

Smlouva o pořádání divadelního představení

Divadlo v Dlouhé

se sídlem Dlouhá 727/39, Praha 1

IČO 00064343

DIČ CZ00064343

ID datové schránky: d5983un

Zastoupené ředitelkou Mgr. Danielou Šálkovou

Bankovní spojení: [REDACTED]

(dále jen "DIVADLO")

a

Východočeské divadlo Pardubice

se sídlem U Divadla 50, 531 62 Pardubice

IČO: 00088358

DIČ: CZ00088358

Zastoupené: Mgr. Petrem Dohnalem, ředitelem

Bankovní spojení: [REDACTED]

(dále jen "POŘADATEL")

uzavírají tuto smlouvu o pořádání divadelního představení:

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení DIVADLA na scéně zajištěné POŘADATELEM za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

Autor a název představení:

Světlana Alexijevičová: Konec rudého člověka

Místo konání: Východočeské divadlo Pardubice

Datum a hodina konání: 11. 9. 2023 v 19.00 hod.

Kontaktní osoba za divadlo: [REDACTED], tel.: [REDACTED], [REDACTED],
e-mail: [REDACTED]@divadlovdlouhe.cz

Kontaktní osoba za Pořadatele: [REDACTED], tel.: [REDACTED]
e-mail: vcd@vcd.cz

(dále jen "PŘEDSTAVENÍ")

II. POVINNOSTI POŘADATELE

1. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění PŘEDSTAVENÍ včetně zaplacení platů vlastnímu technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených.
2. POŘADATEL zajistí přítomnost nejméně padesáti diváků, jinak není DIVADLO povinno PŘEDSTAVENÍ uskutečnit. Ani nižší počet diváků neopravňuje POŘADATELE jednostranně PŘEDSTAVENÍ zrušit, trvá-li DIVADLO na jeho uskutečnění.
3. POŘADATEL je povinen seznámit DIVADLO s technickým vybavením a na požádání neprodleně zaslat technické plány s popisem tech. vybavení - popis jevištního vybavení, světelného a zvukového zařízení.
4. Pořadatel je povinen zajistit volné a čisté šatny se sprchami od 15:00 h, od 17:00 prostorová zkouška.

5. Pořadatel dále na svůj náklad zajistí:
 - a. Volné a uklizené jeviště dle domluvy v den konání představení od 8:00.
 - b. Vysavač, případně další úklidové prostředky pro uklizení jeviště po stavbě.
 - c. Pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací
 - d. Přítomnost 1 jevištního technika, zvukaře a osvětlovače, kteří budou nápomocni při přípravě a realizaci PŘEDSTAVENÍ. Přesný čas bude stanoven na základě domluvy technických složek DIVADLA a POŘADATELE.
 - e. 2x štendr k jevišti
6. POŘADATEL zajistí 6 volných vstupenek na PŘEDSTAVENÍ pro potřeby DIVADLA.

III. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ

1. POŘADATEL se zavazuje dodržet technické podmínky, které jsou uvedeny v Příloze č.1.
2. V případě, že POŘADATEL nedodrží technické podmínky zde uvedené, je DIVADLO oprávněno odmítnout realizaci PŘEDSTAVENÍ. V tomto případě má DIVADLO nárok na plný honorář a na úhradu již vzniklých nákladů.
3. Odchytky od technických podmínek PŘEDSTAVENÍ musí být předem projednány s odpovědnými osobami a poté uvedeny v této smlouvě. Případné odchytky konzultuje POŘADATEL s pracovníky zodpovědnými za jednotlivé úseky:
 - a) jevištní mistr DIVADLA: [REDACTED], tel.: [REDACTED]
 - b) jevištní mistr POŘADATELE: [REDACTED], tel.: [REDACTED]
 - c) mistr světél DIVADLA: [REDACTED], tel.: [REDACTED]
 - d) mistr světél POŘADATELE: [REDACTED], tel.: [REDACTED]
 - e) mistr zvuku DIVADLA: [REDACTED], tel.: [REDACTED]
 - f) mistr zvuku POŘADATELE: [REDACTED], tel.: [REDACTED]

IV. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ:

- Technické podmínky jevištního mistra, mistra světél a mistra zvuku viz **Příloha č. 1**
- Doprava: autobus + Eurocargo 7,5t + Ford Transit + osobní automobil, vlak, autobus
- Počet účinkujících: 14
- Počet technického a doprovodného personálu: 16
- Autorské poplatky: [REDACTED] % + 1.000,- Kč (DILIA [REDACTED] % + 1.000 Kč, Aurapont [REDACTED] %, Světlana Alexijevičová [REDACTED] %) + případné DPH (21 %) – specifikováno níže
- Délka představení: cca 170 minut včetně pauzy.

