováděny bezhotovostním převodem na bankovní účet Autora uvedený v záhlaví této smlouvy. Dnem zaplacení se rozumí den, kdy došlo k odepsání příslušné částky, na kterou byla faktura vystavena, z účtu Objednatele ve prospěch účtu Autora. Fakturu Autor zašle též elektronicky na e-mailovou adresu Objednatele: **XXXXXXXXXXXXXXX**.

ke konečné faktuře bude přiložen protokol o předání a převzetí Díla, schválený a podepsaný oběma smluvními stranami, případně i potvrzení Objednatele o odstranění vad a nedodělků uvedených v protokolu o předání a převzetí, bylo-li Dílo převzato s vadami.

* 1. Pokud faktura vystavená Autorem nebude vystavena v souladu s platebními podmínkami stanovenými touto smlouvou, nebo nebude splňovat požadované zákonné náležitosti nebo v ní budou uvedeny nesprávné údaje, je Objednatel oprávněn vrátit bez zbytečného odkladu fakturu Autorovi s vymezením chybějících náležitostí nebo nesprávných údajů. V takovém případě začíná doba splatnosti běžet až dnem doručení řádně opravené faktury Objednateli.
1. **Práva a povinnosti Objednatele**
	1. Do doby, než dojde k převzetí celého Díla a jeho akceptaci, si Objednatel touto smlouvou vymiňuje právo zadat Autorovi úpravy a změny. Tyto změny nebudou důvodem k navýšení ceny za Dílo ani k prodloužení termínu předání Díla, ledaže se smluvní strany písemně dohodnou jinak.
	2. Objednatel je oprávněn průběžně kontrolovat provádění Díla a sdělovat Autorovi své výhrady a udělovat mu příkazy a bližší pokyny, kterými je Autor povinen se při provádění Díla řídit a respektovat je. Tyto pokyny a příkazy je Objednatel oprávněn udělovat sám nebo prostřednictvím jím pověřené osoby.
	3. Veškeré potřebné podklady pro zpracování Díla a plnění dle této smlouvy budou Objednatelem Autorovi předány nejpozději v termínech uvedených v příloze č. 1 této smlouvy*.*
	4. Pokud bude Autor v prodlení s plněním dle této smlouvy (a to i v prodlení s dílčím plněním) i přes výzvu k dodatečnému plnění v přiměřené lhůtě k tomu mu Objednatelem udělené (za lhůtu přiměřenou se považuje podle okolností lhůta 10 pracovních dnů nebo podle okolností i lhůta kratší), je Objednatel oprávněn nechat Dílo dokončit či opravit třetí osobou, přičemž cena za Dílo se Autorovi za dosud vytvořené Dílo sníží úměrně nedodané části Díla, nebo je oprávněn od smlouvy odstoupit, a to i ohledně celého plnění, pokud dosud vytvořené plnění nebude mít pro Objednatele význam. Autor je povinen předat Objednateli za účelem dokončení či opravení Díla veškeré části Díla do té doby Autorem vytvořené, jakož i vrátit veškeré Objednatelem poskytnuté podklady. Nárok na smluvní pokutu a náhradu škody, jakož i na odstoupení od smlouvy, tím zůstávají nedotčeny.
2. **Práva a povinnosti Autora**
	1. Autor se zavazuje, že plnění dle bodu ad 1 přílohy č. 1 (návrh koncepce a dramaturgie performance) vytvoří sám a že při jeho vytváření bude užívat všech svých schopností a profesionálních dovednost; vlastní realizaci performance se Autor zavazuje provést v souladu s požadavky uvedenými v příloze č. 1 této Smlouvy prostřednictvím Autorem zajištěných performerů. Autor se zavazuje, že bude dodržovat veškeré platné právní předpisy i příslušné stavovské a technické normy. Autor se při plnění předmětu této Smlouvy bude řídit pokyny Objednatele a postupovat v úzké součinnosti s Objednatelem. Dílo bude vytvořeno po umělecké, technické a funkční stránce na základě dodaného zadání a na základě nejlepšího vědomí a svědomí Autora. Dílo nesmí trpět právními ani jinými vadami.
	2. Autor se zavazuje seznámit Objednatele, kdykoli o to Objednatel požádá s rozpracovaným Dílem a předložit Objednateli za tím účelem veškerou dokumentaci v rozpracovanosti.