V. HONORÁŘ A NÁHRADY

1. POŘADATEL se zavazuje zaplatit DIVADLU honorář ve výši 100.000,- Kč (slovy sto tisíc korun) za jedno představení. Honorář je osvobozen od DPH dle §61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb.
2. Tržby z PŘEDSTAVENÍ jsou ve vlastnictví POŘADATELE.
3. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit DIVADLU náklady vynaložené na dopravu souboru a dekorací takto:
 - a) Bus na přepravu účinkujících dle faktury DIVADLA
 - b) Eurocargo 7,5t na přepravu dekorací dle faktury DIVADLA
 - c) Ford Transit na přepravu technického personálu dle faktury DIVADLA
 - d) Osobní automobil, vlak, autobus, tranzit na přepravu technických složek dle faktury DIVADLA
4. Částky uvedené v předchozích odstavcích 1., 3. je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU na základě faktury do 30 dní od data vystavení faktury na účet DIVADLA. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU majetkovou sankci ve výši 0,05 % z dlužné částky.
5. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit autorské honoráře (tantiémy) za PŘEDSTAVENÍ takto:
 - a) DILIA – Bošková Pavla [REDACTED] % z hrubých tržeb

- i. Honorář bude uhrazen na základě faktury, kterou vystaví agentura DILIA na základě „Hlášení o tržbách“ zasláno na email: [REDACTED]@dilia.cz
 - b) DILIA – Vajdička Michal [REDACTED], - Kč
 - i. Tantiémy jsou hrazeny pouze při účasti režiséra na představení.
 - ii. Honorář bude uhrazen na základě faktury, kterou vystaví agentura DILIA na základě „Hlášení o tržbách“ zasláno na email: [REDACTED]@dilia.cz
 - c) Aurapont – D. Majling [REDACTED] % + DPH z hrubých tržeb
 - i. Honorář bude uhrazen na základě faktury, kterou vystaví Aura-Pont na základě „Hlášení o tržbách“ zasláno na: [REDACTED]@aura-pont.cz
 - d) Aurapont – M. Novinski [REDACTED] % + DPH z hrubých tržeb
 - i. Honorář bude uhrazen na základě faktury, kterou vystaví Aura-Pont na základě „Hlášení o tržbách“ zasláno na: [REDACTED]@aura-pont.cz
 - e) Světlana Alexijevičová – [REDACTED] % + DPH z hrubých tržeb
 - i. Honorář bude uhrazen na základě faktury, kterou vystaví Literary Agency Galina Dursthoff:
[REDACTED]
Literary Agency Galina Dursthoff
Číslo účtu: [REDACTED]
Číslo banky: [REDACTED]
Banka: [REDACTED]
Adresa banky: [REDACTED]
IBAN: [REDACTED]
Swift-Bic: [REDACTED]
6. Hrubými tržbami se rozumí úhrn tržeb POŘADATELE za prodané vstupenky před odečtením jakýchkoliv položek, včetně daňových, případně část ceny každé prodané abonentní vstupenky určený jako podíl ceny abonentní vstupenky a počtu představení, k jejichž návštěvě opravňuje.
7. POŘADATEL zašle na elektronické adresy autora/agentur uvedených v odstavci 5. hlášení o hrubých tržbách z představení a výši tantiém do 10 dnů od konání představení. Hlášení bude obsahovat:
 - Datum a místo konání každého představení;
 - Údaje identifikující jiného pořadatele, především obchodní jméno/firmu, sídlo a IČO, kontakt na odpovědnou osobu (email či telefon), popř. kontaktní adresu;
 - Kapacitu sálu, počet diváků
 - Vyčíslení hrubých tržeb za představení;
 - Vyčíslení autorských honorářů;
8. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit autorovi dle bodu 5 majetkovou sankci ve výši 0,05 % z dlužné částky
9. POŘADATEL je povinen umožnit autorovi anebo zmocněnému zástupci kontrolu účetních dokladů za účelem ověření správnosti hlášení podle bodu 7 této smlouvy. Zjistí-li autor při provádění kontroly nesrovnalosti v hlášení, je POŘADATEL povinen uhradit autorovi též účelně vynaložené náklady na provedení takové kontroly.

VI. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

1. POŘADATEL není oprávněn postupovat práva nabytá touto smlouvou třetím osobám. POŘADATEL není oprávněn udílet svolení (licence) ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu PŘEDSTAVENÍ ani k jeho šíření.
V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla je POŘADATEL povinen uzavřít s DIVADLEM další smlouvu. To se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.
2. POŘADATEL je povinen zajistit sjízdnost příjezdové cesty k technickému vchodu k nakládání a vykládání dekorací.