	3. Autor se zavazuje při provádění Díla postupovat tak, aby výsledné Dílo splňovalo podmínky definované uměleckou koncepcí, se kterou byl Autor seznámen před podpisem této smlouvy, a pokyny Objednatele.
3. **Předávání Díla a převzetí Díla**
	1. Předání a převzetí Díla bude probíhat následujícím způsobem. Dílo bude předáno řádně vytvořené v souladu se zadáním a pokyny Objednatele a touto smlouvou, především pak v souladu se specifikací Díla podle přílohy č. 1. nejpozději v termínech dle čl. 3.1. této smlouvy. Dílo, resp. jeho části dramaturgie a koncepce bude předáno Objednateli k odsouhlasení v digitální podobě zaslané na e-mailovou adresu Objednatele uvedenou v čl. 9.6. Vlastní realizace performance bude provedena ve formě živé performance v požadovaném termínu na základě odsouhlasené koncepce a dramaturgie. Předání Díla dle této smlouvy potvrdí Objednatel Autorovi písemným Předávacím protokolem, který podepíší obě smluvní strany. Jménem Objednatele Předávací protokol podepíše jedna z osob uvedená v čl. 9.6 této smlouvy. Vzor Předávacího protokolu je obsažen v příloze č. 2 této smlouvy.
	2. Objednatel si po předání Díla resp. jeho části (dramaturgie a koncepce) v termínu sjednaném v čl. 3.1 vyhrazuje lhůtu 2 pracovních dnů na převzetí resp. odsouhlasení (akceptaci). V této lhůtě sdělí Objednatel Autorovi, zda Dílo přebírá nebo nikoli a jaké mu případně vytýká vady. Plnění lze považovat za vadné a odmítnout jeho převzetí, zejména v případě, pokud plnění nebude z hlediska obsahu nebo funkčních vlastností a technických parametrů odpovídat předmětu této Smlouvy anebo požadavkům stanoveným Objednatelem v průběhu vytváření plnění. V případě drobných nepodstatných vad může Objednatel Dílo převzít s výhradami. Tím není dotčena povinnost Autora tyto vady odstranit.
	3. Pokud Objednatel vytkne Dílu nebo předané části Díla vady, sdělí Autorovi (formou Akceptačního protokolu, jehož vzor je obsažen v příloze č. 2 této smlouvy), jaké vady Dílu vytýká a vrátí předané podklady Autorovi k doplnění či přepracování. Autor je povinen vady odstranit bez zbytečného odkladu, nejpozději však v přiměřené lhůtě stanovené Objednatelem. Proces akceptace končí až vystavením Akceptačního protokolu ze strany Autora, kterým bude plnění akceptováno Objednatelem bez výhrad. Dílo se považuje za řádně provedené až předáním všech částí Díla v termínech dle čl. 3.1. této smlouvy a jejich akceptací ze strany Objednatele.
	4. Nebudou-li vady Autorem řádně odstraněny ani po opakovaném vytčení těchto vad Objednatelem v Akceptačním protokolu, je Objednatel oprávněn nechat Dílo dokončit či opravit třetí osobou (analogicky čl. 5.4 této smlouvy) případně je oprávněn od smlouvy odstoupit.
	5. Neodevzdá-li Autor Objednateli Dílo ve lhůtě dle čl. 3.1. této smlouvy nebo nebude-li stanovený termín k přepracování a předání Autorem dodržen, má Objednatel právo od smlouvy odstoupit. V takovém případě má Objednatel nárok na náhradu vzniklé škody.
	6. Vlastnické právo k hmotnému substrátu Díla případně k dalšímu plnění dle této smlouvy a nebezpečí škody přechází na Objednatele dnem převzetí a odsouhlasení Díla ze strany Objednatele.
4. **Udělení oprávnění užít Dílo**
	1. Autor uděluje touto smlouvou Objednateli oprávnění k výkonu práva užít předmět plnění dle bodu ad 1 přílohy č. 1 této smlouvy, tedy návrh koncepce a dramaturgie performance a plnění související, které budou chráněny zákonem č. 121/2000 Sb. o právu autorském a právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (dále též jen „**autorský zákon**“), a to včetně souhlasu ke zveřejnění (dále též jen „**Licence**“). Odměna za poskytnutí Licence je zahrnuta v ceně Díla. Licence je udělena jako:
		1. výhradní,
		2. na dobu určitou, a to do 1.12.2026
		3. bez omezení způsobu užití, tj. Objednatel je oprávněn ke všem způsobům užití Díla, a bez jakéhokoli územního a množstevního omezení.
	2. Autor tímto dále výslovně uděluje Objednateli souhlas s pořízením audiovizuálního a obrazového (fotografického) záznamu vlastní realizace performance, a to včetně projevů osobní povahy jednotlivých účinkujících, a uděluje mu oprávnění takto zaznamenanou performance dále užít, a to zejména pro prezentační, propagační a dokumentační účely, a to bez množstevního, územního a časového omezení a včetně oprávnění k dalšímu zpracování, úpravám a změnám. Autor poskytuje Objednateli souhlas se zveřejněním zaznamenané performance (a to i způsobem umožňujícím dálkový přístup) a jakýmkoliv jiným použitím takového záznamu. Oprávnění dle tohoto článku 8.2 jsou Autorem poskytnuta bezúplatně.
	3. Autor výslovně prohlašuje, že je k poskytnutí této výhradní Licence, oprávnění a souhlasů v takovém rozsahu oprávněn a že Dílem ani jeho užitím podle této smlouvy nejsou porušena autorská, osobnostní ani jiná práva třetích osob. Autor získá licenčními nebo obdobnými smlouvami (dále jen „**licenční smlouvy**“) na svůj účet a na svou odpovědnost oprávnění k užití všech předmětů práva autorského a práv souvisejících (jako jsou autorská díla, umělecké výkony, záznamy apod.) které budou zařazeny do Díla včetně oprávnění a souhlasů k pořízení záznamu performance (záznamu uměleckých výkonů apod.) na audiovizuální záznam a jeho užití a pořízení fotografií a jejich užití. Oprávnění k užití a souhlasy musí být získány minimálně v rozsahu nezbytném pro realizaci plnění dle této Smlouvy a zajištění nerušeného užití Díla Objednatelem v rozsahu požadovaném tímto čl. 8 této Smlouvy. Autor postupuje Objednateli oprávnění získaná licenčními smlouvami ke dni předání Díla, případně části Díla, a to včetně oprávnění k dalšímu postoupení nebo poskytnutí podlicence k jejich výkonu třetí osobě. Autor odpovídá za to, že poskytovatelům oprávnění zaplatí veškerou odměnu sjednanou v licenčních smlouvách případně odměnu obvyklou. Autor odpovídá za to, že užitím Díla v rozsahu sjednaném v tomto čl. 8 této Smlouvy nebude neoprávněně zasaženo do práv třetích osob.
	4. Pokud budou vůči Objednateli uplatněny oprávněné nároky majitelů autorských práv či jakékoliv nároky jiných třetích osob v souvislosti s užitím Díla (práva autorská, práva příbuzná právu autorskému, práva patentová, práva k ochranné známce, práva z nekalé soutěže, práva osobnostní či práva vlastnická aj.), je Autor povinen je na svůj náklad vypořádat, jakož i uhradit další škodu tím Objednateli vzniklou.
	5. Autor poskytuje Objednateli souhlas k jakýmkoli úpravám či změnám Díla (včetně nebo jiného autorským právem chráněného prvku dodaného na základě této smlouvy, k jeho zařazení do databáze nebo spojení s jiným autorským dílem nebo neautorským výtvorem, jakož i souhlas k případnému dokončení nehotového Díla, pokud nebude ze strany Autora dokončeno. Ke všem výše uvedeným úkonům je Objednatel oprávněn sám nebo prostřednictvím třetí osoby.
	6. Licence a oprávnění jsou poskytovány jako opravňující, tedy Objednatel není povinen Licenci a poskytovaná oprávnění využít.
	7. Licence a oprávnění dle této Smlouvy se vztahují na užití Díla v původní nebo zpracované či jinak změněné podobě, samostatně nebo v souboru s jiným dílem nebo neautorským výtvorem.