3. DIVADLO jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. DIVADLO dále prohlašuje, že nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
4. DIVADLO zapůjčí na vyžádání POŘADATELI bezplatně k propagačním účelům fotografie z inscenace. POŘADATEL se zavazuje, že tyto fotografie vrátí v neporušeném stavu do deseti dnů po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ. DIVADLO poskytne pořadateli zdarma plakáty a další propagační materiály, jsou-li k dispozici a bude-li to pořadatel požadovat.
5. Každá ze stran této smlouvy odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se strana zproští, jestliže byla škoda způsobena objektivně neodvratitelnou událostí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu (vyšší moc). Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.
6. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně POŘADATELE, je povinen zaplatit DIVADLU částku uvedenou v bodu IV 1 a náhradu již vynaložených nákladů. Za takové důvody považují obě strany též přítomnost méně než padesáti diváků, pokud DIVADLO nebude trvat na uskutečnění PŘEDSTAVENÍ. Zruší-li POŘADATEL PŘEDSTAVENÍ do 30 dnů před sjednaným termínem, zaplatí DIVADLU 50 % částky uvedené v bodu IV. 1)
7. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně DIVADLA, sjednají strany náhradní termín PŘEDSTAVENÍ. POŘADATEL má v tomto případě nárok na slevu 10 % z ceny představení sjednané v této smlouvě. Nedohodnou-li se strany na náhradním termínu, zaplatí DIVADLO POŘADATELI již vynaložené náklady.
8. Bude-li uskutečnění PŘEDSTAVENÍ znemožněno z důvodu neodvratitelné nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (vyšší moc), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.

VII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy se řídí občanským zákoníkem č. 89/2012 Sb. NOZ.
2. Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.
3. Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.
4. Tato smlouva nabývá účinnosti zveřejněním v Registru smluv.
5. **SMLUVNÍ STRANY SOUHLASÍ S TÍM, ŽE BUDE TATO SMLOUVA NA ZÁKLADĚ ZÁKONA 340/2015 Sb. ZVEŘEJNĚNA V REGISTRU SMLUV, A TO VČETNĚ PŘÍPADNÝCH PŘÍLOH A DODATKŮ. SMLUVNÍ STRANY SE DOHODLY, ŽE SMLOUVU ZVEŘEJNÍ DIVADLO V DLOUHÉ.**

V Praze dne 8. 9. 2023

V Pardubicích dne 30. 8. 2023

za DIVADLO
Mgr. Daniela Šálková

za POŘADATELE

Příloha č. 1.

TECHNICKÉ POŽADAVKY

Inscenace: Konec rudého člověka

Jeviště:

Rozměr jeviště:

- Šíře minimálně 9 m
- Hloubka minimálně 11 m (za portálem min. 7m)
- Tahy po celé délce jeviště, minimální zátěž 100kg

Pro bližší informace kontaktujte jevištního mistra: [REDACTED], tel.: [REDACTED]

Světla:

Vezeme:

- 6x stativ
- 6x PAR 62
- 2x lampa - na zavěšení
- 1x lampa stojací
- 1x lustr
- kourák
- (osvětlovací pult)
- 4x Robe 600+

Potřebujeme:

- 8x regulovaná zásuvka na jevišti
- 1x ostrá na jevišti
- 2x tah na zavěšení Robe 600+
- možnost připojit náš pult do místního systému
- na každém portále min. 2x PC 1kw
- na mostě 4x PC 1kw
- před oponou 18x PC 1kw

Mistr světél:

[REDACTED], tel.: [REDACTED]

Zvuk:

1. je bezpodmínečně nutné, aby místní zvukař kontaktoval našeho hlavního zvukaře (případně napřímo zvukaře představení) nejpozději 14 dnů dopředu před zájezdem tak, aby bylo možno konzultovat případné nejasnosti.

2. protože není vždy jasné, jestli bude možnost zvučit z místní kabiny či nikoliv, je dopředu zapotřebí zajistit místo pro zvukaře v sále na přímý poslech z jeviště. Toto místo musí být uprostřed sálu, ne v koutě a nemělo by být přespříliš vzadu (ideálně 2/3.) Je tedy proto zapotřebí zablokovat případně místa k sezení dopředu a zajistit pomocí potřebné kabeláže připojení zvukaře do kompletního hlavního zvukového systému divadla. Je možné, že případně poslech z kabiny bude možný využít. To zvukař ale usoudí až po příjezdu. Pak je možné místa uvolnit.

Pokud divadlo má pro zvukaře již zřízený kvalitní přímý živý poslech, pak je tato informace zbytečná.

Zvukař představení:

[REDACTED], tel.: [REDACTED]

Děkujeme a těšíme se na spolupráci!