Autor zároveň poskytuje Objednateli souhlas, aby v jakékoliv souvislosti s Dílem uváděl pouze svůj název – Národní galerie v Praze.

* 1. Objednatel je oprávněn Licenci a další oprávnění dle této smlouvy nebo jejich část poskytnout třetí osobě (podlicence) nebo ji postoupit.
1. **Závěrečná ujednání**
	1. Tato smlouva o dílo nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv, nabývá tato smlouva účinnosti dnem uveřejnění
	2. Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních s platností originálu, přičemž Objednatel obdrží jedno vyhotovení a Autor obdrží jedno vyhotovení.
	3. Smlouva může být měněna nebo zrušena pouze písemně, a to formou písemných vzestupně číslovaných dodatků.
	4. Poruší-li podstatně některá ze smluvních stran povinnosti uvedené v této smlouvě, je druhá smluvní strana oprávněna od smlouvy odstoupit.
	5. Autor na sebe přebírá nebezpečí změny okolností ve smyslu § 1765 odst. 2 občanského zákoníku.
	6. Zodpovědnými zástupci Objednatele pro jednání ve věci této smlouvy jsou:

XXXXXXXXXXX – XXXXXXXXXXXXXXX

* 1. Kontaktní údaje Autora: XXXXXXXXXXXXX - XXXXXXXXXXXXXXX
	2. Tato smlouva se řídí českým právním řádem, zejména zákonem č.89/2012 Sb. občanským zákoníkem a zákonem č. 121/2000 Sb. o právu autorském a právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů. Smluvní strany se dohodly na pravomoci soudů České republiky k projednání a rozhodnutí sporů a jiných právních věcí vyplývajících z touto smlouvou založeného právního vztahu, jakož i ze vztahů s tímto vztahem souvisejících. Smluvní strany se dohodly, že k projednání a rozhodnutí sporů a jiných právních věcí vyplývajících z touto smlouvou založeného právního vztahu, jakož i ze vztahů s tímto vztahem souvisejících, bude místně příslušným soudem místně příslušný soud dle sídla Objednatele.
	3. Autor prohlašuje, že jeho daňovým domicilem je Česká republika.
	4. Autor je povinen nahlásit Objednateli bez zbytečného odkladu veškeré změny údajů uvedených v záhlaví této Smlouvy, případně kontaktních údajů dle čl. 9.7 této smlouvy.
	5. Vyskytnou-li se události, které jednomu nebo oběma smluvním partnerům částečně nebo úplně znemožní plnění jejich povinností podle smlouvy, jsou povinni se o tom bez zbytečného odkladu informovat a společně podniknout kroky k jejich překonání. Nesplnění této povinnosti zakládá nárok na náhradu škody pro stranu, která se porušení smlouvy v tomto bodě dopustila.
	6. Pokud oddělitelné ustanovení této smlouvy je nebo se stane neplatným či nevynutitelným, nemá to vliv na platnost zbývajících ustanovení této smlouvy. V takovém případě se strany této smlouvy zavazují uzavřít do 15ti pracovních dnů od výzvy druhé ze stran této smlouvy dodatek k této smlouvě nahrazující oddělitelné ustanovení této smlouvy, které je neplatné či nevynutitelné, platným a vynutitelným ustanovením odpovídajícím hospodářskému účelu takto nahrazovaného ustanovení.
	7. Autor je povinen zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, o nichž se dozvěděl v souvislosti s poskytováním služeb, ledaže by šlo o skutečnosti nepochybně obecně známé. Povinnosti mlčenlivosti může Autora zprostit pouze Objednatel svým písemným prohlášením adresovaným Autorovi. Závazek Autora k zachování mlčenlivosti zůstává v platnosti i po zániku této smlouvy.
	8. Pro případ povinnosti uveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) smluvní strany sjednávají, že uveřejnění provede Objednatel. Obě strany berou na vědomí, že nebudou uveřejněny pouze ty informace, které nelze poskytnout podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Objednatele současně s uzavřením této smlouvy písemně upozornit. Druhá smluvní strana výslovně souhlasí s tím, že Objednatel v případě pochybností o tom, zda je dána povinnost uveřejnění této smlouvy v registru smluv, tuto smlouvu v zájmu transparentnosti a právní jistoty uveřejní.
	9. Smluvní strany se výslovně dohodly na tom, že pokud přede dnem nabytí účinnosti této smlouvy poskytl Autor v neodkladných věcech na základě výslovného pokynu Objednatele plnění upravené v této smlouvě, čímž došlo na straně Objednatele ke vzniku bezdůvodného obohacení a na straně Autora ke vzniku práva na náhradu za toto bezdůvodné obohacení, bude toto bezdůvodné obohacení vypořádáno v souladu s ustanovením § 2999 odst. 2 občanského zákoníku tak, že Autorovi za něj bude poskytnuta úplata ve výši předvídané v této smlouvě.
	10. Autor výslovně souhlasí s tím, že, stanoví-li tak právní předpisy, je Objednatel oprávněn uhradit za Autora jakékoliv daně a poplatky spojené s výkonem jeho činnosti pro Objednatele a vyplatit tak Autorovi částku odměny o tyto daně a poplatky poníženou. Tímto ustanovením však není dotčena povinnost Autora řádně a včas uhradit veškeré daně a poplatky s odměnou spojené a Objednatel za splnění těchto povinností Autora nijak neodpovídá.
	11. Ukončením účinnosti této smlouvy z jakéhokoli důvodu nejsou dotčena ustanovení smlouvy týkající se nároků z odpovědnosti za škodu, a nároků ze smluvních pokut, pokud vznikly před ukončením účinnosti smlouvy, ustanovení o licenci, ustanovení o zachování mlčenlivosti, ani další ustanovení a nároky, z jejichž povahy vyplývá, že mají trvat i po zániku účinnosti této smlouvy.
	12. Smluvní strany potvrzují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly a porozuměly jejímu obsahu. Na důkaz toho níže připojují své podpisy.
	13. Nedílnou součástí této smlouvy jsou Příloha č. 1 – Předmět plnění, Příloha č. 2 – Předávací protokol a Akceptační protokol

V Praze dne .......................... V Praze dne ..........................

................................................ ................................................

Objednatel Zhotovitel

Radka Neumannová Markéta Slaná

Ředitelka sekce Strategie a plánování

**Národní galerie v Praze**

**Příloha č. 1 – Předmět plnění**

1. **Dramaturgický koncept performance**

**Zadání NGP:**

* *Příprava koncepce a dramaturgie umělecké performance*
* *Performance se vztahuje k projektu spolupráce NGP a Slovenského Institutu*

Termín plnění: do 30. 09.  2023

 **Výstup 1. části Díla:**

 Finální návrh koncepce a dramaturgie performance

1. **Realizace umělecké performance vč. technického hudebního doprovodu, technického zajištění akce a související produkční podpory**

*Komletní zajištění realizace performance*

*Spolupráce s Objednatelem a dalšími subjekty při realizaci performance*

*Výběr a zajištění performerů*

*Koordinace a autorský dohled nad vlastní realizací performance v souladu s odsouhlaseným dramaturgickým konceptem*

*Osobní přítomnost u realizace performance*

*Spolupráce se subjekty v NGP a dalšími partnery mimo ni (performerky, performeři, light a sound designéři)*

Anotace performance

Kolektívne performance aktívne skúma a odkrýva dynamiku medziľudských vzťahov a spoločenských hraníc, kde za pomoci zdieľaných denníkov, akademických textov, emocionálneho vyjadrenia ústí do lyrickej situácie založenej na feministickej praxi a fikcii. Päť performeriek/-ov sa ocitá na pomyselnej periférii, kde spoločné čakanie napĺňa séria storytimes, denníkových záznamov, malých potýčiek, ktoré sa tak v dobe 8-sekundového attention span-u stávajú mnohovrstevnatou, bizarnou výpoveďou. Skúma symptómy ako paranoja, 'limerence', liminalita, stav limbo, deficit pozornosti či rozpad jazyka, ktoré ako metafory vstupujú do našej každodennosti a predstavujú revíziu prežívania medziľudských vzťahov, priateľstiev či kolektívnej skúsenosti.

Termíny plnění:

Termín plnění: listopad–prosinec 2023.

Předpokládaný termín realizace performance listopad 2023 – konkrétní přesný termín bude upřesněn Objednatelem po předání dramaturgického konceptu performance nejpozději 30. 09. 2023.

**Příloha č. 2** – **Předávací protokol dle čl. 7.1 smlouvy o dílo**

1. Objednatel podpisem tohoto protokolu prohlašuje, že dne ……………………. v *…………………* mu bylo předáno Dílo/část Díla, a to ……… dle smlouvy o dílo.
2. Objednatel prohlašuje, že l Dílo mu bylo předáno v tomto rozsahu:

Objednatel uvádí, že posouzení Díla pro účely jeho převzetí a odsouhlasení provede ve sjednané lhůtě 5 dní.

................................................... ...................................................

osoba odpovědná za Objednatele Autor

**Akceptační protokol o odsouhlasení díla dle čl. 7.3 Smlouvy o dílo**

1) Objednatel prohlašuje, že převzal Dílo/část Díla, a to …………………… a toto po provedeném posouzení:

a) je bez vad; \*)

b)  má tyto vady (přesně popište a doplňte)\*):

2) Autor se zavazuje vady vypočtené v odst. 2 odstranit nejpozději do …………………..

3) Objednatel Dílo odsouhlasil\*) – neodsouhlasil\*)

4) V případě, že Objednatel Dílo odsouhlasil, potvrzuje Objednatel podpisem tohoto protokolu, že převzal od Autora daňový doklad – fakturu.

\*) nehodící se škrtněte

................................................... ...................................................

osoba odpovědná za Objednatele Autor